

presenta

I primi 10 anni del marching italiano

Fatti, cronache, eventi, risultati, curiosità...



... oltre **600 articoli**, pubblicati e presenti sul magazine online dedicato, che raccontano la storia del movimento delle Marching Band in Italia, dal 2003 ad oggi.



Suggerimento per una ricerca più veloce: usate Ctrl + F (⌘ + F per i Mac) ed inserite il testo che volete ricercare

Dedicato a tutti coloro che, vedendo ed ascoltando una marching band, hanno provato un'emozione.

PREFAZIONE

Marchingband.it è partito nel 2003, dieci anni fa: a quei tempi le comunicazioni in ambiente marching passavano ancora quasi totalmente tramite i comunicati delle associazioni o dei gruppi, e per sapere come fossero andati i festival marching o che cosa stessero preparando le marching bands in quel momento, bisognava affidarsi a quotidiani o periodici locali, oppure attendere che qualche comunicazione venisse proposta sui pochi siti web attivi. Per questo motivo, con l'imminenza del campionato mondiale WAMSB tenutosi nel 2003 a Monza, mossi solo ed esclusivamente da passione e voglia di condividere, ci venne l'idea di aprire un sito internet per raccontare a tutti che cosa succedeva in quello che a tutti gli effetti potevamo definire come il neonato mondo marching italiano, e che di lì a qualche mese si sarebbe concretizzato con la nascita di IMSB. Decidemmo di mantenere un punto di vista neutrale e il più possibile obiettivo, sentendoci anche liberi di arricchire la cronaca con nostre opinioni.

Da allora, internet è mutata velocemente: sempre più persone si connettevano in rete, la comunicazione subiva un'accelerazione grazie alle e-mail e le marching bands incominciavano ad aprire i propri siti strutturandoli per proporre molte informazioni (info, storia, agenda, foto, video ecc.).

Ed è così che, grazie a questa tecnologia e alla "rete", siamo stati in grado di raccontare a tutta l'Italia, anno dopo anno, come mutava il nostro movimento, abbiamo dato voce alle marching bands pubblicandone il profilo e le comunicazioni ufficiali, abbiamo ospitato le opinioni dei leaders di vari gruppi, saggi tecnici ed interviste.

Tuttavia non sempre le cose sono andate come volevamo. Nel 2003 per esempio, per assecondare il buon seguito di utenti, avevamo aperto un forum per dare direttamente a loro la voce: venne chiuso pochi mesi dopo a causa dei troppi dissapori e litigi virtuali che avevano finito col soffocare le discussioni. Nonostante qualche piccola avversità, il portale andava avanti, marciava, e col tempo ottenne anche l'accredito da parte del DCE come media partner.

Internet oggi ci raggiunge ovunque grazie a laptop, tablet e smartphone; l'aspetto sociale della rete è esploso grazie a facebook, e anche noi vi siamo sbarcati da poco con l'intento di aumentare ed arricchire la qualità delle informazioni: ci trovate su <https://www.facebook.com/marchingbandit>

Non dimentichiamo che dietro ad un sito, così come nelle organizzazioni (associazioni, marching band ecc.) ci sono sempre delle persone vere, con un lavoro e una famiglia: marchingband.it è

sostenuto dallo sforzo volontario e gratuito di appassionati, è totalmente autofinanziato, condivide liberamente ogni suo contenuto con licenza [creative commons](#) e cerca di pubblicare articoli basati su fatti che raccontano l'essenziale del mondo marching.

Il frutto di tutto ciò lo trovate in questa raccolta: circa seicento articoli scritti in italiano e per gli italiani, che parlano del mondo marching da dieci anni ad oggi, settembre 2013.

In esso vi potrete trovare cronache, opinioni e foto, di quanto accaduto. A proposito delle foto o dei video, un nota: per motivi tecnici dovuti all'uso di un servizio *cloud* privato, alcuni articoli contenenti video e foto compaiono nel libro privi di questi ultimi: potrete comunque sempre trovarne la versione completa e funzionante direttamente sul sito.

Buona lettura!

La redazione di [marchingband.it](#)

9 Ww`Ydfja YZhc`°°

ÁQçæí Áaa, ^à{ æ c'ÁÁT æ ZÉFÉí BDEEÁFí K FÁÁ
ÁÁ

Ò&& çÁ^Á!á ^Áí d ÁÁ||æí æææáá!á

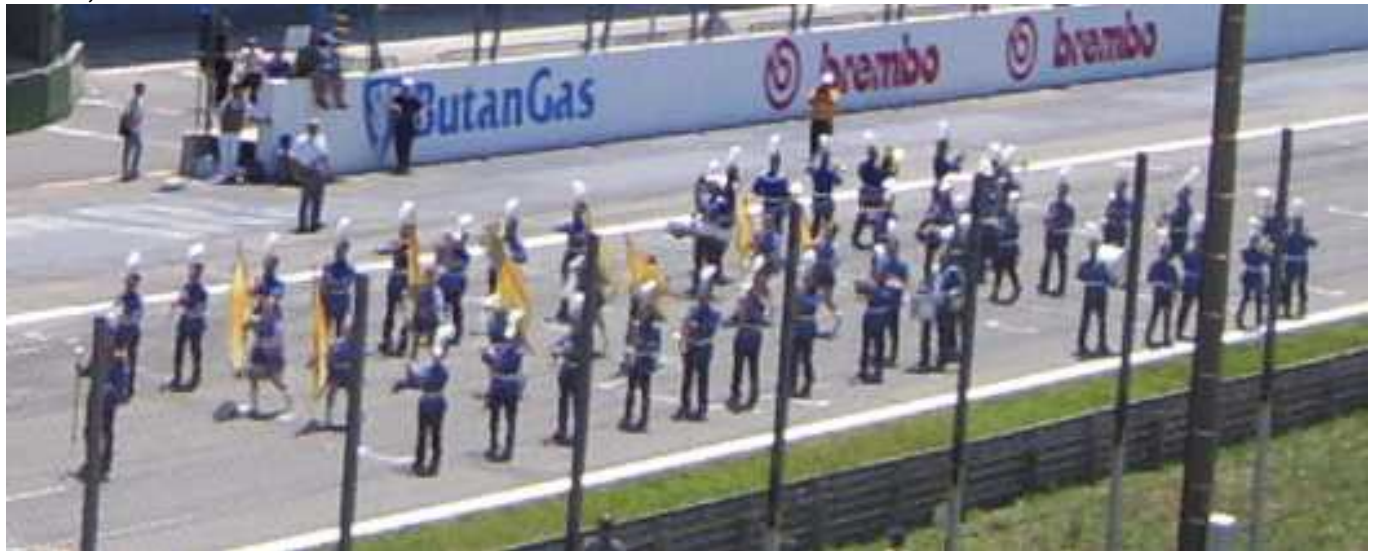
Ú[] [Á cÁ] æ c' &á æ çÁæÁ ææáá free style parade (Zá æ) ^ÁC|á æí d Á

[Xã`ãä: æí c'ÁÁí d](#)

Õ|áá Xj YbXc



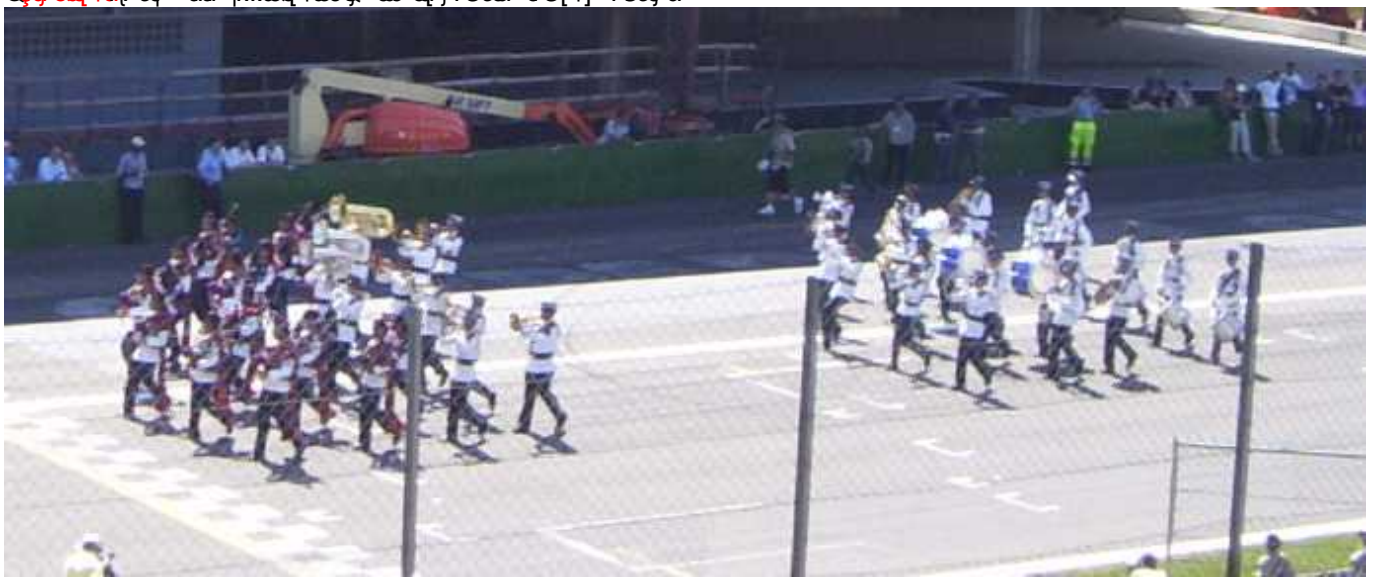
Öí Y; c`X



Ö & íæíó`^Á[íá



Qā &ā !ā ā•ā^|Xāq |āQ•āā } Ōāā^ō[!] •Ōāā ā



≡FYX'8 YYf



ŠæŮ[] &æ |æ



Ō|á ç^â•æ^||@Ů, *â[{ •[|^•æ!} ÅŌ[æŖ^Ů }



≠h Ůj ŮbXYg|ž' GurŮg|hD\]h ŮhŮŮj



Qã &ã | ã^||ã^ Traditional Parade ã^): ~* ã^• ã^ÛÓÁã^•ã^!*
 130



Ô^&ãáÁ^âæ		
ï Ü^âÄÖ^!ÁÛ[^æ	Ôæ æææ	ì HÈ€
T æ&@ * Æ@ , Áæ à		
ì Pæ^!á * Á æ&@ *	W) æ^áÁá * á[{	ì HË€
T áæá^		
JÔ[!] [Á ~ • ææ^ ÁÈ	Ææ	ì HÈ€
Óæ æ [ÁÈÖáá [
FÈÔ[!] [Á ~ • ææ^ ÁÈ	Ææ	ì GÈ€
X^!ááÛ[çæ		
FFÔ[!] [Á ~ • ææ^ ÁÈ	Ææ	ì GÈ€
V[• ææ á áÖE[• á		
FGV:á æ Á&@ [Á@ ,	W) æ^áÁá * á[{	ì GÈ€
Óæ á		
FHÓæ ááÁ ~ • ææ^ Áá	Ææ	ì FÈ€
Ô[! ^*] [
FI Ô[!] [Á ~ • ææ^	Ææ	ì ÈÈ€
Úæ[&&@^ ÁÈÖ^ áææ		
FÍ Ô[] Á[• & Á æ&@ *	Ææ	ì ÈÈ€
Óæ á		

Ç &@ Á ~ áæ^ Á[Á c^•• [Áæ á } æ ^} ç K^••^} á[Á c^•• [!áá} áÁ ~^• çæ [!] á ~ • ææ^ Çæ } [Á] ^• [Á [] Á [&@
 ^} ^! * á Á ^! Á •• ^! ^! á çæ : : æá Á } æá [] ^ ç á } ^ Á á ææ c^! ^ á c^! } æ á } æ^ K^ } Á : æ á á c^ çáá

Á

Á

Á

F]gi `hUj'df]a c`hi fbc`dfY]a]bUf]

ÁQçæ Áæ Áà{ æ c' Á ÁT æ É È È Æ Ç H Á K F Á Á

Ò&& Á Á ~ |æá^ Á íá [Á } [Á á á æ í a È

Ôæ•ãæ	Ú} c** á	Óæ áæ	Pæ á } ^
F	JGÉ	Óæ -æ^}: ~* Á^• ÁSÚÓ Údæ•à^! * Á	Õ^!{ æ ^
G	ìí Ë	Õ æá•æ^ ÁÚá ^* æá^	Ö^}{ æ \
H	ìí Ê	T æ^:} æ ^ ÁÖ&@ç` U!&@•dÁÖ@a	Ô: ^&@Ü^] ~ à æ
I	ìí Ê	Úá • Á ^! * ^} • ÁÖæá^	Ö^}{ æ \
í	ìí Ê	Ü^á/Ö^^! ÁÜ] ^ æ Á ÚÓ	Ôæ æææ
î	ìí Ê	P^ \ [áá * ÁÖç c' / Öæá^]	Ö^}{ æ \
ï	ìí É	V á æ Á&@ [ÁÜ@ , ÁÖæ á	W, æ^á Áá * á [{
ì	ìí É	W * á [{ • [\ ^ • c'] / Ö4æ Š^ } }	V@æá á
J	ìí É	Ö [] / Ö [• & Á æ & @ * Óæ á	Öæ^

ÁÁÁ

F]gi `hUj`gYw`bXc`h fbc`dfY]a]bUf]

ÁQçææ Áæá ^à{ æ c'ÁÁ Á ÁÉJÉÉ ÉÉÉHÁFÉGHÁÁ
 ÁO&& ç ááá ~ |æáá^Á^& } á[Á'] [É
 Wj æá æ& |æá [æáá& [|^Á^ ^||áá^|æá^ ÁO^ ÁO [|ááá [æ^Á^] á [Á [Áæ&á • !^Áá } [Á•c^* ææ Áj • á { ^Áá
 S [æá ^Á } Ç |æá ááá |áá ~ • æ@ ááá ^• ç ÁÁ } Á^ |c•^ {] á Ááá] áá Á æ&á * Ááá áÁ

Á			
Ô æ•ãææ	Ú}c**á	Óæ áæ	Þæ á } ^
F	JÉÉ	X&ç æá•c'ç } ÁOá^c	T æé • ææ
		Ô [] • Áá á	
G	ì JÉ	Øæ -æ^} : ~ Á [^Á • , ^!áæÔ^! { æ ^	
		^ÈÈ	
H	ì îÉ	T ææé [{ Áá * \ ^c	V@æá á
		Y ææé æÁ ÉOÉ	
I	ì îÉ	Ô ^ç^Áá^* æá^	Ö^} { æ\
í	ì HÉ	Ô [] [Á ~ • æá^ÁOÉX^!áá	æ^
		T æ&á * ÁÉO	
î	ì GÉ	V@Á æ&á * ÁS [ææ	Œ • d æææ
ï	ì GÉ	Ú^^~ • ÁÁ , ^!áæ •	Û , æ ^ æ á
ì	ì GÉ	Ù á } Ááá^ }	Ö^} { æ\
J	ì FÉ	S [á ç ÁOáá^ }	Þ [] , æ
F€	ì îÉ	Ô [] - á áÁ [& Áá á	æ^

ÁÁÁ

GYWbXc'li fbc'dfY]a]bUf].i bUWcbUWU

ÁQçææ Áæá ^à{ æ c'ÁÁ ^iÉEJEI EDEEÁÁFGÍ ÁÁ
 ÁUá^ç Áæá cWVÁ Á ~ àà]á Áç [^ } c'ÁÁ } æ^&^ } • á } ^Á^||æ^Á& } áæá^!ææá^|Á^|á á æ]á^Á^|Á^|á]Á @. È
 Þ^||æ& } ç ~ æ á } ^Á^||çæá] Á&ææ^Á ~ Áeggi tuttoÁ Á } á Áæ^•dæÁ [ç^!^c'Á& } ^Á ç Á^|Á] [È
]|^ æ á } ^È
 ÈÈ
 Á

A CB8 5 @:A6 'G97 CB85 'G9F5 H5. 'GD9 HH57 C @C '89 BHFC 'Á "'9 ': I CF=85 @@C 'GH5 8 =C

Šæ^& } áæá^|Á^|Á^|æ Áá]^|á á æáæáá ç Áç •æá á } ^ÁáÁáá á •Á] ç^ } á } çáæá/Á } ç^ } çáçÓ ! [] æ& }
 áæ^•ææááá á^•&@Á] |ç^*^•á Á çá : ^iáU&æ æ& } Á]áæ •dæáá á Áç æ& } Áæáá á^•á Á æ^•æá á È
 ŠæÁ Ó&@Áçá c' } ç Áæá á]á]^Á]^•æ á } ^Á^•ææá^||æá æ^•æá æá^• ææáæá^• á^•&@Áæáá á^•ááá^• á^•á
 *|áæááá á^|Á] [Á ~ áæ^ÁÓÈ^!ááá æ&@ * Ááá á Ááá] æ^Á] á [Á Áæ^•^É]]á } [{ á æááÓŠWÓÁÓŠÖ+
]^!Áçá] Áááá æ&] [Á^|Á] Áá á^!Á áá] Á] Éæç • [] áá Áæ } [] çá á } ^Á] [áæ^Áæá^• á^Áá
 • [] [Á] á æ : æáá •dæáá ááá^•á] |ç^*^•á Á çá : ^iáU&æ æ& } Á]áæ •dæáá á^|Á] -á]áU [& Áçá á ÁUá^•d [È
 V^! { á æááæá^!ææáá] Á çáá ÁÓáá c' ÉÁ Á ^æ&] [Á&] ç ~ æá Áçç •c'] [Á^|Á æ&@** á Á^|áááá á
 *|áæááá á^|Á] ^Á] [Áçá] [Á& { á &æá Áæ^•c** æ^Áçá çá [Á æ : æ^ } ç Áç] á á [Á ~ á@ÁÁá á
 & á ç [^] ç&@Áááá [& Áçá] [Á] çæ æá Áá &@Á]áæçá]] á]^•^ } ç&@Ááá] [Á] áááá]áááá]
 áæá Áçáááá } ç] [ççá æáá^• çáá^!ææá]ç^Á } Á]áæ •dæáá ááááá á Á çá : ^iáU&æ } [Á] Ááááá]ááááá }
 • [] æá Á^• á á [Á] áááá^ } c'Áçá] [Á] ^! * áá á çáá á ÉUáæ^çáááá] çáá á Á ^ : [Áæá^•c** áá^ } çá^!Áæ
 çáá]áááá } [Á&^áçÉ
 CE&çææáæ^& } áæá^!ææá^!ææá^ } ááá [Áæá^! : ááá [ç^Áççááá áæá^* } áá^ } c'Ááá]]^•^ } çæááááá æ : áá^||æ
 T á^ } á { Áá^!á^|| Á ÓÓÈ
 QÁÓ [&æáá^] [È

CE&^Á ç Á^• áæ^Áæá^•c** áá^ } çáá^áá^|Á^|]áá •á { ^Áááá]á^Á^•^•^!Áç&^•æ^Áæá]á { æááá









HYnc`hi fbc`dfY]a]bUf]`Y`ZbUY

ÁQçææ Áæá ^à{ æcÁÁÁÖá ÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ K €ÁÁ
ÁÁ

Û`^•cááá~|æáá^Á^: [ÁÁ|á [Á^!] [Á^|Á^!|á á æáK
Á

Û` } á	Óæ áæ	Pæ á } ^
JHÉ	Úææ áÁ@ææáU&Q [Áæ á	Væáæ áææ
JÉÉ	Ö! { Á} ÁU@, -æ æ^Áæç^} á[U æ áæ
ì JÉ	ÛÖÁææ -æ^}: ~ ÁU [ç áæ ÁÈÉ	Ö! { æ ææ
ì J	T á^} } á { Á æ&@ * Áæ á	Qææ
ì í É	Q ææ : æ	Q æ áæ
ì í É	Óæ • ÁU! & @ • çæáÖSÖSU	Û` • • ææ
ì FÉH	Óæ áæÁ Á æ^! æ^ Á^ Á [• ç ^ •	Û æ } æ
ì ÉH	Ö! æ æ^ æá Á æ&@ * Áæ á	Öæ æææ
ì JÉ	Pæ^! á * Á æ&@ * Á áæá^	Q * @ç æ
ì J	S, æ ~ ÁæáÁU! ^ • ç^ Áæ á	Û` á ÁÉææ

Û`^•ç ÁQç^} & Á^|Áá æçcÁ&@Áá } c^} á^!æ } [Áæ|| : | É
Ö! { ^Áæá^* [|æ ^} ç Á æ • áæááá æ^ Áæ } [Áæ&á ç Áæ á | á^! Á^! æ á } ^ Á á çá^ Á á | á | á } c^* á
æ • | ^ çæ

Á	Óæ áæ	Pæ á } ^
U!áá^	V@Á æ&@ * Á[ææ	CE • çæææ
F	V!á æ ÁU&Q [ÁU@, Áæ á	W æ á Áá * á {
G	Óæ • ÁU! & @ • çæáÖSÖSU	Û` • • ææ
H	Û` á Á^! ÁU [^ æ	Öæ æææ
I	Q ææ :	Q æ á
í	T æç [{ Áæ * \ ^ ç á æç æ Á Ó	V@æá á
î	T æ^: } æ ^ Á^ & @ ç^ ÁU! & @ • ç ÁÖ @ à	Ö: ^ & @ Á^] ~ à æ
ì	Ö ææ æ^ ÁUá ^* æá^	Ö! { æ\
J	T á^} } á { Á æ&@ * Áæ á	Qæ
F€	ÛÖÁææ -æ^}: ~ ÁU [ç áæ ÁÈÉ	Ö! { æ ^
FF	Ö! { Á} ÁU@, -æ æ^Áæç^} á[V@Á^c@ æ á •
FG	Xæç æá • ç á } Áæ^ó [!] • Áæ á	T ææ • ææ
FH	Öæ -æ^}: ~ * Á^ • ÁUÖÁU çæ • á^! *	Ö! { æ ^
FI	Úææ áÁ@ææáU&Q [Áæ á	V@æá á

ÖUÛZÖÁ ÖSÖÖPQVT ÁÁÁÁ

Á
ÁÁ

I b`Uf c`Ui hcfYj c`YWbhf]Vi hc

ÁQçãæ Áaa, ^à{ æ c'ÁÁ æ ÉÉ È È ÈÈÈÁÁÍ KGGÁ
ÁÁ

Qç^çæ [Áq ^iç Áaa^: q } ^Á^á æ * áe & aáz] Áaa [Áaa Ub]Y Y J U Yf] Gaa áÁá&d !Á^||æ Á ÓÁáá } æ
Ô^] q [D&@ Áæ æä : ææÁ !^•^ } c'Á^||Áæ á^Ááæ ^ÁÁ } Á [•• ä Á & ^ } æ q Á c' | É

Úi [•^* ~ æ [Á :æá } Á } Á ~ [ç [Áaa [[É & áq Á ^iÁ æ&@ * àæ áÁááá]c] Ubb] F Y [cbYg]Á } áæ [!^ÁÁÓæ á
áá&d !Á^||æ Á q^ } } á { ÁáÁ^iá^|| ÉÁÁ cÁÁ ~ [çæ ^ } c'Éá [] æÁ^c' |æ Á ÉÁ [] ^Áá^•• q } É

ÁÁÁ

9 f]b]n]UH`UghU]]cbY'&\$\$' '!&\$\$(' °

ÁQçæf Áæf ^à{ æ c'ÁÁT æ ÆEGEJDEEHÁÍ KÉÍ ÁÁ
ÁÁ
G]YfUdYfHU`UghU]]cbY'&\$\$' !&\$\$(' UAC89B5' °

Á



ŠæÁ[] &æ |ææ ÁT æ&ç * ÁOæ à ÆÁO] ^ÁO[|à+ÁÁ^ÁOË ÆOËÁ^ááT æ&ç * ÁUç, Áææ àÁáS[} æ^ÁO^] à [ÁXOEÁ
ç^, Á} d^ ÁæÁÁT ÓÁæææ ^DæOæ àæÁËOæ ææ [ÁáT [••] ÁXOEÁ ^• c^ÁÁ^ÁT ÓÁ&@Áææ } [Áææ ÁæææÁOÁæ
àæ àææ æ • flÉZÁÁ• çæÁææ àá çÁ Á c' } æ ç } æ ÁÁËO|æÁ^ |Áææ æ [ÁU ÆÁ^* æ á: æ ÁæÁÁ^] [Ááææ æ
|æÁ[] &æ |ææ Áæ } ç ÉÁ^ÁÁ• c^* æ^ÁÁÍ €ÁÁÁ } àæ ç } ^ËOæÁ^* ææÁÉÁ |d^ÁææÁ |••^ : æÁ||^ÁÁ^ÁT ÓÁæ } &@
~^|æÁÁ|| Á^ææ |æ^ÁÁ^] [Áàæ àá:æ |áááOæ } : æÁ

Á

ŠæÁ æ à^• ææ ç } ^ÁÁÁÁç |çæÁ||æÁ^ææÁáá [{ ^ } ææÁFæ [• ç È
Ö] [Á } æÁ^ç^Á áææÁ { ^Á |ÁÈ^ææÁÁT ÓÁ [] [Á^ } æOæ } [Áææ] |æ ææ ææ Á Á æææææ æ^• [ÁÁ^] d[
• ç |æ ÁÁ||æÁæææ æÁ [á^] ^• ÁÈ ~ &&• çæ ^) c^ÁÁ||çæ] ç ÁÁ^ ***^ çÁ [Á æ ç Á^d [• çæ c^ÁÁæ c^|| ÉÁ ç^Á^* } á
*^] [ÁÁÁ• ææ Á dææ^) á |ÁÁæ | [• Á^ àááÁ (çæ [ÉÁ
Ö] [ÁÁæ [• [ÁÁæ] ÁOÁæææ àææ æ • flÁÁ•^* æ Áæææ á^Á } æ^Éæ } [Áæ |ç ÁÁÁ• æá ç } áááæ ç È ææÁÁ||æÁ
FcbWU]]UÉÁ^* áááæææ ç È [•• áÁ||æÁ^G"; UYHbc ÉÁæ |áGVUbX]YfUc f]X]: UYbnU^ÉÁ^Á&@ á^ÁÉÁ } ÁG^i Y
; c^XÁÁ^Á "A"; "JYfX]A G6 ÉÁ^Á (ç æÁÁÁ• æá ç } áOÉ [• ç [Á [|ç æÁÁ^•]] • æáÁÁ||æÁ[] &æ |ææ Á
[^* æ á: æ Á^ÁÁ||çç^] ç ÉOæÁ } •^* æ Á } ÁÁ } [• &ç ^] ç ÁÁææ & } Á^] [ÉŠæÁ^ææÁÁÁ [á&@ • á^ ÁÁ c
á^|æÁ^Á^ÁÁ @ } ÁOÁÁæ c^Á [Á æ&ç * ÁÁÁ^* ááá Á^ÁÁç |Áæææ á^Á } æÈ

Ö~^Á^Á }•â^!æã }â&@Á{ ^!*[] [ÆÁ
 È~~~~SæÁ iã æ^Áá iãã ^Á & æ ÍÁ^Á^Á ÓÁ!^~^} çÁ á [] [Á^ Á•] !^••^Á ~Á [] áã^||áã æÁ!{ æã&@
 { ~•æã^Á^} ^!ç !á áæá æææ&@ÁæÁ •ããã }^Á { á &æ [Á [áãææ •á [á^] á : æ á [•á Áæçæá æ á [•æã |ã
 •æ] áæá/ç!} æã } æã [] Á á^} ç } [Á Á Á [[Á Á æ&^Áæãã } æá æá &@Á!æ } á^æ!æ } *æ^} á^ áææáá^
 T ÓEÁÚÁ [çæ { ^Á Xfi a g'gYw]cbg/ã ä æ [Á&^• &^ÁÁ çã] æ • á æã Á { ^! Ááá { [] ^} æ&@Á Á æãæ
 !æ áæÁ^æããã } æ^Áá &æ • æã æã~ ||æ ç Á áææÁ [\ Á Ááá^ } æÁVUPçSÁÓEJUÁÓUWT Á ÁVUPçUÁÓUWT Á
 T WSVQUT Á ÁÖYT ÓçSÁ ÁÜÜEJPA&&Á

È~~~~SæÁ ^Á } áæáá iãã ^Á! * æ ä : æ [ÍÁ^Á^Á ÓÁ [] [Á á [] á [Á á] ^çæ [[Á &@! * æ ä : æ ç^ } ç { ^Á ~^|| Á á
 ÛÉç|æ^Á |Áæ æ [Á Á æÖ [] [Á [] áæáá [] : æá|| Á & [Á^ * |á É [] [Á^ {] ^Áá Á Á á! * æ ä : æ | áã
 { æ á^ •æã } á&@Áæ@á [] [Á^!^•^} : æáá ÓÁ Á [•ç Á^||^Áæ á^Ááæãã } æáá^! * æ ä : æ ^!Á
 á & } • &æ^} ç Á á^ Áá [ç Á^æÁ áæá æ&@ * áæ áá Á A5F7 <-B; 65B8. AI G=75'85'5G7C@H5F9ž
 AI G=75'85'J989F9+Á^Á { ^Áá ææÁ ~^||æáæææ^Á ~ à|æ Á Áæ [Á á^!æÁá] Á^Á ÓÁ æ&@Á ~ &^•• [^
 -Á ææ çá É

**AUFW]b[VUbX"hg]f]j]c[YU`YA6`dfYgYbH`Y`Yj]]bj]HU7CBHBI 5F9'9'5B7CF5'7CBHBI 5F9'gi
 ei YgHJgflUXUW YdcfHyf{ 'gcXX]gZh]cb]Uhi H]"Á**

Q-á^Á } æ [çæáá [|^Á^ } ç^ÁÁ^] ^Á [] á^Á^ |á^Á^ |ÖT ÁÖÉÖÜÖÁ [] ææ [Á &æ ææ [ÁE : ~|| Á^Á^ |á^Á^ [ç] Á á
 Ó [] ç &æ ç Á á^ } ç [É~!æ ç Á Áá!] ^|| Á^Á^ æ^Á áanta "... Il TRENO dei desideri, dei miei pensieri
 all'incontrario va "Á [] |á Á ^} ç^Áá [] ~ } &ææ [Á^ • ç Á æ [|Á á^Á áá É áá [ÉÁ { |^Áá } Á^ [Á^ [É
 çæ • á [Á ~ ||æãæ æÁ|| çæáá áæ Á^Á • çæ çÁ ç Á ^||æá á^!áá áááá
 Á

ÁÁÁ

5 [[]cfbUa Ybh]

ÁQcãæ Áaa Áà{ æ c!Á/Ö [{ ÈĪ ÈJÈÈÈ-ĪĪFKI ÁÁ
 ÁWÖ [} ç ~ äæ [ÁaÁe * ä } * ^!^Á æ!æ
 Ö [] [ÁcÁ æ!^ Á^á [] • Á ã Áæ]!^•^} cæá á^ ÁÖÖ Ècà àãæ [Áæ & @ Á c *!æ ÁcÁ^: ä } ^ Á æ&@ * Áã \ • Á [} Á [|cã
 |ä \ Á [çã Á^ Á^á^c Ágc`c %\$Á^ Áã ~ æ! [Áæ] [• äĪ æ ÁWbYgcbc`a c`h`X`d]-fĪ [!^c Ácá äæ|æÁ [} [Á cæ
 ä [|d^Áe * ä } c Ác^Á d Ácæ æ!^ Á^ Á^ Á^ cã Áã Û Èc |æ È
 Ú!^• d Á^!|æ ~ àà|æ Á} Á^ [!cæ^ Á^ |Á:á|Á @ _ Á^||æ Á^ } ä T È&@ Ácá d Á^! Ácá |ä æ [|cæ!^!^•^}: æÁã
 • ~] [!c! Áã æ&@ * àæ áĪÈ
 Ççæ cã cãĪĪÁ

Ú! [•• ä æ ^ } c ĪĪ æ!^!^ [Á^||^Á]æ • È

ÁÁÁ

Bi cj U[U`Yfm`7 c`c[bcžA]`Ybb]i A

ÁQ çãæ / Áãä ^à{ æ c / Á / Ö ä É F F E J D E E H Z F K I Á Á

CE * ä } æ Á ä ~ [ç æ Ä æ] ^ Á ä / Ö i ä / Á ^ ä @ [• Á ä Ö [[*] [É

Š æ ç ä [[Á ^ i i æ ~ à à | æ ç Ä ^ ä] [• • ä ä ä i } ä ä] ^ } æ Á æ æ Ä [[] ç Á ä & • ä ç [Á ^ / Á Á ä æ à [É] ~ i d [] [Á æ & @ * à æ à ä Á Ä ^ • ç Ä Á ^ / Á [& Á ^ {] [Á ä ^ i / Á @ Á ä ä æ ^ É Á ä Á ^ [i ä ^ / Á ä] } æ ^ Á æ ç [i æ ç ^ É Ç ^ {] ä ä ~ à à | æ ç ä } ^ É ä ä [] • ^ ~ ^) : æ Ä [d ^ à à ^ i / Á ç] * æ • ä ä Á ä æ ^ Á æ | ä ä] ^ * } ä ä * } ~ } [É

Á Á Á

5 i hcfYj c`]Wcbf]Vi h. YWcbYi b`Ufcb`°

ÁQçæ /áá ^à{ æ c! /áÖá ÉFFBUDCEHÍ KUÁ
ÁWÖáÁ&& Á@Áæ &@ÁUYf]c; Ufi h]ÉÖ; { Át æ! Á^á[] &æ |æ ÉÁ•[!áã &Á Á æ&@ * àæ áÉÁ ^||áÁ^: á } ^
c& } æ&[] Á } Á^||á•á [Áæcá] || Á ~ á!á á æ• ááá } æ! àÉ
ŠC•] ^!á}: æááæ!á Áæ&[{ ~ } æ! æ^&&@! æ&@ * Áæ! á! • Áæáæ ááæ &@ Áá ^Á [!áÉ] • á { ^Áá[] &æ |æ É
•[] [Á } æ! ÓÁbUUXU! bUVUbXUfUX]ncbUYÉ

Ö:æ á Áæ!á Á

ÞÉÉÁ|| && ÁG9N-CB9`H97B=75 Áááçã ááé ç { æááæ ^} cÁ&[] Ááá & ááá * } á ~ æç[|æáá[] [Á ~ [çá&[] c } ~ cá
á Áá ^áÉ

ÁÁÁ

Bi cj UW Uh

ÁQ çæ [Áæ] ^à { æ c' / ÁÁ æ Æí ÆJ ÆE ÆH ÆI K ÉÁ

ÁÖ á ä [Æ Á çææ] • çææÁ } æ ~ [çæ&@æÁÁ

Ö • ^ } á [Áæ] & [æ Áæ ^ Áá • Æ] : [çæ | æ Á & á ^ c' Á ^ Á [çæ ^ Á ^ æ & @ Áæ] [{ æ á Æ

Wj æ [• æ] æ : ä c' [Á] } Á [Á] • æ Áæ & á Á [|| ^ Á çæ [Æ] } & @ á c' { ^ [Áæ : á & ^ Áæ Á &] | ä [Á çæ ÁÁÁ

P [Á & ^ æ [Á ^ Á çæ] : ^ Á } æ ^ Á c' çæ & @ Áæ [] ä á Á Á } æ ^ Á | á & á á á æ & @ * à æ á á Á ^ ^ | æ [} Á á á ^ * } [á | Á & @ c' Á Á æ & á á á Á [[Á æ | á & á á | ^ çæ æ • , [á á á à Á ^] : æ ^ Á á * [^ c' D

Wj Á [} • á | á K ~ æ á [Á á c' Á ^] d [Æ & á ^ c' Á @] Á ^] : æ ^ Á á * [^ c' D Á | ^ { ^ c' Á çæ Æ

Ó [] Á á ^ | á ^ } ç Á Á ^ [] ^ Á @ çæ Á

ÁÁÁ

Á

T æ* æ^cÁÁ~ cã

Á

ÁÁÁ

A YHjbl 'Y'GHJ Y'Ve'b'; YfUfX'6 fUbXjbl Ufgl ck VUbX'a Ufi a Ł

ÁQçæf Áæf ^à{ æc'ÁÁ æÉÉ ÉÉÉÉÁÁFKÍ ÁÁ
ÁÁ



ŠæŮ@, ÁQæ àÁ æ { ÁÁ } 0•ãā ā } ^ÁÁ [á^} æŮÉ: æŮ:æ à^É

Úææf Áí Á ç à^ÁÁÉŮ|æ^Á ~|Áæ} æ[ÁQ UDÁ æ||æŮ } Á ^Á * Á[ç^Á ÁææŮ] } ç Á||ææ æ ā } ^Áá ~ æà[Áæ { æ&@ * Áæ àÁææ^ÉŮç||æŮ [^Á•] æ Áç } [ÁÁ^!æáÁQ} āā * ææ d' ç ÁÁÁ |^*|æf ÁÁ||æŮ@, àæ à T æ { ÉÁ [Áæ] ā } Ů|æ à^• ŠæŮ@, àæ àÁŮ ÁÁçæ@H, É|| * æáÉ! * Ð\•@, É á^ç-æ ^ÉŮ |Éæ Á ~ ÁŮ & !^• ÁÁ^æ • ÁÉ

Ů!æ ç ÁÁ ^Á * ÉÁ ^çā ç Á^!Áæ ææ æŮŮ!æáÁ æ|æŮÁ^ [Á [á[Ááæç [!æ^Á } Áæ@, Áæ àÉŮ & } ^!{ æææ!^•^}: ææŮ|æ^ÁææŮ | ÉŮā çæ } Ů^* [^• æææ!ÁQæ á^ÉÁæ } !^•^} æ: ^ÁáŮ q|} } ā T É Ů^ ÁŮ [áÁ } æ^ÁÉæ æ&@ * àæ àÉÉ

Þ^Á [{ Áá * ā É ç^& É ç ^çā ç Á } Á [!•@] Á[ç^Áæ | [Áæ [•• æææŮá^á^Áæ& } ^Á [!] !^•^Á |^} ææ áæŮ!æáÁ æç!^Á Á|æææ& } Ů•^* } æ ^} æŮÁ|æ[} æ ÁŮ|ÁŮ•ā } ^!É

Ůæ): ā } ^K

Ůæ) ~ ^Á [!^•^Áæ!á^ÉŮç |^* æf ÁæŮ } æææ^Áæ!ā Áæ ^•æ^ { æáç!ā Ů! } &æ ææ àæ áÉ! * Áæ |^áæ ā } ^Áæ | Ů [æ&@ * àæ àÉÉ]] ~ ÁÁ æç&æ } á [Áç@] | • ÁÁ | [ÉŮÁ & áā } Ů [] [Áç | ç Áæ çÉ Ú^!Á ~ æ ææŮá^á^Á } ç Á ~ æææ | æŮ||æŮ ā }] æææ | æ & ææ [••] [Áæ & @ Áæ@ á||á^! |^ } Áç | ç Áæ Xæ!ā É

ÁÁÁ

Bi c j] g U [[] h V b] W

ÁQ ç æ / Á a Á ^ à { æ c / Á Á U æ Æ F B E D C E H Á Z F E K í Á Á
 Á Ö [{ ^ Á æ ! ^ c Á] [c d Á á æ] [æ ^ Á æ / Á B] } & á ^ Á Á Á ~ ^ • c á ^ c á æ æ Á [] [Á c æ á æ * á } c á ^ á á æ * á c & } á á ~ ^ Á ~ [ç á
 &] d á ~ c á } [Á á Ö á ç æ } á U ^ * [] ^ • á Á Á [Á á K æ ^ á Ö æ á ^ Á Ö æ á ^ Á á á æ | æ á ^ | á] [| c æ : æ á ^ | á] { æ á } ^
 c & } á á ^ Á / Á [| | [Á @ Á [| • • ^ | Á & [{ á á á ^ Á á c ^ Á á æ & @ * Á á á á á á á : æ á [Á] á á á á á ~ [| á @ Á á á ^ ç] [
 & ^ á ^ Á ^ Á á { á á d æ | á á á [ç ^ Á Á Ö á ç æ } á á á ^ * á á á } á á @ á á á [ç ^ Á á á] á * á á [• á á á } á á á Ö U U Ö U Ö Á á & @ *
 à æ á á [] Á [| Á Ö U Ö Á á & @ * Á á á á E
 ^ } á ^ Á @ { Á Á

Á Á Á

F]b[fUn]Ua Ybh]`U`87 =

ÁQçæ Áæ Àà{ æ é/ÁÁ Á|ÉÍ ÉÉÉÉÁÁFKFÁ



Úæ [Á|* [*|á • ááá } } &æçá&@ Áæ Á&@• [] ÉÁ é& ç/Áá&á& |Á/ÁÖ| { ÁÖ[] • ÁQ é } æ } æ
Q] } [• &á ç Á | { ^ ÁÖÖÁá@áá ç |ã : æáááá | * æ^Á Á çã : æ^Á ç Á Áæ ç | áá | Á | [Á | ç^É
Úá *|æ á Á | • [] æ [^) é Áá Á Áá á • &@ * É Á à { æ é/Áá Áá Áá |Áá &á&@ Á Áá Q é / • • æ Á | Áá&á ç } ^ / ÁÁ | [çæÁá | çÁá ~ æ / Ááá ~ * | æá [] ^ Á [| ç / ÁÁ [çá ^) ç Á æ&@ * Áæ á / Ááá [É

Qç/ÁÁÁ] | [çæ á } ^ Ááá } æá | / Á á • á ^ Á * æ á : æ á } á [] áááá Áæ | Áá æ&@ * Áæ á á Áá } Áá } áááá [] æ • [Á Áá á á Á [á á æ&@ * Áá á / Ááá áá] æ • á } æááá ^ • ç Á / Áá • á [Ááá] ç • æ { æ é Á [á Áááá { ~ • æáá } ^ æá [] É

T æ [] Áá á & Á ~ áá ^ • ç Á Á [] Áá á á É

Pæ ^ Áá á Á á æ&@

ÁÁÁ

5 bbi bWc`ja dcfhUbh`Uhi Hj`[`]`UddUgg]cbUj

ÁQ çææ Áæá ^à{ æ c'ÁÁUæÉFÍ B EDEEHÁZGFÍ ÁÁ
ÁÁ
ÚÉ^|æ^Á`|ÁUæ æ[ÉFÍ ÁUæf à!^ÁGEEH

Öä !} ææá^&ä ææá^ ÁÁ^ c`| ÁÁ^|ÁÁ æ&@ * Áæá á/Áæáæ^ ÁÁ^|æ^ÁÁææ^ Á Áæá } } &ææ Á@Á } á!eÁC
CE • [&æ æ] ^ ÁÁ^|ÁÁ æ&@ * Áæá á/Áæáæ^ ÁÁ } Áæá [•• æäæææá^ á!^ ÁÁ ææ^ ÁÁGEE ÉÁÁ |ä [Áææ] ä } ææ
} æ ä } æ^ ÁÁ^|ÁÁ æ&@ * Áæá á/Áæáæ^ ÁÁ



Ö|æ çææáÁ } ç^* [Á [•æ [Á^ Áæá d Á -ææ^ ÁÁ æ &æÖæá á^ ÁÁæ^ ÁÁ@ Á!æá á d [Áææá æ&@ æá d *!ææá
Qæ } ç^* [Á Áææ Áæ^|d Á } ÁÁ!æáÁÁæá áá * æ&@ Áæá] æ^ ææ ÁÁ |ä [Á^ [* [Áæá d^ c`|ææ^|Á [çä ^) d
{ æ&@ * Áæá áÁ |æ á!^ ÁÁ } çæ æ^ Á [ææ] Á [c'ç [|ææ] |{ } áá ^) cæ & æá^ |æá^ • çæ } ^ ÁÁ } Á!] []
ä] | :ææ c'Á^ æ^ Áæá @, Áæá áÁ æ { ÉÁ^|æá^ æ^ ÁÁÁÁæá^ ÁÁ^) ^!æ^ ÁÁ } [Á } Áæ^| ÁÁ^ ~ ä æ Áæ d Éææ
* ä !} ææá ÁÁ } &^ • ææ } Á } [Áææ^ ÁÁ } áæ ^) ææáæá æ&@ * Áæá áÁ^ } d Áæá [Á c'•• [ÁÁ!æáÁä] ææá Á
áá] [] ää^ ÁÁ } d ÁÁææáæ^ Áæá æ c' &ä æ ä } ^ ÁÁæ cæ |æ çææáÁ^|æ^ ÁÁæá æææ [] |^ • ä



Šcš^||ã•ā æā|ã^Ášãq ^!c!æš^|Á| }ç^*}[

Ʈ^ā| |••ā ā ā |) ā^||a)} [Á ~ àà|æšãcā| ā ā Œ^æ |æā^āÁ•æ•cāā| ::^āæšãq &@ÁæÁ d *|æā Éšā ~ ^•d
 •d |æ| Á ā |) [Á @ Á^* } æ| Á ā ā |šā } æ| ~ [çæ^|æšãq āā cæšãqæ atŠæ^āæ ā } ^|šā æ&@ * àā ā|æ^||æ
 •^ {]|^|æ †|{ æā^æ * ā |) æšã cā |ãq] æ•ā } æšãā ~ ^•d Á^||ã•ā [Á [ā |šāæ^|šãq āæā ~ •æāÁ ^æ&| || È

Á

Á

Á

8 U`7 cbj Y[bc`X]G": Y]WY

ÁQcæf Áæá^áæ q } ^ÁÁ æÉGFÐEÖEĤÁFGĤ Á
Á
ÖæÁæææf Á^Á& } ç^* [ÁÁÉĤ|æ^Á~ |Áæ æ[Á^ÁĤ ÁÚæ ài^ÁEĤH

@YgdYf]YbnU]H]U]UbUXcdc`AcbnU&\$S'

Ö[] [Áæ] íæ æ] æçÁ^Áæææf Á &^ dææá~ ||Ö^] ^iæ: æ] æ] á^•^É[ç^ÁÖ^iæáÁÖæ] áá * æQ Á•] [•ç Á& { ^Á
U]æ] áæÁ [] Á d` c iæ ÁÁ^* æ] ä: æ Á Á ÖĤ Á Áæ Á ç Á^Áæææf Á ||Ö^] ^iæ: æ]æ]æ] æ Á Á [] Á []: æGĤE



I b'a ca Ybhc`XY`fYgdcg]n]cbYX]; YfUX'

Ø|æ^ÁÖææf ^ [Áæá•] [•ç Áæ] íææ { ^Á áÁ çá } æ] Áææ] æ] Á [] áæçÁæĤ ÖÁç [d • áæS` * íæ Áæ
T []: æ] æç] á [Áæ]Ĥ^æ] íæ ææææ] [iæ^Á^Áæ] íæ æ] [iææ &@ Á Öææá } Áç^ d Á& { !Á ææ] iæ^É
] æ•æ] á [Áææç^i • Áæá ææææá &á^Áæ] * æ] ä: æ^ÁÖç^ d ÉÁ& } &^ á^] á [Á& } ÁÁá } - Áæ] •^} •á^~ àá&]
&@ ÁÁ [] áæçÁÖæ] [áæ] d Á& } ~ áæ^ÉĤ &@ Á Á^•æá&Á •æ: æÁ Á ææ] Á: [áææ É&] !Á& { ^Áæç^ } d Áæ
•^æ] æ] Á^&á^} çÁÁ []: æ] Á||Ö &] d Á& } Á^Áæ] á^Áæ] ^Á@Áæ } [Á æç& æ] ÁÁ [] áæçÁ } Áæ^Á& }
|Á [çá áÁ^æç^Áæ] } æ] Á Á íæ &] æ] á^çá æ@Á^* } æ] æ] æ] æ] [Áæ { ^•• Á^iæ çÁÁ^iæ á
á||æ] æ] á^•ææ] ^ÉU] [Áææá~ •á& } æ] { ^iæ@Áá [•dæ] Á& { ^Á Á ÖÁæ } [Áæ] d Áæç^i [Áææ& æ
{ æ] | iæç ç Á çÁ^•æÁ } æ] [iæ] áá Áæ] •i } ^ÉUÁÁ æ] ÁæĤ ÉĤĤĤÁ ^ææ] íæ çÁç^} ç] Á^á^Áææ
çæ] Á Á ÖĤ~ ááæ] Á^ææ] íæ@Áæ } [Á^~ æ] Áá^æ } çÁ Á& { } ^çá } áç æá Á íæ ç [Áæ d á [[Áæ
T []: æ] Á Á^ææ] íæ@Áæ } [Á^~ æ] Á Á ÖÁæ] iæ çÁ Á [| Á^áá } æ] Á||Á æ] á^•ææ } á& ||æ] æ] * æ] ä: æ
áæ] { } Á||æ] æ] æ] [d^É Á|| Á^áæ Á^çá æ] Á^áæ] ÁÁ [] áæçÁ []: ^•Áæ { ^•• Áæ] ææ] áá
•ææ] Á Á * íæ Áæáæ^É Á @^É } iæ çÁ çææææ { á•á } Á^iææ&áæ : [iæ^Áæ] Áæ] d^Á Á áæ] áá
çÁ^•^ææ] íæ Á& •æ] çÁ^iÁ çææ] iææ] Á^içá æ É



5 [cgH]bc `A c`]bUf] `Xi fUbH`J `X]gWtfgc `X]`UdYfh fUXY `Wt bj Y[bc"

Á
Ä

9 Ww`J` ; i YghVcc_`X]`a UfW]b[VUbX"]h

ÁQ çãæ / Áaa ^à{ æ c! / ÁÖä Ä Æ F ede HZÄ KI ÁÁ
ÁÖ &@ Á æ&@ * àæ à Æ Á! æ Ö Á [Ö ^• cà [\ Á
Šæ &æ } Á [Á ^) • ä i: Á ^ Á [• d [Á ^ * ä d [Á ^ * | ä • | ä

ÁÁÁ

5 [[ji bhc]`WUybXUf]c`XY`Y`bYk g

ÁQçæ[Áæá^áæ q } ^ÁÁ ^!ÉÍ FFDCEHÁZÍ K €Á
Á

X` [áá^*^!^Á } Áæ[|| Áá~ æ&@Á ^.^ÁÉÁ } Áá[|áá~ æ^Á!æNÁ~ [á[] d [|æ^Áæ[] á d |áá^!^Á^, •
&@Á [] [Áæ^Á ~ àà|æ^Á ~ Á æ&@ * àæ àáN

QÁ ^.^ÁÁÁd^Á [{ æ á^Áààæ [Áæ Áá] [•ææ cæ ^ } á [ÁÁ^) áæá Á^!^Á^, •Á [Á [ç^!^Á^!æ[[] } ááá
•á á d áá Á } á [Áæ] æ á æ

Öæ ** áæ; ^.^Áá [•.ááááá^!ááæ^Á cæ Á ^!|| Á@ÁQæ[Á ~ àà|æ[ÉÁ Á } Á [[á [Á^) áæá Á ^ } •á^@
!^* á d áá } [Á [[Á á] [É * } á ~ àà|æ q } ^Á^Á [•d [Á [|æ^É

Ó [] æ^c :æÁÉÉ
É@æ^Áá æ^Á æ&@

Á

Á
Á

"8 FI A '@B9 'H5 @MÁ "'Dj j Ybhi fUWc bhjbi U'

ÁQ çæf Áæá^ææ } ^ÁVÖá ÉÉÍ ÞFBCEHÁÍ KI ÁÁ



Üæçæf [ÁÁ^ àà|æçæ [Áææ &æÁ^||á^Éá!~ { Áá^&ç |Á^áá|^ Á [|áÉ
~ } æÁ^& } •æ } ^Áá||æçæ æÁ^ Á^Á^ Á^& ••æ } æ@Á^æ } ~ ææÁ^ Á^á|| Á^Á^Á^ çæ à^ Áæ& |æá^Öá çæ } á
Ü^* [] ^•æ æ •æ [Á•] Á^ çæ Áæá [Áá^ Á^& ••æ } áá!~ { Á [] •ç æ&@ * Áæ } áÉ

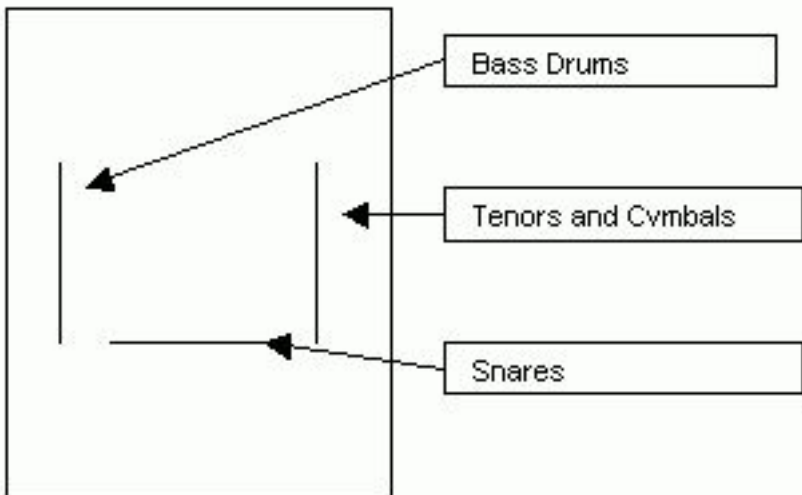
ÖÉ||á| Á^Áææ^ææ } æá çá^áá ç * |æáÉÁ^Á^ áá^ Á^Á^ ç [Á] [Áæ^ Á^] ç(^) ç^ -Á^ Áæá^á çæ É
, ^à{ æç^ Á^áá } á { É

ÖÜWT ÁQ ÖÁVÖSYö Þçæç^ ç |æá } ç^ æ

Ö [^] æá^Á^ çæ à^ Á^Á^ Á^ } ç Áæ^ Á^á|| Á^ÖÁ } [Áæ^ Á^á^ Á^& ••æ } á!~ æ : æ Áæá^æ áá [] &@..
Öá^ çæ | Á^Á^ çæ Á^Á^ } ááá | Á^á||æçæ } á T Á^ æ&@ * Á^á^ á^Öá çæ } áÜ^* [] ^•æ

ÖÁ^ ^•ç Áæ^ Á^á^ æç&æ æ Á^ çá^áá^ Á^á^ Á^& ••æ } áá^á||æçæ } á { Á^ æ&@ * Á^á^ á^Á^á||æç^ Á^Ö [|á
T æ&@ * Á^á^ á^Éç^ } á Á^á^ ~ ç Á^ Á^ [] ç(^) ç^ -Á^ ^•æ á ááááá|| Á^áááá } çæ^ Á^ [ç çæ áááá^ ^•æ
•&á^ ç ^) ç^ Á^ ^áá^ Á^ á! } ááá

Š | Áæ^ Á^á^ á ááá Á^Á^ Á^Á^ Á^á||æçæ } [ç^ Á^á||æçæ T ÖÁ^ | Á^•• [Á^&] ç [Á] [|ç [Áá^ Á^á|| Éá^ *) æ |á ááá
ç ç [Á] ç [|á^ áá^ Á^á^ Á^á^] | &á^ Á^ |Á^ { ^Áá^ | | Á^á^ á^ { ^ } ááá^ } çá^ } áá^ ^ } çá^ Á^Öá çæ } á^ááá [•ç
& } Á [|æ& |æá^ } { ææ } ^Á^ æ ç ^ } á | Á^ÞÇÉÜÖÁ^Á^ } ç [Á^ÇÉÜÖÜWT ÜÁ^ Á^•ç [Á^Á^ÖÞÜÜÁ^Á^ÖYT ÖÇSÜ
• | Á^á^ Á^ á^ ç [É



Ü^ ^•æáá [•áá } ^Á^ | (^ç^ Á^ |á [Á^ * [Á^á^ á^ á^ Á^&] ç [Á^ Á^] [ÉÁ^ [ááá^ Á^á^ Á^á^ ç] [Á^á^ Á^ : á } ^
~ } Á^ } ç Á^áá [* á Á^ ^ } ç^ Á^ Á^] | | ÉÁ^ çç^ | Á^ |á } á^É

Öáááæ [Á^ á ááá Á^ } Á^ |á á^ Á^& áááá &ááá^ } ç É&@ Á^ç [Á^á^ Á^ Á^ } ç ç Á^ {] |áááá^ ç |áá [••æ [
á^ á^ á^ Á^ |á [Á^á^ [Á^ÖÁ^ Á^•• ááá Á^ ç á^ áá [] Á^ || çáá^Öá çæ } á^á^ } á^ æ Á^ çáá^ Á^á^ * } [Á^á^ ^•ç Á^ |
|á &ááá^ Á^á^ {] | Á^•ç Á^ ~ & |æ |æá^ Á^ Á^ áááá^ Á^ Á^ &ááá^ Á^ } [Á^á^] [Á^ á^ á^ á^ ç^ Á^ Á^ Á^ |áá^

&@ Áá&&[*[] [Á^{}]|^Á& } Áæ áã äÁ ä] æãÄ

Š̃ &æ
ÖËÉÓ|^ÁÖ[|á
Š[]æ^Á^]] ä [ÁXCEÁ
Á

ÁÁ

8 i Y'bi c j] ' U h V e] ' b Y ` f b v w c d Y X] U

ÁQ ç æ Á a Á ^ à { æ c' Á Á S } É F I B F D E C H É F I K F Á Á
Á Á Á [• d [Á veterán Á á a Á Á Á { ! } æ Á Á ^ Á ^ [ç Á Á a : á } a Á a e c Á | á | ^ • ^ } c Á Á i { & | ! • } | æ ^ c Á { É Á Ö • q Á }
á i { Á a Á * | Á Á | ! • N Á Á æ & @ * Á a Á • Á Ö | { Á Ö | ! • Á á [d æ } [Á a c e ^ Á a e a Á Á á á Á ^ i & @ Á Á []
æ ^ i { æ ^ Á ^ • c Á ^ Á ^ a c a Á ^ Á [] } á [Á ^ | ^ Á a a a ^ Á Á a Á ^ c a Á [| É
V ^ ^ c Á | ^ • ^ } c Á @ É Á • • ^ } á [Á á | á á ^ Á a Á ^ Á a Á a Á [] } Á c a Á Á } & c Á •] | ^ • a Á ^ • c Á e c Á | á [d ^ à à ^ i |
a a a c a • Á a Á a c a Á ^ |] ^ Á Á { ^ Á Á [• d ^ É
Ó [] æ ^ c | a Á Á Á } ^ • á [Á | æ a Á a Á á a Á ^ Á Á [] Á a [| Á ç | | d É
P æ ^ Á Á a Á Á æ & É

Á Á Á

Bcj]H[.F]glfi Hh fUn]cbY: cfi a `Y]bhYfbUn]cbU]nnUn]cbY'dcfHUY

ÁQçææ Áæá^ææ }^Á/Öä ÄG BFBDEEHÄFI K I ÄÄ

ÄT æ&@ * àæ) àÄÄä^æ) ææ c) æ ä } æ É

Ö[{ ^Äæ!^cÄ [c d Ä [æ^Ä [] [Ä ææä d` c |ææÄ | { Ä ä Ä Ä } æ • [Ä] Ä ~ [ç [Ä [&Ä Ä ^ |ææ [] } ææä ä ä d æ
ä^Ä [|ææÄ ^ • d Ä [&Ä Ä ^ | { ^c^Äæ c) } æ ä } æä : æ^Ä æ&@ * àæ) àÄÄäæ &) ä [] ^ÄQ c) æ&æææ &@ Ä
ä * |^•^Ä/Ä Ä ä^•& ÄUççææ ^) c Ä |æææ |ä^•c)æ } [Ää ä] [• ä ä] ^Ä ^ |ææ * ~ ææ Ä ä [] [Ä ææ & äcÄ Ä ä C
|æææ [Ä æ Ä Ä | * |æ { æææ &@ Äææ : ä } ^Ä^ä |ä ä ä æææ &@ Ä Ä |^•^Ä

Ü^•d Ä ä Ä Ä • [Ä ^ & • • æä Ä ä d Ä ä |ææä ~ æ d Ä ææ • æä ä ä ä ä ä [• d ä ä ä ä ä ^) * ææ • Ä ä ~ æä [ç ä ä [• ä
ä ä [] c Ä ä) Q c) æ&æææ [] |ææ ^) c Ä Ä ä ä [Ä ä] [Ä ç d Ä] Ä [&@ Ä ä ä |ææ ^ | Q & ä ^ • ä Ä ä æ ä æ^Ä ^ |
] |ææ ÄUççææ ^) c Ä [] Ä ^ Ä ^ ä ä } [Ä [| Ä ä ä ^ | ä ä ä ä ä ä ä | | Ä @ Ä] [• &] [Ä ä * |^•^Ä ~ ä ä äæ &
* |ä |æ ä ä • ä ä ä ä] [] ^ • ä ä & ä ä

Q &@ Ä | { Ä [] [Ä ææä ä ä ä | Ä ä |c^Ä ^ * |ä Ä ^ • ææ) ä : æ&@ Ä ä ä ä [Ä ^ ä ä ä Ä ä Ä [ç ä ^) d
Ä æ&@ * Ä Ä c) } æ ä } æä : æ ä } ^ É

Ö&Ä Ä ~ ä ä ä ä æä^Ä ä : ä ä ä ä [{ ä ä ä | { Ä Ä ä ä] [|cæ c Ä] Ä | { Ä } [• æä ^ | Ä [| | Ä @ Ä ä
^ •] |ä [] [Ä Ä * ~ æä * |^•^Ä c) } æ ä } æ^Ä c) æä } æÄ | { É

Ü^•d Ä [] Ä ä } ä ä ä @ Ä æ &@ ä ä ä ä Ä { ^c|ææä æ |æ^Ä ä ä [Ä ççææ ^) c Ä Ä | Ä ä ^ Ä ç^Ä Ä |c |ææ ä
~ } Ä ä æ^Ä ä { ~ } ææ ä } ^Ä ^ • [Ä Ä • d Ä ^ | Ä [] ä [Ä [ç Ä Ä ä æ&@ * Ä ä ä ä { Ä | | • Ä • ä d] [Ä ä ä ^ ä ^ Ä
ä ä ä Ä ä ä } ä Ä ä ä ä [Ä ä ä Ä ^ • & ^ Ä ^ • ææ • & ä } : æä | ^ cæææ &@ Ä Ä Ä ä ä

Y ÄÖÄT QÜÖPQ ÖÖÄQ ÖÖÄÜWT ÄUÜÜÜÄQWVUÄSÜQ ÖÖ ÖVQÄÄ

ÄÄÄ

G": Y]W gi ``DUbUfc `UbWfUdfchU[cb]gHJ

ÁQ çæ[Áæ^æ æ } ^ÁÖä ÄG BFBCEHÄÍ KÍ Á

ÁG: Y]W gi ``DUbUfc ` f]gla Ug'DUFUXYÁ



ÙÈZ|æ^Á~ |Áúæ æ[Áæ } çæ ~ æææ

- &) ææ Áæ||^Á æ&@ * Áæ æ Áææææ ^Á ^Á ÁÖæ{ à|^Á ææÄ|ææ æææ||æÜ } & T æ|^} ä T Áææ^Á æ&@ * Áæ æ Áæææ ææ & |ææ [] Áæ [] ææ [ÁÖ|^} & Áæ []|^æ
-]^æææ |æ^Á æææ&@^|^| ä^Áææææ^É

QÁæ ç Áææ![[] ææ [Áææ] &æ ææ ææ||Öç^} ç È

ÁÁÁ

Bi cjc`UrhVt`c`hVb]Vt

ÁQ çæ[Áæ^æ q } ^ÁÁ æ ÆCFCDEE-ÁZÍ KIEÁ

Á" Sono tutte parti tecniche prese qua e la da libri, articoli e appunti di alcuni maestri da clinics. Alla fine però non è nulla di nuovo, solo volevo raggruppare tutto il materiale che ho in giro e questo è solo l'inizio."

Ô[} Á^ ^c^Á æ[|^Á P UlgYfÁ } æ^É æ Á^ÁÓ|^ÁÓ[|áÁáS[} æ^ÁÓ^] q [É |^ ^ } æ^ ^c^ Á ^cæ[| • [Áæ[| Áã [çá ^Áæ : q } q ^ | & @ç[| ^ • ^ Áæ & • çæ áæ|æ^ & æááæ ^Á^Á^ [} æ^Á[ÁgbURyÁ^ ^c^ Á [| çæ c^Á d^ { ^ } ç á^|æ^ : q } ^Á^ | & • • q } É

W, Áç[Áæcæ[| á çæ } çæÁæÁ æc^ Á^|æ^æ q } ^ Áá æ&@ * àæ áÉ

Ô:æ áÁÇ á|^Á

QÁ æ * q Á[Á[çæ^Á^|æ^ : q } ^ Á & æááæ * [| áæ d^ { ^ } çÉ

Á

ÁÁÁ

I b'U'f'c'j Y'h'f'U'bc'g]X]gh]b[i Y'

Á Q ç ä æ | Á a ä ^ à { æ c | Á Á ^ } É F G F G D E E H Á Z G F I E G Á
Á

T æ & @ * à æ à Á Á {] | ä ^ } æ & } Á Á ~ [Á ^ &] á [Á Y'h'f'U'bc'g]b['A Ya VYf'ÁÓÓÔÔÛÂ
Ù] ^ | ä æ á [Á @ Á [| ç ä ç ä ^ * ä æ } [Á C • ^ {] ä Á ä ä • ä ~ ä ä Á | Á | { Á æ & ä æ | Á æ Á ä æ Á Ó æ & É Á á } * ^ á ä æ [Á æ
ç [ä ä æ ç æ á [ç ä Á Á æ á [ç ä æ] ~ } ç æ ^ } ç Á á | • • ä ä ^ | ç ä ä ^ | Á [• d ^ Á ä : æ ç ä æ & @ * Á æ á | ç ä æ ^ Á

Ô [{] | ä ^ } ç ä æ & | á Á Ó Ó Ô Ô Û Â Á

Á

Á

Á

-B-NC'7CB'=: -C77 <# 'D9F'=@&\$\$('89 @ @ 'A5F7 <-B; '65B8 'H5 @5B9

ÁQ çæ [Áæá^áæ q } ^ÁÁ æÉÍ ÞGDEEÁZGKEÁ

Á
QÁÁ^} æ ÁGEE ÉæÁ []: æÁiā [Á!æ á^Áæ~ } [Áæāæ [Ááæ æ&@ * Áæ áÁ^ÁGEE ÉÁ^æÁÓææ ^ [ÁÁÁ [{ ~ } ^
ááÁ []: æÁ! * æ á: æ [Áæ F5B89'D5F5H5'8 =6I CB'5BBC'BI CJCÁP æ] ^ Á^, Á^æÁ ææá^Dææá~ æ^
q e!ç^!æ } [*MillenniumMarchingband* ÁáX^!á^|| ÁÓÖÉLonate Ceppino Marching show band ÁÓ|^Á []á
ÉXÖÉÉCornfield Rock band ÁáUæ^•d [ÁUXÖÉ^Á [{ ^!á * q Éæ q } [ÁæÁÁÍ ÉÉÉæá æ á^•ææ q } ^Á!^} á!eÁÁæ
& } Á } æ æææÁ^!ÁÁáÁ^Á^&^ } d [Áæææq [ÉÁ!Á& } &^ á!•æ [Áæá æ&@ * Áæ áÁā } æ ÁUæ: æÁÁÖ [{ [ÉÁV/
æ] ~ } æ ^ } q Áæç^! [ÁæÁ [] Á!á^!á^Éæ &@Á!&@ÁÁ^Á ÓÁ [] [Áá^ &ÁæÁæ] q } æ ÁÁ^
{ [] á [Ááæ æ&@ * Á @, Áæ áÁ^|| Á & : [Á * | q ÁQ } ~ q • ÁæÁ []: æÁ ÉæÉÉÁ Á^ q áÁ•] !^••q } ^
á^á áÁæá^||á^||æÁ ^ &ææÉ

Á
Á

5i [i f]UH H}

ÁQçãæ Áæá ^à{ æ c' ÁÁ Á ^! ÉG F GDEE HÁ Fí Kí Á Á

Wj Áæ } [Á] [! cæ c' Áæ : áá^ & ä ä [É Á ^! Áæ Á d! äáá^ Á [ç ä ^) d Áá^ | Á Á æ & @ * Áæ á Áæ äæ ^ Á áá cæ [} & á^ á [Á ~ æ & • äá áá^ | É áá^ [ç [É áá^ { [: á } æ c' Á áá cæ äáá^ ^ cæ á [Á áá äæ [Á áá cæ] } cæ ^) d Áá [] : äá Á Ö^ } æ Á [} Áá Áá cæ äáá^ Ö^ [} Áá] [Á ~ [ç [É

Šæ Á^ äæ á ^ Áá Á æ & @ * äæ á Áá [! ^ Áá cæ | á •] áá Á | áá & áá á á Ö [! áá áá * ^ | áá áá æ • ä^ Á^ | ^) æ ^) c' Á Á æ ^ * | áá ^ • c' Á^ • c' É

Ó [] Á æ & @ * Á áá^ Á Á^ [] Á æ & @ * Á cæ Á

ÁÁÁ

BUJY3`87=8\$\$`'8J8`gcltc`fUVYfc°

ÁQçæf Áæá^áæ å } ^ÁÁ^} ÉGí #GDEE-HZGKí ÁÁ
ÁÁ

Ú^!Á•c**æ^Áæá^!å æ&@ * Á ^} ÁÁ æ&@ * Áææ^É * * å& } å | Á [|áÁ å [| Áá [| çæå^!Áçå å } æ^
|æ [*] æf ÁçåÁ^|ÁÖÖGEE-Á



Á

QÁ å } [Á çæf Áá @ & É] [Á çæåçå å } ææå | å | Á @ , Á^å } ÁGÁ çå çÁÖÖHÁ | å åå^!+ | { å & • É & } å { É
+ | ç • å å Á å å å • å åå åÁ^É } [| Á ~ æåHÁ } å {] ^ • çååå ~ | å^! * åÁÁ^æçåå@Áçå { ^Á & } [Á) æ
• [| æå • æÁÇ&Á^ | ^ } : æÁ
Q • æå d ~ çåå } [Á Á çå^ Á @ Áå | ^ } á } [Á Á å * | ^ Á æçå^ * | å @ , Á^å | å åå • åååÁ å ~ [Ö^ á^! Áæå | {
| å ^ É Á } [| Á ~ æåÉ [Á @ , Á ç : æ ^ } ç Á ç d ÁæçQd É Á }] çæ * å å {] | d Á^ | æÁ^ * æå [} Á å åå [Á | åå åå
å å å å åå^ | ^ Á^! & • å } å Á^ | Á } [| Á ~ æå | Á | [] [• å HÁ] å d • [Á Ç çæf Á Á å å Á ~ å å | Á } æ^ Á^ á
& çå • Á [] [Á] ååå [| å] æ • [ÁÖÖÁ åHÁ] [Áç | ç) ææ ^ } çDÁ • •! å { å åå & @ Á | | ÁÁÁ



Ö[[Á^•q Á&æ &æ} ºÁ[{ ^!ã*ã Á&á æ [Á&@•cãã q Á^ {]!^Á!•& } ºÁ { ^! Ááæ] æ•ã } æáá|ÁÖÖÁ^
 ~^•æÁ^ {]|æÁ! { æááæ { áæã }^Á[]Á[••æáã!ã^|æÁ] áæã }^Áá } Á!ã [Á^! Á&áæ Á! ááæã] Á
 Ô[•æÁ^Á^}•æÁÁÖá||Á^|Á! { Á
 Pæ^Áá æ^ÁŮŮÂ

ÁÁÁ

I b'U'fUA UfW]b['6 UbX']HJ]UbU'U`fUddY`c`°°

ÁQ çã [Áãá^áã } ^ÁÁ Á^IÁ F B G D E H Á F I K G Á Á
ÁÁ

Úã [Áã áã } } &ã çã @ Á } @ã áÁ æ&@ * Áã á/áã) æÁÁ } dæá^á [•dã æ&@ * Áã \•K áã æãá^||æF YX
5 b[Yg'AUfW]b['6 UbX' çÁÖ [] ÁÖ •& Á ÓDáÁ [[^:: [ÁVÖÈ



QÁ æ•d[ÁQ çã Á^IÁ &ã áã çãá ^{ àáá^||æÁ^áÁQ *Á•Áã } [Á [•dã {] á ^} çã áã * |ã^Á } Á c |
] | • | ^ | ÁÁ [áã-æ } á

Ôãá æ&@ * Áã á^IÁ ÁÁ [[^:: [Áã] ^ã [Á^Á |Á | { K } [•& [&Á Á &æ àã [&Á Á [•d^Á •] ^ | á } : ^ Á

ÁÁÁ

AcbnU]bU [i fUJ`&\$\$('XY`Ya UFW]b[VUbX`]HJ]UbY

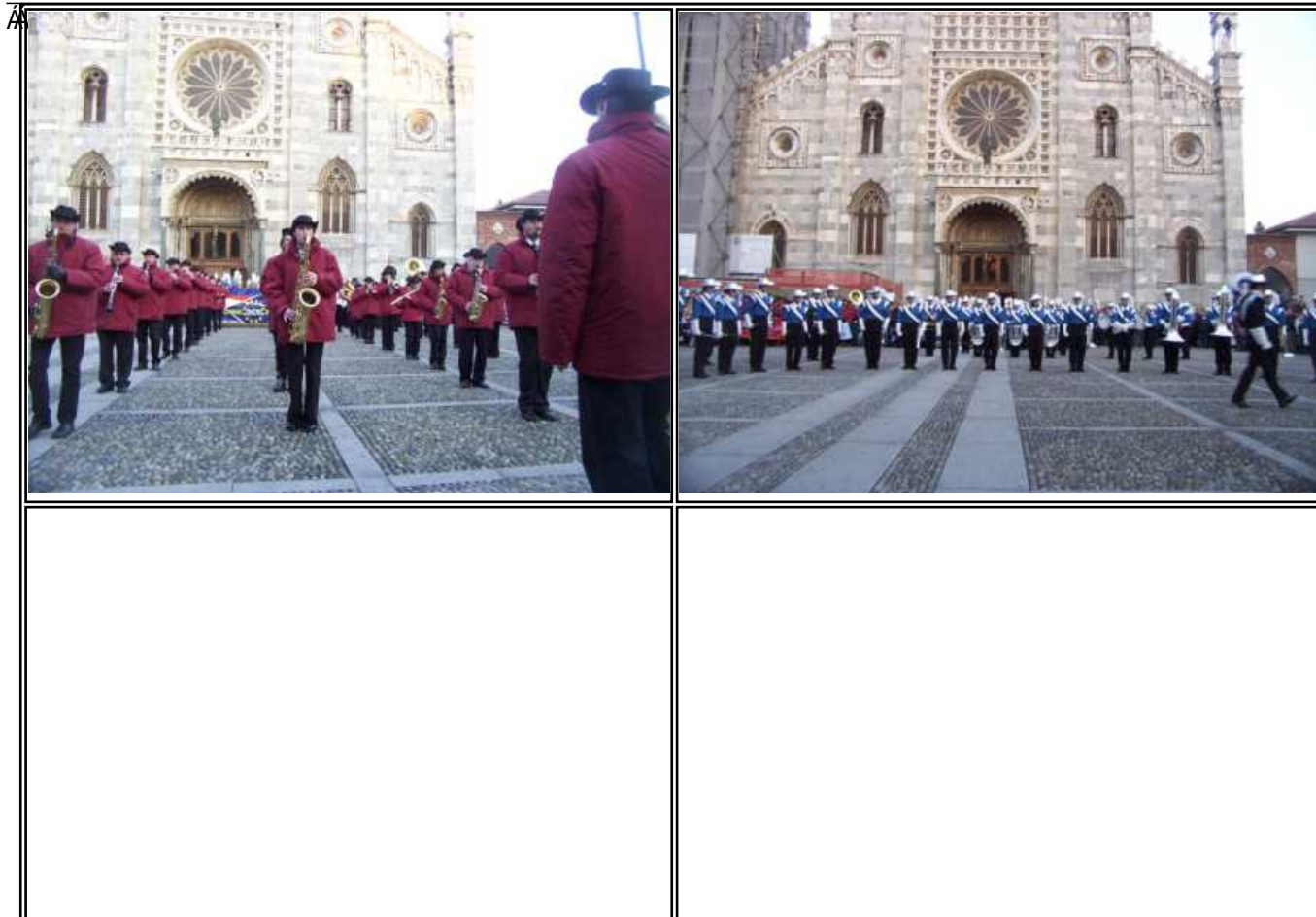
ÁQcææ Áæá^áæ á } ^Á/Ö [ÉE EEE EEE EEE IGHÁÁ
 ÁÖ [{ ^Áæ } } &ææ Á^|ÁÁ&|!^Á^ææ æ^ÁÁÁÁç|ææ!ææ []: ææá^, Á^æÁ ææá^ÉÁ^|ææ æ^Áæáææ [æ] | [] ææ Á ææ&ææ ææ!ææ d *|æææÉ
 Çææ!^•^): æææ } Á { ^| • [Á ~ ààææ Á^Á^Á^ æ&@ * àæ áÁ&@Áæ } [Áæ æ æææ æ æá^ææ } ^Áç ææ } á { Áá X^!á^| ÁÖÖÉÉ } æÁÖ^] æ [Á UÓÁXÖÉÁ^æáÖ^ ^ÁÖ |áÉÁÖ [] -á|áÁ & Áææ áÁáÁæ^•d [ÁUXÉDæ } [Áç | d ~ } ææ æææ^!Á^ÁáÁ^Á^ d [Áæææá [Á } ç^!^ } á [Á [æææ^!&|!^Á^ ææææ Á ææ: ææ^Á^ [[É

ŠÁ^Á^Á^ ÓÁÁ [] [Á&@|æÁç) ææáææ & Á^|æææÁæ } [Áæ æææ Áá•ááá *|ææ { ^ } çÁÁ [] çÁÁ^ ààææ &@Á^| æææææ^ çÁÁ^ çÁÁæ ææ: æáÖ [] ÁÁá | Á^|Ááá * [^Á•ááá } áÁææ Á•^~ ææ ÁááÖ^ ^ÁÖ | áÁç [Çæææ [Á•^~ ææ ÁæçÁ^•&: á } ^ÁæÁ áÁ } ææá^æææææ [] ^ÁÜ []: [] ææáææ^!Á^~ •ææ^Á^|ææ áÁáá [] æÁÖÉ á^|ææ^!á^!áá æááá^çÁ^ Á^ æ&@Á^|Á^ææ çææ *|áÁæááá } æ^ÉÁ [] ææ Á&ææ ææ Á^!ææ *|æ^Áææ ææ]!^•^} ææ [] Áç [] É

ÇÁ | d & | Á^|æææ ææá^ææ } ^Á çÁææ! { ææ^Á~ ææ ææææ! áæ æáÖ [] -á|áÉ [ææ ææ } á { É~ &&••ææ ^ } çÁÖ^ ^ÁÖ | áÁÁæ æ^Á^Á^ } á { ÁÁÖ^ ^ÁÖ | áÁá •æ [^Éæ } [Á |!^•~ ææ Ááá•ááá á [Á] á [Áææ æææ! | Á^] ^! d áææ^ } á [Á] Á ~ ààææ &@Á [] Áæáææ á [] æææææ ææ: ææ [] •ææ çÁÁ^!áá [Á] ^ } ^ } çÁÖ [] Á | d^Á^!ææ^ Á : [Á *|]] Áæ ææ á [Á Á æææææ } [Áæ &ææ Áææ ææ: ææ [[[É^!Á^&ææ æææ] | ææ É

Q-æ^Á^ ^Á æ [^Á~ |ç!^ ææ: ææ } ^É&@Á { ^Á^ } |!^Á^ææææ ææ dææ^ } çÁá^æææææ|æ^ÁÖæææ^ [Á |] ææ [&á á Á^Á^ { ~ } ^Áæ []: æáÜ ••ææ [ÁááÁ | d^Á&@Á^ |æææææ!ææ []: æÁÁææææ! áæ ææ æá^ææ } ^Áææ [çÁÁææ } ^| Á^|ææ^! } ææá^ ÉÜÖÉÇææææ æ&@ * ÁÜ@, ÁÖæ á•ÉÁç• [&ææ } ^Áææææ ææ^|Á^ æ&@ * àæ áÁ } áææææ^! } çÁáá^|æ^ÁÖæææ^ [Á ÉÉÁ^!ááæææ |ææææ çÁ^!É

ÇÁ çÁ^Á^ ÓÁ^!^•^} çææ []: ææ!ææ^|æ^ÁÖæææ^ [ÉÁææææ ÉÜÖÉÉ æ&@ * àæ áÁææ *|ææ } Á |!^•^| æç^ } áÁÁ&& Áá!ææ!ææ æ&@ * Á [ááá-ææ } É
 Á





Öæ|Öæ| kÖ| !} -a|ã|Ä|T| q|^\}) ã { Ä|Ö| ^|Ö| |ã|Ä|Ä| ~ { ^| | • | Ä| ~ àà|æ|

ÄÄÄ

5 dYfHJ`UgYn]cbY'a UfW]b[`Xck b`cUX

ÁQçãæ / Áaa^ à{ æ c' / ÁUaaÉFEEFDEE ÁZÉ K I ÁÁ
 ÁÁUäæ [Áa cããæ } } &ãçã&@ÁÁ caaaá^ / caáá [çaa^: ä } ^ Á **A UfW]b[`8 ck b`cUXg** ÁÁÁ
 Xää [d^c^Á [çaa^ / Á | ä [Áã^ [Áã | : ä } ^ Á æ&@ * àæ àÉÁ ÁÓÓÓUkæG: Y]W'gi ``DUbUfc'7\ f]gha Ug
DUFUXYZ•ç [|æ ä|CÖæ\ à^ÁGEEÉ&@Ácaã d Á | [çæ [] ä c^Ü [] &æ |æc^Á Á | } } ä T É

QÁ^ÁÓ } Áã^ [Áã Á^* æÓ c^Á@Á [Ö••^ / Áã d Á ÁgIfYUa]b[É& []•^ } c } ä [Á [• Áæ &@ Á&@ÁcÁ } æ
 & [] ^•• ä } ^ Á } caá [Á [á^ { Á Í SÁãã^ á^ | | Á * ~ æ [^ } c^Á

Ú^Á [| ^c^Á &æãæ [/ Á { ^áãæ ^ } c^É&ã&æ ÁUWQ

Ö^ç Á ^• d É [] Á^• ca&@Á æ caçããæ çãã [] ~ } ca^ } d Áã | : •• ä áã [,] | | ca•

Paç^Áã æ^Á æ&@É

ÁÁÁ

á^||cM Èd[\^ÁÁ^|Ö[] Èd[\^Áá c^Á^|Á^!^&á^} c^Ácá || Áá ~ cãcã c^Á| Á} c^ÁÈÖ[{ ^Áá ~ flÁ[cã^È
 |c^!^&ã á ÁÁ&ãq Á} Á} Á&&^} c^Á[•c^Á^|Á|á [Á^áá•á [Áá* } á~ cã cã cã ~ ||cã cã cã•^* á|| Á^}: c
 c&&^} c^Á| Á[•cã á[Á|á&&^} cãcã [•d[Á cãá ^} c^Á
 Û~^•c^Á[] /Á|á ááá} c^Á^!^Áá~ áá ^} cãcãcãcã^Á||cã^& } cãcã^|Á^!^&••á } á^Á cãcã } [Á^* ~ ááá cãcã áá
 |á^|| Á^ { } ^Á!^&^&^} c^Áá [Áááá!áá^Áá~ áá ^} c^Á&áá^!ÁÖi~ { ÁÖ[] •Á@Á[] /Ááá^|| Ácã: cã È

W, Á~ [] Á [á Á^!Á c ááá|á^~^|| Áá!^} á!} ^Á [Ác^Á^cã cã c^Á&^!&c^Áá á|á|cã È Á^!{ á ááá~ cãcã
 c^Á[&cã È Á Á [••áá^Á^!Á [á cã cã^Áá~ &&••á [È

Ó [] Áá^!cã ^} c^ÁÁ [[áÁ!~ { { á * ÁÁÁÁcã ^Á|á cã cã c^Á

Cã á!^cãÁ&cã} c^Á

ÁÁÁ

@B fHY`XY`UDfUjWUY]`Fi X]a Yb]f`f=dUfHYL

ÁQcææ Áæá^áæ á } ^ÁÁ ^ ÁËEæHDEE ÁZGKHA
Á

QÁ~^•æÁ^& } áæá æ^Á : [Áæá æææ á } ^ÁæÁ~áá ^) cææ áæ á [Áæá d [á | Áæd^Áá~^Áá~ Á~Á~Á~Á~ á
][d^ { [Á á æ^ÁæÁ•^ Áææ&Æ

Ú:á æææá á æ^ÁÁ c^Áá | áæ•ææá | Áæ^Áæ^ } : á } ^ÁæÁ cæÁ~^* | áæ& } * á ^) cæÁ^) &cæáæ | á á á Á || æá | á æ
] æ^Áá~^•æÁ^ Á Áæáæcæ | ÁZ••áá^ç | } [Á••^Á^Á { } | ^Á^ Á | ^•^) cæÁ~æ } c^Áá | ææÁ~ [cæáæ ææÁá^Áá
[cæ^ Á^ÁæÁ••ææá æ•á áá~ | cæÆ

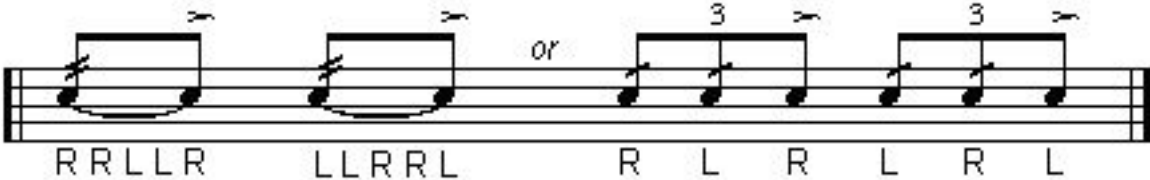
Xæá [cæá Á@Áá^ áá ^) cæÁ { } [Á [áæá ^) c^Áá | ^•^) cæá& } Á } æáá [•á á } ^Á^* | áæ& } cæÁ } æáá ** ææ : áæ
%cæá áæá^Á [Áæ^Á | ^•^] Á } cæ^ : æá } Á } Á•^ Áá á Á & áæ | Á^••ç Á [á | ÁÁ c^ÁÁ & { } á áæ^ÁæÁ•^* á
[Á c•• [Á áá ^) ç Á] [•cæá á [Ááæ * á ^) á [Á | áæ&] cæÁ Áæáæ á [Áæáæ ** ææ : æÁ Á c^Á [] : ææ cæ Á•^ Ááæ•á
] æc^ á [Á } Áæá æ [Á á á d æÆ

Wj cædæá } •æ^áæ á } ^ÁæÁææÁ Á [çÁ^Á^) æ•æá } Áá^ áá ^) cæÁç • Ááá } Á æáÁ cæ [Á^Á | Á Á c^ áá Áæ æÁ
á [] æÁ^ | Áá } á^Ááæ [[Á | Á æááá~^ || Á~ || Á d^ { ^ } ç Á^ | [ÁÁ [] : á É

Q-ææá æ•æ á [Á [áæá | Á } æ^Áæá [] : Á Á^ Áæ^ • Áç & @ Áá | [Á &æ [Áá^ áá ^) cæÁ Á&Á { } | áæá Á Ááæ | eÁ } á
| á [•æáá^Á^] c^Ááæ | æ^Á^Á Á | { } á ááá áæ [Ááá ááá [*] ææáæ æ•Æ

Ú [••æá [Á | æá æ•æ^Áá~ &Á••áááá~^Áá^ áá ^) cæÁ
Á

8 ci V'YDUfUX]XX'Y



ÁQá [^ Á Áææáá^ÁÁæá | á æÁç [| : á } ^Á@Áá & } dæá [Á^Áá^ * | Á ææááá^Á Á^••ç Áæ [Áæ&Á } ç Áæá^
•^ { } | ^Á | Á áá [Á^ááá•á [Á ^) d^Áá•æá cæÁ] [Á••^* ááá cæá | Á c•• [Áç | { ^Éç^•^& : á } ^Áááá } á
æ&^ æááæ@ á^Áæá } [•&^ : æÁÁ } æá [] æá æá : } æáá | cæÁ & } æáá | ç] É d [\ ^ Á Á^Á [,] É d [\ ^ É
Ú^) áæá [Á^Á•^ } á Áá | á áæ^Áá || áá~ áá Á [Áæ^ÁÁ•^* áá ÁÁ [Áæ^Á } cæá Áá ç | Á^Á | { æ^Áæáæ&@æááæ
] [&@Á^] cæÁ^ d ááæáá | Á^ÁÁÁ•^* á^Áá &Á••ááá || ááá } Áç | { ^Á á [^Á Á ÁÁ ÁÁ Áá] á@ | Ááá & } áæ
á^Áá [,] É d [\ ^ É Áæ [Á] [•ç Á áá^ááæá^ æá á [Á á] * [Á [& Á á á áæá | ç •^& : á } ^Áá^Á^& } á [Áá&Á } ç Áç~^ ||
& } Ááá æá [Á á á d æÁ | áá [ç | Á Á | cæ^Áæáæ&@æááá [&@Á^] cæÁ^ d ááæáá æá : æáááá | Á^Ááá &á~ á ááá
& } cæÁ^ d ááæáá••æá^ÁÁ•^* á^Ááæ&Á } ç Á Á^••ç Áá@ á^ÁÁç • Áá | ç] É d [\ ^ Á Áá^ Ááá áá : æ^Á Á [á
& | | ^cæÁ ááá áæ [Á^Á@ Áæáæ&@æááá æ^ááá | ááá] ç : áá æ^ á | ÁÁ~^••ç áæ á } ^Áá~ áá á Áç • [
á | ç] É d [\ ^ Á Á^Á [,] É d [\ ^ Áæ^ Á Á^*] áæ [Á áá [ç | Á | áæ& } cæáá áááá ÁáÁ•^* á^Ááá | { ^Á á [^ Á Á

: `Ua

AcbX[U]`K 5 A G6 `&\$\$(. `YWW` `U`]ghU

ÁQ çæf Áæá^ææ } ^ÁÖá ÉFFÉHÉÉÉ ÁÖFKEÍ ÁÁ
ÁÖÖ çææ } àà|æææÁæá çæá^á']] á&@ Á æç&á^!æ } [Áæ&æ] á } æf ÁY ÖF ÚÓÁGÉÉ Á Á * @ç!!æÖ [} Á-á & |æ
á-á áææá æ&á^ [Á æÁ } Çáæá^ Á^ æ^Á!æ } á^Á] ^çæ& [| Áææ^ } á^É
Á

ÖÖSSÖUVÖUUÁÖÜÜÖÜÖÉPUIÖæ^): * ÁÚdæ•à! * ÁÖ^!DÉUæ * \^^ÁY [æçææV@æDÉ i JgYddY`JYFX]
#@bUHY7Ydd|bc`6`i`Y; c`X`fH!`A]`Ybb|j a `A6`#JYfXY`c`fHÁU[. \á^ÁÖ^} DÉX^*^} ÁÖ^} DÉÖ^} ÁR` \^
Çæ` ÁÖ^} DÉXæ||. ^ÁÖ^} DÉÖ:æ|[Á ÓÁÖ @æ æDÉÖæ } áÁ-Á [.ç | ^ÁÖ] æf DÉUç. [] . ÁÖæ } ææDÉSSææ } !æP`Ü
Çæ } æf DÉÖæ } áæá^ÁÖ @æÁÖ [| { áæDÉSSæ } ^!Á! [{ ÁP [|æ } áDÉÖæ } . ÁY ÓÁÇE • DÉÖE • {] ç } ÁÖ [| ^* ^ÁV @æDÉ
Væ } ^ÁUP`ÜÖÁVæ } æf DÉXæá! * ÁS • çÁ] , ^á^} DÉU@ , áæ } áÁ ÇÁÖ^DÉU` çÁVæææ } ææÁÖá] ^•æDÉY` {
S, æ } * ÁS [| ^æDÉÖ^ ^á [{ ÖBÖÁV @æDÉP^æ^ } Á } ÁæçÁÖ @æ æDÉÖ: { ^| ÁP`ÜÖÁÇEÉ!ææDÉSSææáÁÖæ } á
Çæ } á!æáP`ÜÖæ@ | á ^ÁÖ^DÉWÁ

Á

85 @çB; <=@9FF5.T [| ^ç } ÁÖÁBÁÖÁÉ [| çæ] ç } ÁU& } • ÁUá@ ^ç • ÁY ÖÁÉPæ^!á } Á T ÁÉSæ • | | ç^ÁÖBÓÉ
Ü^ } æf | • ÁR } á | • ÁÉ • çÖ [] á ç@ |] ^ÁU& } ~ ÁUçæ- | !áSæ } &! • ÁÖBÓÁÖÖ [] & | áÁÖBÓÁÉVæà | çÖÖ [-ÖÁUçæ • á^ÁÉ
W] ç } ÁY ÖÁÖæá^ ÁU^* æ } • ÁÖBÓÁU @ | ÁY ÖÁÉV!á æ ÁU&@ [| ÁY ÖÁÉ àæ • æá [| Á-ÁÖ [|] , æ @ÁUçÁ^ç! • ÁÖSBÖ
ÉU^ç [|] ç } ÁUçæ • { ^ } ÁÖBÓÁUçæ- | !á • @ ^ÁÖÖÖÁÉ!áÖæç @ [| ^ÁU& } • ÁU^ } æf | • ÁÖBÓÁU] ~ ç@ | } ÁÇE [| !æ
ÖBÓÁU [^] ç } ÁÖÖ [| ^çÁY ÖÁÉY æ&@ * ÁÖ] ^• ÁÖÖ [ç^] ç^ ÁU@ ^ } æ ÁÖBÓÁUçÁU@ | á • ÁÁUçRæ } ^• ÁÖSBÖÖÁÉV] ç }
ÉY ÖÁÉ@ | • ç } ^ÁY ÖÁÉWÁ

Á

Ö&& ÁÁÁ \ Áç | KÖ , É æ&@ * àæ } á • É! * É \ Éçæ] • ^) çæ } Éç |

ÁÁÁ

@J=A G6 `dfYgYbhUJ`df]a c`WUa d]cbUhc`]hU]Ubc

ÁQ çæ /šaa^aa q}^ÁÖ [{ ÉGFHDEE ÁFGGÁ
ÁÖ { ^ } Baa aca aCFÁ a: [É Á Á ç [caaÁ [] : aq !^•• [Áaa acaÁ aaáa^ } aqaa] q } ^Á q á^ caa aqaa UÓ
É caaÁ a&@ * ÁUQ , Áca a• ÉÁ• [&aa q } ^ Áaa caa^|Áaa a^ Áaa caaa Á] ^ caa [| É
Á

Á



Šaa] q } ^Á q caaÁ] | & Á & [[Áaa + { a^Á Á ^|á Áaa c^• ca UÓ & @ Á caa [& Á ç q Á caaÁ Áaa] q [*] a^Á q] } ca ^ q & @ Áaa c^• ca] * aq a: ^|ka] q [&aa] q } aq Áaa [Á^|ÁÁ a&@ * Áca aÉ

Á



≡dfYg]XYbhY: "7 UHUbYc`UdfY`Uf]i b]cbYXY`U=A G6

Ö} ~ ^Á { ^Á^æ^çæ [Á æ&&^ } æ Á Áææ [æ^æ ^•æ & [ææ Á Áæ } áæ æ } ^Á||æ UÓÁ áÁ } & • [Á
[* * æ • [&æ æ } ^Á Á } æ^ææææ [Á C&& : æ } æ^Á && •• [Á Á »ææ] æ } æ Á Á [] á Á Á Á Á ÓÁ ç [d • æ Á
ææ Á Á [] : ææ [] ^* } [Á @ Á Ç | * æ ä : æ æ } ^Á Á ||æ Á ~ |ææ Á Á á d ! ^Á • ^& ç [Á Á Á Á Á áææ ^ [Á æ çææ] ^ • [É
^ |æ Á Á | Á Á } ç ~ æ^Á Á ^• d Á Á & ! • [É Á Á áææ } ~ ^Á áææ } ^Á ~ á áææ [| æ^Á ~ ^Á & & @ Á Á æ æ áæ
àæ áá çæ [Á æ æ çææ] | çææ Á •• ^ Á Á á } áææ Á Á [] æ Á Á Á [] á Á áææ æ • æ @ Á ~ • ææ (^) ç Á æ } [Á æ áæ @
| á æ [] [Á ææ] ç Á Á áæ (] áææ [] Á æ ^ Á Á Á [çá ^ } d Á áææ á ^ Á áæ æææ Á Á ^ çææ [] É

V [] æ á [Á æ ç &] d [Á áææ { ^ } áææ æææ áææ Á æ Á ç | æ Á æ ••• [^ Á æææ { ~ } áææ æ } ^ Á Á Á [] ^ Á Á Á [] : æÉ
Ç & á : áææ ^ Á Á ææ [| æá] á * æ á [Á [^ Á Á [] ^ Á Á Á [] : ææ ááæ [• ç] ~ d Á Á á æææ Á Á á É Óæææ ^ [É Á



@UggYggcfY5 gW]nn]`Xi fUbHY`]`gi c`]bhYf j Ybrc

Šæá } æ } ^ Á Á [á] ! •• ~ áææ } Á Á ç •• [Á áææ ^ [É] ! ^• æ ^) ç Á Á ||æ UÓÉ & @ áææ] • çææ Á áæ ! ^• ^) ç Á Á ^
* ~ áææ Á | Ç • [&æ æ } ^ Á Á áæ áá á ~ Á ~ áææ Á •• æ áææ æææ Á Á á * ææ Á { ^ Á Á UÓÁ áææ áææ Á Á } ææ [| áæ } Áæ
Y Ç É UÓÁ Y [] | á Á Ç • [&ææ } Á Á æ & @ * Á U @ , Á á á • É Á Á Á &] [Á] á & æ æ ^ Á Á Á ^ Á Á Á ^ Á Á Á | * æ
æ & @ Á Á Á áææ Á [çá ^ } d Á Á Á Á Á ÓÉ Á Á ^• d Á &] [Á] [Á æ Á Á æ ç Á ^ Á áæ ^•• Á á áææ Á á ~ ááæ ç Á áææ
+ [| æ æ } ^ Á Ç æ ^• Á ! : ææ áæ @ Á Ç | * æ ä : æ æ } ^ Á áæ ç) ç Á Á »ææ] æ } æ Á æ æ } æ Á Á Á Á ÓÉ Ç | æ U Ó
[| çæ } [Á Á Á Á Á áæ á ^ Á áæ æææ Á Á ^ çææ [] É Á { } | ^•• áææ áá çææ Á Á] Á Á & [| á çáææ áá] çá ~ áá | áá

] | q; a; s; e; ^) c; Á; q; a; q; e; Á; Á; &] a; e; -; q; a; a; & a; s; a; { a; } a; a; Á; a; a; & s; | c; a; s; a; d; Ó;] } • a; | q; Á; Ó; a; ^; c;] É

V; ^; { q; a; a; a; d; •;] [• a; q; } ^; /; ^; ^; ^;) c; Á; c; d; Ú; Ó; q; a; a; } q; } ^; Á; Á; | [• ^; ~; a; a; & s; } Á; c; Á; a; *; a; e; q; } ^; Á; a; & s; a; c; | a; & s; } & ~; a; s; ^; |; e; [*; a; } a; :; a; e; /; Á; Á; | [• • a; [Á; e; q;] q; } a; e; /; a; a; a;] É; x; á; a; e; [| a; k

Q; } a; } a; c; t; Á; c; a; a; & s; @; Á; a; } ^; & s;] -; |; { a; a; a; | | c; F; Á; W; Ó; Š; W; Á; c; e; e; É;] a; a; a; a; } a; a; •; c; e; q; } ^; & s; @; Á; | ^; c; ^; a; ^; Á; ^; Á; Á; a; a; & s; | q; ^; Á; q; a; a; a; ^; Á; É; c; | ^; É; a; a; a; d;] B; | a; e; É; | a; | Á; Q; , L; q; ^; Á; Á; [*; | Á; Á; Á; a; a; q; Á; Ó; } a; c; | Á; a; Á;] :; a; É

Ú; ^; Á; c; c; Á; Á; ^; Á; Á; a; & s; | q; ^; Á; Á; |; ^; [Á; a; •; a; a; q; } ^; Á; a; e; /; Á; |; a; e; /; Á; | | Á; c; a; a; q; É; ^; |; a; a; a; a; d; ^; Á; c; | ^; Á; Á; |; ~;]] a; a; a; } [| a; ^; | a; a; a; •;] | q; ^; Á; Á; | { ^; Á; ^; | q; Á; a; a; } [É; ^; | Á; c; a; a; d;] B; Ú; | a; e; /; Á; ^; & s; | •; [Á; a; e; /; q; ^; & s; Á; a; a; | a; a; e; /; É; |; | a; e; & s; | ^; [*; | a; a; a; *;] } [Á; a; e; Á; a; |; Á; a; a; a; ^; Á; -; *; [Á; e; | Á; a; ^; |; Á; c; |; | ^; c; e; q; } a; a; a; -; ^; c; a; ~; •; a; a; a; & s; |; ^; [*; | a; a; a; É

Š; a; a; } q; } ^; Á; Á; Á; | a; & s; @; •; a; a; } Á; | a; a; c; | c; ^; } a; a; a; Ó; q; c; a; } a; Ú; ^; *;] ^; •; a; } a; a; e; | ^; Á; Á; c; a; a; Ó; a; a; Ó; a; & s; | Á; ^; |; a; a; Á; q; a; a; Ó; c; a; a; } a; a; a; a; | a; ^; } a; { Á; a; Á; ^; |; a; | | Á; Ó; É; & s; @; Á; c; a; a; & s; } a; e; /; Á; c; | a; a; a; | Á; | [| q; Á; |] [É; a; a; a; a; a; ^; Á; a; a; |; a; Ó; a; a; a; a; & s; | Á; a; a; Ó; | ^; Á; | | a; Á; ^; |; a; a; •;] ^; Á; Á; |; a; a; Ú; Ó; Á; a; s; } a; e; /; Ó; ^;] q; [Á; X; Ó; É; & s; @; Á; c; Á;] a; *; a; e; /; Á; ^; & s; | •; [Á; a; & s; } c; ^; | •; q; } ^; Á; a; a; a; } a; a; a; a; a; q; } a; e; /; Á; a; Ó; ^; |; a; a; |; Á; |] [Á; s;] } a; e; •; É; Á; a; a; c; [•; c; | Á; | | q; a; a; a; |; ^; •; a; ^;) c; Á; ^; |; a; e; Ú;] } & e; | a; c; Á; a; Ú; É; | a; ^; Á; | Á; a; } a; e; /; Á; U; É; & s; @; Á; c; a; } & s; [Á; a; a; a; a; | Á; ^; |; a; a; •; |; a; } :; a; a; |; ^; Á; Ó; a; Á; Ó; } a; a; É



FY[cbYg]ž]`Zc bXUcfYXY`UA]`Ybb]i a



JUyf]ž6 UbX'8]fYWcf'XY]'Vi Y[c`X''X]'@bUH'7 Ydd]bc



Ac`]bUf]ždfYg]XYbH`XY`FcbWU] `]Ufj

Q&X { { ^} d &@ Áca^ áæ q } ^ Áaá s&&@ * áæ á ÉÁca-Á@Áq æ(^) c' Ác&[||eÁca^ Á ÓÁ ÁcaáeÁ} s&ææ
] | [] caáÁca&X * |a:| ÉUá } [çæ [Áca * |á Áca &@.ÉX } ÁÁX } dā` d Ácaá caX || :| Á@Áca æ [Á` ^• d Á [á
 æca ^) c' Á] ^caá |æ^ ÁÁX q ç | * ^) c' ÁcaÁca^ Áca ácaÉcaÁ ÚÓÁ [•• caá ^• &' ^ Á Á çā]] æ• á [:ca á [ÁÁ [çā ^) d
 ácaá] Á^| ^ Á Á ÓÁ Á c' Á [] á[É

Ú^ |ÁX } caáca^ ÁcaÁ ÚÓK

XááÚca caÁ caáca^ } ca » Á ÉZcaÉ GÁ [] : ca Á |ÉHUÁHG G Í ÉZcaÁHUÁHG G Í ÁÁ +Oá •ácaÁÁ á •áca

Á

Y ÁcaÁÉ ÈÜÉÈ

Y ÁCÓÁ ÜÜÖPÖÖÓÖÉÖÖÁWVUÁÁÁ UPÖÜ

Á

Á

Ó&& Áca^ ÁX { ca q áca&X |c' Áá :ca c' ÁcaÁ } q } ^É







Á

T æ&@ * àæ à ãä çãä' cãä |ãä] æ • ä } æá Á |ãä c ^•• æãä Á ÓË æáæ &@ Áä [] [] ^ } cãä ^| ^ Áæ à ^ Áæ ä ä ä } æä
æä
Á

Á

Ⓞ V Õ Ü X Ò Þ Õ Ò Á Þ W T Ò Û U Û Q

ÁÁÁ

@J=A G6]bWc a]bWYU Ua UfWYUfY Wc b]`gi c`df]a c`ghU] Y

ÁQ çæ] Áæ ^ áæ] ^ ÁÖ { ÉFÍ BE DEE ÁCFÍ Á Á

Ö]á ^æ ^ } ç É&] ^ í ç íæ d { ^ } ç Á É d { ^ } ç Á ðõ Á ^ • ç Á [] [Á& } áá ^ áá { á á& @ { æ * á { ^ } ç Áá [] ^ çæ [Á ^ íæ ç Á Á çæ ^ É& @ Á á Á ç [] ç Á { ^ } áá áá áá Áá íá ^ áá [] : æ [] * á á : æ Áá áá Ö ÚÓÁ { á á [& Á [çæ] áá áá @ Á áá áá Á áá * Áá áá [] [Á ^ } &] [• & á áá áá áá [&] Á íáá ^ É



@JGUUA UXXUfYbU U`fudYfhi fUXY]`Uj cf]`

Ö] ÁÉÍ Á Á Áá ^ í çæ áá áá áá } Á } ç d [á : á] ^ Á ^ Á ^ • áá ^ } ç Áá çæ ^ [É& @ Á çá á áá ^ } ç Áá ^ • çæ í Á Áá ^ • áá áá ^ çæ • [& áé á] ^ ÁÖ ÚÓÁ : [• ^ ^ } á [Á [áá] Á } Áá ^ [&] ç Áá áá [] áááY ÖÉ ÚÓÁ ç [çá áá Á &] [Áé] [Áé T [] : áá Áá } & ^ áá } áá [Áá] ^ • ^ } çæ á] ^ Áá áá [• • á ááé] á } áááááá áá [] : áá ÁÁ ^ * íá É



≡X]gWéfgc`X]`UdYfhi fUXJ]: Y]WV7 UHUbYc"

V^!{ ā acaÁca } ^ÁOacae ^[ÁcaÁ ae•ae ÁÁ a[+] [ÁcaÁ* [ÁZ [iāae Éāā^ca | ^Áā^|caāca ācaÁÉOae ca [Áā
 T[••[] ÁXOÁ@ÁcaÁ] ā* ae ÁÁ } āae ^) caāāā caaeÁU~]] [i cae ÁcaÁ^Á ā cae āÁ ||ca [i cae | ācaÁ caā^ : āae Á
 āā [• d cae Áā ā } ācaāāāca | āae ^) d ÁÁ [] ^c | cae ÁcaÁ • | ^•• [ÁÁ] & caāāā iāā ^É [i cae ^) d É [• c | cae Áā
 •^* } caāāā |]] [ÁÁ] ÁcaÁ ae : aÁcaÁ caā^ : āae ÁÁ] & cae ÁcaÁ Á } ae cae & @ * Ácaā āÁÁ [] [i cae c ÁcaÁ | [cae āā
] caaeÁ | Áca [] [Áca d Á~ cae d ÁcaÁ] • ^ cae | [cae āā ~ • cae Á cae cae d ÁÉ





8 i Y'a ca Ybhj`XY`fYgdcgln]cbY`XY`A "c`NcfXUb

V^!{ a æÁ•} [•ã] ^ÁZ [lá] É [Á } æi^ç^Á æ•æ [Á æ ^Á Áq !^• [Á] Á•} [•ã] ^Á^Á æ•d [Áæ [Úá [æ&@ Á ææ) &@ Á !^•^ } ç^Á^Á [[Á á á æ^æ] æ } æÚ ÚÓÁ^Á ! [•ã [Á * |æ È



≡'A'c'D]fc`U'

QT æ•d[ÁÚa[|æ@Á] a* æf Á [|d Ái|æ] e{ ^} e/Á} Á) Á/Á/á & |• [Á|æÁ: æ] e É|æÁ & æ É|æÁ] áæf•[É
 ~ ^|Á&@Á^& } á| Á' á[] [Á' Áq ^ ^ e!] ^ææ^Á/Á/á } á: á } ^ Á^Á']] [Á@Á' } æ] æ•d[Á/á æ&@ * Áæ] á
 á[ç: ^ à^ Á^* á^ Áæ] æ] æ] ææ: |æÁ||æd { ^} ææ á } ^ Éæ |æ: æ] * ææ ^} æÁ||Á^: á } áæÁ] ^æ Á/Áææ
 áá } Á: æ] [ÉQ[|d^ Éæçæ] } á[• áá } æ] d áææ] á } æ |æÁ• æÁÚa[|æ@Á] | d Áæ] ææ^ Á/á & |• [Á^|æ
 { æ&áææ} æ] [|æ] á[Áq•^ { } á &@ Á Á) Á[[Áæ [• [Á[ç' Á [] [Áæ& |ç' Á' Á' æ&Á' á q' [] æ' Á' [] á[É

~} ætæá~^•c^Áqj[[]]ã Ázããæ æÁÁ^ Á&ãæáæÁ} Ázãã [Á^|ÁJGHÛ^& } á[ÁÁ æ•d[Á^Áæ æ^Á&@Áã
 æ-æ&^æ } [Áæ|æÁæ æ+{ æ æ } ^Á Áæ ææáæá æææÁ^& } á[ÁÁ^ææ æÁ^|Á ÚÓÁ] Á[ç:æ } [Á } [!æ^ÁÁ&&
] æã [] æ Á ç |æ| Á Á&^ ç |æ^ Á&@Á^Á æ&^ Ázãã ^Áæ] !^•^} æ [È

Öææ^ [ÁæÁ^ æ áã&@ • [Á^ Áæ^ Áæ } ~ } &ã æ [Á&@Á^ Á^Á ç |: ÁæÁ ÚÓÁ] æ ~^!ææá] [] !&ãæ ç [{ ^ } çã
 +{ ææáæ [^Á^ Á|| Áæ•ææ ç|^••æ ç ÁæÁ^ æ^ Áæáææ [Áæ•ã ç| ÁÁ^ Áæ] æ^ È

Ö^Á æ [Á^ Á^ æ æ ç& æ çã Á& } Á ææÁ^ Á&@Á^* } ææ [Á } æÁæÁ æáæ^ } æ |æææ ^ } çÁ|^ { ææá æá^ Áã
 ~ } ææ : æ] Á^ Á^] !^Á á&^•&^ } çÁæ~ æá[Á^~ ç Á^ [ç Á [á[Áæá•^ Á^ Áæ^ Áæ æáæ



;]]gW]H]U`c`gH] Y"
 Á

ÁÁÁ

I bUHYghja cb]UbnUW Y`i gjb[Ua UfW]b[VUbX`]h

ÁQçææ Áæá^ææ æ } ^ÁVÖæ ÉGGEI EDEE ÁÆEKUÁÁ
ÁÁ

Ú } [Á ~ æ æÁÆææ } æ&@Á ~ [] [Á Áææ áææÁ [Áæá ÁÁ æ& [ææá]æçææ^||æá^ [] æææææ áææá^Á æ Á æ•^ÉÁ æ&ææ æææ
ÁææÁ]æ ææ^æá^áÁæææ [Á æáææ æ : æ æ^ [ææá]æææ [Á [| d Á^ } ^|æææá ~ æáæá^ÉÁ ^ } [Á |æá^ç [^Á|æ
æ & [æ&æÁææ } æææ } ææ [] [Á ~ æá á [ÁææÁ]æ ææ^æá^ææææ æ^ | ^ á [ÉÁ ÁÁæ& } ^Áææ æ&@Áææ áææ { [ÁÁ } Áææææ áææá
~ } Á æ•^Áææ [ÉÖ|ææáæ^|æææá ~ ^||ææá^Á æ Á æ•^ÉÁææ [ÁÁææ !^æ•ÁÁ [] Á ~ [] æææ [Á æ&@Á æææ : [] É

ÁÁU ^•d Áæææ [Áæá^Á ~ àà|æææ Áæá•æ [] ææ : ææææ { ^Á æ&@ * áæ áÉÁÁ æá } Á| ^ (^) d Á^|Áæá
Vta i b]UWjcbYÁÁæX]Z] gjcbYX`]bZ:fa Uj]cb]Á ~ æá á [Áæá æ|ææáææ æ&@ * Áææ áÉ
Á

Üæ *|æææ [ÁÁ |^||æá^|ÁÁÁ } dæ~ d ÉÁ
Á

ÁÖÁ [] |ææ d Á ~ [] æææ [ÉÁÁÁÁ áÁææ æ&@Á|æææ [ÁÁ } æ&@Á { æ^Áæ&@Á ~ [] æææ [ÁÁ| * [* |æ • á • æ ^
^• [|áæ { [ÁÁÖæ } ^çæá^Áæáæ^ * æ Éææá [^ } ææá ~ &Á••æææá^| } æÖ|ææá^| ÉÁÉ] ^ } æá æ * æ^| } ^Á []
áæá^ æææá^ * | ^ææá^||ææææ áæá æáá [] [Á] • ææá^Á } ÁÁ æá &æ } ^Á Áæáæáæ æá à [d] ææá^| &@Á [] Áæáæææ
• [] [Á æææá^ [] æ^Áæá^ ^ : æá • &ææ á [Á ~ æááæá^|ææá^Áæá ~ ^•æææ } ææáæææ [Á áææ Á [| d Á Áæææ á^Á^
@ Áæá^Á } ç æáæÁ } çæ &^ á [{ æ&@Áæá æá|æá [] |æ Á } æá|ææ Á^||ææææ áæáæáæ |æ ^ } éÁ } æá^|Áá æ |æá^
| ^ | d |æ Á [| d Á ~ [] [ÉÁ [á^] [ÁÁ d { ^ } ææ Á^|Á [æáæá] • d [Á æ•d [ÉÁ } Á^|Á ~] [Áæáææ æ : ^Áæ&@Áæ&çææ [~
ææá • ææá Á Áæ&@Á ~ [ç^|Áæá [] Á [] Á Á áæ^Áæá æ : ^ææáæææææ [ÉÁV [Á [&Á [ÁÁ [Áæá ~ ææææá Á æ áæ
&@Áææææ [Áá d [ÁÁ^•d ÉÁ



I bUgdYHWE`UFY]a a U]]bYXY`U: c`_cf]gh]WUX]6 YHc`Y

Wj æá^ææ ææáææ } áæáææ [Áææá^|Áæá]æ æá [|æá ÁÖ|æææá^ } d } ÉÖÁÁQ Áæá d Áæá á^Áçá : ^|ÁÉ [æá á^•æ
éá• &@ÉÁ Á [] [Á^ææ&@Á|ææ [Áæáæá • æá^| • ^Á [| • • • æ] á æá^| • ^Á | ^ * ^ • Á [ç^Ááá ç áææá ~ • ææáæ
áá^| ^ } : æ&@Á ÁÖæá [ç^Áá^Á ~ |á |æá ~ • æá [] Á • á éÁÉ [Ááá^] • æ } æá Áæá ææáæ áæá æá á [] [

& } • [| a e s s a r } a { s s @ Á [] Á \ a } [Á a a a ^ É U ^ { } | ^ Á [] } c a s á ã | a | a e ^ Á a a a a e [Á &] a e Á s s e | ^ a s s } • ^ | ^ } a [Á
] ^ | & ^ • • q } a | a | a | a } a [Á [| d Á q] a e Á q e a a Á a e a s s e | a a [a ^ Á &] * a s q - a ^ Á ^ } Á s e • ^ Á s s } a } a
 a ç a a a a ^ É Q Á ^ • c á | c á } a a e [Á |] a a s s a ^ } d } É [a U a } Á U ^ { [É ^ } c á a | a s s e | Á a ^ | ^ } d Á Á a s s a | }] a
 a a a a } a ^ Á • s q a e [Á ^ { } | ^ Á * | ^ * a e ^ } e É S [Á &] • [Á e } [Á []] | a s Á } Á e • ^ Á ~ a s a a [Á Q Á a d Á ^ Á a } | a e
 ç [c a s s a } a ^ } a { É Q a c a s } a s a q } ^ Á e [] [É | a } Á s s } a s Á ~ [] a e a e [Á e & @ Á [a ~ a a] } Á Q Á e ~ d Á [a | Á a
 ç ^ a ^ | Á [| d É Q e ~ } a e a s s a a ~ a a | a Á a } [Á s s &] a e Á & ^ a e ç a [Á & @ Á [] Á e ^ ç a [Á a a a d Á a } e
 a ^ | Á ^ } ^ | É P [Á & | | * a e Á a | a a } a ^ Á a e Á a } a a } Á a } a s a a a a } Á U ^ { [É a s ^ | a | a } | Á a O | * e [Á a a O e • e & e
 ^ | a } [É | • ^ Á [] ^ • • q } a e

Á

Q e & } a ^ • a s s Á } Á | { Á a s a } a ^ Á } a a e a e : a a | a s s a a s s e & e * Á e a a É Á a s s & | a • a e Á ^ | & @ Á a s s a } a e
 } [] Á e a [| d Á s s @ Á e ^ Á &] Á Á a a a ^ Á @ Á ^ [] e [Á Á a }] a Á Á Á a s e e É | • ^ Á e ^ ç [Á | ç a e Á ~ a e | • a s s a } a
 ç a a [Á a] • d Á [a | Á a a e ^ Á ~ • a e a a a a : a s s a s e & e * a a } a a Á a a e ^ } e Á &] | [Á ^ • d Á [] a [É c a s s a
 a { } e a a ^ Á ^ • d a a Á } e s a a | a } e { a [Á | Á @ Á a Q Á e • a | a e Á Á Á | ç [Á [| e Á ^ | • [] ^ Á a } [• e Á a } a * a | a e
 { } e a e { a d É ç a É Q a e | Á } a a | Á a } Á } c • a e { [Á &] e e q • [É a s s • ^ * } e [Á a a a [ç ^ Á [• • [Á e a e a s s a ^ Á ^ ç a
 a | a e e ^ | a e } a e @ Á a & } ç [* [] [É a a a [ç ^ Á a s s ^ } a [] | Á a a ^ Á c] ^ } a ^ É Q] e [Á ^ | } a a s s a ^ } a s s | a e a a | a e
 | ^ Á [| | Á ^ a a É Á ^ | |] @ [] [É | a } a ^ Á a e &] | [Á @ Á a a a } a a [] Á Á } a s s a ^ } ^ Á e ^ | a e a s s a | | a •] ^ a e ^ Á a s s []
 • e ^ É U ~ a } a [Á s s &] d Á ^ • d Á a a a a } a a e | | * a s s a a } a a a } a ~ a a a [Á d a } a a ^ } • a } a [Á @ Á a a s s a } a e a e : a e
 Š [| Á e & | a a [] Á [] Á } d a a a Á &] a e Á & } Á a a ~ • É Q Á a e } e a e a a Á a } [Á

Á

Š | ^ | a e

Á

Á

Á

I b'U'hc'ghU' Y: cfa Uhj c#bZcfa Uhj c'XY`U=A G6

ÁQçæ Áæ^ææ } ^ÁÖ { Éí Éí ÉÉ ÁG-H Á Á
Á

Ò&& &á } c æáá { } æææ@Á ||æçææ æ•ææææ } æææææ } á^Á æ&@ * Á @, Áæ æ•ÁæÖ ÚÓ&á
| | | | ^Á^ÁÖ { ^ } ææá | ••á ææææ æ * á ÁÉÉ É } [Áæ^ææ | æ | á Áá } æá } | ææ^ ||ææ æ&@ * Áæ æÉ

QÁ | * | æ { æ | ^ç^á^Á^ Áæ æá ç é É } æáá ææ [ÁÁ } æáá [{ ^á * á Áææ ææ [ÁÖá * [Á | áæ Á á á | ææ }
~ } æá | * | ^••á } ^Á & ææáá ææææ [ç^Á^Á ||æ } [Á á * æáá Á ^••á Á | ææá | á | ^ } çá } áæ ^ } æá&@ Áæ
& •æ á & } [Á | •c | ææ { æ áá [çá ^ } çá çá Áá ç Á ||æá •^* á ÁæáÖ | | [Á ~ •æá ÁÖ^áááá^ áá&@
á ç^á ||ææ { ^Áæ æææ | æ | á É

QÁ [{ ^á * á Áææææ | æá^ | á • } æáÖ ÚÓ&@Á^Áç&&æ } ^Á [] [Á^ Áááæ | á | áæ á^•áá ||æáæç^Á^
S | | •^ } Áá [] [Á } ç d [á : á } ^Á | Á á ç { æá || Áæ æ&@ * Áæ æáá | áæ á^•áá^ Á d Á | | [•á Áæçæ [Áæ^ ç Á }
æd [Á [{ ^ } ç Á^••æ ç Áá } Á^áááÁæ ááá * æá • } æááá] &æ | æ Á Á & | • Áæ ç } } [É^ááá | • d | Áæáá |
É É É É Á^á | [Áç | ^ááá^ Áá d^ | áá] ÁæÖ | | - | ááÁ | & Áæ ááááá • d | Á^ | ^ } çáá & æááá ææá Áá
á | á Á @, Áææ } [Á Á^ Áááææá || Á^ áááæ | ^áááá & } áááá áááæ | æ | á Áá ||æáá } ææÉ



8 i Y]a a U]]b]XY]DUgj Yyf]b'Un]cbYÁ

@'ghU' Y'YfiUdYf'hc'U'hi H]Y'f]j c'hc'gcdfU'hi Hc'U'W'c'fc'W'Y'j c]]c'bc']b]n]U'f'Y'U'j Y'X'Y'f'U'f'c'd'Y'f'U'i b'a c'X'c'X'
'U'j c'f'U'Y'U'ggc'i H'la Y'b'Y'bi c'j c'z]V'W'X'V'c'b'Y'bi H'Y'W'V]V'Y'gd'Y'U'W'U'f]"

ŠOç^} ç Á áá ||æá | ^•• [Áæááá • d æáá ||æá & [| æá^ áááááá Ááááá [Éí Áá [] : æá ç | ^çá æáæ &@ Áæá [•• ááááá
ááá | áæ : æ^ Áá } Á^ | Á^ | çáá Ááááá } ç Áæá áá • d æáá [ç^ Á áá ç | ^ááááá } æáááá æ^É

Ú^Á | ^ } [æá } ááá | çá | áá } | { æá } ááá ááá Áá áá Áá ||æá •áÉ

ÁÁÁ

T ÓÁÁ~^•q ËÏ |•^Á[] } Áč cā [dæ } [Á& } aāā^!| [ËÁ[] } Áč cā& || :| Á&@Á[] çæ [Á^•cæ [ËÏ æ&@Á^•cāā^
~ ~ æ& •æ&@ÁÁ } æÏ Á&@Á [[Ácāā:æ ā } ^Áá } æá:~ { •Áā ^Á Áá } Á&& [íá [Ááācāá Á—Áá } flÁæ
& {]|^ } á^!^È

ÁÁÁ

GHU Y]a gV`&`'a U []c`&\$\$(\$

ÁQçææ Áæá^ææ q } ^ÁÁ æÉGí æí EDEE ÁÆEKIGÁ
ÁÁ

Ô [^Áæá] *!æ { æÁÁÁÇ [d Á!á[Áæ ^ÁQ ÒÓ&@Á!^ç^á^çæÁ } Áç) • [Á!] *!æ { æÁÁ•^!&ææ q } á!ææ@
q ^!^) çÁæá æææÉ

ÚÁÁ á ææ Áæá æææ æ! ^•ç Á[] ÁÖá* [ÁZ [íææ Á@Á [^Á^Á!^&^á^) çÁ & [] d [Á!á[íá^Áçæá] | ææ Á~ | Áæ []
Á[] & çÁææ ^Á^!æá æææÉ



≠fU Uhn]`U`Uj cfc`]b`dUYgfU

OEÁ [{ ^!á* q Á[] Á!áç d ç [á! á] æ á^• áá^!Áæ ç^!Á [] • ^ } ÁÁÁ } çæá æÁ^!Á^ææ [q Á^* [áæ] ^çáá^!æá æææÉ
ÁÖ [{] | æ^Áæá [] - æ!áÁÖÓááUæ^•d [ÉÁ [] [Áææáæ] | á æçá çÁá } áæ ^) çæá ^!Á } æ [] ^çæá ç!• q } ^Áá
{ æ&ææ ÁÁ! • ^* á [] Áæá | æáá ç Á Á [{]] ^ } çÁ ^!Á [] | ææ^Á [] ^çæá ^) ç Á Á [] ç!• q } á!á ç Á ^ : æ
• [] æ^ÉÖ [] [Á] Á!á æ Ááí Á q çÁæ [] ÁÁá!^• Á æ ^• çá [çÁ | á•^!&á @ Á!á æ Á!á [Á ç [çÁ []
!á [Á^!Á æ Áá ^Á [] [Áæá•^* áá [] } æ á [É



I b`]gfí HfcYU`
`Uj cfc

≠Xi Yc`UbXYg]

OE^Áí ÉÉÁ ÁÉ } ç æ É&@ • [Á Áæ ^ÉÇ æ^& q çÁ Á [] [Áæ çæá Áæá * á çá Á á çá ^!Á!^) ææ^Á
&æ [q } ææææ æá^!GFÁ* [q É



≠[]c] Ub]`XY`UA6`X]
Hf]i [[]c`X]`fYWWbhY`
Wçgf]i n]cbY

K 7 A G6 ' &\$\$ (. ' XYZ[b]hY`Y``]ghY'XY]'dfY]a]bUf]

ÁQçæ Áæá^áæ ā } ^ÁÁ ^!ÉEGÉ EEEI ÁZÍ K FÁÁ
ÁÁ

T æ &æ [& Á æÁæ } Á ^•^ÁÁ ^:: [ÁÁ!æ á^Áæ] ~ } æ ^) ç ÁáÓ ~ ! } ^ { [~ çQç@Á^*^ÁÁ [] : æÁGEE-DÁ ^!Á
&æ] ā } æ Á [] áæÁÁæ æ&@ * Á @ , Áæ áÁ! * æ ā : æ ÁæÁæY CE UÓÉÁÁ [] [ÁæÁáæ æÁÁæ [&Áá!] á^
|æ Á -ææÁ^|æ {] ^cā ā } ^É

ŠO^> & Á^||^Á Á ÓÁ æç&æ æ çÁÁ~ ááæā [Á ÁÁææ!áÁ|ā ā æ!á&@Ááç [^!æ } [Á^áá!] áGGG-EG Á * |ā
GEE Á^Áá æáææ } [Á { ^ } æÁG Á * |ā D

QÁæ] !^•^) æ : æÁ^||çæÉ& { ^Á æÁ çÁæ ^çÉ&^ á^!æ } [Á ~ |Á^!^] [ÁáææáÓ ~ ^Á [láÁQā • ^] ^Á^!áá
T UÓÁáá } æÁ^] ā [D ææ ÁG ÉÁ ÁæÁ] ^ } ā { Á ÓÁáá^!á^|| D^ ^!á!ÁÉ

Ú!Á^á^!Á^> & K@q K@ , É æ&@ * àæ á•É! * É \ É@æ] • ^) çæ ç É@ |

ÁÁÁ

GcbXU [[c'gi 'j YcWURiX] WcbbYgg]cbY

ÁQçææ ÁæÁ ^à{ æ c'Á/O [{ ÉÉ ÉÉ ÉÉÉ ÁÆGKHÁÁ
ÁWO^} çá c' } çá [^Áæ c'Á ç q ÉÁ Á!^•^ } c'Á ^||æQ { ^Á æ ^Á } Á [] áæ * q Á [| q Á [] | | çæ c'Á çæ [Á!&æ] à [
áæ c'Á { ç æ ^Á } Á ~ æ ^Á | &æ çá } } ^•• q } ^Á ^ ~ ^ } çæ | áæ çæ æ & @ * àæ áæ Á áæ | ^ * æ [Áæ Á] | çæ ^ É
Á

Xá&@ áæ [Á ~ ç áá çá | c'• æ çá •] | ç ^! ^Á ç [• d [Á ç q Áæ Á] } áæ * q Á ^ • ç Áæ ç Á ^ c' { ç ^! æ } [Á ^ çæ çæ ^ çá
á || çá ~ [çæ ^ • c' Á : æ çá çæ æ & @ * àæ áæ Áæ ç ç (^) c' Á Áæ [| æ ç] ^ É

Á

Úçæ [Á ! ^] ææ à [Á } Á ç | ç | æ ^ } ç Á | Á ç É Á çá ^ || çá d ~ ç | çá çá ^ || çá ^ • c' Á : æ çá] ^! çæ [Á çá [c' | | Á ^ c' ! ^
[] Á ç ^ Á ~ æ ç q Á | ç æ çá { ^ Á çæ ç ^ c' Á [] Á çæ ç Á [çæ ^ Á ^ {] | Á ! Áæ [| æ çá [] | ææ • ç ~ æ ^ } c' É ç q Á @ Áæ
} æ | ææ çæ | ç ^ Á çæ æ & @ * àæ áæ Á [| çæ çá áæ çá çá Á • [Á [| Á [] | Á çá çá] æ çá çæ [| çæ çá Á ^ Á çæ çá çá ^ || æ
{ æ & @ * Á ç á Á

Á

Çæ çæ & çá çá á | áæ ^ Á ^! çá çá & @ É } Á çæ çá çæ • ç } ^ É çá - | : çæ [Á çá - | á ^ Á ç çæ çá çá { ~ } áæ çá çá çá çá Á ç c' É

Á

Pæ ^ Á çá çá ^ Á æ & @

Á

Á
Á
Á

; fUbX]`Yj Ybh]`bffcXi ffUbbc]`%šWUa d]cbUrc]HU]Ubc

ÁQçææ Áæá^ææ } ^ÁÁ^ Á^ÉUÉÉ ÉÉÉ ÁZFKÉ ÁÁ
ÁÁ

Ú^!&@ } ~ ^Áç [* |æá^á^!^Á Áææ } ^ÁÁ^ ÓÁá&ææ } [• dæçÁ [] Á [[D] |á æá^|ç^ } ç Á^|@ } [ÉÁF »
&æ] á } ææ Áæáæ [Á^|Á^ æ&@ * Áææ áÁ^! * æã : ææ Áæçæç ÚÓÉÁ^ Á &ææ } á [] Á ææ &æ [É

Xá^* } æææ ['fY'a ca Ybh]`ja dcfUbh]`&Ááç [|*^!æ } [Áæá^ Á^á * } [ÁÁ á á Á^ * |á Áæç] æ^Á^] á [ÁXOEÁ Áæ
ÚÉÁ|æ^Á^ |Ááæ æ [ÁÉ UÉÁææ } [ÁÁ^* } [Áæç çæ ç Áæá ææç Á | ç Á&@ Á^!|eÁ^!çá ÁÁ [] : æáF€ÁÁFÁ^ * |á
] | ••á áææ [ÁÁ^!áá^Á] [| * æ É

çæç [] æ^Á^]] á [Á Áææ æá^|æçÉÁ^!áá^ ÚÓÁÇÓ^ ^ÁÓ [|áDÁ Á &ææ } ^ÁÁ^Á^• ç** ææ ^ } çá^|Á^ } ç } æá Áá
ç } áææ } ^Áæç!^ [Á^ Áæç] ~ } çæ ^ } çÁ

ÉÁ Á á * } [ÁUPUY ÁOÉ ÖÁUÉÜÉÖÓÁ æææá^ |Áá& æ Áææáá [Ááá^ €€Á Á&@ Á^!|eÁ] ^* } æ^Á |d^Áæçá^ ÓÁá
&æ æææ &@ ÁæçÓ ææ : æÁææ^Áæçá]] á { ÁÁæç^Á^!ææ Á^ ~ • ææçá] & [|á ç&@ Á^!Á^ Á^ çæ^ Ááá Á^! : ææ } á

ÉÁ Á á * } [Á^ÁÇÓUVQçSÁOÉ ÖÜVÇÓUÁ^ VOÜPÇZWPçSÓLÁ:á]Á @ , Á^á^ æá^ Á^• ááææ } [Á |d^Áæçá^ ÓÁáæ
ææ &@ ÁæçÓ ! : } á]áÁÜÓÁááá^• d [ÉÁææ ææá^ Áá^! : æ] á]áááá } æ^Á^ : : [[ÁÁ^ Á^! ÓÁ] [ç^ } á] çáá^ ^çææ ^ } ç
ááá^ ÖPçSVOÜÜÇÁ^ Á^ ÇSÓUÉ

ÇÁÜÉÇ |æ^Á^ |Ááæ æ [ÉÁ áá } [ç^!eÁæááá } ^Áá^ } çæ] ~ } çæ ^ } ç Á á } ç ÁæçÁF»Ááá } ^K

ÉÁ Á Á Á^ * |á ÁF»Ááá } ^ÁáÁUWÇÉ ÖUÁÇÓÇÉ ÖÇÁÜÜÜUÜÜ ææ ÉÁ Áá]Á @ , Á&@ Á^!áæ } [Á] : çæ [] á ç Á^ ÓÁ æ

ãçäë ^Á@Á•ç!^È

EDIZIONE STRAORDINARIA

"Quando la banda passò..."

Organizzazione: Roncaglia's Marching Band
Comune di San Felice sul Panaro

Patrocinio: Regione Emilia-Romagna PROVINCIA MODENA

IMSBI

11° Festival internazionale delle bande da parata e spettacolo

con la partecipazione di **EMANUELA FOLLIERO**
Madrina d'eccezione

EVENTO UNICO IN ITALIA!
Le migliori Marching e Showbands provenienti da tutto il Mondo!
Parate, caroselli e coreografie con centinaia di musicisti!
Personaggi del mondo della TV, dello Sport e dello spettacolo!

4 e 5 Luglio 2004
San Felice sul Panaro (Modena)
Stadio Comunale

Spettacoli: Dom. 4 luglio - ore 17.30; Lun. 5 luglio - ore 21.00
Ingresso: 5 euro - abbonamento ai 2 spettacoli: 8 euro (ridotti: 3,50 eur. - abb. rid. 6 eur)
Dalle ore 19.30, in funzione stand gastronomico e servizio bar
Dom. 4 luglio - dalle ore 20.30 visione su maxi-schermo della **Finale del Campionato Europeo di Calcio - Portogallo 2004** - col commento tecnico del giornalista RAI Pierpaolo Cattozzi e di Sergio Brighenti, ex-Nazionale.

T æ&@ * àè àñá çãæç çãñ^ç | áãáã•ã ç!^Áã^•ç!ç^ çãñ^* } áè çãè æ | áñ^|Á^Áçç | è } æñ áççã [È] Á^ }^Á^ ç!ç^È

Ú!Á|ç!è | áè + ÌÁ, È } æ { æ&@ * àè àñ! * ÁÁ, È } &æ Ìæ àè àñ! * Á] ~!Á, È •àñÁ

AAA

DI 66 @7 5 H; @CF5 F=i : : 7 5 @8 9 @7 5 AD-CB5 HC`H5 @5 BC

ÁQçæ [Áca^æ q } ^ÁÖ [{ ÉGEE DEE ÁGH HÁ
Á

T æ &æ [ÁÁ^æ æ ^ÁÁ^æ á^Áæ] ~ } çæ ^} d Á^|CFÁ * |á ÁÁçæ [Áæ|Á UÓÁÁ ~ àà|æ [ÁÁ æ á^•d
~ áæ^Á^|æ] æ [Áæ] [Á] Á Á áææ q } á^* |á |æÁ^|Á {] ^cá q } É

X^áæ [|Á^|Á^æ |á È

Á

GUVUc`%\$`i [`]c.

U!^ÁCFÉÉÁ^} d [ÁæÉÖ:æ á^Á æææææ^c |æ|Á^Áæ] q } æ [Á] Áæ æ^æ æ q } ^Á^|Áæ á^Á d æ á!
[•] áæÖ [] &^} d æ ^} d Á Áæ : æ [{ æÁæ d Á^|Á^Á d |æÉÁ] ^ææ [[Á ~ • æ^Á |^ [*] ææ

8 ca Yb]WU%%i [`]c`CfY\$- "\$\$`GHUX]c`6 f]UbHyc`dYf`Y; UfYX]`dUFUUA

- Ûd] BÚæ ÉÖ^Á^c |Á
- Ö æ á q } ^Á^|Áæ á^Á d æ á!^Á •] áá
- Ú! { æ q } á æ^Áæ æææ

CfY&%\$`GHUX]c`6 f]UbHyc`dYf`Y]Xf``gl`ck`

- Ûæ d Á^|Á^Á d |æ
- Ö æ^Áæ @
- Ö æ á q } ^Á^|Áæ á^Á d æ á!^Á •] áá
- Ú! [&æ æ q } ^Á^|Áæ áæÁæ] q } ^Á^|Áæ
- Ú! { æ q } á

Q*!^•• [Á [Á caá Á^|Á^Á] ^ææ |áÁ [• d Á] æ Á ÉÉÁ : [Áæ [Á^|Á^Á æ^Áæ áá áá [ÁÁGá] á!æá È
Ø } : q } ^Á^|Á^cá q Ááá d |æ q } ^

@`gdYHUM`c`gWbXY`j`WUa dc°

ÁQçæf Áæá^áæ q } ^ÁÁ^ Á^ÉG-ÉÉ ÉÉÉÉ ÁZGKFÁÁ
ÁÁ

Q& { [q ^ÁÁæá q c•æá^Áæ [[Áæ] Q c [Áæ] [Áæ] ææ æ&@ * Áæ áÁÁæ] !^•^ } æf ÁæÁXf`gl ck È

Wj Áiá]Á @, Á~!æf ^áæ ^) cÁFÉÁ q ~ cÁFÉÁ q ~ cÁ [|cæ q ÉFÉÁ q ~ cÁ ^!Á } Áæ } [Áææ [[KÁ Á] ææ||æá
] [[[[: q } ^ÁÁ]] ^ÉÁ Á ^ÁFÉÁ q ~ cÁ [[Á] á^ •æá Áæ& [cææ cÁ] c } ~ cÁ & ææææáæá æ!ææ &@ Áææá á C
•^!ææá^!Áæ } &!cææ áÉÁ ^!&@ Á [] Á [[Áæ] ^Á [|æf Áææ æ•á æá^||æá] ^* [Á i gjWUYÉÁ æá^] * [[^•] !^••ææ &@ Áæ] c } ~ cÁæææææ!^ÁUhgjWcÁÁVcfYc [fUzWcÈ

Qá]á]Á @, •Á [] [Á] ^ææ [áæ] & } æá ^!Á••^!Áæ cæææææ ÉÁ Á [Áææá KÁ ••^!çæ á] ^Á } [Áææá !^!^cÁ@Á
• [] } æf áææ æ&æ á Á ^ { }] ^Áæ { } [ÉÁ Á] [•æ [Á ^ Áæ] [Áæ { } [] ^ } á [Á^!Áæ ~!^Áææá] { ^Á á Áæ ææ •^
æ^!Á á Á ^ { } |æá * } ~ } æáæ ~^•cÁá ~!^Áæ } ^Áæ q æææææ } æáææ [æÁV } æÁUj c`UÁ Á] Áá ^* [Á@Áæ] !^•^ } æ
|æá ~!æÁ&@Á áææá |á] [•æ ^ } cæ@Á * } ææ æ&@ * Á |æ!Áæ^Á~c æ^Áæ!æ cÁÁæ æá ^! { } æ & Á ^!
|æ * á } * ^!Áæá [] |æá [•á q] ^È

Óá [] [Áá ~!^Á@Á [•• [] [Á ~!æ^Á } Á [~á ÉÁ Áææ c`ÉÁ]] ^!Á } æÁæ^Á c`áæÓá [] [Áá ~!^Á@Á] * [] [Á [|
æ&^ } æÁÁ Á ^ æ&@Á æ•æ * q Á ^!Á [æ••^!Áæ q æÁÁ } Áæc [Á ~] q Á^!Áæ [ÉÓá] [Áá ~!^Á@Á] * [] [] [[•cÁá á æf ^) c`ÁÁ [æá|æá |æÁæ!æ c`ÁÁ @, È



@`gl ck `XY`J]Wcf]U7 UXyfg`U`j`a cbX]U`j`k La gv`XY`&\$\$`

ŠC) æf Áá æÁÁæ] !^•^ } æf ÁæÁÁæ ææææ & æ@Áæ||æææ æ&@ * Áæ áÉÁæ ææææ@Á^ } * [] [Á] !^ { ~ c`ÁU
a Uggja cÁ ^!&@Á Á ^ÁFÉÁ q ~ cÁ [[: q } ^ÁÁæ!^ } æá æÁÁææ c`ÉÁæ c•á ^Á^!Á æ•æ^Áæ! [çæ^Á * } á
] æ•æ * q Áæ } á [] [Á •á { ^Á^!Áæ!&æ^Áææ!^!Áæ æ•á [Á^!Á^ } áá ^ } q ÉÁ^! [Á] ^ææ [[ÉÁ^!Á æQ•È

Ö^Á æ&@ * Áæ á&@Á æc&æ ææ [Áæææ] q } æææææ æQæ [Á ~ áà|ææ Á ^á [| ÁæáÁ [*!æ { æáæá [|
•@, KÁ ææææá q] } á { ÁÁ~!^Á [|áçæææ!^ } ææ ^ } c`ÉÓá •^] ^Á^!áæ UÓÁÈ

Qá [&! [] cæá^!á^! Á ~ æææææÓá çæ } áU^* [] ^•æá } ÁÖ`Yj UhcbgÁæá [|c`!æ } [Ááæ & |æ^ÁÁæ^!Á^!
^ [[: q] áæ : á æ@Áæ!Á ~ •æáÁÓæ Á -ÁÖ * ^!Áæ } Á ~!Áææææá ~ •æáÁÁ [Áæ { } [•q ÁæÁ@ &Á ^!
~^•q Áiá]Á @, ÉÁ q] } á [Á áææææá [] |áæ ||æá |æf |áæ!^ *!æææ &@ÁU [] Áæáá Á^ÁUæææÓææ
Xæ * ~ æáÈ

QÓ ^!Á [|áæ] ÁF]ra c`J]gi UÁæá [] [] * [] [Á] [Á] ^ææ [[Áæ] c`áæ q] [Áæ~!Áæ { } [] ^ } cÁÁæ [ÁÁæ
&] !^ *!ææá^!Áæ [] [ÁÁæ~ æÉÁ^!Áæ] } q ÉÁU ~ æc [Ááæ æáæææá] [Áæ c`!æ ^) c`Á ~ [] } æf Áææáæ! { Áá ^Áá
Š } æÉ@Áææ!^!Áá æáæá ÉÁ [& ÉÁ ^!& ••ááá çá] } æ [Á] æá!^ *!ææá } &] æææ c`!æ ^) c`Áææáæ á

âä^&ç |á^â| ^á [|ãÖöä ä|^Áç! äÖöá ä[Á] [Á & @ Á ä | ä ^) ç Á & ä ä ä ä ä ~ ^á ^ | ^ Á € á ç [| ^ Á & @ & { | | } * | |] [Á | Á @ , È

Ú [ç ^ ç Á [ç ä ^ Á | { | : { ä ä } ä | ä Ç ^ ç ä | ä ä ^ ä ä] ^ ç ä ä ä ç ç |) ^ ç Á , , ä } ä { ä & @ * ä ä ä ä ! * Á Á
→ ä | ^) } ä { ä ä ä ä ! * È

Þ [] Á ä Á • ç & @ Á ç ^ ä | ç ä ~ ^ | • ä ä ä ç | [] ä ä ä ä ä ä [ç ^ Á ^ ä | ^ ç Á] Á ~ ä ç ä ä ä • ä } ^ ä [] ^ * [Á Á ! * | ä | ^ Á [• ç ^ Á ä & @ * Á ä ä ä ä ä ä] [Á • ä ç | ^ Á Á] ^ ç ä | ä ä ä ç | } ç ^ ç Á & ä | ä ä ä } ä | Á ä ç ä | È

Þ ä ^ Á ä ä | ä | ä

ÄÄÄ

Gl ck '6 UbX'DUFUXY'U @bUHy'7 Ydd]bc

ÁQçæ ÁæÁ^áæ ã } ^ÁÁT æÉGUÉÉ ÉÉÉÉ ÁÆFKFÁÁ
ÁÁ

ÚÁÁ Qç [|æáÁ |ÆÁ^ |&^ } d [Á d |æ| ÁæÁ } æ^ÁO^] ã [ÉæÁU@, ÁOæ áÁUææ^ÁÁ } [Á^* |áæ } ~ } æ ^ } æ&@Á | { æá
d áæÁ | Á^ÁÁ^* æ^ æ ^ } æÁ^ | æÁT æ&@ * ÁOæ áÁ | } æ^* ^Á&@Á^* ^* @æ } [Á | { } áÁÆÆæ } É

Ú [æ Á } Á : æ Á [| ^Á^* ç [Á [] [Á | } - áæÁ } æ^ÁO^] ã [Á^* Á Á : ~] áæá á | á : áæÁ | Á | [Á ^ } ^ | ^ ÁU [] &æ | æ @ Á Ó
Ç U D ÁT á ^ } á { Á O Á O O D Á O : æ : æÁUææ^ÁOæ áÁU æ O É É O [] & | áæÁUÉO^ & áæÁUæ } [Á ^ | ç ^* ^ | æ Á Ç O É Á U æ
T æ * á : ^ Á æ | | ^ } æ | Á Ç U D O : ~] [ÁU | & | | á ç Á ^ * ^ æ Á Á S á O æ á æ á æ á æ Á O O D Á Á : ~] [ÁUæ æ á á : æ | áæ á
Š* } æ [ÁU D Á Á ^ | Á æ á ÁÁ^* æ^ÁO^ ^ÁO | | áæÁ^ & | | ÁO É Á ^ | áæÁ U O Á É

V | æ Á ^ | ^* [] æ áæÁ ç | ç ^ } ç Á æ æ æ [Á | { } áæÁ | ÁU æ } | | ÁO | æ Á O æ æ ^ | Á | ^* áæ ^ } ç Á ^ | áæÁ U O É



@'Wc'cf [i UFX'XY'UFcbWU]Ufg'Á6 'fA CL

ŠæÁ æ á^* çæ ã } ^Éæ æ ææÁ^ Á } Á ^ | & | ^* | ÁæÁ& æ É Ç æáæ ÁæÁ [•• æ áæáæáÁ * } á ^ ~] [ÁæÁ^ | á ^ | áæ Á æ æ æ
] ^ | ÁÁ^ * àá | æ Á Á ^ | Á Á æ d | áæÁ ç | ç ^ } ç ^ É O : æ } æ æ á Á æ æ æ æ { [: á } ^ Á ^ | Á ^ á ^ | Á | } ^ | á ^ ÁæÁ^ } ç } æ ÁO^ ^
O | | á ÁæÁ ^ áæ | áæÁ^ | æÁU^* á } ^ Á | { } áæáæáæ { ^ ÁæÁ } [• & ^ } d Á ^ | Á ^ Á & | | Áæáæáæ

T æ Á { [: á } á [] Á æ á & | [Á ^ ááááæ ÁÁ^* æ ^ } d Á ^ ÁO^ ^ÁO | | áæÁ | æ Á ^ | áæÁUææ Á ^ | áæÁ^ * | á Éæ } Á
O O ^* çæ Á O æ á á æ ÁU ç | } æ á } æ Éæ @ Á ^ ááæÁ ç | ç ^ } á Á ^* ^* çæ [| ç [] Á [| | Á | } Á æ æ æ æ æ æ & @ Á | ÁU @,
~ } æ Á O á æ ^ Á æ Á ÁU T O Á U É Á ^* ^* @ Á & | } áæ Á & @ [| ÁæÁUææ æ ÁU æ ^ áæÁ } æ Á O á ^* ^* ^ É Á [] á áæ Á O æ á
ááÁU | ç { [~ ç @ Q * ç | | áæÁ^ S á O æ æ æ Á O ^* æ | á Á ^ | æ [] ç ÁO : [• çæÁ } æ ÁU [: [| | Á Ç O É Á æ ÁO [] - á | áÁU [&
O æ á ÁáÁUæ^* d [ÁU X É

Çá^ ^ÁO | | á Á ^* áæ } [ÁÁ | | Áá | Á @, ÁUá [| Áá^ æ Áæ @ Á æ æ Á áæ Áæáæ } á } æ Áæáæ [ÁU U O É Á | { æáæ^
] [| ç É [] & @ ç æ æ } á } æ Á [] áæ Á ^ Ç U O É

Q&| :|^â[Áá~ ^•ç Áæcã| [Áæàãæ [Á|^] ææf Á} æÁæ|^|ãÁ ç *|æãæÁ[ç^Á[d^c^Á^â^| ^Áæ& } á [{ ^} cã^|æ
ÄÜ@, Áæ åÁææ^Æ

@Ztc`XY`U[U`Yfmgcbc`XY`VfUj c`;]cf[]c`A Ubn]b]"

Á

Á
Á

!'%\$'A=@@BB# Až&š; "J9F8≡A G6ž' š6 A6 .977 C'=@DC8-€'89 @%š
75 AD-€B5 HC`-#5 @5 BC

ÁQçæē Áæá^áæ q } ^ÁÁŠ } ÉFGEİ ĐEĖI ÁĚFKİ ÁÁ
ÁŌ} Áæā ææšáŪ@, Áæ[Áæāā ÁŌ] æē ē[Ááŕ [] : æá áÁ& [&] • [ÁÁF »&æ [q] æē Áæqæē [Ááŕ ÚŌÁ ! * æē ā : æē
áæ[æŪ ÚŌÉŌæqæ ææšá á | ææšáá ^ææē | áá~ { | æá ^! ÁŌ&& : : q } æ^Á] ^ææē [| Áæ áŌæ } [Áæ • æ çē Éæšá á | æē
q ē !) æ ē } æ^ ÁŌæ æ šæ[Áæšáŕ | ææšá ^æŕ q | ^ } á { ÁŌ Áæáŕ ^! á | | ÁŌæ [q] } ^ ÁŌæ æšáá ^* ææšá æ[áŌ • ^] ^
X^! ááŕ ÚŌÁáŒ [æ ÁŌ ^] q [ÁŌ ~ ^ ÁŌ | áDÉŒ æ^&æ [q] } ^ ÁŌæ æšáá Áæ q æ[Ō • æ æŕ æ&@ * ÁŌæ á ÉŌĀ ^* á
• & ! !) á | Áæšáæ • áæšá [çæē [Á ^ | Č | áá ^ Áæŕ [• •] } ÁŌ ÁæŌ * [| | ÁæŌ ^ } * q Á ÁæŌ !] - á | áÁ | & ÁŌæ á ÁáŪæŕ • d [É
É á á | • • q æ š q ! } á ~ àáæ@ ! ^ { | Áá ~ | ææšá ^æē | ææšá } ÁŌ } ç^ * áŌ@ Á ^! Áæŕ { [| Á [ç' c' Á ^ á ! ^ Á ~ | Á æ
Ō ÚŌĐÁ Á } æ æ | áá | q * | ææšá ^ | Ōç^ | d ÉŒŌ [~ } æē ^ } q Á ^! Á | ææšáá á Á Á ~ } ~ ^ ÁŌ ! [• • q [Áæ] [ÉĀ ^ } d
] ^! Á q | ^ } á { Á ÁŌÉ! ááŕ ÚŌÁ : æŒ É ŕ q ! } á áá | æ Áæç^ } ç | æŕ [] á æŕ ÁáŌ [] ^ { [~ çŌVŠĚ



≡' A Yf Uj [[`]cgc 'Wč' dc 'Xfc VW []c' c ZYf tc 'XU' U A 6 `#U]ub 'Y' gW]y f UH 'gi ` `df Urc 'XY' `c' gHUX]c ' 6 f]ub Hyc Á

ÁÁÁ

7 Ua d]cbUhc`#U]Ubc`&\$\$(.`YVWc`Y`Zhc`°°

ÁQçæ / Áæ, ^à{ æ c' / ÁS } ÉFGEI DEEI ÁFI KÉI ÁÁ
ÁÁ

Ôæ] á } æ Á Ú Ó G E I K æ à æ [Á] ! [] cæ Á } æ [Á æ / Á æ Á d * | æ æ Á](#) } Á æ á c • á æ ^ á [{ ^ } cæ [~ É Á æ æ á
] æ æ Á Á ^ | æ á @ , È

Ú] [Á æ Á æ * á } c' Á Á d Á ^ á Ó æ] á } á æ æ Á ^ } cæ (^) c' Á { ! } æ ^ á æ [Á \] à ! d Á / \ \[| æ æ](#) É Ó | æ á Á] à ! d Á ^ Á ^
à ^ | Á d Á Á Á

5 [[] cfbUa Ybhc KÁ [• d [Á • cæ & æ á Á c VYfhc Á á Á] } á [Á JfY`\\$`VY`jggja Y`Zhc`°°](#)

& ! ! ^ c' Á æ ^ á ! ^ Á Á Á

Á

Á
Á

5`lfYz`hc`XY`YA6`]gW]hY`U`WLa d]cbUhc`=A G6`&\$\$(`

ÁQçæ Áaa`^à{ æ c`/ÁÖä Éí Èí ÈÈÈ ÁÇÈí GÁ
ÁWÇÁ [••] Á ÓÁÇá`àà|Bæ Á^} Á`^Áçà`{ Á`d`*|æBÁ@ ÁçÁáæ`* [Á`!æ`c`ÁçÁ`æçÁá`æççÁ`Áá`@, È
Xá`æ`ÁÁ| Á`á`É`& { á`&çÁ`[[|æ`á`á`^, •Á`Áç`Áç`á`|á`c`!^•æ`ç`Á`æ`á`æ`æ`:

5 [[]cfbUa Ybhc`%`@`[]`c`&\$\$(`.

Ù^ {]|^Áç|çÁ [••] Á ÓÁÇá`á`*^Á` Áçd[Á`!æáá`&| } d`á`d`k`Á`|ç`Á`d`&@`Á`ç` } [ÁçÁ`á`|&@`Á`ç`á`|`æ
{ d`*|æççÁ`^|&ç`] á` } æ` ÁÇÈÈ`Á
Üá`*|æ`æ` [Áç`d`|^Á`^|Á`^|Á`ç`d`ÉY`U`X]c`HfYa`c`UXUÈ

!`B'I ?'7CA-B7-5`@5 JJ9BHI F5`ACB8-5 @

ÁQçæ Áaa^aa q } ^ÁÁ æÉGæí DEE ÁFekì ÁÁ
ÁÁ

Ö[] [Á [] : æÖE-ÉÆ [q &æ [Á [{ æ æ } Áæ^i q [] ææ æ * i æ^Áæ q i^•^} : æÁ^|Ö` &æáÖOã à !* [Á |á »
&æ] q } æÁ [] áæá^i Á æ&@ * Á @ , Áæ áÉU! * æ ä : æáæ|æY OE UÓÁ á^i|æ } [ÁæÖ [~] ^ { [~ @ÁVSEŠCææ
•æeÁ^* } æ ^ } c^Áæ] i^•^} ææáæ|Á q ^Á^ Áæ • áæe^Áæ } q } æ [Áææ [Á UÓÁ q^i] } á { Á ÓÁ ÖÉ^iáá
T ÒÖÖ [] d [Á^Áæ |æ : æ^Á |á) æÁÇ æ [] ^• á Áææ á^• d [] ÁææeÁ^ |æáæe^É æÁ [• d áæ æ : á^Á
} [• d^Áæ æ : ^Á æ |æ } [Á { ~ } ^Á^ Áá ~ iæ^Á Áá • &æ } [Áææ { ^c^i^Á |c^Á [: q } áÖáÁ dæ à^
{ æ&@ * áæ áÉÁ Áæ { ~ } áeÁ æ&@ * Áææ ææ } [Á } Á } [i { ^

@ÁUÓÖæSÁU



ÁÁÁ

Cfc`Y5f[Ybhc`ZfY[]Ubc`J`Hf]Wc`cfY`

ÁQçæf Áaa^âæ ã } ^ÁÁT æÉZÍ BÉ BDEE ÁZÉ KGEÁ
ÁÁ

A YXU[]UXfçfcÁ^!Á q\}} ã T ÁG^cã [Á[•ç Áe•[] ç DÁÁ YXU[]UXfU[YbhcÁ^!ÁÖÉÉÁ ÚÓÁQ] ^ÁÖ[]áD
çFh•ã [Á[•ç Áe•[] ç DÁ^•ç ÁQ[Ád^] æ[•[Áãæ] &Á Á^|Áãæã ^Á&@Áçæ} [Á æ^&æ æf Áæ/Áæ] ã } æf
, æ •àÁçE Áæ] ^} æ& } &[ÁæQ[] } ^{ [] çQ* çc||æÉ



I bUj YXi HUXY`YdfYa]Uh]cb] fZ:bH`K 5 A G6 Ł

Á

ŠæQ ÚÓÁçæf •áææf Áçn pleinB[] Á^ ÁÁ[] { æ ã } æ&@Áçæ} [Á^] ^!æf Á^Á] ã æf] a Á&&^á^} á[Áæ|Áæ æf
&{] [•çææf^ÁçÁ ã] ã] Á[] { æ ã } æÉ

T [] çãæf [] Áç^] ç] æçæf [Á[] { ^} æææf [Á çæã Á^|Áãæã ææ * |^•ÁQ] æ^Áçææ] ^ [É] !•ã^} ç^ÁQ ÚÓÁ
{ ^{ à[Á^|Á[] •ã] ã Á æ •àÉ Áçç^çf Á [] ç Á[áãæ ææf ÁÁ! *] ã • [Áã^•ç Áã^] çæf Á ç } ^ ç Á^|Áæ } [] É

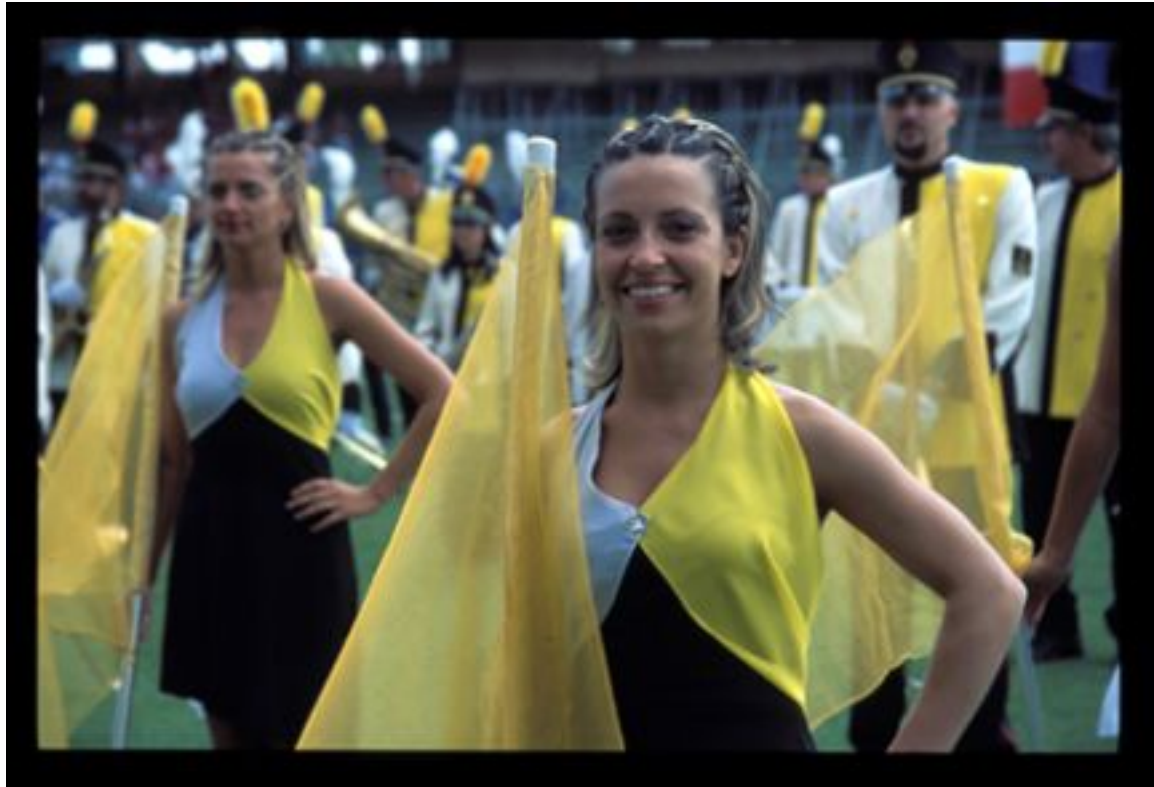
Xãææ^ [Á æ * ã] áæ^çæf] ábY] dfcggja] [] çfb] ÉæÁ [] { ^} ç Áã^] çææf [] | çã æ [çæ] [Á^] Á æf Á ç E ÚÓÁæ
~^•ç Áæ É

ÁÁÁ

Bi cj U[U`YfmXY`Wla d]cbUrc`=A G6

ÁQ çæ[Áæ^áæ á } ^ÁÁ æÉÇ ÈÈ ÈÈÈ ÁÇÇÈFÁÁ
ÁÁ

T[{ ^ } çæ[| | áá | | çæ [] á çæ[] | ^•• á } •Áæ/Áæ [á } æ[ÁQ ÙÓÁáT [] : æÁæ& | çÁæÁ UVf]n]c`7 Uj U`Yf]Á
]` àà|ææ^Á^Á [Á á ÁQ KQ , Éæà á á &ææ^Áá [É



Ç áæ^Áá^á^á | | É } æá~ æ^Á^ááá^á | | çæ [] á çæ[] : æÁ

T æ&@ * àæ áÉÁ * |æ æÁæ á Á^ÁÁ [] dæ` ç É

ÁÁÁ

Dfja YZhc`XJ`6 ci fbYa ci H

ÁÖçæ Áää`^à{ æ c`ÁÁ^ÁG EÍ EEI ÁF KCAÁ
Á

9VV`Uj c]`U [dfja U](#) [U`YfUzhc`fUZWU](#) XY`a cbX]U`k Ua gV`b`i`?"

@Zhc`dfcj Yb[cbc`XU`i bUa UWW]bUX][]HUY`X`i b`gi ddcfhY`]H]UbcZ`YUVV]Ua c`gWU]WUH`Y`a YggY`cb
`]bY`U`j`c`cZdYf`W`]bcb`gcbc`h]c`UHY"

Á



T [|c`Á q`Á [] [Áq`|^`^Áæ|æ æ c`Á]] [• caæ] Á ^caæ | áá Á` æ q` Á`Á [c`çááá] ^`i`á @ÁÁ q` i } Á^| Áá æá
|C`*`æ`á : æ q` } ^`Á [ááçááÁ`` à`à|á Ááq` æ`Á`Áæ`Á` q` É

GY`ei UW bc`X]J YfXY`c` \ UXY`a UHY]UYW`Y`j`cffYVVY`di VV]WUfYZ`di ` W`bHUFa`j]U`a`j c`Ya U]`
[_`^à{ æ c`!O { æ&@`*`àæ`áá](#)

9b`cmh Y[U`Yfni

ÁÁÁ

BYk g'Z'YgW Y'Z'YgW Y'XU'8 fi a '7 cfdg'9i fcdY

ÁQ çæf Áæf Áà{ æ c'Á/ÁÖä ÉGUEI DEEI ÁGFEJÁÁ
ÁÁ

ÖÁæf [[Á] ^iä ^) çæf Éiä æf^||æ&@ • |æfáÖE [• ç Áæ/Áæf Éæ^á&@æ [ÁæÖÖÖÁÖi { ÁÖ [] • ÁÖ [] ^DÁ } Áæf &&f
ä f |{ ææf [Á@Áä |^ } á^ÁÁ ~ àà|ææ^ {] ^ÁÁÁ |ç ^ÁÁ^ , • Á ä Ö^&^ } æf Á [ç c'Áæ^á^i^Áæ Áæ ä } ^Á^||æf { ^
] æ ^Éæ Á } á [Áæ||æf [] } æfáä ä dæÉ

ŠG^æfá } Áæ çæf Áæ f |{ ææf [Á } æf Á@Á [| çæf [Á &æf àä Áæ||^Á^ , • Áæfáæf@Áæf [•• [] [Áæ^ä ä^Áæf æfáá ~ æfá
X^iá^|| ÉÜ [] &æf |æ ÉÁ [•• [] ÉÜ ÜÖÉÁ &&ÉÉÁ : æf çæfáæfá ææfáæf ^ÁÖ } [Á &f | • [Áæf æ^Á { æfáæf Áà{ æ c'Áæ^á
|ä] ^çæf áæf ÁÖÁ ææfáæf Á } Áiä [Á ~ çf Áæf Á] ^iæf^* |æf ææfáá [á^ } æf Ái [| Á ~ çf Áæf Á • çæf |æf Áæf [&f ÁÁ
[@ç HD](#) , [É](#)] &æf |æ àæf áæf : * [BUT ÓÉæ](#) Áæf [&&f Áæ ^i Áæperne di più/marching italia newsÁÉ

Ç&@Áæf Áæ/ÁÖÖÉæf [&f Áä] [çæf Éæ d [á ~ &Á^ ^ • çæf } : ä } ææf@Áæf [&f] • æ^iæ|æf { ^Á } Áçæf |^
æ * ä } çf Áæf Á^içä ä Á@Á ææf } Á [| çæf Á ^i^Áæf Á^Á^É

Ü^Áæfáæf ææfáæf æ&@ * àæf áæfáÖÖÁ ~ æ&@Áæf Á^ Áà{ æ c'Áæf c'Áæf • æf Áæf [Á &æf àä Áæf^ , • Éæf æf } çæfá
æfá ááá : [Á | äf É

Pæf Áæf áæf Á^ , • Áæ f • ÉÉ

ÁÁÁ

: clczZclczHUbh`VY`YZcl°

ÁQçæ / Áæ / à { æ c / Á / Ö [{ É F F É I E E E I Ä Z G K I Ä
 Á W O E & [| æ Á æ c / Á ^ | ^ Á q Á ^ Á | á æ] æ • ä } æ & @ Á ^ * [] [Á æ & @ * à æ à á Á ^ | æ & æ æ | æ á á E [• q Á
 Ö | á æ æ á á Á ^ • æ æ á á E [| Á [] æ Á / Á ^ | ^ Á q Á / Á | [| Á @ , Á æ & æ] ä } æ Á æ á æ [Á æ * á } c / Á æ [• d æ á æ | Á ^ É
 • [] [Á / Á & æ á á Ö æ à i ä ä Á Ö É æ Á ^ æ / Á æ Á [• d [Á ä * i æ æ ^] q É

Ù ^ {] | ^ Á ^ | Á æ | Á æ | æ Á | æ Ö T Ö É Á Ö æ æ Á ^ à à | æ æ Á } @ c | æ á æ | á á q * i æ æ æ & @ Á æ æ Á æ æ & @ * Á æ à á ^ | æ c / Á
 [| [Á @ , Á æ Ö i æ c | É

P [ç æ Á ^ | Á æ | Á Ö Ù Ó Á æ * á } æ Á æ æ | á á q * i æ æ æ & } Á æ ç Á & æ á á á á ^ • á æ q | á [| q Á æ | á Á q] | ^ • • ä } æ á ^ |
 | æ ç æ æ á á á á [| [| á Á ^ | Á Ö •] | ^ • • ä æ & @ Á [[[] * [] [É Á / Á á á } æ ^ Á æ æ | á ^ Á & æ æ ^ Á ^ | á á ^ • d ^ | æ
 Á q q * æ | á ^ Á Á ^ | Á ^) B Á Á q É

T Ö Ü Ö P Ö Ö Á Ö U Ö Ü Á P Á

Á

Á
Á

8 7 ÷&\$\$ (.`Yfij]hcf]U7 Uj U]Yfg

ÁQ çææ Áæá ^à{ æ c'Á/ÁÖ [{ ÉÈ È È ÈÈÈ ÁÁÁÁ ÁÁ
ÁÁ

Qáá || Á^ÁÖÖÖÈÈ ÁÁ çææ Áçá ç Á^ Á• çæá [ç^Áæá **Y Uj U]Yfg** ÉÁ^] ^!æá á[Ááá^ æ áá ^:: [Á^ } çáá **6`i Y**
8 Yj]g È&& çááæá^||æá^áá^ |çæáá çááá [Ááá \ Áç^Áá^ ^çá^Á æ á^Ááá* } áá { { æ á } ^Á& |æáááÁÖÖÁ c•• [È

7`Ugg"	: cfa Un]cbY	Di bh]
8 ÷J-G-CB =		
F	H Y7 Uj U]Yfg	- , "+\$\$
G	6`i Y8 Yj]g	- , ') &
H	GUbHU7`UfU JUb]i UFX	- * " , &
I	H Y7 UX Yfg	-) ^" \$\$
Í	D\ Ubrca `FY]ja Ybh	- ' ') +)
Î	6`i YWé Ufg	- &'%)&
Ï	7 Ufc`]bU7 fck b	- %'%)&
Ì	AUX]gcb`GWéi lg	- %'%)&
J	6 cglcb`7 fi gUXYfg	- \$') &
F€	6`i Y? b][\ lg	, + ^" \$\$
FF	7 fcgga Yb	, +' (&
FG	: `Ugga Yb	,) ^") \$

Á

Ú^!Áæá ^!^Á^ ç Á^ ^|| Á@ÁÁÁ&&çá ç Á^ Á^ Á• çæá æ ááá [ç^Á [ç^Á^ ^çæá [[ÉÈ ç^!çá ^) ç ÁáÁ { [: á } ááá [] [•&æ^ } æ É [] Áá^ Á• çæá @ / & | æ æ Á^ |Áá \ Á á Áá [• [Áá [] á [Áá [] , , É&á!*

Paç^Áá áÁ@|áá•ÈÈ

Á

Á
Á

K YWéa Y'hc`ci f`bYk`g]hY°

ÁQ çæ[Áæ^à{ æ c'ÁÁUæÄFFBUEDEI ÄZFK í ÁÁ
ÁÁ6 Ybj Ybi h]`a UFW]b[`Ua]W]bY`bi cj c`a UFW]b[VUbX`]h°

Ei YghUgUf{ ``UbcgUfU *marching house* dYf`]`dfcgg]a]`a Yg]ž]b`UhhYgUX]`hcfbUFY`U`bcgUfc`]bX]f]nnc
fUX]n]cbUY`5 VV]Ua c`WUa V]Urc`]`a clcfY`XY`g]hc.`cfU`bY`UVV]Ua c`i bc`d]i fidchYbHYža][]`]cfYžUVV]Ua c
WUa V]Urc`]`a cXi `c`XY`UW UhfUfc] UHY`cžYfii bUVca VU`Z`Yf]ZUhc``U[fUz]WUždi f`a UbhYbYbXc`gh]`Y`YWé`cf]
XY`fcf]]bUY`

5 j j]g]Ua c`W`Y`dYf`dfcV`Ya]`hYWb]W]X]`XUUVUgY`gcbc`g]U]h]`UhhYfU]j]Z`fi a `Y`U`]ghU]i hYb]žXc]fYhY`dYf]U]b]c
fY[]ghU]f]j]X]`bi cj c`.XUHY`i b`cWV]]c`U`Y`Wé`bX]n]cb]X]i h]`nnc`W`Y`gcbc`g]U]h]`UXY[i UHY`U`Y`fYWWb]h]
bcfa U]j]Y`gi ``Udf]j] UWH`
Bcb`a]`fYghU]W`Y`gU]i hU]j]`Wé``Wé`bgi Yrc`*have a nice march!*
k YVa UghYf

FUXi bc`U:][]bc`!'DfYj]Yk

ÁQ çãæ / Áaa^aaæ ã } ^ÁÁT ^!ÉGUREJDEE ÁZEEKHÁ

ÁÁ
Ò&& çã } Áa c^]ã æÁ^Áaa~ } [Á@ÁÁÁÁ } ~ ç ÁáDã ã [Á^!^ } : æÁÓUDE&@Á@aã ç Á æ^&ã æ^ÁÁ!^]] áÁæá
~ æÁÁÁe • [&ãæãã • àÉÓ^ ^Ó []áÁÁÓ [] } -a]áÉ

ŠÁ [ç Á] [Á æ^Á [] } á^ÁááÓ | æ áã Á!^ [[]ææ&@Áã *!æãã [É
P^ã! [••ã æãã!] áÁæãã [] Á [{] | ^ ç Á [] Áæc^Á^ | ^Á [ç Á

Á

Á

Á

ÁÁ

Gj'f]dUfH°

ÁQçææ Áæá^áæ æ } ^ÁÁ~ } ÉGí BÉDEEÍ ÁZÍ KEGÁ
Á
ÚÁÁ æ^Éæ æ : Á

Ö][Á } Á^Á á[ÁÁ[áæ * á Éí æÁ [ç[Á [d[^ÁÁ|Á [íæ^ÁÁÚÉ
XÁá * íæ æ [Á^ÁÁæ æ } : æ&@Áæ^ÁÁ [•dæ Á^Á [•dæ } +] çÁ æ [Á@ÁÁÁ } •æ^ç[|æ@
~^•d[Á [íæ^ÁÁæ Á ááá : æ áÁæ æ •á } ^ÁÁæ& } ^Á^• [] ^Á@Éæ [íæ á [Éæ^ } á [Áæ á |æÁÁæíáæ á[
é{][ÁÁ^! [Á^ÁÁ [ç^ÁÁ^ }] ÁÁ[ç^Á áæ&á [Éæ [ç^Á [] ÁÁ •& [] ÁÁ ç^ÁÁ d [Á^ÁÁæááÁ [íæ^É
Óáæ * íæ [Á@ÁÁÁ [] æ [íæ : áÁæ-æ&á [Á^•d[Á^Á [] á[Á æ&@ * É } Á^ } [] ÁÁ [àá^Á æ • [ÁÁæ çÁ
* æ&æ Áæ ÁæÁæ æ ||Á^ { [|ææ^ [Áæ] æ • á } æÁÁ^ } ^Á^Á æ&@ * É
Ó : æ á Á^Á^Á çæÁæ æ } : æ&@Áæ^ÁÁ [•dæ Á^ } d^ÁÁ [íæ^ÁÁæ -á^Éí æÁÁ [] [ÁÁ [íæ^Á áæ á^ÁÁá
íá æá^Á

pá) çÁÁ^ * íá Á@Á á æ^Á } Á } æ[d ÁÁ } Á^] [ÁÁ á ç^Á^ ááÁ||@] ^íæ : æí { ÁÁ * ^ÁÁ []
[Qæd K@ • ^íæ : ææçÉ | * ÉD](#)



Ú^•d É [|d Á^•d É æ^Á^ [Á^||æÖ [| : Á~ æáÉ
Pæ^ÁÁ áÁ æ&ÉæÁ æ&@ * Áá } á • É

Á
Á

F]UdYfh]']a UfW]b['Zcfi a °

ÁQçãæ Áaa Á^à{ æ c'Á/ÁÖq ÁG F edee ÁG Hfí ÁÁ
ÁÁ

Q-+!{ äq [Á|Á c) ç&@ÁÁ ç&@*Á!{ Á } [Á çæÁäq ^!cÉ
Šç&[{ { } ä Á^Á ç&@*Á [.c'Á Á^Á ç&@*Á |æ^!Á ç&@*Á [Ç!] æ^ÁÁ • ÁçÁ &æ àää•Á] ä ä } äää^É
& } +[] çÁÁ ç Á^ {] |^Á } Áç&[] • ^çæÁ ç&@ çæÁ^Áä] ^ç ÁÁ çÁÁ } Á[Á] äää ÁÁ • d' çä [Á@
&] dääää ç * ^ÁçÁ [• dæÁ ^) çääç ç&@ * É

Pæ^Áç ä^Á [• ç * Á

:]bU]6 C5 ; fUbX`BU]cbU`]a a]bYbh

ÁQ çææ Áæá^ææ } ^ÁÁ } ÉÆFDFDEE ÁZGFK FÁÁ
ÁÁ

ÓÇ Áááá |ææ@|æ[ÁÁæ] æ æ ÁÇE ÁÁ|Áá á•Á ÁÇ ÁÁæá•Á [{ æ æ ÁÓUÇÁ Çæ• [ææ } ^Á@ Áæá^)
GÁæ } æá } æ & ÁÁ á |á |áÁÉ æ&@ * Áæ áÁæ Á|ææ ^ÁÁ } Á } ç• ÁæÁæÁ } ç } ç Á ^ææ |æ^ÁÁæ } æ É
Úæææ Á Á ç { á|ÁÁ|ÁÁ [{ ææææ æ&@ * Áæ áÁæ] æ } ^ÁÇE Á|ææ [] [ÁÁÁ } } æææ } æ• æ } æ çÁ-æ^
&@ ÁÁ^: æ } ^æ } æææá Á á |á |á æ&@ * Áæ áÁæ æ• æ á [ÁÁ|Á|á æ æá^ { ææ æÁ Áæ æáææ ÁÁ æá• &ææ
&æ] æ } ^ÁÇE Á|ææ
ÚÁÁæÁÁ æ * æ |ææ | { ææ } æ [çÁÁ |æ * æææá æ ÁÇE ÁÁ , Áá á•Á : ÁÁæ &@ Á [•• æá Á &æææ ÁÁ | Á
] ^ , • | çÁ ÁÁ & æÁ æÁ ÁÁæ&áÁÁ } ç } çÁ æá | { • É @ ç * æÁ|á•Á&&É

Ó&& çá } æá|ÁÁ ææ [Á { æ æ á |á•^ÁæáÁÁáá } æ æ•æ^K



@JK]bgfcb`7\ i fW]< 'G"bY`&\$\$&
V`æÁÁ { æá á [] [Á] ^á @ÓUCE



7 Ybhf ; fcj Y< 'G"bY`&\$\$'



FcbUX`FYU] Ub< 'G"bY`&\$\$'



7`Uf]b]Y`ZU H]`XY`UK]bghcb`7\ i fW]`<"G"bY`&\$\$&

Á
ÁÁ

≠6`i Y'8 Yj]g'cgd]h'XY`U=A G6

ÁQçæf Áæá^ææ }^ÁÁ^ } ÉFDFDEE ÁZGK GÁ
Á

Ö:æ Á]] [Á ^ || [Á ^ • • [Á Á ^ * } [Á æ | æ Á Ö æ æ ^ [Á æ Q Û Ö Á æ | æ [{ ^ Á | }] [Á •] æ Á ^ Á Á æ] æ } æ Á æ É É
} æ] æ Á ^ [Á @ Á Á { Á |] Á | : Á æ] æ } ^ Á [] á æ Á Ö ^ Á Ö ç æ Á Á
Û ^ • æ Á æ [Á • [| ç æ ^] æ Á } æ Á á Á & ^ : æ } æ Á æ æ Á Á | Á ^ : Á @ Á Á |]] [Á Á Ö ^ Á Ö ç æ Á {] á æ Á } []
] : • • æ [Á Á Ö :]] æ

Šæ Á ^ • Á Á æ æ æ } ^ } Šæ æ Á æ æ æ Á | ä & æ æ Á & æ Á æ æ | ^ • • æ Á K
æ Á Ö Ö Á æ Q] K , , É : { &] : • É] ^ • É ^ à] æ @ æ Á |]] É @]
æ Á Ö Ö Á æ Q] K , , É & æ : * É ^ • É ^ • É - Ñ ^ • æ M J F H I & É Á F I È] J I É æ H È G ^ | á H æ æ
| æ Q Û Ö Á æ Q] K , , É : à É ^ • É ^ æ } [ç æ æ @ Ñ } ^ • M H B] æ ^ M E

] ^ | Á æ * æ | æ f | : { æ æ } Á æ Á á | æ ^] ç Á æ Á Á - æ æ Á Á
[\Hd.#k k k 'v i YXy \] g'cf \[#Yk g#bXYI 'dl d3bYk g-8 1+\(](#)



I bUdUFH'XY`UVfUgg]bY



GbUY'gc`c



Hi VU`jby



>YggjWU5`Yb

9`YHU`Ua][`]cf`A6`Xf5 a Yf]WUdYf`J`&\$\$(` °

ÁQ çææ Áæá^áæ á } ^ÁÖ [{ ÉÉ Þ FÐ EÉ ÁGK í ÁÁ
ÁÁ

@k fYbW7 YbU` < "G"Ua d]cb]Xf5 a Yf]WU6 C5

ÖÁæ æ : ááá^ ^•æá æ&@ * Áæ áÁáQ ááæ æ |á É^ ||Q ááæ æáæááá [[Áááæ] á } ááæ ^ | áááá^ ^•æá } [Á^ | Á
&á~ á ÁOUÉ

Ö&[çá[Á&@á` |á * Á^áá~ |æáá ááK
Ó:á áÁáá } áÁ@á] á } K

Šæ !^} &^Á^} dæÁP ÈÛÉ

- G áK
- H áK
- I cK
- Í cK
- Ī cK
- Ĭ cK
- Ì cK
- J cK
- F cK
- FF cK
- FG cK

- S^} ^•æ Á [~ } æá ÁP ÈÛÉ
- Öæ{ ^|ÁP ÈÛÉ
- Úc] @} ÁÉÁÉ • ç ÁP ÈÛÉY
- Ó^} c!çá^ ÁP ÈÛÉUP
- Öç [] ÁP ÈÛÉ
- V@Á [[á]á á• ÁP ÈÛÉY
- T æá ÁÖæ@ |áP ÈÛÉ
- Ó^} ÁÖæá ÁP ÈÛÉ
- Ú| { [~ cÖÖá ç } ÁÖáÛæ \ ÉÁ Q
- Šææ ^c^ ÁP ÈÛÉY
- ÖÉ æáP ÈÛÉ

U~ cæ áá * Á^ • áK
U~ cæ áá * Áá~ áK
U~ cæ áá * Á^ ^ | áÁ~ &K

Úc] @} ÁÉÁÉ • ç ÁP ÈÛÉY
Šæ !^} &^Á^} dæÁP ÈÛÉ
tieÁ^} ^•æ Á [~ } æá ÁP ÈÛÉ

ÄÉÖæ d [] [ç [ÁÖ •] | áá^ ÁÖ [] • ÁÉ æáK

Úc] @} ÁÉÁÉ • ç ÁP ÈÛÉY

Þ^á! [••á áá] áá^~ ááá } Áæá [[Á á Ö • æ • ç [É

Á
ÁÁ

Punteggi finali BOA 2004

ÁQçææ Áæá^ææ ä } ^ÁÖ{ ÉFI BFDEEI ÁZJKJÁÁ
ÁÁ

XÁææ &ææ [ÁÁ^& } • ä } ^Á^|| Á @, Á^áá ä äæ | äææ | ^) &^Á^) dæPÜÉæ [d^c^Á [çæ^æ } • ä { ^Áæ^
|^& } • ä } äæ* | äæçÁFI Áä æä çæÁ Á) Á^ææ | äæ ÁáÁ^æ • çæ [Á^] [| çæ^ Á| äææ ä | Á^ ä

Lawrence Central High School Marching Band Indianapolis, IN

Primo posto. Miglior Visual Performance

Áæá [• æÁ ÇÁ { æ&@ Áæææ | ^) &^Á^) dæP ä @Ü&Q [| ÁæÁ & | ç Á^ÁÁ { ä ^) c^ææ* ä Á^ÁÁ } ^ Á^|| æ
ÄÜ [• ^ Áæææ ^ ÁÁ^ | ^ | ç | ä Á^ ~ • ææ^æ & ^ á^ÁÖæ : [] ÁæÁÖÉ : | Á æ ~ ^ : ÉÖ^ • [| ææ] ÁæÁÖÉ : | ÄÜ | áá ~ ^ : Á
ÄÜ) æ ä ÁÖæ çæ ^ ÁæÁÖÉ ÁÖ | ^ æÁ } Á^ : [Áæææ Áæá ~ { æ : ^ Á^ ~ • æææ@ Á à | &ææ] Á^ | æ c^ÁÖç [| ç^ | • ä^||
•] ^ çææ [| É^ || ææ [| &^æ d [á : ä } ^ Á^ | Á^ : [Áæææ ^ | ç | æÁV @ ÁÖæá^) ÁÉ æ ^ ÁÇÁ ææä [Á æ ç^* | äæ] ÉæÉ æ
] [Çæ • ä c^ Á^ Á^ | ç | æÁ^ Á^ | Á @, Á : [| ä Á { ^ Á äæ : [] | Á^ çæææ } Áä | ^ Á^ | | Á^ | Á ææ [ÉÖ ÁÖ^ • ä^æ
Ó [[{ ÁÇ [* | ææáá | ä | æÁ ÉæÉÉ c^ Á^ | • Áæ æ ä &] [Á^ | Á^ | | Áä | ä | æÁ [ç | Á^] | äæ^ äæáææ * äæ
• | ^ É^ • &ææ ä | ÁæÁ | | ææáæ çæ | äæç Áä | äÖ ÁV @ ÁV @ |) c^ÁÖ | ^ | Ö | á | æ^ ÁÇÁ^ | á^ | ^ Áæá | æ&æ Á^|| æ
• | ä æ ÉæÉÉ | Á @, Á^ | { ä ææ } ÁæÁ | ä | ææáá ä æ c^ & ÇÁ çæææ [• æ |] | c^ ÁæÁ^ c^ Á^ Áæ^ & Áæ } Á ~ [ç [* ä] | É

ÇÁ * [Á^ | ÁÖUÇÁ^) Á æææ | æ^ Á^ | Á^] [| Á^ | | Á^ æá Á^ || æææ | ^) &^Á^) dæP á | æ c^ Áæ^ | ^ | { æ &^ ä ä ææ Á^ |
çæ || K
Á



Ü^ | Á [çæá^ æææ^ Áä ^) • ä } äæ^|| æææ^|| ææá^ ~) c^ * äæ^ææ | æææ^|| æá æ^ Á^ &ææ • Á^ [] [Á çæá^ • • ä^ || æ
] æ c^ Á^ c^ • ææ^|| çææ [| Éææ * ä } * äæ^ Á| äææ ä | Á^ || æÁ & äææ

Á
ŠæÁ ç Á Ç^ | ^ | ä @Á æ & Ç^ * æ c^ É {

Ö&& çææ { ^ Áæ çææ æ Áæáææ ä | æ ä } ^ Á^ &ææ • Á^ Á^ ~ | çæÁä æá^ | ÁÇæ á • Á - ÁÉ | ^ | äæáÇÉ K

Á

Á

Á

Place	School, State	Music			Performance	
		Ind.	Ens.	Avg.	Ind.	Ens.
1	Lawrence Central H.S., IN	19,10	18,20	18,65	19,70	19,0
2	Kennesaw Mountain H.S., GA	18,80	17,90	18,35	19,00	18,6
3	Carmel H.S., IN	17,70	18,70	18,20	18,70	18,2

Á

4	Stephen F. Austin H.S., TX	19,50	18,00	18,75	19,20	19,30
5	Centerville H.S., OH	19,00	17,80	18,40	19,50	18,70
6	Avon H.S.	18,50	17,60	18,05	18,30	19,20
7	The Woodlands H.S., TX	18,70	18,50	18,60	18,50	17,50
8	Marian Catholic H.S., IL	17,90	18,90	18,40	18,90	18,40
9	Ben Davis H.S., IN	17,40	16,80	17,10	18,00	17,70
10	Plymouth-Canton Ed. Park, MI	17,80	17,00	17,40	17,80	17,80
11	Lafayette H.S., KY	17,10	17,30	17,20	17,40	17,10
12	Ayala H.S., CA	18,30	16,50	17,40	17,70	16,80

Á

Á

Á

Á

Stage per Drumline

ÁQ çæf Áæá^ææ } ^ÁÁ æÉFÍ BFDEE ÁÆEK ÉÁ
 ÁÁ
 ŠæÖÉX^iááT ÚÓÁÁŠ } æ^ÁÖÉ! * æ ä : æ } [**Ástage per percussionistiÉ**
 æ^i d Áæ cæšá! { { ^i . Áæ * [ÁÁ ÁÁ']] [&@ Á ÁÁ •• ^i | Á c^i ^•• æÉ
 Š
 •æ^ÁÁ ç [^i e Á æææ ÁG Á ç { à^ÁÖEE Á^|Á d^ c | ^ÁÁÁÓ^ ^ÁÖ [|á
 ^ÁæeÁ } d Áæ **Mr. John McNamara**ÉÖ! { ÁÖá^d | ÁáÁæ! æ * ææ | ^
 á^|ÁÁ^i & •• æ } áÁÁÁ']] [Á * | ^•ÁÁÁÁ^Á } æ | : ÁÖ! { ÁÁÖ * ^ÁÖ [] : É



La drumline dei Senators, al centro John McNamara

ÖÁ } æ | : ÁÖBÁÖ [] : Éæ • äæææ æÁ^ á d Á [• d Áæææ] á } ææ
 { [] áææY OE ÚÓÁÁ^ÁÖEE ÁÁÖ! } ^ { [^ cÖæ } Á & | ^• Á^ ^i á | áæá ÉÁ } cÉ
] | ^• ^ } æ [Á } æÁæÁ^ á | á | ášá! { | á ^ Á^ | [] ^ Éæ • d^ áæÁ & } á [Á & } &^æ
 ^ÁÁÁ & &@ Á : [ç^ } á } cææÁ']] áÁÁ^ÁÖÖæ } Á^ ÁT &æ ææææ | æá | æáæ
 { [| cææ } É
 ÚÁÁææÁÁ } æá cæ æá &ææ æ } ^Á^ÁÁ cææ | [| Á@
 ç [* | æ [Á æ ^i] ^ÁÁÁ ÁÁ^ Á { ^Á^• cÁÁÁæ [| ÁÁ } æá! { | á ^ ÁÁ^ Áæ& } á
 • ^ * ^ ÁÁ^ Á á | á | æÁÁÁ [] | á ÁÁ^ | | Á^ ææææ [É

ÚÁÁÁ * } á
 ^ | c^i | ^ÁÁ^ | { æ æ } ^Áæ ææÁÁ á | ÁÁÁÓ^ ^ÁÖ [| áÁÁ_ # } æ { æ&@ * àæ áÉ! *

WAMSB: campeonato 2005 spostato ad altra città

ÁQ çãæ Áãá^ãæ ã } ^ÁÖ [{ ÉGFBDEE ÁGFKÍ ÁÁ
ÁÁ

Üã çãæ [ÁãÁã Á ÇE ÚÓ&@Á/ãæ] ã } æ Á [] áãæ^Á^ÁÖEÍ ÁÖ çæ Á [• çæ ÁãÁ TaubatéÁ!æ á^ÁãæÁã
Gí ÉÉÉÁããã çããã [ÁãÁ.S.PaoloÁãÁ ^d [] [] áã [ç^Áã ç Á^Á/Áãã) ^Á) æÁ á^Á ç [| ç ÁC | ç [Á!æ áÁ | æÁ^
{ [] áãæ^ÁãÖ [] { ~ | æÁDÁ^á^Áã } Áæ [] [] | ç Á ç! } æ ã } æÁ ÉÁ [] ^! ç Áãã ç Á^Á | ç & ç çã [] } æ } á Áãã [] | ÉÁæ
&ãããã á æ ç ^) ç Á^•ã } æÁ Porto AlegreÁ - æÁ ç Á [• • á] [à | ^ { á } Á ç Á | * á çããæ^áããã [] à | ^ { á^••^ } á [
• çæÁ á áãããã á [çãããã Á {] [Á^!Á [] áããÁÖ } [Á [| çæ Á çæ • à Áããæ àãã^Á^• çæ æ ã } ^É
U* } áãããã { | : æ ã } ^Áã [çæ Á^ | Áã Á çæ • à Áã^ ^• çæ æ ã ç æ Á
[@ç | KÖ](#) , , É æ • à È | * È á^ ç È @ Ñãçã } ÖM^ , • Bæ] | ^ , • æ ÖM @ , P^ , • Úæ^ÁÉ

Á
ÁÁ

La Cornfield vince un trofeo di MSB in Spagna

ÁQ çæ [Áæ^æ æ } ^ÁÁ ^ÍÉG ÞFDEE ÁZÍ KEÁÁ
ÁÁ
Á

OE] !^} áæ [ÁæÁæ Á ç!) ^ÁÁ||æÓ[!] -a|á&@ÁÁ ^•^Á&[!•[ÁÁ [•dææ æááUæ^•d[ÁÁ [] Áá ç çÁ Á] æ } æ
æMalgrat De MarÉç &^} á[ÁÁQuinto Trofeo Internazionale di Bandes y MajorettesÉÁ^Áææ^* [ááMarching
Show BandÉ



Ú^•ç ÁÁÁæ ÁÁ||æ æ á•æ æ } ^ÁÁ [ID](#) , Éæ æ^:æÁ•É•çæÉ

ŠæQ ÚÓÁæ |æ ^} çÁææ[* [á•æ&@Á] æÁ [{ æ æ } ^ÁæÁ^Á^Á & æ^Á á æá ç çÁ Áæ àæ Á OEÜOP OEÉ
á Áæ [] Á ç!) æ æ } æ É

Ó:æáæ æ: á

U*} áææ [!{ æ æ } ^Á^Á) çÁ^çÁ^ |Áæ ÁÁ||æÓ[!] ç|áÉ

É

Á
Á

Anche i Roncaglia's dietro la prima trasferta italiana dei Blue Devils nel 2005

ÁQçææ Áæá^ææ } ^ÁÁ Á^ÉG ÞFFDEE ÁZFI KHÁÁ

ÁÁ
ÔÖÖæ &@ ÁæÁ |c^ÁÁ^ææ } | | } æááÁE [• ç [Á Á [|ä æááÁ |^•æ^) c^ÁÁ||æÜ [] &æ |æcÁ ÖZáãd [ÁæÁ c |æ
dæ - |cæááææ æáá^áÖ^ ^ÁÖ^çá Á^ |ÁEÉ ÁÖZáæÁ æ } |c^ÁÁæç [| Ááá |æ^Áæææ ^ [ÁQ ÒÓÉ
|ç • çæ &æá^Á |c^* * ææ ^) ç Á&@ Á [|ä æááæ^çæá ä ææ Á ææ ^ |ÁEÉH
[Qçd KÞ](#) [É |](#) } &æ |ææ àæá äÉ | * Þ ÖY ÜE FFEQ DA æá { } áæçæ æ (^) c^ÁÁ } Áæ } | | ä [ÁááææÁ [|c^Áææ] ä } æá^
{ [] ä [ÁÖÖÖ^ ^ÁÖ^çá Á Á ^ |Ááá^ &æ Éæ { ^Á • } æáá^||æÜ ÒÓÁ | ÁÁÖææ] ä } ææ Áæáææ [É

Üæ |áææ [Á&@ Á |ææ æáááÜÉ |æ^Áá [] [Á^ { | ^Áá çá çá | Áæá [| Á] | æááá~ • ä } ^ÁÁ | ^Áá^Á æ&@ * É
ææ^ } ä [Á |çææ ÁÁá] ^Á |æá ä^•^ÁÁ] &^cá : ææ • æá } Á^ { ^ | • ææ^ÁÁ } Á • çæç&@ Á * } ææ } [Á ááá ^c^ÁáÜÉ
Ø |æ^ÉÁ Quando la banda passò ... ÁÁ { æááæFAæ } ææ] ~ } çæ ^) ç Á æ&@ * Á [á^] ^•^Ááæá ç [| ^
ä c! } æ ä } æ^É

La IMSB e le MB in mostra alla fiera di Monza

ÁQçæ Áaá^áæ å } ^ÁÁ Á ÁÉÉÉÉÉÉ ÁÁÍ K GÁ
ÁÁ

Úáå | ^Á aæå Á Áå { à^ÁÁÁÁÁÁÁÁ [] : æÉÉÉ É
ŠæÁ ÚÓÁ æéÁ | ^•• } çÁ [} Á } Á [[] | å Á çå åÉÖ | å å ^Á^då æå } ~ ^Á Á ÁÁ • [&æ å } ^ÁÁÁÁ æå | ^Á æ&@ *
•@ , Áæ åÉ@ÁæÁÁ • | Á [à [ÁÁÁÁ • Á | ç | å | { ^ } çÁ [] • & | ^Á ÁÁ } | : æÉÉ
Ö | å çÁÁç^ } ç Á^ | | å } [Áá dā ~ āÁ æá^ÁÁ | ááá^áá } | { ^ | å } [Áá ç áæ | å Á ^ | å Áæ | Áæçåæ
å | | @ • [&æ å } ^Á ÁÁ | Á [] å | Á æ&@ * É

Óá | | d^Á | ^çá çá | ÁÁ { ^ } ææÁÁÁÁ { à^ÁÁÁÁÁÁÁÁ | ^ÁÁ | ^ÁÁ | ÉÉÁ | ^•• [ÁÁÁÁÁÁÁÁ ~ &æÁ } æå [| | çå çÁ [] ^ | : æáá
å * | ^•• [Á | æ á É [çÁÁÁÁ ÚÓÁ } | { ^ | éÁ Á ^ | å Áæ | Áæçåæ Á ÁÁ | | ^ÁÁÁ ç | É

Wç | å | å } | { æ å } å ^ å | | • • å áæçå | å



PROGRAMMA:

FIERA DI MONZA Á Á Á Á GÁÁ { à^ÁÁÁÁÁÁÁÁ
ŠæÁ ÚÓÁ Á [• ç ÁÁÁ | **STAND R510É**
ORARI Á ææ Á Á • ç á **15.00 - 23.00** Á Á ææ **20.00 - 23.00**

A tutti i visitatori dello stand IMSB simpatici MARCHING GADGETS! Per sapere come arrivare alla fiera, visitate il sito www.imsb.it

Á
ÁÁ

Subito consensi per la IMSB e le marchingband alla fiera Monza

ÁQ çææ Áæá^ææ } ^ÁÁ } ÉÉ ÉGDEE ÁZGHI ÁÁ
 ÁÁ
 ÚÁ Áæ ^íæá æææ Á Áæ\ à^ÁæÁíæáÁ [] : æÖ [^Áææ^çæ [Áæ] } &ææ ÁæÁ &í •æá^ææ æ æææ &@ ÁæÁ ÚÓ
 -Áí^•^) éÁ } Á } Áí [] íá Áæ æá^Áí [{ ~ [ç^í^ÁÁ [çá ^) é Á æ&@ * Áæææ [Áæ íí æ^Áíá æææ íáæ Á íáí Áæá
] íí •á ææ] [íææ ææ æ&@ * Áæç^) á ^) çáæææ É
 Ô^íææ ^) é Áæççá Á Áææ Á [•ææ [íá } Áææ É ~ ^• é É&@ Á { ^í^Áæáíææ á^Áæ éí^•^ Á&@ Áíá æææ íáææ } [
 áá [•dææ Á&@ á^) á [íí ææ } æá æíææ^íí íí ææ [É
 Ö íæ éÁ *) æá íí ææá æææ } [Áí^•^) çáæ Áæá æææ &@ Áæ& } ææ [] [] ^) çáæ^í^Á æ&@ * áæ á^æææ ^É
 ŠÖç^) é Áí [•^* ææÁá [ÁæíGáæ\ à^Áæææ Áæ æá^ [] íí Áæ Áæææ^Áí^Áí ÉÉÁ á ç [í^íeÁæ &@ Á } íí [íææ é
 & } ç^* [Áæ íí é Áææ çáæ [ç^ÁæÁ ÚÓÁí^•^) éíeÁí [•á ææ] [íææ çáæ] ~) çæ ^) çáæ Á íáí Áæáí éíá íá
 á íí ææ } ææ^ííææ } [Áæ Á^á [•á æá íí] É



L'interno dello stand della IMSB



Catteneo, Franca e i "G. Verdi" MSB di Lonate C. Domenica 5 dicembre

LA IMSB PRESENTA LE ATTIVITA' PER IL 2005

ÁQ çæ[Áæá^æ q } ^ÁÁ^ ÁÉÈ ÈGÈÈÈ ÁZHFÁÁ
ÁÁ

Domenica 12 dicembre ore 16.00 Á||æá æá ÛË~ &æá|^••[Áæá|æáÁ []: æá æá|leÁ} Á []|æá c^Á [] ç^* []
[|^ æá ã: æá Áæá|æá ÛÓË~|æá c^Á [] d[Á æá } [Á|^•^) æá Á Áæá|^•^ Á æá æá^Á@ Áæá ÛÓÁ æá|^* æá ã: æá á []|^ ÁQÈÈ K

- **2° Campionato Italiano di Marching Show Band**
- **Corsi di formazione inerenti la marching band i cui destinatari sono: direttori, vicedirettori musicali, capisezione, direttori di parata e artistici**

ÈÒ [|^• ÁQÁ~ []| Á^||æá æá áæá Á [çá ^) d ÁZÒ [&) c^Á **Maestro Carlo Pirola**

ÈÒ [|^• ÁQ []| æá|^ Á^ & æá|^ ÁÁ æ&@ * ÁQ, ÁQæ á ÁZÒ [&) c^Á **Giovanni Regonesi**

ÈÒ [|^• ÁQ []| ÁQ~ æá• ÁZÒ [&) c^Á **Tony Mackenzie**

- **Primi manuali italiani che trattano di marching band**

ÈÁ æ~ æ^ Á^ & æá|^ Áá ææá|^ Áæá á^ Á ~ • æáæ d|^ Á **Diego Zordan** ÈÁ æá|^ ÁQ ÛÓ

ÈÁ æ~ æ^ Á^ Á []| áæ|^) æá|^ æ&@ * Áæá á^æ d|^ Á **Daniele Valeri** ÈÁ æá|^ ÁQ ÛÓ

Q& [] ç^* [] Á Áæ|^ d Áæá çá æá Á ææá|^ æá [á Á []| Á çæá|æá^ çá æá d Áæá d|^ Á & []|^) çáæá c^ Á
áæá|^ Á **Ingresso gratuito**

Cresce l'informazione su marchingband.it

ÁQ çæġ Áæġ ^à{ æ ç!Áġ Á!ÉĒĒ ĄGDEĒ ÁġFGĤĠĠĠ
ÁĠ

T æ&@ * àæġ àġÁġÁġÁġ &^} ç!ġ æ * !æġ Á} æġ [çæġ^: ġ } ^Áġġ ç!} [Áġ||æġ^: ġ } ^Áġ & ææġ^Áġ ĒĒ **Profili**Áġ [ç^
•ġ [•• [] [Á [çæġ^ġ ç!çġ ç!ÁġÁġ • [] • æġÁġÁġÁġ } ^Áġ||^Áġ ġ &ġ æġġ æ&@ * Áæġ àġÁġÁġ ^É

Š^ġ ç!çġ ç!Ē^æġ: æġÁġÁġ **R.Áġ.C. Tremolada**ĒĒ ||^áæġÁġÁġ çġ [ġÁġ ġ ĒĒ ^ġ} [Áġ Áġġ^}: æġ |áæġ] ^ġġ
&ææġ^á ææġ^Áġ [á [ÁġÁġÁġ^Áġ ÁġÁġ^Áġġ æ&@ * Áæġ àġÁġÁġÁġÁġÁġ •ġ!~] Ē

Ò&ġ Áġġ \K

[@ġ Ĥġ](#) , [Ē æ&@ * àæġ àġÁġÁġ áġġĒ @Ŧ \[á~^M~ àġ&B~} &Māġ æ^•B~ àġġMġ](#)

IMSB: un 2005 ricco di marching appuntamenti

ÁÓÇæÿ Áää^ãæ ã } ^ÁÁ æÉÁ ÉÇÓÊÉ ÁÇÇÉÁÁ
ÁÁ
Ö[^ } áæÁ & ! •æÁÇáá { à^ÉÁ ÁÁ Ç | çÁ ^ • • [ÁæÁ | ááÁÁ [] : æÁÇ [] [| çæ ¢ ÁÇ } -^ ^ : æÁ ! * æ } ä : ææáæçáÚ ÚÓ
æÿ } ¢ ÁÇ { ^ Á à à á çã [Á ^ ^ | | Áááá ± | : æ^ Á Á ^ | áá Áæ | áá çã]] á ç | áá ^ | Á æ | | áæ æá æ&Ç * Áááá [É



ÁÖÁ [] ¢ ÁááÁ } æá | æ^ ææææ } æá á á çé ¢ ! ^ • • ææáÇ | æ Á ÁÓææá ^ | Á ^ • áá ^ } ¢ Á Ú Ó Á çæ á áá Á } æáá [] [^ } ááæ
| ^ | æ ã } ^ Á Ç @ Á ^ æ çææ Áá æ ç Á Áææçæ áé Á ç | ¢ Á á ç | Ç • [& ææ ã } ^ Áá [ÁæáÁ * á Á ÁÇ | áá] • çæ Á Á [] * | æ { áá ^ | áá
ÇÉÉ ÉÁ [] * | æ { æááá Ááá } { ^ | • ááá } } çæ ^ } çá@ Áá á á áá } [Áá Ááá ~ à áá Éá -ææáÁÁ ^ } æá Á áá ç | ^ | æ
Á [] : æááá [] æááá • æááá ÁÓÁ ÁÓÉ ÁÓÉ ÁÓÉ ÁÓÁ @ Áá á á á Á : | çé [] á ¢ Á Á Á Á Á Á á | á | áá áá áá áá ^ ÉÓ : æ
Úææá Ááá^ á * * á ÉÖ [] - | áá Ú Ó Áá áá á • ç [Á Á Ó É ^ | áá áá Ú Ó Áá áá } æ Á Ó É Ç ~ ^ ÁÓ | áá Ú áá | • ^ * áé Á [áá]
] æ^ æ&Ç áá ç ááá } } çæ ^ } çá@ Á á áá æ ç | ^ } ¢ Á á áá @ æ | áá } [Áá áá Ç * Áá] æ • á } æáá ^ | • ÁÓÇ^ ç ÁÇ | ^ Áá | | Ç } [É
áÁÓ Ááá] á } æá Ááááá [Áá áá Ú Ó Áá ^ Á Á * | á Áááá & Á ÖÁ Á ^ • çáá & ææ ã } ^ Á ááá } [Á • ááá Ç] [^ Ááááá [] áá á
ÓŠVÒÓ ÁÓ ÖX ŠVÉ } Áá { • Á Áá * ^ Áá [] Áá [] [• ç áááá ÉÁ ^ { ^ } áá ÉÁ [¢ Ááá] á } ^ Áá ÁÁ [] á | Á Ó É

Marching Band 2005 ... ed è subito spettacolo

ÁQçæ ÁæÁ^æ q } ^ÁÁ Á^ÉGUFODEE ÁæEK Í ÁÁ
 ÁÁ
 ÚÁç [^ ÁeÁÁ [] : æÁ [{ ^ } æÁÁ^ } } æÁ Áæ ÁÁ^ Á^ÁÍ ÉÉÁÇ [{ æÁæá q } æÁ^ Á^, Á^æÁ ææÁÉ
 VÍ^ÁÁ^Á q | q | ÁÁ à Áæææ ^ÁÁÁ : æÁææÁÁæ áÁ^á * * q ÉÁæ | ææ [ÁÇ ÁÁÁ [] - a | áÁÚ [& ÁÁæ áÁÁ^•d [ÇÇÁÁ
 ÁÉÁ^ááÁ æ&@ * ÁÇ, ÁÁæ áÁÁÁ [æÁÁ^] q [ÁÁ^ Á^ [| áÁÁÁÁÁ • ááæ } [Á^ÁÁÁÁÁÁ^] d [Áç | æÁ Á^æ
 &ææÁáá : [| æÉ



Un momento della New Year Parade 2004

Ö [] [Á) æÁ ææÁ Á^Á ÓÁ ~áæ } [Á) Áæ * q ÁÁÁ [| Á^ Á^ç | áá Á æ : æÁ^Á [{ [É
 ŠÇ^ ç ÁÁ^ * æ á : æÁ ÁææÁ ÚÓÁ Á [| ææ [| æ q } ^ÁÁ } ÁÇ • • • [| æÁ ÁæÁÁ [{ ~ } ææ q } ^É
 • ^ææ [| Á^ÁÁÁ^ çÁÁ^Á [{ ~ } ^ÁÁÁ [] : æ

ÖæÁ [] Á^á^Á^

Á
Á

MARCHINGBAND.IT da un anno e mezzo voce marching italiana

ÁQ çæf Áæá^ææ } ^ÁUæÉÉÉÉÉÉÉÉÉ ÁZFI K I ÁÁ
ÁÁ

Ú[] [ÁI Á ^•áÁ } [ÁÁ ^: [É&@ Á æ&@ * àæ àÉÁ **PRIMO PORTALE ITALIANO** Á^áææ **SOLO** Áæ^Á æ&@ *
àæ àÉÁæ& } æÁ [ææç^} á ^} çæ^Á [] à [Á æ&@ * ÉÉ Á &] [Á:æááÁÁ^|| ÁÁæ^Á } { æ á } ^Á Á } Á æ [!æ æ
~ ^|| Áæáæ [É] [Áæ & |æáæÁ Á { ^!ææ ^} çÁÁÁ^]] ÁÁáæç^} á ^} çæ^ááæææ^Á Á ÉÉÁ [çá á Á []
á á ~ ààææ ^} çÁÁ { ^} ç Á [!ææ çÁÁ [!ææ Éæá * |á ÁÉÉÁæá ** á ^Á [] [Á æÁ & æÁ & æÁ ÉÉÁ **100 articoli**
Ç çæá [] ááááá^ááá \ Á^Á ^} ÁÁ |á &á æ^Á [• ç Á ~ ||æÁ Á^Á [!ææ É&@ Áæáæ] á } æ Á [] áæ^Á Á [] : æ
á | ÁÉÉÁæ^, Á^æÁ ææ^ÁÉÉÉ Éæ • æ à [Áææ^! • Áæá æ &æá^||æ • [&æ á } ^Áæáæ æá^| Á Á ÚÓÉÁ
] |á [Áæ] á } æ Áæáæ [ÁÁ&æ] á } æ Á [] áæ^Á Á * @ç||æÉæ } [Áæ&æ Á } Á^Á & [Á&Áæ &@ ÁæÁ
STORIA Á^Á [çá ^} ç Á æ&@ * Áæáæ [É



Ú^ | Á [!ææ Á [] [Á^•^} çææ &@ Á [!çÁæç^ } { æ á } áááæææ^!Áæ & } æ Éá \ • Éá ç Ááæç^} á ^} çæá |á æææ
á] [!ææ : æÁá ^•çÁæ^!çÁ^ | Á [] à [Á æ&@ * Á^ | [] ^ [Á Á [] áææ ÉÁæ ç Á^ ç Á^||æá æ • á } ^Ááæ&@Á { ^Á çá
& || [Á&Áá [Áæá ** á@æ } [Áá ||æá |ææ Á } Á æ&@ * àæ àÉÁ æá áæá } Á [Çáæ {] [ÁÁææ æ [Á^Áæ
&] [• &^ÁÁ^ {] | ^Ááááá []] à [Á æ&@ * ÉÁ Á :æ á Á ~ á áááá çæá^! çæ@ Á^Á ç [ÁÁ Á ÓÁ^• &^!æ } [ÉÁ á ^É
&@] ~ ^Á^•á^!áæ ||æá [!ææ Á } ÁÁ [!ææ Á Á^ Á^ ÁÁæ^Á [çææ à [Áæááææ } ^Áææ æ ÁÉ æÉ

buon 2005

Nuovo profilo: Brianza Parade Band

ÁQ çã [Áã^ãæ å } ^ÁÖ { ÉU E F D E Í ÁÁ I K E Á
Á

Qãã [Á ~ àà|ã } Á ~ [ç [Á æ&@ * Á | - [ÁÖ:ãÁãã^Áã] àÉ
Ú [ç Á | { æã çã çã çã } ^|ã^|Á^ãã | ^Á [à^|ç Á|^ { [|ãã &] |ã [Áãã • æ ^Á^|ã æ&@ * Áã] à
&@ Áã^|ã çãã^ã ~ çã |ã & ç ^ Á] ^ãããÉ
Ú [d^c^Á^*^|^Á | - [Á ~ É

Á
Á

Sono partiti i "marching" corsi di formazione

ÁQ çãæ ÁãÁ^æ ä } ^Á/Ö{ ÉÁÍ ÊÊÊÊ ÊÁÍ ÎÊÁ

Ù}[ÁÁ a)[Áç|* ä ^} ç ÁÁ | ÁÁ & ääáá ä&@* Áá ä ÁÍ* ä ä: äááááQ ÚÓÊÁ[ÁÁ [ÁÁ^ ÁÄ ~ äää [ÁÁÁÁ* ^ÁÁ {]] ^} ä&@Á] dää ~ ä & } [ÁÁ [Áçá] [ÁÁ } ÁÍ] [Á ä&@* É QÁ/Ö^ } äé ÁÁÁÁ^á^ [[ÁÁ ÁÁç [| ç ÁÁ | ä [ÁÁ ÁÁ Á &] dää^ää ääää [áää] ^ää & äáá } ~ ç ÁääÖÉU^* [] ^ ÁÁ ^} d^ á [^} äää ÁÁ } äé ÁÁ ÁÁç [| ç ÁÁ [] : äáÁ | ä [ÁÁ * | ä &] dää^ää ääää Á [] [ÁÁ || äää äää Á [çá ^} ç ÁÁ } ~ ç áääÖÉUá [áÁ Á ç^&Á^ çá ç ÁääÁç | ä^ Áç ä ä ÁÁ | ÁÁ > ÁÁ [] [ÉÁ ~ ^ [[ÁÁ^ää ääé Áé | áÁ - ^ää ä ~ ä ÁÁ é | áá • äääÁç ä • ^ÁÁ [] Á ~ äää D&@Á^áéÁÁ { ^ÁÁ [&] çÁ ÁÁ : ^ ÁÁÉÁ ä&@Á } : áÉ



Qprogetto di formazione marching show band ÁÁ || áQ ÚÓÁ ^{ ^ç | é ÁÁ á & ä ä äääá äé | ä ÁÁ ^ ÁÁ & } [• &] : ^ ÁÁ áá] ^} • äääá ÁÁ Á Á • ç } ^ ÁÁ } äé | { ä ä } ^ ÁÁ ä ä&@* Áá ä Á&@ ÁÁ áÁ [] [• &] : ^ ÁÁ & ä @ á^} Á Á & {] | ^ • ÁÁ Á d~ ç : äé ÁÁ] ^ ç ÁÁ ^ ÁÁ @ Á [| { ä (^ } ç ÁÁ [çãæ [ÁÁ | ÁÁ ä á^ ÁÁ äää ä } äÉ U* } äé | { ä ä } ^ ÁÁ Á | äé ÁÁ [Áç | * Á • äé ÁÁ | ÁÁ ÁÁ ^ ÁÁ Á Á... ÁÁ • äää

Á
Á

Campionato Italiano 2005 prime info

ÁQçæ Áæáææ } ^ÁQ { ÉGHEDEI ÁEJKI ÁÁ

T æ &æ [Á ^] [ÁáÁ Á ^•æææ] ~ } ææ ^) q Á&| Áæ [!æ æí æ&@ * Áæææ [ÁÁGÁæ] æ } æ Áæææ [Áá { æ&@ * Á @, Áææ á&@ Áææ ç [!^leÁæ& Á ç d ÁÁÁÁ * |á Á | ••æ [È



ŠæÁ ÚÓÁ !* æ ä : ææáÁæ^||Çç^) q Á ~ ààææÁ | Á ~ [Áæ Á Ç [B. a. a.](#) DÁ Á |á ^Á + ! { æ æ } æ -æææ / | ç^!^ç^Á { [á ~ || Áææ & á æ } ^ÉÁ ! | * !æ { ææ^||^Á æ^ÉÁ |æ æ ^çáÁæ^|| Á çæá ÉÁ [* @Á^||^Áææá Á æ á^•ææ æ } æ Áææ q æd [Áæ & | æáÇç^) q Áææ / Á [|ç^Á } æá [} æ : ææ ç ! } æ æ } æ É ææ ^! ÁÁæ^|| Áæ^||^Á ÓÁææææ ^ÉÁ æ ^! Á |æ •] æá • çæ æ : æ&@ Á æá • æææ } [È
T ÓÉÁ ^á | ••æ æ ^•æ ^* æe&| •ææ ç { ^) çÁÇç [|ç^! •ææ ~ ^•q Á !æ á^Áæ] ~ } ææ ^) q È

Quando la banda passò 2005: Jubal e Blue Devils

ÁQ çææ Áæá^áæ á } ^ÁÁ æ ÈÈ ÈÈÈÈ ÁÁÍ KJÁÁ
ÁÁ

Ô } çæ áÁ^ { ^||æ * á ÁæÁ } &æ |æÁ æ&ç * Áç áÁÁÇ|æ áæÁ áÁæ &@Á^•çæ } [ÁæÁæ ÁD|æÁ^|Áæ æ|
Ç [á^) æÁ æeÁ • ææ Á] [ÁæÁ^]] á ÁÁæ } |^•^ çææ áÁ^|æ æ [|æ æ|æ á^•^ÁÁ |ÁR àæÈ@Á } [Áã
æç æáÁæ } á } áæ ÁæÁæÁ^ÁÍ { ÁÓ |] • ÁÓ |]] ^ÁÓÒÈÈ



SC } [|^Áææ-ææ &æ^Á |ææ ^|ææ áÓ^ ^ÁÓçæ Áæ Á^ æ á | Áæææ áææ æ • flÈÈ/æ@Á æ |eÁ^ } ^á!Á Á^ * |á ÁÈÈ Áæ
ÙÈ^|æÁ^ ^æ|eÁæ æææÁ^]] [ÁR àæÁÓ { ÁÁÓ * |^ÁÓ |] • ÁÁÓ |!á!&@ÁU| d^ { [Á | • Áæ • æ^Á ÁæÁ } æÁ^ææ
ç ææÁ &æ áææÁæ [ÁÁææ * [ÁæÁá ^ææÁ^ ^ææ |á Óæ & ÁÓ^á^ Á @ ÁÓ } ç |^ ÁÁ Á • çææÁ^Áæ * [øÈ

Ú^Á æ * á |ææ { |{ æ á } áæ ææ^ÁÁ á | Á^||æÁ } &æ |æÁç|æÈÈ ÈÈ } &æ |æ ææ áæ | * È

Úáá * |æ ææ [Á |ÁR àæÁ^Áæ^Á^Á } &•• [Áæ æ&ç * àæ á ÁÁÁááááá^ à|ææ á } ^Á^|Á | | Á ç È

ÁÁÁ

Campionato mondiale WAMSB: prime notizie dal BRASILE

ÁQçãæ Áãá^ãæ ã } ^ÁVÓ [{ ÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ JÁÁ
 ÁÁ
 Q&æ] ã } æ Á [] áãá^ÁãÁ ÚÓÁ! * æ ã : æ ÁãáæÁ ÇÉ ÚÓÁ^ ^•æ } [Áãáç [| * ^leÁ ÁÓÚÇÉÚÓÉÚã æ (^ } ç
] ^çã ç ÁáÚ [| ç ÁÇ * ^ ÉÁ^ &&•• æ æ ^ } ç Á çæ Á [] • çæ ÁÁ/ÇÉVÓÇÉÚ [] [] • æ&æ ÁáÉÉÁ { Áãáæ Á^ç [] [] ÁÚÉ
 Úæ [[ÉÉ Áç [| * ã ^ } ç Á^ | æ {] ^çã ã } ^ÁæleÁ [* [ÁÁ |] • ã [Á ^• ^Ááæ [• ç ÉÁ • ææ æ ^ } ç ÁãáÁ ÁÁÁÉ É
 Óæ Á áí Á ~ Ááæ Áá] ! ^ } áãæ [Á { ^ÁÇ } ^ç Á | * ã çÁ Á áá ! { æá çæ Á^ ç áí ÉÁ áí Á ~ ^Á^ çæ | áí [] [] çæ çá ^ ^ } ç
 | ^ Á | æ&æ Á [ç Á Á ç [| * ^le }] [Áí | ã ã æ Á ç ^ } ç Á Á Á {] ^çã ã } É
 ÇÉÁ [[^ } ç Á [] Á áá [] [• &] [Á & | æ Á á ^ } & ÇÁ^ Á ~] á&@ Á ç | ç ^ | æ } [ÉÓæ Çæ Á Á Á | æ [] Á [] [Á | ^çã ç
] æ ç & ã æ ã } áæ & @ Á ^ Á ç ç | ^•• ^ Á ^ çæ { ~ } ^ Á ç ÉÁ ^ áí [] • ã áí ^• ç áí [] [Á { | { æá áá Á Á | áí
 æ [Ç] áæ ^ } ç Á ^ } ^ | æ Á áí | ^ } ææ ã á | Á Ç ^ } ç Á [] áãá ÉÁ áá Á Á | áí Áá Ç ^ } ç æ Á æ ç & ã æ ã } ^ Á áí ÓÁá
 &æ æ [• ç æ

Ú^ Á æ ^ } ^ Á áí ÁÁ Ç Á Á É æ • á É á æ áí ! * Ç



Foto aerea di Taubaté

Nuovo sito ufficiale sul tour dei BD in europa

ÁQ çææ Áæá^ææ } ^ÁÁ } ÉÆI ÉHÉÉÉ ÁZGK í ÁÁ

Wj Á ~ [ç[Á æ Á^áææ Á ç^æ ^) ç^ÁÁ ~ |Á@ÁÓ^ ^ÁÓ^çá Áææ } [Á^ ^• çæ Á ÁÓ^ |] æÁ &æ á [Áæ &@ ÁÇæÉ



QÁ æ Éæç KQ , Éæ& ^• ^~ |] ^ÉÆ (Éæ@ Á çææ ^) ç^Áæ } æææÁÁÓÓÁ &] çæÁÓ^ |] æÁÉÆ | } æéÁ Á^• ç

ÚæéÁ^ á áá [•• æá^ææ * á] æ• æá } [Á^!Áá] [Á^ || Áç | * á ^) ç Áæ^Áæ ~ | Éæ^Áæ [{ æ á^Áæ^ææ ^) ç^Áæ | Áæ-É

Nuovo marching profilo: Cornfield Rock Band

ÁQçã [Áa^âæ } ^ÁÁ ^iÉí B-H-DEÍ ÁZí KJÁÁ
ÁÁ

Qaàã [Á ~ àà|æ } Á } Ád[Á | -á Áá } æ^|Á | { æ } á^||QãÁ æ&@ * ÁÁ ^•æ [|æÜ[à^iç Ái^ { [|ææ
á ç'çã æÁ |^•ã^ } çÁ^|æÓ | } -á|áÜ [& ÁOæ]ãÉ
Ú [ç'Á^*^i^Á | -á | & {] |ç Á ~ É

Á
ÁÁ

Drum corps cosa sono, chi sono?

ÁQ çææ Áæá^ææ } ^ÁÁ^ } ÉG E H O E E ÁZGFIEHÁ
ÁÁ
Öi~ { ÁÁ | } • ÁÁÁÁ • ÁÁ [] [ÁÁ & @ Á] [] Ñ

ÖÁ á * } [Á ^ Á Á Á | ä æ ç [| ç æ Á Ç æ æ æ | ^ { [Á Ç & æ æ æ } ^ Á Á æ ^ á ^ Á ^ Á } Á ^ | [Á Ö Ü W T Á Ö Ü Ü Ü È
T æ æ | • Ç Á } Á | { Á | | } • Ñ
P ^ | Á æ [| æ æ æ æ & @ * Á [] á æ æ Á Á æ æ & @ * Á | { æ æ } Á Á [] [Á ^ á á æ æ Á Á | Á æ [| | * æ æ
ÖÁ | { Á | | } • Á [] [Á | { æ æ } Á & @ Á | | æ æ [| Á | { } | ^) ^ Á ^ • æ æ Á Á [] [Á | • ç æ æ Á Á ^ Á | ^ } ç æ æ Á Á V W U P Q
Ç [| [Á Á |] } æ Á Á ^ * | ^ Á Á Á Ö Ü Ö W U Ü W P Ç æ æ æ æ & @ Á Ç æ æ æ - ä ä } ^ É Á ^ } [Á á - • æ æ Á Á Ö Ü W T Á Á Ö W Ö Š Ö
Ö Ü Ü Ü Ü È
Š æ æ Á - ä ä } ^ Á Á | { Á | | } • Á Á Á Á ç æ æ Á | Á æ æ | ä æ ç [| ç æ Á æ á à à æ æ ^) ^ Á Á * æ } [É Q æ æ æ æ æ : æ } ^ Á Á ç | æ
• æ á à à Á Á Ö Ü Ü Ü Á Ç É T Ç V Ç Á Á Á V Ç E Ó W Ü Ö Á ^) : æ æ á ^) ç æ æ Á ^ Á } á æ á | æ æ Á ç | æ æ æ æ [Á [| Á & @ Á Á | {
& | | } • É | ä ä æ æ * | Á W Ü Ö Á Á | Á | [Á ç æ] [| Á æ æ æ Á • Á | á æ } Á Á } [Á æ ^ ç Á } æ ç | : æ } ^ Á & @ Á | | æ æ [|
& { | | } ^) ^ Á [| ^ | } æ æ á ^ Á | { Á | | { æ æ } Á Á | | Á | | Á Á æ æ á | æ
Q æ æ Á | ç Á Á æ æ : æ } ^ Á Á | & • æ æ æ { | | • ç æ æ Á | & • • æ } æ æ æ æ Á ^) ^ Á | { Á & æ • Á Á } æ • É Á | ç | { • É
æ ç | ^ Á | & • • æ Á Ç æ æ æ } Á Á æ æ á à à Á Á ç | } É Á [] [Á | { } [| • ç æ & @ Á Á } æ Á : æ } ^ Á Á æ Á ^ [{ æ æ æ | æ • Á æ ^
- | { æ æ æ Á | á ç } Á Ç [| á É á æ Á ^ | | - | } Á & É Á [Á æ Á Á Á Á } æ Á : æ } ^ Á æ • á æ æ æ æ æ : æ ç Á Á - ä ä æ æ [| |
* æ á • É & @ Á ç : æ æ æ æ æ : æ Á Á Á Ç • æ á } ^ É Á ^ • ç Á Á ç • Á ç á á | ^ Á [] [Á Ç | ^) ç Á æ æ æ : æ ç É
P | | æ Á ç æ Á ç æ æ æ } Á Á á æ æ [Á | { Á | | } • Á Á æ æ æ & @ * Á æ á á æ [] & @ É & @ Á á } á æ æ | { æ æ } Á ç Á Á
ç [| | * á Á ç { ^ } ç æ Á | & • • æ } Á Á ç } Á Á * } Á Á & Á Á



Drum and bugle corps in azione (ottoni e percussioni)

E' arrivato in italia DRUMLINE

ÁQ cãæ ÁæÁ^ææ q } ^ÁÁ } ÉFFÉI ÉCÉI ÁÆFKI ÁÁ
ÁÁ

Öæ|CÁQ|qÁ^~^•q Á^^\Á} áDÁæ æ(^) c^Áæ|ææ Á ÁQææ d dã~ æ Áæ||æCæCÁ) c|^ÁQ| cÁÁ~ àæ Áæ[]] ææ^
æÁ| ^* q ÉÁçàÁ^|Áæ(ÁÖWT ŠCÖÈ



Šæqã^} áæÁ æ|ææáæ&| } æÁáÖ^ç| } Á q•Éæ^} c[•(Á) æ^Á æ É&@Á) æç| |æÁæ[]| { æç•æç^Á~ } ^|q|áã
ã & æ^ÁÁ q á ææÁ^~^ } æ^ÁC} æ^|•æÁáÖ|ææ æÁá[ç^Á) dæÁææ^Á æc^Á||æç æ&@ * Áæ æÁÁ} æ^|•ææææç { ^
•} æ^ÉQæææ!^Áæ-ææ^ÁáÖ^ç| } Á Á ^c^|eÁ q Áæ-æç|æÉ[]| •æ c^ÁÁ~^Á&&: q} æÁææ æææÁæ^|&••q} á æÉ
{ ^} d^Áæ æææææ æÁá| | ^} æ^|eÁ Á^ÁÖÁ ÁÜ~ c@!} ÁÖæ•æÉÁ| } ^ Á á Ö[]| |æç c^Ááæ æ&@ * Áæ æ
~} æ^|•æææÁæ||æç[]} æÉ

Šæqã q } ^Á•æç ææç| |^ÁÁæ^|c) c^Áæ [Áæ|æÁ q Á| æç^Á Áæ&ç { æ áææ [Á^|&@Á~^•q Áq(ÁÁæç| q æ
] | : á : q } ^Á non tecnicaÉæ^•ç ææææÁ|æ æ^Á~ àæ|æç É&@Áæææææ æç q Áæç &Á^|æ ææ c^Á æ&@ * Áæ æÁÉ
Ú~^•q Áæ æ&@ Áæ &@ Áæ || : | Á&@Á[]| Áá á} æææÁ : q} æ & æ Áæ cæ cæ@Á[] •æ [Á^á^|Áæ { ^Á[]|
•d^ c|æ ÁÁæ { ^Áæç| |æ [Á^Á æ&@ * Áæ æÁæ ^|ææ^ÁÉ

W,C|æ æ[æÁææ æ : q } ^Ááæ& } æ^|{ q æ[çææ[ææ||æ ææ) c^ÁÁ]|^æ ææÁ^~^ } q Á^} cæ^Á æ|æ^
áæáamburi maggioriÁ [•q Áá drum majorsÉbanda musicaleÁ [•q Áá marching band, rullantiÁ [•q Áá
•} æ^•ÉÉ]]~|^Á~^•q Á^&|} á[ÁÁ [•d| Á æ^|ÁÁ } Áæ æ * q Á^|&@Áæ { ^} cæçÁ[áæææÁæ||æç q } ^Áæ &@
áææ æc^Áæ&@[] } Áæ[] •&Á~||æææ æ&@ * Áæ æÁÉ[] •á|æç [Áæçá q } ^Ááæ|~ { |q^Áææ cæ^||æç@Á[]
&[] •&[] [Á^Á æ&@ * Áæ æÁæ^|&@Á[] •æ [Áæ & { q ææ^Áææçææ æ•ææÁ [•d| Áæ||á•q [ÁÁæ] æ•q} æ c
{ []} á[ÉÁ[] } á[Áæ &@ * ÁÁ

ÁÁÁ

Cresce ulteriormente l'informazione su marchingband.it

Á Q ç æ | Á æ Á ^ á æ ã } ^ Á Á ^ | É F H B I D E E Í Á F G E G Á

Á
S Q + | { æ ã } ^ Á ^ | Á [] á [Á æ & @ * É æ æ á ^ Á ^ | Á [• d [Á [| ç ^ Á Á ^ | ç ä ã Á } á æ ^ } ç ^ Á ^ | Á C ^ } : æ É [] ç ~ æ æ
& ^ • & ^ | Á ^ Á æ ç | Á æ Á * * Á ~ || æ & [[] } æ Á æ ^ • d æ Á [& & Á Drum Corps International É ~ ^ • ç Á [& & Á [• d æ Á n
tempo reale tutte le news Á ~ à à | æ æ Á ^ | Á [ç Á á Á ç | K D , É & á ! * É æ • á [Á æ Á á ^ } ç Á [] á æ ^ Á ^ | Á [] á [{ æ & @ * É

Á



Á

W æ Á [| ç ^ Á ^ | Á [] { • & á æ æ æ ç á ^ ^ • ç Á ^ | ç ä ã Á ~ | Á Ö Ö É æ & @ * à æ á É Á ç æ ! Á ç æ á Á } Á ç | Á á ^ ç É [} | Q + | { æ ã } ^ Á ^ | Á [] á [Á ^ á á | { Á [] • K ^ ^ • ç É æ Á ^ } [Á æ Á ^ Á ^ • á æ ç | ç | ç Á ç æ Á ^ á Ö ^ ç á É Á } & [[] æ ^ } ç Á ^ á [• d æ Á + | : á æ Á ~ æ á [É ^ | Á [] ç [Á * | á Á ç É É æ & @ * à æ á É Á á } æ • æ ~ | Á ^ á Á ç Á æ á || æ Á æ & @ * Á + | { æ ã } ^ Á ^ | Á ^ á } : á } ^ Á | á & á æ ^ É

Ú ~ ^ • ç [| ç ^ | Á ^ á ç ç ç á Á [• d [Á [] • ^ ç Á [| * æ Á æ é Á K

Have a world marching information with marchingband.it !!!Á

Á

Á

Á

Altri due profili di marching band italiane

ÁQçãe[Áaa^âæ ã } ^ÁÁ^!ÊEi BÉ BEEÍ ÁZCK €Á

ÁÁ
Ò&&[&ãç[ã&[} Áçãã^ ^Á&[} dãã çã^Á[•d[Á^âæç[!^Á[à^!ç Á/ÊÁ^ ^•çç[|ççã ã -ãæ [Á[| -ãããã^ ^Á æ&ç *
àæ) àÁçãç) ^Á[ã{ B) à.] LÁÓ] ^ÁÓ[]ãÉ

Ò) ð ^ Áç { Á

Á
ÁÁ

Novità in casa BMB

ÁQ çæ [Áæ^æ æ } ^ÁÁ ^ÍGÍ BÉ DEEÍ ÁZFKGÁ
Á

Q] !^) áæ [ÁæÁ æ Áæ||æ Á ÓÁáÓ •æ æ&@ ÉÁ Á &æ æ } ^Áæ||æ [Á^&) çÁæ -Á çæ Á ||æ ÁáÓ æ &æZÇæ } [æ æ * !æ ÁÁ [ç^Áæá^Á) Áæ||æ&& •æ ^) ç Áææ &æ É^! Á [Á } Á [\ Á^&æ æ ^) ç Á [á^!] ÉQ [d^ÉÁ •æ æ ááÓ !] ~) ç||æ Á Ó çæ Áæ &@ Á Çæ [Áæ & Áæ Á : çæ Á^ÁÁ : Á [ç Á @ , È



Ó [^Á á çæ & Áæ||æ) , •ÉÁ •• [Áæáæ] !^•^) çæ Á Un'esperienza che ha sicuramente legato il gruppo e messo alla prova per la prima volta il nuovo show, il nuovo schieramento, i nuovi ingressi e tutta la preparazione degli ultimi mesi.Á



V çæ Á çæ [ÉÁ [] !^•^ Á Á Á æ !^ Á ç * !æ æ @ ÉÁ [ç^! ç Á } Á æ Á -æ Á @j KQ , Éæ áæ^•æ æ æ Á

Il countdown è iniziato!

ÁQçæ Áæ^ææ } ^ÁÁ Á:ÉÉÉÉ ÉÉÉ ÁÁÍ KEI ÁÁ
ÁÁ

Q& } ç ÁæÁ ç^•&æÁ Q ä ææ ÁÁ ææ |^Á * çC|ç [Á ^•^&@Á|^&á^Áç^ } ç Á[~ ÁÁ [] á [Á æ&@ * Áæææ [ÁÁ
campionato IMSB 2005Á

Ú|^çæ ç Á^|ÁÁÁÁ * |æ Áæ| Á çæá ÁÁÁÁ&Á ÉÁ ~ ááæá [Á ÁÁ ç^ÁQ çææÁÁ @, DÁÁ&Á ææ ^ } ç^á á áææ Áæá á ááá
æ&^á áæææÁ^|| Á [] ááæ ÁÁÁæ } á } æ Áæææ [Á^|ÁÁ|^&á^ } ç ÁæÁ Áç^ } ç ÁÁÁ [] [çæ: çæ ç |ææÁ } Á
'International Gran Gala ÁÁÁ * |æ ÁÁÁÁ } ç ÁÁÁ []: çÁÁÁ ÚÓÁ •] çÁÁÁ } ç^Á ^ } [Á@ÁÁÁ^ÁÁçÁ Á
U&ææ } ^Á ÁÁ } æ&@ ÁææÁÁÁ { ÁÁ } •ÁæÁ } æ [ÁÁÁ |æ æææá } ^ÁÓÓÁ ÁÁÁ [ç ÁÁ } ^ÁÁÁ [] á [ÉÁ^
|æ |æ æ | çææ • [] çæ ÁÁ • áááÁæ &@ ÁÁ ÁçæÁÁQ á ^ÉÁÁæ } á } æ ÁæÁÁ|^&á^ } ç ÁÁÁÁÁ |æ ææá } çÁ
spettacolare parata Á@ÁÁç |^ÁÁÁ |Á } * |æ [ÁÁÁÁÁ |á • á ÁÁÁÁ É

Cari appassionati del mondo marching, non potete perdervi questi tre appuntamenti: venerdì 1, sabato 2 e domenica 3 Luglio l'Italia marching sarà in festa!

XÁÁ^ } æææ [Á@ÁÁÁ ÚÓÁÁÁÁ^! Áæææ Á } ÁÁÁ çá ç ÁÁÁ |^ } [çæ } ^ÁÁÁææ ^ } ç^Á } ÁÁ ÁÁ **così possibile**
garantirsi i biglietti che saranno ritirabili la sera degli eventi tramite una biglietteria separata, ad accesso
privilegiato.



ŠæÁ [&æ áá æÁÁÁÁ } á } æ

ŠæÁ [&æ áá æÁÁÁÁ } á } æ } çÁÓ:æ ÁÓææ

Ú^|ÁÁ [çæ^ÁÁÁææ |æÁÁÁ | * |æ { ææÁ^|ÁÁ ^ } [|æææá } } æ ÁÁ [] ÁÁ ç^ÁÁÁÁÁ [Á@ÁÁ^ á^ÁÁÁ |Á |ç • çæ çÉ
Ú • çææ ç • [Á@Á |Á æ ÁÁæ: á } æ ÁÁ • áÁÁ [ç^ÁÁÁÁÁ ^ÁÁ • ç ÁÁ } |: æ á } çÁÁ |ç |æÁÁææ |É
Ó&Á ÁÁÁ \K
[Ú^|ÁÁ | çæ^ÁÁÁ |æÁÁÁ^ |ÁÁç^ } çÁÁÁ çææ çá • ÁÁ } Á \[• ç ÁÁÁ^ÁÁÁÁ^ |æ çææÁÁÁ \[\]: çÁÁÁ&Á É](#)
[Ú^|ÁÁ | • ÁÁÁÁÁææ |æÁÁÁÁ } á } æ } çÁÓ:æ ÁÓææ](#)
[Ú^|ÁÁ ç^ÁÁÁÁ | * |æ { æÁÁÁÁÁ ç^ÁÁÁÁÁ } á } æ ÁÁÁÁÁ } * |æ \[ÁÁæææ^](#)

Enjoy italian marching bands !

Á

Á ÚÓÈ
ÙÚÒΝΥΘΪΣΑΪΨΥΕΖΌΤ UZQΠΑΕÙÒΦΨΑΥÒÈ

Á
Ά

Milano: notti bianche e marching band

ÁQ çææ Áæá^ææ q } ^ÁÁ æÉFI æI æÉÉ ÁÇGK JÁÁ
ÁÁ

Ö:æ á^Áç^} ç **Ásabato 18 giugno a Milano** Á^ÁÁ [•ç^Á æ&@ * Áæ) áÁ@ÁÁ •ááæ) [Á Á æ: æÖ [{ [Éæ
[&ææ q } ^ÁÁ^ÁÁ { æá^Áá **NOTTI BIANCHE**

ŠæÁ æ) á^•ææ q } ^ÁÁ çæáææ^: æææ

MARCHING BAND PARADE IN DOWNTOWN

^Áá^Á) á^:æ) [Á æçK **Cornfield RB, G. Verdi MSB, Millennium MB e Triuggio MB.** ŠÁÁ ÓÁ ç^:æ) [ÁæÁÉ: æ
Ôæ ç|| ÁÁÖ [{ [ÁÖ [] -a|áÁ Á ç^} } á { Á ÁæÁÉÖæáááÁÖ [{ [ÁV:á ** ç ÁÁÖ^ÁÖ [|áDÁ^: { ç æááá) æææÉ

^•ááæ q } áá^Áá * [|á^]] ÁÁ:æ) Áá æ^Áæ æ&@ * Áæ) áÁ) æÉ

U:æá^Á ææ Á á^:æ) [Áá^ÁÉÉæ) } &^•q } ^Á Á É: æÖ [{ [Áá^ÁÇÉÉÉ



Veduta aerea di p.zza Duomo a Milano, teatro dell'esibizione delle MB

W, Á &ææ q } ^Á^Á çæá |áæ) } æ•q } æáÁ [] D, Á^Á^Á^Á^Á Áæ q } ^ÁÁ ÓÁÁÁ^çá æ) Áæááæ) q } æááá^&&
ÇÉÉ ÉÁ [] Á æ) ææ ÁÁ

U*} áá^ææ |q Á^ |Á á Á UÓÁÇ, É •ááÉ

Á

Á

Á

ÁÁ

«Quando la banda passò...» ed. 2005

ÁQçæf Áæá^ææ } ^ÁÁ^ ÁÍÉÍ ÉÍ ÉÉÍ ÁZGFGÁ
ÁÁ

Riceviamo e pubblichiamo.º Ú~ æ[Áæáæ áæ] æ•flÉÉÉÁ•æææ æ!} ææ } æ^ÁÁ^
àæ á^Áæá æææÁ^ ^ææ[[Á! æ æ : æf Áæá Ü] } &æ |ææÁ^ æ&æ * Áæá áæÁæ
Úæ Á^ÁæÁ^ Áææ æ[ÁQ [á^] æÁæ á } *^Áæ|æá^ æÁG æÁááæ } ^ÉÉæá æ á•ææ } ^
]![] ^Á} Áæ [Áæá^ ^ææ[[ÁæÁææáæ- } á^] á[ÁæáæÁ ÁæÁ} ç•ææ { æ
æÁ^ àà|æ| Áææ æ Á^Áææ^ ^[[Á^Á^Á^ æ&æ * ÁQ, Áæá á•É

QÁ•ææÁ-Á} Á^ } ç Áááá:á ^ } ç Á^Á} æ[]æ æá ææ } æ^ÁÁæ æ!} ææ } æÉ
^Áæááæ } ^ÁæÁ Á^ááæÁ^ Á•^} : æááá^ Á!]] æ&æ: æ } æÁ^ ÁÁæ |æ æ
ç [æá Áæááá] | ææ] æ } ææ ^!ææ æ Á ÓSWOÁOXŠUááÁææ] æ } æ^![]^á
ºRWÓCSóÉ&@Á [•ç^!æ } [Áææ æ!} á[Á^ ^ææ[[Á!^] æææ Á^ÁÁæ } &!•[
{ [] áæ Á T ÓÁáá^ Á^ Á^ Á^ áæ

Ú^!Á*} áæææ }!{ ææ } ^Áæ* æ!} æææ[{]!^•æáá^!^ [ææ } ^Áæáá [•æáá [*^!•áæÁ æ!} Áæ } ^dÁ
[@d KD, É \] &æ |ææ àæ áÉ! * ÉÁ](#)

Á
ÁÁ

I Blue Devils sono arrivati in Europa!

ÁQ çãæ Áaa^aaæ q } ^ÁQã ÉGHEÍ DEÉÍ ÁFGÍ ÁÁ
ÁÁ

I Blue Devils sono giunti in Europa!

T ^) d^Áæc) áãæ [Á] æ a) ç&@ÁÁã^á ^) q Á -ãæ^Á^Áí ^!Á~![] ^ Á^ÁáÖÖÉÖÖQ ^^e.Ö![] ÁÉã áæe
] ~ àà|æe^Éá^çãæ [ÁæÁáí Á -ãæ^Á^ÁáÖÖ&@Á^||æÁ q !) ææááá^á [] [Áe!á;æáá ÁU|æ) áæáæc^!|æ) á [Áæá
QÉ •c!áæÉ È
Á

L'arrivo di ieri all'aeroporto di Amsterdam



Il primo rehearsal in terra d'Europa :-)



(Le foto sono copyright Blue Devils)

Ú ~ áæá @ q * æ^!^ Á^||æ!á [Á^ááÖÖááÁQÉ •c!áæÉ È
Ú ~ áæá @ q * æ^!^ Á^!á [Á@æ•æÁ^Á! [ç^Dá Á^!|æáÖ![] æÉ
Ö!^•&^Áæc•æ^!Áæ!á [Á^Áí] Áí { Áí![] •Áæ ^!áæ [Á Áæááá^!çã q Á^!ÁG|Öã*] [Á

Á
ÁÁ

Nuove divise per la Triuggio MB

ÁQçæf Áæá^ææ } ^ÁUæÉGí BEI DEÉI ÁZFI KÍ ÁÁ
ÁÁ

Úæææf Áí ÁÓã * } [ÉÁ Á &&æ æ } ^ÁÁ^|ÁÁ [cáÓææ &@ ÁáÁ áæ [ÁÇ^ááæææ [ÁÁ^|Áí BEI BEI Á ÉáÉÉÁæÁíã ** æ Áí ÓÁ Á—
^•ááææáÁ [} c^ÁçÁ íæ á^Á ~ àà|æ [Á á [••æ á [ÉÁ^|ÁçÁ íæ æ [cáÉæÁ ~ [çæáæçá æÉ
Ò&& |æÁ ^} d^É& } ÁÁÓ ~ [{ [Á ~ || Á + } á [ÉÁ + ** ááÁ ~ [ç [Á [\ ÁÓææ & ÉÜ [•• [ÉÁ^| É



Á
ÁÁ

I drill del 2005

ÁÓçæ Áæá^æå } ^ÁÁ } ÉÇÍ ÊÍ ÉÇÉÍ ÁÇÉÉÇÁ
Á

Úæ [Á | { æáã } çæ|ææ^Áå æ^Á||æ | ^ ææå } ^É^ ^||æ&@ Á | ^ & á ^ Á Ç ^ } ç Á ^ * | á Ç ^ } çÁ Ç > / æ } á } æ

Çæ [Á Á Ú Ò È

Ç [Á æ É ^ ^ || æ @ Á æ } ç } á ! æ } [Á Á || É] [Á K

- Ó • æ æ Á Ó Á Ó • æ æ Ó : æ
- Ó | } - | á Á Ú Ó Á Ú æ • d |
- Ó ^ Á [| á Ç É È Ú Ó É] æ Á ^] á |
- T á | } } á { Á Ó É Á ^ á | | |
- V i á * á Á Ó Á V i á * á

Ó Ç Á æ • æ | Á æ ^ | Á & @ Á æ æ á @ , Á Á Ó Á æ æ æ [• d æ æ] [Á ^ • ç] á | K ^ æ á ~ • æ @ Á ^ | } [Á & | ç É ~ æ á
^ - ^ ç á ç æ á ^ | } [Á | • d æ á Á ~ æ á ~ [ç Á æ] [ç | Á æ æ] [Á æ Á ^ æ É



Il drill della Mosson MB del 2004

Þ æ á æ á | Á | Á æ á ^ | Á Ó Á | æ [& @ Á Ç É È Ú Ó Á æ] æ Á É Á Á | } á { Á æ Á ^ á | | Á } [Á æ Á ~ á | æ æ
• | Á | | Á æ æ | { | æ æ } æ á ~ æ á æ æ æ | æ @ , É

T á | } } á { Á | | | | | Á } Á | á | á æ | | Á Elevati on Á Á Á æ { æ Á ~ • æ @ Á } [Á } á æ Á æ Á ^ á | æ ~ • æ É

Ç | ^ Á [| á ç ^ & Á æ • | á } [Á] Á Ritmo Visual Plus Á [ç Á ^ { æ | á æ æ } [Á } á | ç æ æ æ • | Á | | á á Á
| æ æ æ æ É

Ö | æ Á • æ æ Á Á ^ | æ Ó | } - | á Á Ú Ó Á ^ | Á | æ [] Á æ æ | | ç Á ~ æ ç Á ~ æ | | Á æ [] Á Á Á [{ ^ } ç Á | ^ • ^ } ç
} ^ • ~ } æ | Á á æ æ æ } } ~ ^ Á : æ á æ | Á [ç á æ @ Á á] * [| Á æ ç æ á • ç æ É] [• æ [Á á ç æ @ Á ^ { á
] | á æ æ á á ^ ç æ á | É æ æ æ æ [Á ^ | | á á Á [á | ^ Á Á æ æ & @ Á] Á æ & @ | æ } [Á á | | ^ } á | Á Á
] ~ á | æ É

T | æ æ [Á | æ ^ } : á } ^ Á æ æ ç Á | æ • | | á } ç æ æ : æ á V i á * á É } Á } [Á æ æ á æ æ & | ç É Á | æ æ Á | æ [Á á
] | ^ • ^ } ç Á } Á | á | { | } | ç Á æ @ Á á * á æ } [• & Á | Á | | Á @ , Á & @ Á æ ç | æ Émozione marching Á Á á Á -
á] æ æ Á | | á á Á ç [• ^ Á æ : | Á - ç É

Ó Ç Á æ Á Ç Á æ Á Á Ó Á | • & Á Á [Á Á] á | Á æ á á á ^ & • æ á | Á æ æ æ É æ Á ^ • ç Á Á [• ç] ^ | Á } [Á @ , K
| Ç • ^ | Á á • & æ Á ^ • ç á | á Á | | | æ | | ^ • æ á æ Á ç æ Á | á Á Á ^ Á Vero grande successo Á á * } á |] [É
á á á ^ } á | ^ } ç Á á á ~ | æ á æ æ @ Á | ^ { á | æ } [Á | ç ^ } ç Á á Á | æ É

Ç æ ç Á Ç Á Á [& ç æ Á] [Á á æ æ & @ * á æ á á

In cinquemila per il Gran Galà Internazionale

ÁÙÇæñ Áæá^áæ å } ^ÁÁÙæÊÈÇÊÊ ÈÈÈÁ ÁÈÙKFGÁ

ÁÁ
Òíæ [Á Áá } ~ ^{ áæñ! á^! æñá Áæ- | æ^Á [Á æáá ÁÓíæ) c [ÁáÁ [] : æÁ^! Áæá^ ÁÁ^) ç^ } d ÁáÁæ { áæ^Á [Á^á
áí { ÁÁ [] • Á á Çæñ [• Á Áá &) æáÁ [] á [ÈÁÓ] ^ ÁÓ^ çá • È

ÇÁæá^ Áá á á Áá çá^! ææá^ • æá^ Á^ * ^! { ^ } c^ Á^ } d • æá^ Á çæá^ çá^ æ & Ç * ÁÁ^ & • • á } ÁÓæ) á ÁÓç^ { á^! ÁÁáÁ { æ^È
• ^ ~ áæá^ çá^ Á^! { } æ & Á Á æææá^ ÁÓ [] [Á ~ • æá^ ÁÙÈ^ ááááÁ] & Á^ : [ÁáÁ áæ [Á Á^ | æÁÓíæ] : æÁáæá^
Óæ) áÈ

ÇÁ^ * á^ ÁÁá | Á @ , Á^ | æÁÓá • ^] ^ Á^! ááÁ ÁÓÁ ÁÁ^ | æÁ á^ } á { ÁÈ @ Á^! á^ [ÁÁ] ^ * } æ^ Áá & @ ÁÁ [á á^! ÁÁ
& æ] á } æ Áá ááá } È

ÓÇ çæá [ááá | çæá^ áÓ^ ^ ÁÓ^ çá^ Áá á áá [ÁÁ] Á [Á] ^ çæá | ÁÁ [Á^ ÁÓ [] | ÁÓ^ æááá [ááá^! & • • á } á^! á^ ÁÁ
Ùç } ááá } [Á^! • ^] çæ^ Á^ Áææá^! á æ @ ÁÁ^ | Á^!] [ÈÁÁ^ * á^ áá [ááÁ | ÁÁá | Á @ , ÁÁ [] | ^ d È & @
] [c^ áá] [Á Áá [• d Á^! ÁÁá ááÁÓ Çæá çá^! | ÈÁ^! áÁÙÇÈ



Š Á @ , Á & ÁÓÓÁæ } [Á ç [d Áæá | d á ÁÓ^ * á d ÁÁÁ Á á *] [Á & | • È áááá^! ÁÁÁÓÓÈ
Ç] c^ Á d K @ , È ~ á [c & |] • È! * È^! áááá & ÇÈÈ È^ çá • Èç ÁÁçé \ Á ÁÓ^ á | c d

ç^ { ^! [• á^ | áá] | æ • áá^ Á &) æá^! çæá^ [c | á^ áæ^ Áçç [Á^ ááá^ ^] d ÁÁ^ Á^ ~ áááá Á^! • Á^ ^ çæá^ [çæá^ | { ááá
•] ^ çæá | Á & Çæ çæáá | Á @ , Á & Á^ æ á Áá^ á æ & Ç * Áá á Á áá á ááááá- } á^! Áá & @ ÁÁ ÁÓçáÈ
Óíæ) á^ Áá çá^! ÁÁ^ } ÁÁ^ } d ÁÁ^ | Áá^ d | áááá^ ~ áááá^ Á Áá^ Ááá^ á^ Á^! • ^] c^ ÁÁ^ [Á] ^ ááá^ ÁÁ] & Á^ d È • ^ * á^ Áááá^ á^
~ } æ ÈÁ [ç^ Á^] [Á çæá^ ~] æá^! ÁÁáá^ ááá } [ÁÁ^ | ÁÓÇÁ^ ~ | Á^!] [^! Á ÁÁáá^! c^) ÁÁ ÁÁ | ÁÁ á ÁÁáá^! áæá^ áÁ Ç
& Ç • áááá^ | ááá] | æ • áÁáá^ á } áá^ [ááá - æ á } ^ Ááá } Á^ ~ áááá^ ÁÁáá^ ^ } c^ Á & ááá^ Á^! ÁÁ^] Á^ çæá^ | Á [á^ d Áá
Óíæ) c^ È

Ùçæ^! çá^ ÁÁ^ | áááá^ Á & ÁÁ^ ÁÁá^ | áááá^ | á^ c^ | ááá^ Ááá^] á } æ ÁÁ • á Á Ááá^ ~ } * | áé [ÁÁáæá^ ÈÖ [á áÁ^! áá
á çá^ Á^ áæ & Ç * ÁÁ } ÁÁáá^] á } æ Áááá^ [ÁÁ^ | Á çæá^ ÁÓíæ) c [ÈÁ^ | ç^! c^ Á^ áæ^ á^ ááá^ Á ÁÁ^ | áááá^ | áá^ Á^ } áááá^
{ áæ & Ç * áá^ áááÈ

Á
ÁÁ

Risultati finali campionato IMSB 2005

Á Q ç ä æ | Á a a ^ á æ á } ^ Á Á S ~ } È Ì È Ì È È Í Á F G K U Á Á

Eccovi i risultati del campionato!
Nei prossimi giorni, articoli e gallerie.

Á

Ü ä ~ | ç ä ä Ö ä ä á Á Ü ä ä Á Ú ç] Ç Ç | æ

Á

F	T [• •] } Á æ & @ * Á Ö æ á	ì ç Ē
G	V ä ä ~ { Á æ & @ * Á Ö æ á	ì Ē ß
H	Ô È È Á æ È Á æ ç Á Ö ^ & ä æ	ï ï Ē
I	Ô [!] [Á ~ • ä æ ^ Á Ö È ^ ! á ä	ï ï Ē
I	X ä Á æ ä æ ^ } ç Á æ & @ * Á Ö æ á	ï ï Ē

Á

Á

Ü ä ~ | ç ä ä Ö ä ä á Á Ü ä ä Á Ú ç] Ç Ç | æ

Á

F	T ä ^ } ä { Á æ & @ * Á Ö æ á	ì ï Ē
G	Ó ä È Ö æ á Á Ö ä ä [Á Ö æ ä ß	ì Ē Ē
H	Ó ä ä : ä Á æ ä ä ^ Á Ö æ á	ì Ē Ē
I	Ô ä • ^] ^ Á ^ ! á ä Á È È È È	ì Ē Ē
Í	Ô [!] - ä ä Á Ú [& Á Ö æ á	ì Ē Ē
Î	Ü [] & ä ä æ Á æ & @ * Á Ö æ á	ï ï Ē
Ï	Ü [& ä ä ä { [] ä ä Á Ö ä ä ä ä ä	ï ï ß
Ï	V i ä * * ä Á æ & @ * Á Ö æ á	Ç Ē Ē ß Ē Á ^ } ä ä ä Á Ē Ē

Á

Á

Á

Á

Üä~|æŕÖææáÙ@,

Á

F	T q ^} }ã { Á æ&@ * Áœ} á	ì ì Ê
G	Õã • ^]] ^ Á ^! á á Ë Û Æ È	ì ì Ê
G	Ó • æ æ Á æ & @ * Á œ} á	ì ì Ê
I	Ô [!] - a á Á Û [& Á œ} á	ì GÊ
í	V i ä * * q Á æ & @ * Á œ} á	ï J Ê



Wj Á [{ ^ } q Á ~ * * ^ • œ [Á G] [Á æ q } æ Á œ q } [Á œ } œ [Á œ q c | Á œ q È

Á

Á

Campionato 2005: 1° Millennium, 2° G.Verdi MSB e Besana MB.

ÁQ çæí Áæá^ææ } ^ÁÁ æÉÉ ÉÉ ÉÉÉ ÁÁHG ÁÁ
ÁÁ

ÞÁ||æÁ ^ææ [æ^Á&] æ^Á -!æææ|| Áææá Üá æ [] çÁ^ { æ Á Á * } æ íáá^Áæ [• çÁ á] [Á&] & • æíææ
Š&& Á^Á& } ááææ] á } æáQææ æáÁ ÚÓÁ í * æ á : ææææÁQ ÚÓÉ

Ç& } ç } á! • æÁæ || Á Á^ } á { Áææ] á } ^Á • & } ç ÚÓÉÁ íáÁ ÚÓÁ^& } ááÁ } Áæ } [ÁæÚÓ • æ æÁ ÓÁç : æÁ^
ÇÉÉ ÚÓÉ] } -á íáÚÓÉÁ íá ** á Á ÓÉ

ÇÁ^ { á ^Á^||^Á • æá á } æá á íáæ ç } æ á } æ É& { [• çææÁ Á á ææáÁ Á æ á } áQææÁ& : æÚÓ^ { æ æÉ
Öæ á æææÚÓÇ& } -! { æ ÁÁ [áá ÇÉÉ íáÁ íá [Á [• ç Á Á^æ • æææææÁ ç } } á { Á ÓÁæÁ^á^|| ÇÓÓÁæ
•^& } á Á [• ç Á çÉ ~ [ÁÖÉÁ íáÁ ÚÓÁíá } æ Á^] } á [ÁÇÉÁÁ • æ æÁ ÓÁáÁ • æ æÁÉ æÁ Ç Á Á^ * á^É
íá] ^ææ ^ } çÚÓ] } -á íáÚÓÉÁ íá • ç [ÁÇXDA íá ** á Á ÓÁá íá ** á Á Ç É



La Cornfield Rock Band



Scorcio della Millennium Marching Band

Öæí Á] [íæ ç Á Áæ&^ • &æá æáææææææ çÁ Á Á^] É
Üá] ^ç ÁæÁ } Áæ } [Áææ çÁ á] [Á á íá íææ ç } } á Á^ } ç ** æ Á^ çææá] ^ç Áæ^ || æíá^ ÇÉÉ ÉÜ çá [Áæ &@
|Ç • [íáá Á^||æÁ íá ** á Á ÓÁ& } Á } } ç ** á Áæá • • [Á^ íá ÉÁ ç
T^ íáá } æÁ ^ : á } ^Áæ æ ç Á Ç • æá á } ^Á&] & } çææÁÚÓ^ ^Á^çá ÉÜæ çæ { æ [íáæææí] æ æíÇá [ç Áææ] á
{ [] ááæáÚÓÇ& } [Á -! ç Á Á^ áá íá Á^ • } çÁ] [Á Ç , Á áá ^ } çææá Á^ íá^ æáæÁ •] ! • • çææá æ á { Á
] !^æá } ^É
ÖæÁ^ } ææ^ÁÇ • æá á } ^Á á æÁ [íá&] & } • [ÁæÁ Á^] [Áæá çæ æÁ^! & • • á } á çá [ç^ } á } çææá { á^
Ç [{ æÉ



La Triuggio MB



Scorcio su Giuseppe Verdi MSB e Besana Marching Band

Úá ã@/áá^ç|áá^] ^*}^••^|[Á^á áááç ^) çÁ^||çÁ^& } ááááá á } ^Á^ááá] á } çáá } Á | çááá • á [Á^ [| á
] | * | ç { çááá á Á^ áá^ Á^çá • Éá [] • çá ç Áçá ^ : çá [ç Áç ••^ Á ç • çáááá } Á^ : : [Á^ ç áá ••~ } [Á^* | á
 ^ ç • áá çá] ^ çáá | áá | ^•^ } çáá^çááá & | çááá & çáá Á | Á çááá É

Á
Á

Gara di parata: foto e filmati on line!

ÁQçãæ Áãá^áæ å } ^ÁÁ Á!ÉÉÍ ÈÈ ÈÈÈÈ ÁZGFJÁÁ
ÁÁ

Q-+!{ ææ [ÁÁ æ&@ * Áæ) • Á&@ÁÁ ^ [Áææ] å } æá^||æá æææÁ ç] ÁÁ |æ ÈÁ [••] Á ÓÁÁ ^ç } [ÁÁá] [•á å } ^
] @ ç Á æ^!á • Ááá& } ^Á ÓÁ ÁÁ | [Áá(æáá^||æá æááá] æææÁ

Ú!Á Á^á!^Á ÁÁ^||^Á æ^!^ Áæ æáæ) áæ^Á ~ Á | Á Á Á Á Á^* ~ á^Áá \ Á | [] [• ç È

Ò) ð ^ Á @ { Á
Üå * !æ ææ [Á á& Á ^! Áæ^) ç^Á& ||æá [!æ å } ^È

ÁÁÁ

Campionato IMSB 2005: foto ufficiali

ÁQçãæ Áaa^aaē ā } ^ÁŦ } ĒFFĒĒ DEĒĒ ÁZFGFÁÁ
ÁÁ

Ú` àà|BeeaeĀ @ q * ap^i^ Á ~aaq^Á^||aeU ÚÓÁ~ |Áae] ā } ae Áaaāē [ÁĒĒĒ Ē
ŠaeĀ ap^i^ Á[] a } e^Á^Á[q Á^Á^i^] ā&@Áae } [Á ae^&ā ae ÁaeĀ aeaeāŦ|ÁŦ@, ĒŦŦŦ^ŦŦā•ÁÁ^Á!^ { ae ā } ā
ā aeĒŠeē q !^Á^||^Á[q ÁŦaeiā ā ÁŦaeap^i^Ē

[Ŧā&ae^ ā^i^Á} dae^Á](#)

Á
ÁÁ

Blue Devils in Italy: the day after

ÁQçæ Áæ^æ q } ^ÁS } ÉFBE DEÉ ÁFGKÍ Á
Á

Blue Devils in Italy: the day after

Ö[] [Á@Á | ^Áçp Á } [Á æ &æ ÁÖpá^ | Á | [•^* á^Áá | } ^-Á | [] ^æ^Á | [Áæ-á áæ^ ^) Á | [] [} ^* | ÁÚÁ | Á Áæ áá^ ÁÓÁæ æ | áá^ ááá [| áa } ^Áá { æ áæ •á •æ Á • ÁÁÁ ^ •æ } [| :æ] [] ^-Á } : æ

V ^Áá^á | áá æ&ç * Á | æ^Á Á | * æ á : æ | á [] [Á] çá á@ Á -á | Á | ^Áçp ÁÁæ | Á | Á á & | | æ * | áá ^) Á Á | [] •á á Á • ÁÁ Á ÁÁÁ } [Á á [] ááá Y Ö Á Á [] : ááá * Á | æ á Á [] | áá á Ááá Áá áá [| :æ] Á | ^Á | * æ á : ááááá * | ááá Á | { ááááá ááá Á Á ááááá [| :æ] Á @ áá • • | ÁÁ áá * | á Á @ Á [| Á | ^Áçp ÁÁ Á ^ ááá | Á [çá ^) á Á áá áá } &Á | | :æ q } ^Á } -á | Á | á [& @ Á] d á ~ á ááá [| ç [| ^) Á Á áá á áááá } [ç^ Á | { æ q } áá æ&ç * Á Ááá Á • Ááá Ááá } |] á ^ • á } á



I blue devils a lecco il giorno delle finali del campionato italiano IMSB (fonte loro sito)

Qáæ æ á q Áá• | Á : ^Á@Á | ^Áçp Á } [Á æ &æ É ~ | Á ••^) á | Á | [Á | { æ ^} : áá | áá [| Á] æ •^á æ á Á ~ áá • áá | ^ : á • [Á @ Á] Á á | eÁ | æ ^) Á | ^áá É
Q | [Á [á | Á |] áá • á Á áá Á Á | ç^ Á áá ~ •áá@ Áá | á @ , Á ç [Á Á É Á Á | ^Áá q } [Á áá á q | á æ á ááá æ Á Áá] [Á Á] ^áá | áá [| :æ] á } á | áá [| Áá • áá á } ^Áá á áá | á | : á } ^Á áá ~ •áá & @ Á áá & áá | ^ * | ááááá } [Á] ç & Á ááá } á | eÁ Á ç | Á Á | Á áá Á áá Á Ááá } [Á Á áá Á | á áá áá] áá ^áá [Á @ Á áá | q | Á • áá

• ~ Ácontinuel... Á|æ&æ^Á~ ÁplayÉæ &|æ^ÁQ d[ÁÁæ& } Áæ æ&æ æ& ~ • ææ&æ
 Ú~ ^•d Á æ Á ~ ^Áæ &@ Áæ [•• æææ/Áæ^* æ d æ• ææ Á { æ^æ ææ Á^~ ^•d Á ~ ^Áæ { ^Áæ ææ * æ Áæ [•• æææ/Áæ
 ç[æ^Áæ:æ æ æ æ |æ |æ^||æ |æ Áæ ç^Áæ ææ^Á^Áæ æ } æææ Á^~ ^Áæ É
 Š Áææ Á^~ ^Áæ æ&æ * ææ ææ [] [Á Á { Áææ &@ Á ~ ^Áæ : [} æ^ÁÖÁææææ } ^Áæ [| Á @, Á æææ
 ~ æææ ÁÖÁæ • Á@ Á ~ ^Á ~ • æææ ÁÖÁææ [•• æ ææ ææ ÁÖæ É ÁÖÁæ æ Áææ Á@ Á | d^Áæ
 [~ Á^Áæ^||æ ~ • æææ^æ ç^Áæ |] • É ~ ^Áæ |æ @, Á ææ^||æ^||æ^æ&&æ & [|æÖÖæ ~ æ æ Áæ {] æææ [Áæ & |æ
 * |]] ææ { ^
 Šæ * { ^ } ÉÖ:æ^ { ^ } ÉÖ c@Šæ & ! • Á&&É

T æ&æ * Áæ ç) Éæ æ Á} ð ^ Á

Úæ& [| Á [ææ | ææ K
 ÉfuturecorpsÁ [] [Á } ÁÖ: { ÁÖ [] • Áææææ Á^ { ^ } ææ {] [•d Á^||ææ æ * æ | Á æ ç Áæ ~ • ææ ææææ • æ [
 |æ^|| Á Á^ & •• æ } æ ææ {] ^ææ ^} ç Áæ [| æææ • æææ • æææææ [Á Á] ^ææ | æææææ Á æ ~ ææ } Á ~ • æ@
 { [| d Á^|| Á Áææ ç } ææ [] [Áæ [• æ^ | & @ É | d^Áæææ ~ æææ Á^ | Á^ [] [Éæ } [Áææ Á: æ æ^ Áæ | æ^ | æææ | æ^ | Áæ æ æ
 & |] • Áæ ç ç^ | ÁÖ: { ÁÖ [] • Áæ { ææææ [] Á ææææ Á^ { ^ } ææ^||ææ [Áæ: | Áææ ç^Áæ |] • Á Á^ | ^ } ç Áæ } ææ } —
 { [] æææ Á@ Áæ & ææ ÁÚÖÉæ ææ [] ^ Á Á^ | [] æ^ || ç • ææ Á^ | Áæ J |

Éæ | Áæ { æ ^ Á parking lots Á æ ç } á^ Á æ } çæ d [& @ Á Áæ ææææ ^ d Áæ æ { ~] D | æ ææ^|| Á @, Á^ | ^ææ ^ } ç
 ^ ææ : ææ Á^ || ç^ ææ æ&æ * * æ Áææ |] [Áæ | Áæææ É

Á
 Á

Cadets champions DCI 2005

ÁQçæf Áæá^ææ } ^ÁÖ { ÉFÍ ÈÍ ÈÈÍ ÁÆJKFÁÁ
ÁÁ

Qæf [ÁáÖæ] æ } ^Á^Á [] } á [Á^ÁÖÖÁæf Áæ q Á^ ^•æÁ [æÉFÍÁæf [•q ÉæáÖæ^•É



Ù^ ^•æÁ^ |æÁæ æK

Place	Corps	Score
DIVISION I		
F	V@ÁÖæ^•	99.150
G	V@ÁÖææ!•	97.625
H	Úæ q { Á^*æ ^} c	96.825
I	Ó^ ^ÁÖçæ•	95.250
Í	Ó^ ^æ æ	94.450
Î	T ææ [] Á&^•	92.625
Ï	Ôæ [] æÖ [] , }	90.725
ì	Ùæ æÖ ææ Xæ ^• æá	88.650
J	Ó [•q } ÁÖ^• æ^!•	88.400
F€	Ó^ ^Á} á @	88.225
FF	Ö æ• { ^}	87.700
FG	Ù] ááÁ [{ ÁÚW	86.075

Ö [] [Á^Á^ { ææ } æÁæáæf | ^Á^ÁÖæ^• ÁÖ^!• ^Á [] \æ • Á^Áæf Á [] q Á [ááæ æf Á^Á^ } ^•ææ Á [çç [|
[æ] ^ q Éæææf ^} çÁ^ [Á [{ ^} q Á^|æf | ^} á^| [Á^æf ÁÖçÁ^ç Á [] Á áÖ^ { à^• Á^ÁÖæÉFÍ [] \æ •
@æ [áá^*æ æf Á^æææ • Á@ÁÖæ] [Á [•ç] ^ q Á^Á^ { Á [] • Á^æ ç Á^ ^•ææææ } ^Á [] q Á^ç } •æÉ
Ù^ & } á [Á^ÁÖæá^| Éæáæf | ^Á^ÁÖæææ!• Éææ [] ^ææ } ^Áæ^ ^•ææ } [Áæ^ f|Á^æáá^ Á^ [] ææá^ Á^ } •ææ
æææææ } - [] çæf } Á^ Á^ { Á [] • Á@Áæ [] ç } á^çæ [Áæá q á æÁææ } ^Áæ^ } q Áæá^* } ácontestÉæá á | á | ^
•æææ } ^Áææ^ | ^Á^* | á | çææ } á^ [] | ^Á^ & } á [ÁÖæá^| Éæ } Á^ { Á [] • Á^Á^ ^çæf | { æ@Á^Á [] [Á^ áááá
{ æ•æá áá^|æ

Settembre andiamo, è tempo di...marciare!

ÁQçæí Áæá^áæ á } ^ÁÁ^!ÉFI E EDEÍ ÁÆEKIÁ
ÁÁ

Ò&& &ááá~ [ç Áæ|Ç] ^!æÁ

Ö[] [Á) Á^!á á[Áá^!á Á•æ^Áæá^áæ á } ^Áá^! } á^Áæ~ áæáçæÉ[] [] çæá^! [] á^Á^ [] ^Á áæ* á^!áá } [] { æ á } á
•^Á [] á[Á á&@ * É ááá•ç! [Á@ Áááá] Á



Uno stralcio di un drill show dei Londonderry Marching Lancers

Q& [^Á~ | ç ç Ááá æ• á } ^Á^!Á~ ^• çæá &á |á áá * áææçÁ^!çÁ á @Á áá^Á [•ç^Á á&@ * Ááá á^! áá
@á } [Á ááá^!• [Áá á } [Á^* á ^Á^! [] | á Á• áá á } É

Xáááæ [Áá] ~ çæ ^! ç Á^!á | [•• á á á } á^!á á áæ^Á^!• á^! [] ^!á } [] { æááá~ [çæá çæ á } ^Á á&@ * É

ÇÁ^!•ç Éçç^Áá á^Á á&@

Á
ÁÁ

Ai beatrix il titolo DCE 2005

ÁÓÇææ Áæá^ææ æ } ^ÁÁ^ } ÈÇ ÈJÈÈÈ ÁZGHÍ ÁÁ
 ÁÁ
 ÚÁÁ } & } • [Áæææ ÁÇ Á^æ { à^Á^•• [Á Á] ææÁææ { ÁÁÚ [æ^áæ ÁÇ] æ æ ÁÓÓÈÁ^ æ^Áæ
 æ & [] æ ÁÁææá á á | Á^ { Á [] • Á^ [] ^ [ÁÈÈ È
 Þ [] • çæ ç Á^ • • Á çæ^) ç Á æ Áæ^Á^ { æ æ æ @ Á^ æ æ Á^ • • ^ [ÁæÁ } Á æ • [Áæææææ | æææææ • ææææ æ^
 áæ [• çææ æææ @ Á^ | æ ææ ~ ^ Á^ { Á [] • Áæ ææ ç [] [Á [| ç Áææ æ [] Á^ } ç ** æææææ^ æææ | æ | ^ • ^ çæ
 æ [Áæææ Áæ] [Á^ æ æææ • æ çæ ÁæÁ } Áæ æ^Á [| ç Áæ] æ • æ } æ ç ÁÁ { àææ ç Áæ Áæ [| çæ Áæ^ • çææææ • ææææ
 æ æ^K

Open Class

FÁÁ Í ÈÇ ÁÁBeatrix
 ÇÁÁ ÇÈ Í ÈÇ [| çæ] ÁÚæ
 HÁÁ FÈ Ç ÁÁ àæ
 Í ÁÁ ÈÈ Í ÈÇæ • • [ç^ÁÚ& } •
 Í ÁÁ ÈÈ ÈÈÈ | ææ æ
 Í ÁÁ Í ÈÇ Í ÁÁ 4 [] ^ ÁÁ, ^)
 Í ÁÁ Í ÈÇ ÁÁæææ^ •
 Í ÁÁ HÈ Ç ÁÁ ç^á^ææ àæ æ
 JÁÁ ÈÈÈÈÈ } * È [| æ æ
 FÈÁ JÈÇ ÁÁÈÈÈ



Un dettaglio della brass dei Beatrix

Ú^Á^ æ ç Áá ~ æææ^ Áæ^ Áææ * [| æ È ^ | æææææ] [Áæ ç Á Á Strängnäs& } Á Í È ÈÈÁ^ | ææææ * [| æææææ^ çæ
 çæ] [Á | æ ^ * ææ ÁÁ ææ | ææ^ ÁJong Beatrix Ç ÇÈ Í ÈÇ ^ ç^Á^ | ææ^ Á^ • • æ } ÁÁæ • Áæ } [Á ç } ç Á
] ~ ç * æ Áæææ Á Á^ & • • æ } æ^ Á DrumSpirit Ç Í ÈÈ ÈÈ

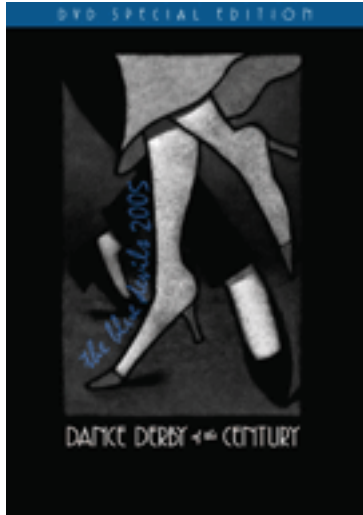
Ô

Á
Á

Pronto il DVD "Inside The Blue Devils 2005"

ÁQ çæf Áæá^ææ q } ^ÁVÖq ÉE-ÉFEEÉ ÁEÍ KEJÁÁ
ÁÁ

Š Á çæf Á^||@c^Á^|Á [] á[Á æ&@ * ÉÁÁ { Á&| } ÉÁ ^•@•çæ^Áçæ * ā } ç ÁÇçæÁ [ç Á| { æÁÁ ~|Á^|[] ^| Áæā
~}[Áæ^ÁÖÖÁ ÁÁ| çæÁ [] á[ÉÁÖ^ÁÖ^çæ•ÉÖ [^Áæ^ ^) çæ|ÁÁ |áæ] æ•q } æÁ ÁÁ| íá^|æ) [Áæ &| çæ * * ā
|Ç { [: q } ^Áæ^|&^} á^Á^||æ^|ÁÇæáçæá [~ææáçæ|æ|æ•Á^ÁÖÖÉÁ } Á| ç•ā [Áæ ÁÁ |Á ç íá^|&áá^ ^) ç^
^Á& [| íÁ^ æáÁæ: æç [Á& { ^Áá^á^Áæ^Á [| Á^á^æááÁÖ| çæ, æ Á



ÖÖ^ ^ÁÖ^çæ• Á ç Á^•ç ÁÇçæ) [Áæ•• } ç Á^|Á^| ÁÖÖÁ } æf æçæ |æ^Áç [| * æáá | á ç ÁÇÁ ÁæÇæ æÁInsideÉ
* ā } ç ÁçÁ [Á^& [Áæ] [Áæ| : á^É|[] íá Á^|&@ÁÁ^ [Á&| [ÁÁ^|[] Áæ [•çæ^Áæáçæ • ÁçæáæÁ^|Á^| {
&| } Áçæ çæá^ [Á ç^|] [K^Á| ç^ÉÁ^Á•æā q } ÉÁææ • ç^• ÉÁæ æ: æ&@Á&| { [] *[] [ÁÁ^|] [ÉÁ íá
æ^| æ ^) çæÁ [| ^) çæā-ááÁ^|Á^| ç^ÁÁ |áæ * ā • çæ ^) çæÁ ÖVÁ^|[] Á Ç, Á Áçæ^ ~• æÁ&&É

Il DVD quest'anno parlerà del loro tour europeo, tour che ha consegnato all'Italia i magici momenti della prima volta di un Drum Corps americano sul suolo tricolore!

ÇÉ &@ Á |áççÁÖ| { ÁÖ|[] • Áæ ^|áæ} á~ æááÖæçæá • ÉÁÜæ çÁÖ|ææÉÁ æā [} ÁÜ&| ~ Ç Á&&ÉÁ&&ÉÁ^æá: æ [Á&| []
áçáÁ çæ q } æÁ^ ÁÁ [| ÁæÁ [ç^ÁÁ |áæ * ā • çæ ^) çæÁ ÖVÁ^|[] Á Ç, Á Áçæ^ ~• æÁ&&É

Color Guard crescono

ÁÓÇæí Áæ^ææ }^ÁÍÖ{ ÉÁÍÉFÉÉÍ ÁÉÇÍ ÁÁ
 ÁÁ
 ÇÉ &@Á Á[•ææ æí ÁÁ] ááí Á æ&@ *ÁÁ ææí{ á áææ áí ÁæÁæ•ÁÁ^ ç^ÉÖ[[Áæí !^•^}: ææ^Áí~] [ÁÚ] &ææ
 Öææ{ [] ææÖ~ æí Á [] æí ÁÖÉÜÇÉ ÖÖÁÁV[|| áæááÁÚá] æí ÖÚÖæ||æí ææáááí æææá^Á ç^ ÁÁ^Áææ] á) æí Áæææí [
 ááí æ&@ * Áææ áÉí !* æ á: æí Áí Á É !• [Á * |á ÁÁÁÁ&É ÁæáæÖ ÚÓÉæ) &@ Áæáæ áæáíÖæí [| |] á ææááááÖ^æí [ÁÁÜÖ
 æí } Á æ• [Áææ æí !• [ÁÁ [á^!] [ÁÉ] &^æí Ááí æ&@ * Áææ áÉÖÖÁ^* } ææáá ææáá [| |] ææáááááá !^•^ } ç^Á
 { æ&@ * áæ áÉí } Á } Áææ [| ÁÁ || æí | á^ ÁÇÉÉ ÁÁ ^• ç ÁÁá \ Áá^æí
 æíÖææí [| [Kqí H](#) , É æ&@ * áæ áÉí [á^ !^ É @ Ñ] M [áí æB) æ ^M^ •B-á^Mææ^B•æM í ÁÖ
 &@ Á^Á~ [Áí~] [Áæ } [Áæá] [ÁÁ^á çææ ÁÁ É || ÁÁ^ æáÉV, æí ! { æ á } ^ Á&@ Á^ ! ææ [Á çæí [•ææ } ÁÁ { [[
 & } • [|ææááÁ•] | á ^• ááí æ • á [É



Il gruppo CG della della Folkloristica di Bettolle (SI)

Öæí~] æí [| Á~ æáÁæí áí } } á { Ááæ^!^á || Á ÁÖÉÁ^áá ÚÓÁÖ] ^ÁÖ [| áDááé] æ^ÁÖ^] á [ÉÁ [•ææ [Á~ áá
 æ * á } * ^ !^ Á ~ ^ || [ÁÁ || æí [| |] á ææááááÖ^æí [ÁÁ^Á^• ç^ ÁÁá [ç^ áá^! [ÁÉ] • [|ææ^Áæ &@ ÁÁí~] æí [| Á~ æáÁÁ || æ
 V í á ** á Á Ö ÁáV í á ** á Á ÁÁ || æí : æí ææááÁÖæí áÁáÁÖæí !æ [ÁÁ^á~ ** á É
 Öææ [| Á Á~ ! [Á Á Ááá-æí | æ Á] } Á æ &æ [ÉÁ] : æ ç Á^! Á Áææ Á&@ Á ÁÖææ [] Á [] [Á Á [|ææááæ^!^Áæ
 & } • & : ææ^ÁÁ } áæ ^) çáÉÖ [~] ~ ^ Éí æ [Á áá [Á~ æí • æ^ÁÁ [ç^ É&Ç ÁÁ^Á^! { ^ } ç ÉÁ] !^æ [Á&@ ÁÁ }
 ~ ç [| ÉÁ Á Á Á [•æá^Á | •á [ÉÁ] [•æ [ÁÉ { á áæ^Áá^!^Áæ &@ ÁÁ í á Á^ææí | ÁV á ç^ÁÖ æáÉ

100 marching video per Natale!

ÁQ çææ Áæá ^à{ æ ç! ÁÁ ^! ÉÉ Þ GÖÖÉ ÁÆEK GÁ
ÁÁ

Ú~^•d Áææ^Á æ&@ * àæ àÁÁ•c**^!eÁ} Áæ~ æá[Á@Áæá [& Áæ* á } d ÉÁ~^|| Á^|Á 30 mila visite ÁÖæ
* á* } [ÁÖÖ-ÁæÁ ** ÁÁ due anni e mezzo di emozioni, di cronaca giornalistica e fotografica, di contenuti
tecnici, di interviste ai protagonisti del mondo marching italiano.

Ò&& Áæç[ÁÆæáæ] æ•á } æÁÁ [•d[Á^!•] } æ^Á^* æ[Áá ææ^Á { ^Áá *!æ ææ ^} d Á^!Áæç[•dæáæ] [•&^]: æÁ
100 link per “tonnellate” di marching video, completamente gratuiti, accuratamente selezionati e scelti per
voilà &æ^} æ^Áæç[•dæáæ] } ^•á } ^Áæá ææáæ* æÁ Áæ &æ çáæ á^Áæææ æ æáá^ ^•çá[æá
Ò&& çá~ æ&@Á { ^! [Á@Áá~ æáæ^ ^•d Áæ çæ çæ Á^* æ[Á~ |çá ^áæ^Á^!Á[ÁÆæáæ æ&@ * Áæ] æ•á } æÁK

í|ÉÁ á~ çáá~!| Á æ&@*
FÉFÁá[æá&æá] * æá
Á GÁ @, Á [] | ^çá ÁæÓ| æ&æ d
Áí Á!]] áá^!^) çá
Áí Á @, ÁÖÖQ
ÁFA•^& ç | áá^!^) çá Áæ• [|
ÁÁ Á @, Á ç! } æ á } æá | d^Á&á ÖÖÜÖÁ ÖÖ
ÁÉÁ á~ çáá [æÁ

Ú^!Áá~ æá: æ^Áææ æ á æá } Áá \ Áá&æ^Á^|çá] [•á Áæ ^ÁÁ marching MEDIA ÁÖæá^•dæÁ Áæ áæ^Á^|æÁ
T æ&@ * Á) &á [^ááá] [] æá^Á~ ááæç[Áæá á dæá] ^!Áá~ æá! [Á^|æÁ^: á } ^Á& } æÁ



Qá \•Á [] [Á æá&æ~!ææ ^} ç^Áææá] * æá^Á } d [|æáææ] çé ç | ^Áá~ ^•æáæ& | çÁ ÖÖÖÖÜÖÁ É&@ Áá *!æ ææ [É

Á
ÁÁ

A COMO IL CAMPIONATO ITALIANO 2006

ÁQ çæ Áæá^æ á } ^ÁÖ { ÉG F GDEÉ ÁÖE GÁ
 ÁÖ } ~ ^ÁÁ -ææ ÉÁ campionato italiano 2006 Á ç [| * ^le Áó COMO ÉScá [cã æá ^||æ àã } çÁ æ&@ * Áæææ [^æá ^||ææ Á& } Á& { ~ } ææ Á { ^•• [Áææ ÁMSB ÉÁ ! * æ ä : æ æ Á ^||ç^ } ç Éæ& } -Á { æÁ Á^á æææÉ
 Ö [] [Á [] : æÖEÉ ÉÁ&& ÁGÉÉ ÉÁ&& ÁÖ { [Éææ Á { àæáæææ [| [* Áæá i [çá &æ&@ Á [! * ^Á Á } æÁ ^ææ [æá
 & } &æá ^||ç { [] á [Áæ [É



Panoramica notturna di Como, sede del prossimo campionato italiano di MSB

S^Áæ^ Á& á Áç [| * ^le ÁÁ B& [] [i çá ç Áç^ } ç Á æ&@ * Áæææ [ÉÁ } æ Á Áæá ç [! ^Á ç] æ á } æ ÉÁ æææ } [Ásabato
 1 e domenica 2 luglioÉ
 V^æ [Á^||ç^ } ç Á Áææá ÁSinigaglia" ÉÁ } Á [ææ } ç Áæ æ Áæáí ÈÉÉÁ [• çÁ æ æ Á ^Á } * [|æ [ÁæÖ { [É&@ [•] æá [] { æá ^ } ç Á Á ææ Á^||ç { [Áææá ÉÁ [&æ&@ Á Á æ • æ Á çÁ æææ Áæ &@ Á Á^á æÁÉ



Panoramica aerea dello stadio Sinigaglia dove si svolgeranno le competizioni

Qñ [çã ^ } d Á æ&@ * Áæþ [Á/Á/Á/ } ç ~ æÁç [: ã } ^Á/Á/Á/ • &ææã ~ { ^Á/Á/Á/ - ææã/Á/Á/Á/ | Çç^ } d Á/Á/Á/ æ ! ^ { [Á [[Á/Á/Á/ Á/Á/Á/ | * | ã/Á/Á/Á/ [æ/Á/Á/Á/ } æ/Á/Á/Á/ • æÁ/Á/Á/ | æ/Á/Á/Á/ } [Á/Á/Á/ | ç ^ } çÁ/Á/Á/] ^ | ã | ã/Á/Á/Á/] ^ ç Á/Á/Á/ ^ | ã/Á/Á/Á/ * | ã/Á/Á/Á/ } ã/Á/Á/Á/ ^ & ^ á/Á/Á/ } çÁ/Á/Á/ Á/Á/Á/ Á/Á/Á/ • æÁ/Á/Á/ ^ çæ | æ/Á/Á/Á/ | æ/Á/Á/Á/ } [Á/Á/Á/ { } ææã/Á/Á/Á/ | ^ Á/Á/Á/ | • ã ^ Á/Á/Á/ çæ ^ Á/Á/Á/ & ææã/Á/Á/Á/ Á/Á/Á/ Á/Á/Á/ [{ ^ } d Á/Á/Á/ ã/Á/Á/Á/ æ/Á/Á/Á/ Á/Á/Á/ { ææã/Á/Á/Á/ [d | ã/Á/Á/Á/ • ç ^ } á [Á/Á/Á/ Á/Á/Á/ ææã/Á/Á/Á/ { [: ã } ææã/Á/Á/Á/ ^ | & @ Á/Á/Á/ ç Á/Á/Á/ ã | ææã/Á/Á/Á/ } æ • ã } ææã/Á/Á/Á/ • ^ ~ á/Á/Á/ } [Á/Á/Á/ | ã } æ [Á/Á/Á/ Á/Á/Á/] ^ çæ [Á/Á/Á/ • ^ Á/Á/Á/ çæ ææã/Á/Á/Á/ Á/Á/Á/ | çÁ/Á/Á/ { [: ã } æ/Á/Á/Á/

Á/Á/Á/

MB del Nebraska in tournèe a Siena

ÁQçæġ ÁæĀ^āæ ā } ^ÁŪŌā ĒĀĤFCDEĪ ĀĀFKĪ ĀĀ
ĀĀ

Ō:æ ā ĀĥĀĀ æ&@ * Āæ Āſ!|æĀĀ^* } æĀġ [Ā&@Ā/30 dicembre a Siena ĀĀ æeĀæĀ æ&@ * Āæ āĀæ Ā!ææ ĀĀ
[Ūi.ā^Ā-Ā@ĀĪæġ.Ā^Ā|C](#) āĀ!• āeĀĀſ^æ } ^ ĀĀ^ā!æ \ æĒ

Š[Ā] ^ææ [| ĀæġeĀ ā ā Āĥ^ĀĪ KĪĀĪ } Ā } æĀ āææĀ æĀ) ā [ĀæĀŪ | æĀŌæġ [||æĀĪ æ • æġ ā [Ā Ā!ĀĪæġ æġ ^ġ Āġ [Āe
* ā } * Ā!^ĀĪ ĀĪæ : æĀĀ|Ōæġ] [ĒĀ [ç-ĀĀ æeĀ } Ō • ā ā ā } ^ĒŌ [] æææĀĀ |Ā -āĀĪ { ~ } æĀĀĀ } [ĀĀ] [•ġ Ā&@
|ġ! * æġ ĀĪ ĀĪ|æĀ æ&@ * Āæ āĀĪ } æĀĪĒĀĪ^ { ^ } æĀĀĀ^ æĀĀ [] [ĀĪ] ^* } æĀĪ Ā!Ā } æĀĪ ~! } -ĀĪæĀæ æĒ

V^) ^Ā ĀĪ&&@ ĀĀ āĪ ĀĪ|ĀĪ { ~ } ^Ā Ā!Āġ^ } ġ æĀĀæ * ā! } æġ ^ } æĀĪQĪĪĪ , ĒĪ { ~ } ^ĒĒĀ } æĀĀĒĒ

Ū~ ^ġ Ā-ĀĪĀ \ ĀĥĀĀ ^ , •ĪQĪĪĪĪ , ĒĪ { ~ } ^ĒĒĀ } æĀĀĒĒ , •ĪæĪ ĪĀMFĪFG

Böhmische Judicarien - MARCIANDO CON LA BANDA 4° EDIZIONE

Á Q ç æ Á a a ^ a e á } ^ Á Ö [É È É F D E É Á F F É Á Á Á

Ú Á ç [* ^ l e Á Á | . • á [Á ^ c { à ^ Á a Á É a | F D Á Á ~ a c a Á a á á } ^ Á a Á ^ | a s @ Á a s á á ^ } a [Á } a s | a e • a e a d a e a s ^ | a e a a a Á O U O E Ö U Á O U Á S O Z O E Ö O Z O É É Á S } & ! • [Á c) } a á } a ^ Á i * a : a e Á a e | a e • [á e á } ^ { ~ • a e Á Á 0 4 @ á & @ Á r á a a e a } Á a Á U [} & } ^ Á ^ Á / ^ } a [É ! ^ ç ^ a ^ Á 0 • á a á } ^ Á Á a a a s ^ Á i ~]] á a c & a e c É & @ Á : | a } [Á [Á á á a a e a ^ & } a [Á a : á | Á] c) ~ a Á / Á a e a [Á a } a c & a e á } ^ É

Á



U * } á + | : { a á } ^ Á a ~ a a a e c & á a á } ^ É a c & a e á } ^ É Á a : á | Á a } a e á } ^ Á Á a [] } a á ^ Á | Á a | Á á Á á ^ @ á & @ b á a e a } É [/ É

Á

Á
Á

SEMINARIO: FISCO E BANDA

ÁQçæ ÁæÁæå } ^ÁÁ ^!ÉFÌ EFDEÉ ÁZFKÌ ÁÁ
ÁÁ

ŠáQ ÚÓÁ Á Á[||æ[!æå } ^ÁÁ } ÁÁVæ[[ÁÁ!{ å } ^ÁÁ|ÁÁ•[&æå } áÓå ááæ@ÁÁ! * å å:æÁ } Á^ { å åå Áá
å } | { } áå ^ } q Á~ |Á { æK

GLI ASPETTI CIVILISTICI E FISCALI DELLE BANDE MUSICALI

Šå & } d[Ááç[! *Á!eÁ **DOMENICA 5 FEBBRAIO 2006** } Áå å å ÁÁ ^ÁÁ ore **9,00** Á! ^••[ÁæÁ **Sala Convegni – Urban Center di Via Turati 6 a Monza.**

Öå ^•• ÁÁ Áæ åå } [| çå çå { åå ç[åå ^ÁÁ Áå ! } [ÁÁ ^Á) çÁ **Cinquadramento civile e fiscale della banda musicale**"È

Ü^|æ[!å åå } [

É **Giorgio Zanolini** ÁZÓ [! åå æ ! ^ÁÁæ[[ÁÁ!{ å } ^

É **Dott.ssa Chiara Borghisani** ÁZÓ [{ ^! &æå çÁ ^ &æå : ææÁ ^Á [] È [| çZÓ [||æ[!æå ÁÁ |ÁÁ } ^ | ^ } ^ÁÁ |
T å å d[Á! ^ { } çÉ



||Á! [*!æ { æ&@Á å å Á!eÁç! ^ÁÁÉÉÁ } ÁÁ å ç ÁÁ |ÁÁ • æ^ } ^ÁÁ ÚÓÁ **Cav. Felice Cattaneo** È | ^ç^á^
|ç• [• áå } ^ÁÁ áå { åå ç[åå ^ÁÁ Áå ! } [Ááå æç ÁÁ áÁ |æ[!å ÁÁ ^ * á^ÁÁ [å å ÁÁ |ÁÁ] ^! çÁåå æç ÁÁ á
] | ^Á) çÁÁ! { å ^ÁÁ áæç [! á Áá • æ Áç! ^ÁÁ FÉÉÉ

ŠáQ ÚÓÁ Áå å ^! ^ÁÁ @ È ÁÁ Á [çå å! * å å:æå á Á ^ÁÁ • ææÁ } æ& } ^! { æáå æç &å åå } ^ÁÁ ÁæÁ È **HUNG G Í á**
[Á å Á **+ O å • áá**

Ogni dettaglio inerente il programma e le modalità di partecipazione è presente sul sito della IMSB (WWW.IMSB.IT)

Formazione per Color Guard curata da IMSB

Á Q ç æ Å Á á ä æ å } ^ Á U æ È G Ë F D E Í Ä Å J K I Å Å

Ú æ æ Å Á Á Ö [{ ^ } æ æ Á Õ à à i æ æ Á æ Õ Ú Ó Á •] æ i e Á ç d ~ c æ Á ç } æ P æ • d æ @ Á i ^ • æ á i e Á } æ å æ æ Á i Ó [[| i Ó ~ æ á È Ö] ç ~ æ å • ! Á ç] i æ æ Á i { æ å } ^ Á i Á ç c æ Á i ~] æ @ Á ^ • æ i æ [Á i { æ ^ Á & } æ æ ^ } c Á æ i [Á ^ : æ } ^ & [| Á ~ æ á È



L'istruttrice Ilona Hamstra

Q } æ æ d ~ c æ Á ç [[i Á ~ æ á Á æ & [| æ | æ } á • ^ È á Á á ç ç æ Á i Á æ ^ i Á i ^ } æ æ Á ç ç c i Á ~ æ á Á æ æ Future Blaze } * i ~] [Á æ Å [[i Á ~ æ á Á æ æ • ^ Á ç Á i Á æ] æ } æ Á ç } á • ^ È ~ i Á æ Å c i } ^ Á ç K D _ È á i æ á à ç á È | Á æ * å i ä á ^ æ } È

Ú i Á * } æ } i { æ å } ^ Á ã & ä å } ^ Á ç [i • i Á **contattare direttamente la segreteria IMSB** Á | È æ Á ç È ç G Í []] ^ Á ç æ á à [Á } æ Á È æ Á ç } O ä • à ç

Á
Å

TEMPO DI CARNEVALE TEMPO DI MARCHING BAND

ÁQ çãæ Áãá^ãæ ã } ^ÁÁUãÈE EGEDEEÍ ÁZGFKÍ ÁÁ
ÁÁ

QZÁ!ç^ÁÁ Á^ çãæQãæã ä á!æ } [ÁÁæ) ^çãæÁÁ!Á d^Á } Á ^•^Èãá^à!æ Áá æ: [ÈÁ^ÁÁ dãá^ÁÁæã çãæ { ~ } ä
ããæã ã Áãá ^ç!eÁÁã ÁÁ^ÁÁ^* [ÁÁæ) ^çãæ^•&@ÈÖ [^Á^* } áæ } [Áæ &@ÁÁ æ&@ * àæ áÁæææ } [ÁÁ [|
& } dã ~ ç Áæ ã æ á [Èã • ä { ^ÁÁæã!ÁÁ æ &@!^ÈÁÁ çãæÁ&@ÁÁæÁ æ& [Á æ•^Áçãá!æ á^ÁæÁæ } [ç^!æ } [~ }
æÁæãã ã } ^Á^Á& [æ^ÈÁ!ÁÁ æ&@ * àæ áÁææ æç&æ ã } ^ÁÁ^•çÁç^ çãæ&@ á^Áæç!•Á& [È
Q) æ: æ ç Á } Á& [Á& [{ æ ÁÁæ { } ^) • ç!Áçæ æç&æ ã } ^ÁÁ^Á çãæÁ& } dã ~ ç& [ÁÁ^•ç } ç Á^
*!]] ÈÖçd Á^ç ^) ç ÁÁæ!æ á^ÁÁ [|çæ: æÁÁæ [• çãæÁÁæã æ& [•&^!ÁÁÁ } |^: æ^Èãæç!æ [çç [Á^ æ çãæ
áã!• [] ^Á&@Áæ- [|æ [ÁÁ dãá^ÁÁ } ç ÁÁÁ çãæÈæá } á Á^ ã áãæ &@Á } ^!æããã } * æ ã } ^Á^Áçç!æ!æ&@Á
T ÓÁ [|çæ [Á&] Á^È
Wç [È [] Á^ÁÁ [|çæ: æÁÁÁæç!Á^Á& æ ÁÁæ) ^çãæ [] [Á çãæ ç^d^Á [ç^Á] [|ÁÁÁ ç!] ä æ [çã
!^!ç!æ!^ [çã [çã ^) çã [^!æãÈ
Š^Á æ&@ * àæ áÁæãá^Áææ } [Á^ ã áãæ] ^* } æ^Á!ÁÁ æÁ^æ æ^Á^ÁÁ dãá^ÁÁ^ç!^ } ä [æãæç!æ!áÁá^ áÈ

Á



Uno dei tantissimi carnevali nelle strade italiane

U^!Á æ! } ^ÁÁæ æÁ çãæ [ÁÁç!æ!æãã æ^ÁÁ æá ^áÁ^áá * [|Á!]] ÈÖ äãã: ç!^æ æ&@ * |æ \Áá
{ æ&@ * àæ áÁæÁ^!Á& } |á^Á [ç^Á Á^•ããæ } [ÈÁ ççãæ ^) ç Á^!Á [] Á^!á^!ÁÁç&æ ã } ^ÁÁ^•çã d^ÁÁ^
æãã ã } çãæ&@Á^ÁÁæ &@ÁÁ^Á ææ^Áá!æ ç!ãá^È

Á

ÁÁ

Festival internazionale di Malgrat de mar -Spagna-

ÁQ çææ Áæá^ææ } ^ÁUæÉÆFEDEÉ ÁÆGÁ FÁÁ
ÁÁ

T æ^!æÁ^Á æÁÁ} æ[æ[æææÁ íæ ææ] æ } [æÁ ææ [& Áæ [íáæÁOæ&|| } æÁ ÁO •æÁ æææ [ç^Áæ ææ^!• [Á {] [Á æ ç [^Á } æÁ^! { ^••^Áæ ææ ææ^ } [æ æÁ Trofeo Internacional de Bandas de concierto show y Majorettes" & @ ÉÆ [Á æ •æ^Á^* |ææ } Éææ ~ æ æ & Á^ {] |^Á æÁ!^• æ æ ÁÆ] [|æ : æ ŠæÁ æ æ^•ææ } ^Éæ ç } ææ } æ^ÉÁ } Á^! [ÁÁ : [] íæ Á } ç •Éæ [ç^Áæ]] æÁ [ç^ } æ } ææææ ææÁ [] æÁ æ & } + [] æ [Á^ |^Áæ^!•^Áæ [| * æ & @ Áæ ææ Áæ ææ ææ Áæ^•] íæ ^!^ÉOæÁ æ&@ Á áæ æ } ^ÁÁ æææ^æææ & @ ~ } æÁ^: æ } ^Á] ^æææ ^ } ç^Áæææ^ÁT æ&@ * àæ áÁÉ [ç ææææ ~ æ&@ Á ^•^Áæææ ææ^Áæ] [|æ : æÁ |ç æ [Áæ : [Á ç |ç Áæ æ |æ ! * æ : æ : íæ } æ] [íæ æ æ æ^•ææ } ^Áææ } ^ ÁÁæ] [•æ ^ } ç ÁæÁç^ } ç &æ •æææ Áææ WAMSBÉÆ&^áæ Á] [|æ ç Áæ @ Áæ ~ ææææ^Áæ | Á ç } ææ } æ^É

Á



Home page del sito dedicato al festival spagnolo

T æ&@ * àæ áææ æ|íæ^ÁO^•ææÁæ æ^!æÁ^Á [ç^ { à^ÁOæÉ ÉÆ Á &ææ } ^Á^||ææ æçææ } ^Á^||æÁ^: æ } ^ T æ&@ * àæ áÁ^||æÁ [] æ|áÁU] & ÁOæ áÁæÁUæ^•ç [Á ÚXÉÉ
Çææ & Áæ^* |æ çæ]] Éææ ~ æ æ & Á^ {] |^Á æÁ!^• ææ Áæ } [|æ : æÁæ ~ |æ Á ç } ç Áæ ^!^Áææ &ææ } ^ÉæææÁ ÓÁ ææ^•^ & @ ÉÆæ |áææ [Á æ æ : íæ ç íæ [Á [•ç É
Ú^!Á |ç íæ } K
[@ç K](#) É æ •àæ!^* É { { } ç^ } ç @ { ^É @ ÑÖM]
[@ç K](#) Éæ æ^!æ^•É•ææÉ
[@ç K](#) É æ&@ * àæ áææ [á^!^É @ Ñ] M [á | æB } æ ^M^• •B-ç^Mææ^B•æMFÉ

Á
ÁÁ

La Marching Band aiuta la ricerca genetica

ÁQ çæí Áæá^ææ } ^ÁUæÉÉ ÉÉÉÉÉ ÁZFK FÁÁ
ÁÁ

Domenica 21 maggio a Bologna ÁÁ Á | * | æ { æ } æí | | | çæ ç Á æ æ • çæ æ } ^ Á ^ ^ çæí } Á | Á & | | Á áææææ
| çæ ç : æ } ^ Á æí ~ à à | æ | Á Á ^ á ææ ~ || æá æ | & æá ^ á ææá ^ ^ çæÉ

Ú | Á Ç & æ æ } ^ Á | æí * æ ä : æí | æí | | Ç ^ } ç Á çæ } | & çæ ç Á ~ | | | ç Á æí æí **Roncaglia's** Á æ & ç * Á æ æ á Á æí É Ç | æ
Ú | Á æ æ | Á U É æ Á Á ^ Á æí * æ ä : æ ^ Á } æí **super marchingband** " Á { | | • çæææ | } Á ^ | Á æí | Á { | | } ^ } çÉ
~ } Á ^ & | á Á ^ | Á Ç æ æ í æ & çæ ç Á æ æ æ æ ^ | Á Á æ Á Á ^ | Á ^ } ç Á ç Á | | * } æí Á | Á æ ç & æ Á æ | ç ^ } ç Á |
• ^ | ç | | Á æ çæ | æ æ ^ ~ á æ í æ æ çæ } [Á ç { ^ } ç Á ~ • çæ Á Á çæ | * | æá æ ~ | } æ Á æ • æ { ^ É Á á æ | ç Á & } æ ç
} ^ | æí ~ • çæ Á Á | | æí æ & æá æ æ } [Á | á • ç É æ } ç Á æí æ í æí ~ ^ | | & ç Á æí ~ | çæ | æ æ Á Á } Á æí Á ç | ^ Á á
æí ^ } æ ^ } ç Á | æ æí | | ç • æá æ } ^ É

Ú | } | Á ^ | çæ ç Á ç æ æ æ çæ | æ d { ^ } çæ ç Á Á æ í æ ^ Á & ç Á æ ^ } ç | Á ç | ^ • çæ í æ * | æ { ^ } ç Á & | Á çæ ^ • æ } ^
á | | Á | | Á æ á á É & | | Á æí ~ • çæ í & | | Á æí æ } : æ Á çÉ

Çæ ç Á & | | Á çæ Ó Á á U É Ç | æ Á çæí * æ ä : æ æ á | Á ^ Á çæ ^ • Á | | | ^ á ^ çæ í ç Á æí | | } | Á | | Á 18 marzo e l'altro
a fine aprile É Ç | | { æ æ } ææ | | { } á æ Á ^ | ^ } ç Á Ç ^ } ç Á | æ çæ ^ • Á | | | Á á | | } æá æ ~ |

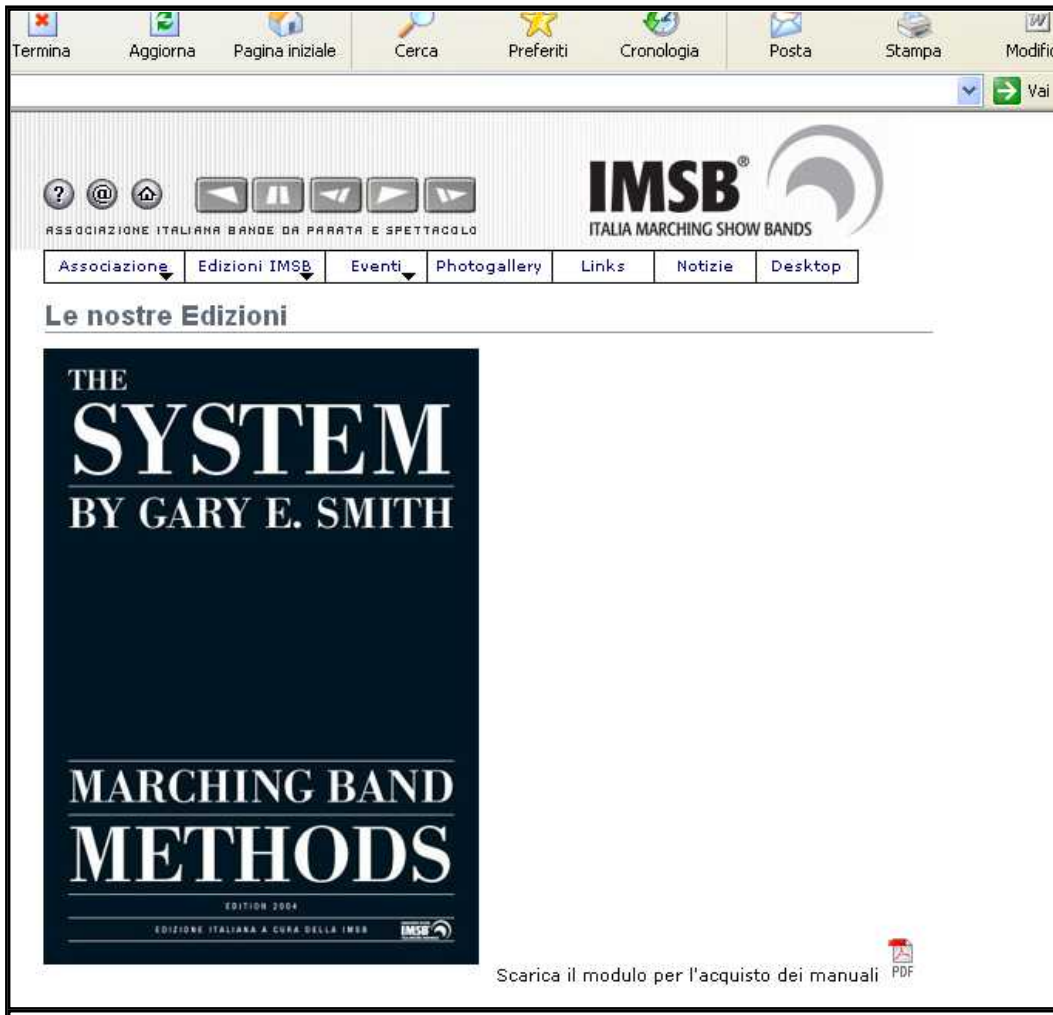
• æí www.roncagliasband.org

Á
ÁÁ

Cresce l'offerta editoriale IMSB

ÁQ çæí Áæá^æ á } ^ÁÁ Á^ÍÁÍ Æ-ÍÐÉÍ ÁZÍGÉÁ
ÁÁ

ŠÇ-ÁíæÁááí íæ^ÁáÁÚ ÚÓÁ Á{ æááí æ&@ * Áæ áÁáæí æ&@ &Áíæ áÁáæ^Á^ [ç^Áí][[•ç^Áíæ *á} *[]
æ^ Á^ÁíæÁáá] [•áá} ^Áá^ |Áç) æ
Ò&& Á^ á ááæ@ Áá [[ÁÁ^MANUALE TECNICO DI PARATA di Diego Zordan" ÁÁ^MANUALE DEI
FONDAMENTALI DI MARCHING BAND di Daniele Valeri", Áá} ^Áí][[•ç^Áíæ" Á^ ç á Á^Áí
{ æ&@ * Áæ áÁáæ } ^Áá æáá Áááá [Á] ^íæáá Gary Smith Áááç í^Áááæ áááæ • [æç ÁÁááç í^Ááá
T æ&@ * Ááá áÁç í^Ááá ç^Áááá^ Áááá^Áááá [á ÁÁÁÁÁÁáá áÁÁç] æ } È



Clip dal sito IMSB - in primo piano il nuovo manuale di G. Smith

Uíç^Áá^ Á^ çæí æááá [[íæ çáá [[^Á^Áíæ çç [^Áá^Ááá] í [ç] áá^Áíæ ^çæ & ááç Á [Á [[ÁÁí^Á
T ÓÁ [çæ [Áæ &@ Á] Á^: á [Á] { ^Á^Á^ÁÁÁÁ^ÁÁá: æ ÁááÁÁ [ÁÁ Áí^ÁÁáááááá Á { ^Ááá^Á
ç [Áç • [Áááá^ { ^ } çáá^ æááæ çááá [[çç^ Á^ ç } ^Áááá ççÁ Áá æç^Áá^Ááá áÁ^ Á^ ááá
Ú^Á á^ áíáá [[æ á } ÁÁ , [lá • ááá](#) Áááá^ Áááá } áÁ ÚÓÐ

Campionato Italiano 2006: ecco le bande ospiti

ÁQ çæf Áæá^ææ }^ÁÁUææÉFBE EDEÍ ÁZFGKFAÁ
ÁÁ

ŠæÁ ÚÓÁæÁ -ææ(^) çÁŒ { ~ } ææf ÁÁ [{ ææ^|Áææ æ^Áææ æ^Áææ@Áææ } [Á] ææf [ÁŒ] & ! • [ÉæÁ »
&æ } æ } Áææ [ÁæÁ ÚÓÉ&@Áæç [*^leÁæÁÁÁÁ * |æ Á | • • ææ | Áæææ ÁÚæ ææ |æææÁ [{ [É
HÁæ^ ^ • çÁ Á Á [ç^] * [] [Áææ | Ç] [] æÁ Á [] [K

- dalla SVEZIA: Gota Lejon di Goteborg
- dall'OLANDA: Maastrichtse Verkennersband di Maastricht
- dalla DANIMARCA: VardeGarde di Varde

ŠæÁ ~ ææææ ææææMB Tailandese - Tupl marching band - Pathumthani -Á

-Á } Á }] [Á & | ææf Á { æf Áææf {] [] ^ } çæ çæ æ • æ æÁ^ çæ [] ææ : æÁ^ ^ • çæææŒ { ^Áæf æ&@ * Áææ æÁ ææ
~ } æææ ææ æææ] [] çæ çÁæÁ^ } ç & @ Éæ Á [çÁ ææ æ } æG ææ | æ } çæ&@ Á & ææ^ } çæÁ Á • ^ | æææææææ Á^ æ
] [* | æ { ææææææææ æææ | ææææ | æf | { ææ } ^ Á & | æææÉ

Á



La Gota Lejon di Goteborg in azione

Q&æ } æ } æf ÁæÁ [[Á æ | ^ æ } } &æÁ^ æ ææŒ { ^ Á } æŒ | æÁ Á [] [] æÁ^ • çææ ç | } ææ } æf Áæ^ | Á Á ÓÉ&@ ÁæÁ ææ
æ^ | æŒ {] ^ çæ } ^ É&@ Á^ æ | eÁŒ] - [] çæ • æÁ [] Á çæ Áæææ æææ | eÁ ^ ç | ^ ÁŒ Áææ] [ÁŒ çæ | æŒ } ææ } @ Áæ
{ ~ • ææf [| çæŒ } Á^ Éææ | æææ çæææ & ææÁŒ | ç | æææ æææ & @ Áæ ææ ææÁŒ | * ææææææ [| æ^ ÁŒ • æ { ^ Á ^ |
ææ { ^ ç | ^ Á { [: æ } æææ^ Éæ { [: æ } æŒ^ | Éæ { ^ Á [] [Á Á Á ÓÁ æ } [Áæ^ É
Ú | Áæ çæ | ææ^ | ^ } çæ | æŒ | { ÁŒ {] [• ææ } ^ Áæ^ æŒ |]] æf • | ææ | Áæ æ Á Á Á • æææÉ

Á
ÁÁ

Campionati italiani 2006: presentati i primi show

ÁQ çææ Áæá^ææ } ^ÁUææÉÉÉ ÉÉÉÉ ÁÆGKÍ ÁÁ
ÁÁ

T æ &æ [Á [& Á ^] [ÁáGÁ ^•ææÁUÚÁÓXÓP VÁæææ [ÁÁ^ææ } æ Áæææ [ÁáT ÚÓÉÖUT UÁÉDÁ * |æ É
[!* æ ä : æ ÁæææQ ÚÓÁÁ Á ^ Á] [!ææ çÁ]] **FC. Verdi MSB e Millennium**Éæ } [Á æÁ -ææä : æ É
] !^•^ } æ ä [[ÉÁÁ [Á ^ææ [[ÉÖH] !^ } áææ [Á ææææáá] ^ææá æææ ç) } ^•&@ ÉÁÁ]] [Á^! * æ æ & Á : [] [!e
~ } Áá|Áá] áææ Áæææ^á!^Á] !æææ æææ ÁÖ!ææ [Á^ÁÓ!^!ææÁææÁá [**THE ETERNAL CYRANO**ÉÁ ^ } d^Á
*!] [Áæ^•á [Á á•] !æ ^!eÁ Á] Áá|Áá] áææ Áææ^Á { æææ^Áææ [!^ÁÁÁ [& ÁáæÁá [**LOVE ROCKÉ**
Ú^!Á } dææ áááá|Áá @ , ÉÁ^ } !^Á^ááá] ^ææá æææ ç) } ^•&@ , **É** } æ (æ&@ * àæ áÉ! * ÁÁ
É á^) } á (áæ áÉ! * ÁÁ [çææ [Áæá^•&áæ } ^Á^ææ |æææ [d^ÁáÁ [* [Á] ^&áæ Á Áááæç^Á& : á • ^
á + { ææ } É



Una MB in azione durante un drill show: favoloso culmine di un progetto iniziato mesi prima

Ú^•ç Á [á [Áá |^•^ } æ^Á |áá @ , Áá^•&áæ } áá^• } •á^• •ææ ÉÁ^ææ |æ& æáá [* [Á&ÉÁÁ á^ àææ ^ } ç
á ç!^••æ ç ÉÁ^!&@Á [•dææ { ^Áææææ^Áá áá } Á! [*^ç Áá áæ^Á] &^ç Á&@Áá] ^Ááæááá çá]] æ Éá [Áá
^••!^Á!] [•ç Á^!Á^•!^Á! [áá] ááá [Áæææ ææææ { ~ } æÁ æ&@ * É
Qçæææ [Á^ á ááæ æææ^ç : ááá æ&@ * àæ áÉ!ææá ææ^Áá ááá^!^Á^ Áá æ&@ * Ááæ áÁ^!Áá] [+] áá^Á ^* |á Á |á
•] ^ææ |á&@Á áá^á!ææ } [ÁGÁ * |á ÁáÓ [[ÉÁ { á &ææ á [Áá Áç : Áááææ áææ : æ^Á&] Á |á^••É

QçáÁ]] á&@Á [!^••!^Á^* } ææ^Áá æ&@ * àæ áÉ!ææá !^••^ } ææ } ^Á^áææ [áÖÉÉ ÉÁ [••] [Áá [Á çææ á [Á]
^É æááá + O { æ&@ * àæ áÉ!É

Á
ÁÁ

MMI - MARCHING MEDIA ITALIANI

ÁQ çææ Áæá^æ æ } ^ÁÁ^} ÊÉJÊÊ ÊÊÊÁ KGEÁ
Á

Ú Á æ&@ * àæ àÁÁÁá[]] æá^ÁÁ&[] [Áá^|* ææ[ÉÁ } æÁ&æ^: á } ^ÁáÁ \ ÁÁ(æá^ ^) æÁ æ&@ * Áæ àÁ
æ á } ^É&@Á[] • ^) á } [Áæ &@Áæ |Á é) æÁ ^| -ááá^ ~ ^• á Á [á[Áááá^Áá ááÁááá• Á } æÁ^æá { ^áááá^ Á[] • æ
• áá ~ ^ææ^ } éÁæá æ&@ * Áæ àÉ

Á



Logo della sezione video di marchingband.it

É&@Á^ááá^ ^áÁ||^Á æ&@ * Áæ àÁááá^ Á[] [Áá^[]] æáááá^ááá^ [Á&@Á]d^ÁáÁæ^ÁÁ } [Á&[]
[] { [: á } æÁ^Á -[] [Á] Á^] [] ! á ááá{ } áææ[Á&@Á & á É

ŠæBMBÁÇ^æ æÁ(æ) : æÁ^Á•^ [á É] [] [] ^Á } Áá[Á[] { [: á } æÁá& Ááá^~ ^) : ^Á[&@Á^ é } [Á
{ [á^] ^Á&[] [* á Áá^ } æÁ^ ááá^ áá [| Á&@Á] [Á] Ááá^Á^] [ÉÁ^Á á Á||æ MillenniumÁ^á^Á^ [D^] [Á] [] [• á] ^ : [] ááááá
• @, Á^áá : æá^ ^|áá } áá æ• æáá Á^ ^|| ÁÁ||æ G.Verdi MSBÁÇ } æÁ^Á^] á [D^ áá^ ÁÁÁ^] [á Á á é Á^ æáÉ
á Á^ ^|| ÁÁ||æ Mosson MBÁÇÉæ æá [Ááá^ [• •] D^ áá^] [Ááá^ ÁÁÁ^ ááæÁæÁÁ^Áá^ Á^ |• æá á } ^É^ ^) é^É
á Á^ ^|| ÁÁ||æ Roncaglia'sÁÇÉÇ^|Á^ |Áá æá [D^] [Á] ^Á^) ááááá^ [ÁÁ^] á Áá^) áá æ&@ * Á ç [á ááÉ
Ç|áÁ^Á^Áæ æÁ^æáá } áÁ~ ^• á Á á á é • áÁ [&@Á[]] ~ á [] [ÁÁ & @Á^ * á] á^ } é ááá • áá á á^ |
áááá^ÁÁ^ [~] ~ ^Á^ || * áááá^æá^ } éÁáááá^ éÁ^• æáá^ ÁÁ] áá(æá^) á^ÁÁ áá } ^ÁÁ^ÁÁ^~ ^) : ^Á Á• á
&] é } ~ é

Ú [&@Á MARCHING BAND E' MUSICA DA VEDERE E MUSICA DA ASCOLTARE Ááá^ [É&@Á : æ á áá^
{ [á^] ^Á &[] [| | * á Áá^ } æÁ^ ááááá^ áá [| [Á&@Á] [Á] Á&@Á• [Ááá^ é] ^ÁÁ^ é ^) éÁÁ^ : [Á á
á] ^ [Á] Ááá^ | * á ÁÇ•^) : æÁ^ | Á] ^ • æ á } áá^ | Á^ Á É
Ú ^Á^ áá [| [Á&@Á^ áá^] ÁÁ^Á^ÁÁ Áæ á } ^ÁÁ^ [: æ á } áááá^ Áá &@Á Ááá^ Áááá^ [] Á æ áá [ÁÁ]
{ æ &@Á } [Á^ á áá^Á &@Á } áÁÁ^ ç | [Áæ áááá^ á ááá^ Áááááá^ Ááá^ ááá^ * ÁÁ^ á^ @ * Ááá^ * á } éÁááá
| Çá : [Áá^ - ç æÁ^ Áááááá^ é] ^Áááá^ [Á] [] [• áááááá^] [] á [] [ÁÁ^ ç ááá^ [| á ááá^ ááá^ Ááááá
•] [] [á Ááá { ~ } áæ á } ^ÁÁ^ áá

Á
Á

Marchingband.it adotta una licenza Creative Commons

ÁQ çææ Áæá^æ æ } ^ÁÁUææÉÇÉ ÉÉÉÉ ÁZGKì ÁÁ
ÁÁ

ŠæmissionÁææ æ&@ * àæ àÉÁÁ^||æææææ-} á^Á^Á [çæ æææ } ç } çææ æææ æææ ÁÁ [] á[Á æ&@ *
ææææ [ÁÁ [] ÉÖææ * * æææ } Áææ [: æ } ^Áææ } æææ||^ÁæææCreative CommonsÉÁ^ ^ ç Áææ Á^ - æ & Áææ } [
• d^ { ^ } ç Áææ Áææ Á^ Á^ææ : æ^ÁÁ^ [Áææ] [É

ŠæÁ [: æææ||^Áææ } ^ÁÖ!^æææ^ÁÖ [{ [] • ÁÁ^||æææææ } ^ ç^!^Áæædiffusione dei contenutiÁææææ^!^æææ çææ
& | ç | æ^ÉÁ^ : æææ [ç^!^Áææ] çææ æææ } ç [Á^Áææ : æ^Áææ||^Áææ@ • ç Áææ } ^ { ^ • • æææ^ } æ^ Áææ | æææ ç | æææææ { æææ æææ É
æææ [æææææ Áææ } ^ÁÖ!^æææ^Áææ [{ [] • ÁÁ [] Áææ } [Áææ [Áææ @ Áææ { [| àæææ^Áæææ] ^!æææ Á^ } Ç^!æææ^ á^ } á [| Áææ
+ • • æææ^Éææ } !^ } á [Áææ] Áææææ • æ } ^Áææ||æææ ç • • æÉ

Ú^ ^ ç ÁÁÁ [* [Áææ Áææ {] æ^ÁAn fondo a tutte le pagine di marchingband.itK



Áæææ æ [æææ] | æææææ^á^!æææææ } æææ } ^Áææ^Áææ [Áææææ] ^!æææ @Áææ Áææ } !^ ^ } çææ
QÁ^ [Áææ] ææææ Á^Á [• d [Áææ [Áææ chiunque può copiare e distribuire i contenuti presenti in questo sito,
purchè non lo faccia a scopo di lucro, non lo modifichi e riporti sempre l'autore dello stesso.

Ú^!Á æææ æææ æææ } | æææ } æææææ } | [-] áææ ^ } çæææ æææ^Áææ æææææ [Áææ||^ÁÖ!^æææ^ÁÖ [{ [] • ÁÁ
[@ç KÐ](#) , [ÉÁ^æææ^Áææ { \[\] • Éææ](#)

XÁæææ { æææææ [Áææ [| ç^!^Áææææ } ^Áææ^Áæææ [ÁÖææ^ } çæææ^æææ [[@ç KÐ](#) , [ÉÁ^æææ^Áææ { \[\] • ÉææÖææ^](#) çææ^!^æææ [&@Á] æææ æææ^!æææ } ç^!^Áææ^ Áææææ } æææææ ÁÁÇ çææææ^!^Áææ^æææ^Áææ [{ [] • É

Á
Á
Á

Campionato Italiano 2006 - cinque le Marching che si contenderanno il titolo

ÁQ çææ Áæá^ææ } ^ÁQ { ÉFFÉ DEÉ ÁGCKEÁ
Á

Ú àà|ææ Á^|Áæ ÁQ ÚÓÁÇ lá • àlá DÁO^ } & Áæá^ }] æ@Á ææ&á^æ } [ÁÁ | ••á [ÁÁÁÁ * |á ÁáÁ»
&æ] á } æ Áæá } [Ááæ æ&@ * Á @, Áæá áÉ

É||Ç|áá^Á^& } á| Áæá | | çá &æáá | | ç^ } á } : æÁ } [K

ÉMillennium MBÉÁ^|á^|| ÁQ^|* æ [

ÉBrig-BandÉæ á [ÁQæ dÁQ { [

ÉAmaseno Harmoni SBÉQ æ^ } [ÁQ [•á] ^

ÉCM S.CeciliaÉQ } & | ^ : : ÁÁ áæ [

ÉCM S.CeciliaÉÁ^| ^* } [ÁÁ áæ [

ÉTriuggio MBÉÁ|á ** á ÁÁ áæ [

ÉRoncaglia's MBÉÚ|æ^| Á^|Áæ æ [ÁÁ [á^ } æ

ÉRed Devils MSBÉQ^|æ } [ÁQ [çææ

ÉCornfield MBÉÚæ^•d [ÁÁææ

ÉThe Marching OwlsÉQ] ^ : : ÁÁáá ^

ÉG.Verdi MSBÉQ } æ^ Á^ } á [ÁÁæ^•^

ÉMosson MBÉQ * [|| | Ááá } * á ÁÁá } : æ

FGÁ^ } ~ ^ Á^ | { æ á } æ Á } & | • Á | | ç^ } á } çææ FÉáá^| ^ } çá | | çá & Á Áæá Á^* á } áÁÁ { [] çÉQ { ááááÉ
X^ } ^ ç ÉQ á | á^ } : áÁá | áQ | ááÁ { æ } æ Áæ á É

ÖáÁ^* } æ^ Áæ&á ç Ááá^ }] á æÁ | ^•^ } çá | | ^ Á æ • æ Ááá á } áá^ Á^, Á^ d^ Áæ • | ^ Áá Amaseno Harmony
band e la Red Devils MSB.



Lo stadio Sinigaglia, al centro di COMO, teatro delle gare

V|^Á } ^ Áá } • ^ ç Á^ | ^ ááá **parata stop & play, parata free style, drill show** É

Qáá || Ááæ æ&@ * Áæá áÁæ] á } ^ ÁQ çææ **verrà assegnato dalla classifica del drill show** ÉÁÁ æ&@ * Áæá á
&@ Áá } ç^ á^æ } [ÁÁá || ÁÁ á^ } } á { Á QÉQÉÁááÁ ÚÓÉV|á ** á Á QÉÁ [••] Á QÁÁ@Á æ&@ * Á, | • É

Q&æ ç ÁÁ á^ } } á { Á QÉQÉÁááÁ ÚÓQæ } á } ^ Ááæ &æ] á } ^ ÁQÉ Á QÉÉ DÁ^ } | ^ Á | ^•^ } çá | | ^ Á | ^•^ } çá
^áá á } áá [çææ [ÁV|á ** á Á QÁÁ [••] Á QÁÁ æÁ | ^•^ } çá Á } æá | | ^ Á æ • æ Ááá á } áá^ } d^ Áæ • | ^ Áá & Á | | æ
| æ • ^* } æáá || | ^ Ááá | Á @, Á @ Á æ&@ * Á, | • Ááá | á^ } : áÁá | áÉ

Wç|á | á [çá Á^ | | ••á áææ | áÁ^| Á^æ | áá } • | çá ÁÁá ÁQ ÚÓÁÇ lá • àlá É

Campionato Italiano 2006: ecco la giuria internazionale.

ÁQ çãæ Áãá^äæ å } ^ÁUæÉí êí êéí ÁZÉK Ì ÁÁ
ÁÁ

QÁ [|ã&@ã|] [Á~ãã|] [Á&ã!ã& } Á: ã^Á ÓÁ^)* [| Áçæ çæÁ^!ã çÁ|ã @, Áã } Áæ] å } æ ÈU] ^•• [Á
] ~ à|ã Á@Á^~ ^Á^Á ÓÁã [| çã&çæ çæ^Á } æ!^• çæ å } ^Á^Á } à [Á } Á^! [Á^] ç^] ç Á [: å } æ ÈU] äãã
ã ç^&Á• |ã [|] [Áçæ çæ å } äãæ çæ^Á Á^ \ ^ } ç& & ã&@Áæ çã: æ [Áã Á^ã å å äã^çæ |ãç• ãã å } ^Áã }
*!]] È

Öã& } ^•• ^): æÇ|^&@ããæÁ Á ^ } [Áã } Á!ã } [Á ä ç • ç Áç@Áç~ç Á^ } [*!ææ Áã Á^Á^Á ç•• [È] } Á [|]
> ^&•• ææ^] çÁãã!ã ^ } ç& & ã&@Á^çæ [Á Á { å ~ å } [Áã!^• çæ å } ^È
X^ãæ [Á^ å äã [| ç Áã ç • ã~ æã [|] [Á&ã!ã&çæ çæ å } ^Á^Á } à [Á] Á çæ äãã [] äæ^ Á||æ Ç È ÒÉÁ |ä
• ç•• ã^ & ã^ã } äã&Áæ] å } æ Áçæ } [Á!^ çã: æ Áæ|æU UÒÈ
Ö!ã!ã [|] [Á È&@Áã^] çæ [Á Á^çæ È|^&@Á^] * [|] [Áçæ çæÁ^Á } à [Á } æã~] |ã^Á çæãã çã çãÁ^& ã&É
Ò^Áã^ çãã } [Áã æ ç^ Á ^• æç^ Á^ REPERTORIO MUSICALE Á Á ESECUZIONE MUSICALE ÈÖ ^Áã^ çãã } [Á
{ [çã ^] ç Á FORMA/STILE Á MARCIA ÈV, äã~ çããæ&|^ [*!ææ Á EFFETTO GENERALE DELLO SHOW È
U* } } [Áã^ ^• ç&ã!ã!ã [|] çæ^ Á^ Áãã [| ç È!ã!ã&@Á^ \ ^ ç } [Áãã^Á } çæç çæ å } ^Á^Á çæ
{ ç: ç çã^] ç Á Á^ çæ [| Á•^~ ç Áãã* } ãã* [| Á!]] [Áç È ç!] ^ çæ å } ^Áãã~ç ÈU] ç [|| Áã ç æ ç È
ç] [Áã ç] çæ å } ^È } ^ ç Á! { ç È [•ã å } ^Á Á [• ç!ã& [| äã çæ å } ^Áã ã&ÈU] ç ~ æ Á Á^•• [È ç] • æ Á&ÈÈ

ŠãU UÓÁÁ -ããã: æ Á^ |Á [|] |ã Áã Èçã ã!ã&@Á^ ^• çã^ Á&áæ] å } æ Áç ÈU çæÁ } æã ã!ãÁ
INTERNAZIONALE ÈV [| æããá Á•] ^! ç&ã æ&ç * Áæ å&@Á^ |äã Á [|] [K
Marco Bazzoli (Çãã È) **Henning Jaquet** (Çã å æ& È) **Heinz Kroll** (Ç^! ç æ È) **William Malambri** (È È È) **Carlo
Pirola** (Çãã È)

Ö!ã ç•• çæ ç!ã } [Áã^Á çæ^Á^Á ç^ Á^ ç] Á Á |æ È&@Áã!ã |Á @, È
Ø!^Á [] Á çã çæ } [Áç È Áçæ çæ å } ã•] ^•• ^Á^)* [|] [Á^ çæ ç Áã^ çã^ Áæ äã çæ^ çã^Á [ãã [: çæ^Á^
!^! ç&çæ ÈU] { ç Á^ Á^ Á& {] ^ ç å } ã } çæ äã^ ^• çã~] [: çã^] * [|] [Á& } ^•• } æãã Á ç&ç * Áæ å È

Ö!|ã |æã^çæ |æã^ã äããÁ Á&ã!ã&çæ çæ å } ^Á [] [Áã [|] äãã~ |Á æ Á||æU UÓÁç È çãã!ã^ |Á æ
å ç!] çæ å } æ Á^ Á||æ Ç È ÒÉÁ È æ çã!^ È

Á
Á

Campionati Italiani - 7!

ÁQ çææ Áæá^ææ á } ^ÁUæEÇ ÆE EEEI ÁZGFHÍ ÁÁ
ÁÁ
P [È [] ÁÁ Á çæ [Á àæ |ææ á [È Á Á {] Á æ | Á æ à [] áæ ç { ^ } ç Á [] !æ Á Á » Á [] Á [•• [] [Á æ æ æ Á Á ~ à á á Á ~ Á æ æ
& ç Á Á [] Á æ Á æ Á {] Á æ | æ Á | Ç æ æ Á æ Á ^ } | æ { ^ } ç Á æ Á æ ç æ Á æ á á } Á ç Á Á Á ^ } æ æ Á Á Á Á TOP ITALIAN
EVENT Á æ æ à æ Á æ æ ç * È
Ö [] [Á } æ Á ç æ æ ç æ ç Á Ç Á { ^ Á æ Á æ } ~ } æ æ Á Á Á } Á Á & ^ } ç Á æ ç Á | [È Á Á æ ç ç Á Á Á Á ^ } æ æ á } ^ Á æ
& æ [á] æ Á ç á á æ } [Á • æ á • æ | æ æ æ ^ } ç Á ç Á Á Á ç æ ç * Á æ á Á ç Á á á & } ç Á æ } [Á [Á ç Á | { [È Á Ç ^ } ç Á | ~
ç á á á Á Á á á sabato sera 1 luglio alle ore 21 Á & } Á Á "lungolago parade" Á Á Á æ [| * [Á æ æ [È Á ^ } ç Á Á | Ç ç ^ } ç Á
Piazza Cavour È
Ú [æ æ Á { ^ } æ æ Á æ æ ç ç Á æ Á æ [Á Á Á Á ç Á Á á á æ æ æ á á á æ Á Á Á Á Á Á } á á | á á @ , Á [È

Á

Á

ASSOCIAZIONE ITALIANA
IMSB
ITALIA MARCHING SHOW BANDS

Marching goes on!

Regione Lombardia
Cultura, Educazione e Sport
della Lombardia

PROVINCIA DI COMO

**CAMPIONATO ITALIANO
MARCHING SHOW BANDS**

Como 1 Luglio 2006 • ore 21.00 Lungolago Parade
Como 2 Luglio 2006 • ore 9.00 e 21.00 Stadio Sinigaglia

Locandina del campionato Italiano 2006

Á

Ò&& Á ~ á á á Á | * ! æ { æ

Á

Á

Á

DOMENICA MATTINA ORE 9.00 gara di parata STOP & PLAY

Ú~^•c^ÁÁ æ&@ * Áæ àÁ Áæ] [Á ÉÉÁ [] Á Á!áá ^ÁÁ•ää á ^D
ÉAmaseno Harmony SBÉæ æ^ [ÁÁ [•á] ^
ÉCM S.CeciliaÉ [] & !^: [ÁÁ áá []
ÉRed Devils MSBÉÁ!á [ÁÁ [çææ
ÉThe Marching OwlsÉ [] ^: [ÁÁáá ^
ÉMosson MBÉ [* [[[ÁÁÁ] * á ÁÁÁ] : æ

DOMENICA MATTINA ORE 10.00 gara di parata FREE STYLE

Ú~^•c^ÁÁ æ&@ * Áæ àÁ Áæ] [Á ÉÉÁ [] Á Á!áá ^ÁÁ•ää á ^D
ÉBrig-BandÉÁ á [ÁÁ á ÁÁ [{ []
ÉAmaseno Harmony SBÉæ æ^ [ÁÁ [•á] ^
ÉCM S.CeciliaÉU^!^* [ÁÁ áá []
ÉTriuggio MBÉÁ!á ** á ÁÁ áá []
ÉRoncaglia's MBÉÁ!á |á^Á |Áá á [ÁÁ [á^] æ
ÉCornfield MBÉÁ!á •d [ÁÁáá æ
ÉG.Verdi MSBÉ [] æ Á^] á [ÁÁáá ^

ÓÁ^* áÁÁ•ää á] ^ÁÁ|ÁÁá á^Á d á á!Á • áÁÁ |Á { áá } á

DOMENICA SERA ORE 21.00 gara di DRILL SHOW

Ú~^•c^ÁÁ æ&@ * Áæ àÁ Áæ] [Á ÉÉÁ [] Á Á!áá ^ÁÁ•ää á ^D
ÉMillennium MBÉÁ!á^! [ÁÁ!^* á []
ÉTriuggio MBÉÁ!á ** á ÁÁ áá []
ÉThe Marching OwlsÉ [] ^: [ÁÁáá ^
ÉG.Verdi MSBÉ [] æ Á^] á [ÁÁáá ^
ÉMosson MBÉ [* [[[ÁÁÁ] * á ÁÁÁ] : æ

ÓÁ^* áÁÁ•ää á] ^ÁÁ|ÁÁá á^Á d á á!Á • áÁÁ | [&á áá] ^ÁÁ|áá æ&@ * Áæ àÁ Áæ] á] ^ÁÁááááá Á
] |Á { áá } á

Ú!Á&@ } ~^Á [* |áá • á c^ÁÁÁÁ [] ^áá } á~^•c^Á [] ÁÁ [áááÁá *!^• [ÁÁ | Ástadio SinigagliaK

ÉÁ áÁÁá áááááá áá [Klibero

É!ÁÁáá!Á @, Ááá!áá

Áá } áÁ [1,00

Áá [á ÁÁ [1,00 Áá áá [ÁÁÁá] ááá |áá |d^ÁÁ | D

Á : ç^ÁÁ [1,00 Áá [á ÁÁ [2,00U* } áááá |á ÁÁ!^•) c^Á |Áá ÁÁ ÚÓÁ [lá •áá](#)

Campionati italiani: risultati

ÁQçæŕ Áæá^ææ ŕ } ^ÁÁŦ } ÉEHEÍ DEEÍ ÁZFFKE ÁÁ
ÁÁ

B^||æŕæáæŕ [c^ÁáŦÖ [{ [Éæŕ|| Áæáŕ ÁŦŕ ä æ |æææ Millennium MBÁáá^á^á^|| ÁQÖDŕ } ~ ä æŕÁæŕ || Áááæŕ] ŕ } ^
áQçæŕÁEÉ Áææŕ çæŕæŕ Mosson MBÁáŦÖ [* [||| Áá^|Á^ } * ŕ ÁQDÁ Áæŕæŕ G. Verdi MSBÁáŦŦ } æ^Á^] ŕ [ÁQæÉ
Ö } ~ ^ÁæŦ ŕŕ } ä { Áááŕ } -ŕ { æŕæŕ] ŕ } ^ÉæŦ [••] ÉæŦ [Áæ•^ } : æŕÁ|| Á & | • [Áæ] [Éŕ] ~ ä çæ
{ ^|ææŕ ^ } c^Á^Á&ŕ } á| Ááæŕ [Áá^|Á [áŕ ÉÁ ÁæŦÖ É^ááŕ ŕ } æ : æŕ Á^ÁŦ : [Áæ] [ÁááæŦ |Á [áŕ Áæ &@Á^
] æ•æŕ á| ÁáŕÁ^&ŕ } á| ÁáŦ : [Ááæŕ [É
Ú^|Á^ æŕ ç Áá ~ æáæŦ ÁæŦ^ÁŦ ^Áá æŕ c^ÁK Triuggio MBÁáV|ã ** ŕ ÁQDÁ Áæŕ } ^ÁÁ^ æŕ ç Á [•ç ÉÁ Áhe marching
OwlsÁáæŦÁVæŕ |æŕ ^ } ç ÁVÖÉŕæŕ |ŕ æŕ æŦ &ŕ æ ŕ } ^ÉÁ^ ŕ ç É

Üæ• { ^ } á| K
FÁŦ ŕŕ } ä {
GÁŦ [••]
HÁŦ ÉÁ^|ãã
I ÁV|ã ** ŕ
Í ÁV@Á æ&@ * ÁŦ |•

QÁ ææŕ ææŦ Á^æŕ [Áç [c^Á^Áŕ {] ^æ ŕ } æŕŕ æææK
ÉÁ^|Á^Á^Áç |^Á |ŕ [Á [•ç Á^|ÁæŦ Amaseno Harmony show bandÁáŦŦ æ^ } [ÁQÜDÁ^&ŕ] á| Á^|ÁæŦ Cornfield
Rock bandÁáŦŦ •ç [ÁQXDAÁŦ : [Á^|Á^ G.Verdi MSBÁáŦŦ } æ^Á^] ŕ [ÁQDÁ^** æææŦ C.M. S. CeciliaÁ^|Á^ } [
ç QDÁ Triuggio MBÁáV|ã ** ŕ ÁQDÁ Brig Band di FiginoÉÖæŕ dÁQUD
ÉÁ^||| Áç] Áæŕ áŕ |æŦ Ááŕ } -ŕ { æŕ Á^|ÁæŦ Mosson MBÁáŦÖ [* [||| Áá^|Á^ } * ŕ ÁQDÁ^** æææŦ Amaseno Harmony
show bandÁáŦŦ æ^ } [ÁQÜDÁ Red devils Marching show BandÁáŦŦ ÁæŦ [ÁQUDÁ C.M. Parrocchiale S. Cecilia
Ö] } &Ŧ : : [ÁQDÁ Áhe marching OwlsÁáæŦÁVæŕ |æŕ ^ } ç ÁVÖÉ

Ú^| { æŕ Áæ &@ÁÁ ŕ |ŕ |ÁÖ } { Á æŕ |Á Paolo ColomboÁV|ã ** ŕ Á Ó

Á
ÁÁ

Risultati complessivi campionato 2006

ÁÚ çæ Áæáæáæ á } ^ ÁÁ Á! ÉÉ ÉÉ ÉÉÉ ÁÉÉÉ Á

Á

Ò&& ÁÁá ~ |æáæáæáæáæáæ | ÁÁ { } ^ á á } á ç | | • á Á && á } ^ Á Á! : [Áæ] á } æ Á ÚÓK

Campionato italiano: Drill Show

F	T á^ } á { Á æ&@ * Áæ á	I JÉ
G	T [••] Á æ&@ * Áæ á	I HÉ
H	ÓÈX^!ááÁ æ&@ * ÁÚ@, Áæ á	I GÉ
I	V!á ** á Á æ&@ * Áæ á	I GÉ
I	V@Á æ&@ * ÁÚ, •	I ÉÉ

Competizione di parata: Stop & Play

F	T [••] Á æ&@ * Áæ á	I GÉ
G	ÓÈ æ^ [Áæ { [] ^ ÁÚ@, Áæ á	I GÉ
H	Ú^á/Ó çá Á ÚÓ	I ÉÉ
I	ÓÈ Úáá: &&@ Áæ á Á^ áææ	I ÉÉ
I	V@Á æ&@ * ÁÚ, •	I JÉ

Competizione di parata: Free Style

F	ÓÈ æ^ [Áæ { [] ^ ÁÚ@, Áæ á	I IÉ
G	Ó [] - á!áÚ [& Áæ á	I GÉ
H	ÓÈX^!ááÁ æ&@ * ÁÚ@, Áæ á	I FÉ
I	Ó [] [Á ~ • áá Áæ á Á^ áææ	I FÉ
I	V!á ** á Á æ&@ * Áæ á	I ÉÉ
I	Ó á ÉÓá á!á á [Áæ á	I ÉÉ

Á



Un'impressionante panoramica sulle premiazioni delle competizioni di parata svoltesi al mattino

Á

Úæ^àà^Á c!^••æ c^Á } [•&^!^Áfull recapsÉ••æſÁ~|ceſÁ^ceſ|æſÁ@Áçæ^}: æ [Á~} c^**ſÁ•] |^••ſÁæ|æ
ã|æſ~ſÁã[|æſ|æſ|æſ&ſÁſáçæſ@Á}&||[|ſÁÁ~|ceſ|Á{|}|^••æ[Áãæ^É

Á

Ô[•!Á{|^Áſ•æſÁ^Áç•c|ÉſÁ~àà|ææã}^Á^Áfull recapsÁç}æſÁ&!çæææ&@ſçæſæã|^æã}^Áã
&{{^}ææããÁ^ſãããſ^áãçããÖÖ|{^c^ſÁ~àà|æ|ſÁ{|}|^}ã^!^Á^*|ãÁſã]ã*æ^ſÁ^}•ã[Á
|ç|ã)æ^}ç^ſÁããããçæſſÁçæſÁçæ^ſÁ^{|}|æ&ſÁſ*}ſÁã*[|æſ|{æã}^É

Ú!Á&@ç[|^••^ſÁ}|{|}áá^ſççæ[ÁæÁæ|æ|ſÁſ&æ•Á^|çç|ſÁ^•çſç||É

Á

Á

Publicati i full recaps 2006

ÁQ cãæ Áæá^æã } ^ÁÁ æÉÇ ÈÈ ÈÈÈ ÁÈÈÈ FÁÁ
 ÁÁ

Ù |Á áæ Áæ||æQ ÙÓÁ!{ æáæáæ^•æã } á[] [Á!^•^} cãfull recapsÁæ||^Á& {] ^cãã } áç[|c•áæ& [ÁÁGÁ *|ã
 •&!•[ÁÁ &&æã } ^Áæ|Á^æã] á } ææ Áæãæ [ÁáÁ ÙÓÁá } c** á[] [Á|æãáæ) ææÁç] ÁÁ|æ È) ææáç|^
 Ùc|^ÁÁÖ|á|Áç, È
 Öá^*~ áæ Áá![] [] ææ [Á| Á&|^Áæ|Á Drill ShowÈÁ•áãã } ^Áæç [^ÁÁ!Áæ•^*} æã } ^Áæ|Ááæ [Ááæã] á } ^
 áçææÈ

Band Name	TECHNICAL					ARTISTICAL					Total
	Repertoire	Performance	Form	Marching	Show	Repertoire	Performance	Form	Marching	Show	
Millennium MB	8,7	8,9	8,7	9,3	8,8	8,8	8,8	8,7	9,6	8,8	89,1
Mosson MB	8,3	8,3	8,0	8,4	8,2	8,4	8,3	8,3	8,7	8,2	83,1
Giuseppe Verdi MSB	8,2	8,2	8,1	8,2	8,4	8,2	8,3	8,4	8,5	8,4	82,9
Triuggio MB	8,2	8,2	8,1	8,3	8,2	8,3	8,3	8,4	8,3	8,2	82,5
The Marching Owls	8,0	8,0	7,9	8,0	8,3	8,1	8,0	8,1	8,1	8,3	80,8

Ò{ ^Á^á^c^Á^æã } á[] [ÁdieciÁ quattro |ã~ æáæ [Ááá ~ áæç] ^ç |ã ÁáÁ^& :ã } ^Á quattro |æ& ææ
 áã æ áæç!{ æáç|^ÁÁ æ&áæ&|^! *|æáÁ Áue |ã]|^•ã } ^Á^)^|áç Áæ|| Áç, È
 Öá æ•ã [Á~ } c** á Áæ•^*} æáá^Á!Á*} áç & ÁcaptionÁ Á ÈÁ~ á ááÁ æ•ã [Á~ } c** á Áç) æá^Á ÁÈÁ~ } çÈ
 Ù!Á^á!Áá } c** áá^ææ |æáÁ& []|^áç Áç È, È á•ááá áÒÓÈÙÒÒÈ ÒÒÓÒ È È á~

Campionato WAMSB 2006: classifica finale

ÁQÇææ Áæá^ææ }^ÁÁ æÉÆÍ ÈÍ ÈÈÈ ÁÆJKÍ ÁÁ

U** ÁÁJEJU ISLAND ÈÁÁ^ÁÍ ÈÈÁ!æÁ &æ^ÈÁ ÁÁ Ç[|æÁæÁ!á [] æÁÁ&@~!æÁ^á **campionati mondiali WAMSB**
& } Áæ& } •^* } æÁ^á |^ { áæ •^* } æÈ

Væ æÁ { [: á]^Á^!Áæ æÁáÁ } **Á grande plauso alla MILLENNIUM MARCHING BAND** Á æÁææ áæÓæ] á }^ÁÁÇææ
GÈÍ ÈÈ@Áæ } |æÁ ÁÁ [•d[Áæ •^Áæ } ÁÁ^ } ç** á ÁÁ&&^| ^ : æÁÁ ÈÈÍ ÈÈÓáá á }^ÁÁÈÈÍ ÁæÁ^* á dæÁ Áæ
]!^•^ : æÁá~]] æÁáæÁ Áæ^|| Á![:^} á } çÁ^] |æÇ çÁ ÁæÁ^Á æ á } áæ ææ@È~ { ^| •á•á ^Á^Á æ&@* Áææ á•
•& |æ æ@& {] [•çÁæá á çææ á Á á çææ á•á á&@Áæ } [Á•æáí Á } Á&&^: á } æ^Áæ |^Á^ •ææ^ÁÁæçæ æÈ È

Óæ •áæÁá æ^K

FEÁÚÓÙVÁÚÓÆ ÒÙÓÇÁVÚÓÈÁ ÈÈ

GEÁÚÓÓÇÁÇæ } []^ÁÁ ÈÈ

HEÁVÓPÚÓÇæ } []^ÁÁ ÈÈ

IÉYWT ÁSY ÇEÓÁÇ | ^ÁÁHEH

ÍÈÓÚÓÇÓÓPÓÇÁVÚÓæ } áæÁÁÈÈ

ÎÈÚÓÈÚÓVÁVÚÓæ } áæÁÁÈÈ

ÏÈÚÓÚÓÓÁPÓÓVÁVÚÓæ } áæÁÁÈÈ

ÌÈÓPUPÓÇEYÇEWSUUPÁÇæ } áæÁÁÈÈ

9. MILLENNIUM MARCHING BAND (Italia) 90.05

FEÓPÓPÁSWUÁÇæ } áæÁÁÈÈ

FFÈÁVÒVÚUPÁÇEÓÁÇæ } áæÁÁÈÈ

FGÈÁÇEÁÇæ } áæÁÁÈÈ

FHEÁPÝÇEÓPÇEUSÁÇæ } áæÁÁÈÈ

FIÈÁÚÓÓST ÇEPUZVÓÇæ } áæÁÁÈÈ

FÍÈÁÒMPÓÁVUÁÇæ } áæÁÁÈÈ

L'edizione 2007 del Campionato Mondiale WAMSB non verra' organizzata. La bandiera della citta' ospite, á
æ^•æÁ^|Çe •^* } æ á }^ÁÁ^ÁÇæ] á } æÁ Á [] áæ^ÁÁÈÈ Èe' stata simbolicamente consegnata contestualmente
all'Italia ed alla Danimarca.

Ú!^•^ çÁ^Á^* æ á } æÁ^á^ ÁÁæ •á ^|Á^! • []^ÁÁÇæ } ÁÁææ^ Á ÇÇ ÚÓÈæÁÁÁ@á Á@á ç^ •^ } ÁŠÓÈÈ
Óæ á æ&æÈ

Saranno quindi gli eventi organizzati in questi due Paesi a rappresentare la WAMSB nel 2007.

Ç } çÁ [•áæÁ](#)

Marchingband.it 3 anni di marching-notizie

ÁQ çææ Áæá^àæ á } ^Á/Á^} ÉÆi æi ÉÉÉi ÁÆFKEi ÁÁ

ÁÁ
T æ&@ * àæ àÉÁ@æá [& Á/ {] à ç Á/3 anniÉÓ:æá -ææá * |á ÁQEEHÁ~ æ) à [ÉÆ Á &&æ á } ^Á/Áæá] á } æá [] àæá
Y OF ÚÓÁæT []: æÁÁ [|æ^Á^ } æá -ææá (^) ç Áæ ^|ç ÉÆ Á & [] [Á:æÁáÁÁÁ çç|æá ~ ^| [Áæáæ^Á/ { | { æ á } à
á^|^ } çÁ [] à [Á/||^Á æ&@ * Áæ) àÁ ÁQææÁÁ^Á [] à [ÉÓæá | | æá ææ~ æÁ [ç Á/ [] çÁ ^ÁÁ æ • ææá [| çÉ

Öææ* [{ ^ } çÁ Ááæá ^Á [] [Á çæáæææá çÁæá [] àæá Y OF ÚÓÁQEEHÁ/Á [] æ&@ Á/||æá æ &æáæ^||æÁ ÚÓÉ
áæá |á ææá] á } æáQææá æáT []: æQEE Áæ ^||á^&^ } çÁá [] [Éæáá~ |æáæ^á |á &á æáæá] á } æá
á ç!) æ á } æá Y OF ÚÓÁÓUOEÓÔÁ ÁÓÔÓæá • çááæáá æá áææáæ^Á ÓÉÁ Áæ & | æáæá ææá [æá~^*^Áá~
} ~ [ç^Áæá^ÁÁ] á: æ^Ááæ!] æáæáæá | æ& æ&@Á æ * æ [Á/ • æÁ çÁ [] à [Á/||^Á æ&@ * Áæ) àÉÁ/||^
] ^|& • • á } æÁ/||^Á || |Á ~ æáÁÁÁÁ [| ç Áæ [Áæ & | æ

163, questi sono gli articoli scritti in 3 anni, una media di più di uno alla settimana.

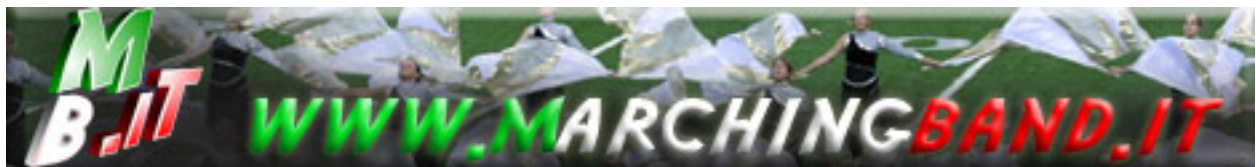
T æ&@ * àæ àÉÁ [] ÁQæ [] • | :Á Á/Á • çÁæá æ ç!) á ^ ç ÁÁ^• ç } ^Á/Á [{ á á Éæ * á } æ ^ } çÁæá:ææá
• [- ç æ^• Á ç~ ç | æáá ç!) ^ Éæá É } Á &&ÉÁ [] [Á ç Á/ • ç } çÁæáæQÆ [] Á:æ) à^Á æáááá ÁÁ^áæá à [
* | æ æá ^) çÁ æ ç Á/Á [] | á Á/ [] [Áá^ | ÉÆ] çá~ á &Áææ) ^Á [Á ç { ^ } ç Áæá { ~ } ææ á } ^Á^Á çÁ [| : |
&@Áæ æ [ÁÁ æ&@ * Áæ) àÉ
Šæ~ * |á Áæá àÉÁ^&Á &@Á ÁQæááÁ • Á/ { ^Áæçá } ^Á/Á [| çáæçáúæ • ÉÆÁ [çá ^) ç Á æ&@ * Á/] çá~ ææ
&^• &^ÁÉ [| ç) à [Á/] Á^Ó^ ^á | æ) áá | á &á á^ á &æááá | { æááÁ^ & æ&@Á^Á [] Á/ | æáæ^ÉV) çÁ á ç) á
] [ç) [Á/ • &^Á/Á] Áá æ&@ * Áæ) àÉá çÁ ^ çæ | áæ- | ^ | æ) [Á çæáÁ ææ: ^Á^Á/á^Á^Á] ^ çæ | æá/||^
{ æ&@ * Áæ) àÁÁ æ&@ * àæ àÉÁ [çáæ & | æáæá] çæç|| É
Ú^Ááá^á^ÁÁ çÁ | æáæá | æááQEEÁæÁ ** áæ ææáæá^Á^||æá [] } çÁæá á çáá ~ Á'tutti gli articoli mese per
mese !".

Rinnovata veste grafica per marchingband.it !

ÁQ çææ Áæá^æ æ } ^Á^Á^} ÉGí EÍ DEÍ ÁG-HÍ ÁÁ

T æ&@ * àæ àÉæ àææÁ^æ æí ÁQ { } á cã^Áæ } æææææÁ^æ * ææ [Á^æ ææ à[Áæ] [d ææ] ææ } ææ } æÁ

nuova veste grafica È
Cæææ [Á^Áæ [Áæá çã]] æ^Á } Á^ { æ&@ Á æææ } ææ ÁæÁricolore italiano Á^Á^Á^ Áæ^Á^ Áæ çææ [Áæ çæ ææ^ |
|ææ [| Áæ } Á [^ææ } æææÁ^ Á^Á^æ } ÉGí @ Áæææ æ } ç ÁææÁ } Á^Á^ { ææ [|] | á ÁQ { ^Á [Á^æ ææææ [K
•^ { } | æ Éæ * ^ | Éæ Áæá Á^æ | ææ á Á^æ } ç ÉGí çææ Á^æ } æí Á^ nuovo banner



•^æ æí Áæá nuovo logo



ŠÁ { æ æ æ&@ Á [ç^Á^æ Á^ | ææææ Á&@ Áææ æææ [Áæ^Áæ } áææá || æÁ^ : æ } ^Á^Á^ Á æí Á [ç^Á^æ [çæ Áæ^ Á G-
~ } [Á^Á^* } æÁ^ : æ } ^Áæá [] [Áææ Á^ } æí ^ } ç Á^ -Á^ ç Áæá } Áæç [Á æ&@ * Áæ] æææ } æí ÁQ { ^Á [æí Mark
Coons Á [d^æ^á^á^Áæ ç Áæç^Á^ ç Áæá æ&@ * Áææ á Á^Á^ [Á æí Éæ ~ æÁ æ ÁQ ç d - ÉÁV Á^ } æí Á : æ æ Áæ æ
] ^ | Áææ æÁ^ } ^ | ææ Áæ æ^ Áææ } Áæ æ Á

T æ&@ * àæ àÉæ [] Á [| Áææ æææ] çææ Áææ [æí æ&@ * Áææ á Á^ Áæææ æí sono sempre di più
infatti i siti di marching band italiane che ci linkano Éææ { ^Á^ { } | æ Áæ Á æææ } Á^ Á [d^Á æ&@ * Á^ . Áææ
ç æá^ææ } Á^ } æí Áæ * !æ ææ ^ } ç Á

Buona marching stagione 2007 in compagnia di un rinnovato marchingband.it!

Á
Á

I Jubal vincono il DCE 2006

ÁQ cææ Áæá^ææ } ^ÁÁ^} ÈÉÍ ÆÉÉÉÍ ÁÆEK Í ÁÁ
ÁÁ

Öæææ &^áæá^ÁÁ[æ|áææ Á Á &&ææ } ææ^|Áá ææ^|ÁÖÖÉÆ } ~ ¨æææ ÁÇÁ^æ{ à|^Áæææ ææá } Á^àà|æ
^} ¨æææ

QÁ^ } [Á |ææ á^•ÁÁ^ÁÆ àæÁ á^æ * ä áæææ ÁQááæ } ^ÁÉÉÍ ÁÁ|ÁÖÖÁ } Á |æ Á^} ¨æææ } ¨ Á^ææ } +{ } cæ
á^*|ææ *|^ææ |c@;} ÁææÉÁ^: ææ Á } [Áææ • äæææ Áææ *|^ææ } ææ |•ÉÆ } [Á | ÁÉÁ^} ¨æææ } ¨ Á Á^ } [
|æ] ^æ |ææ |æ æææ • äæææ Á [áá Éæ } ~ ^ÉÁ^|ææ • ä [Á^ææ ^} ¨ Á ááææ Á^|Áá |ÁÁ^} ¨æææ



Qææ æ |ææ^| Á & |• [Áæ } [ÈÉ |ææ |ææ á^•áQ^æææÉÆ Á } [Áææ • äæææ Á^æææ
Ö } Á } Ááæææ Áæææá^• & } ¨ Á^* } [ÁÆ |ææ ææ|ææ Á } á @ ÈÁ Áææ |æææ

Ö |ææ ¨ Áæææææ } ææææææ ÈÉÍ ææá^Áæææ æææ [Áá [Áææææ } &^•æ } ^Á Á [æææææ } [Á^••^* æ Á |æ
ææææ * [|ææ |ææ ææ ^Open Èæ &@ Á^ææ * [|æ Percussion Á [|Á^!&^•æ } Á^Academy]] æææææ

Öá^* æ Áæ æ^Á^Áææ • äæ@È

Open Class Finals

- FÁÁÁ | ÈÉ ÁÁÆ àææ
- GÁÁÁ | ÈÉ ÁÁ^ |c@;} Áææ
- HÁÁÁ | ÈÉ ÁÁ^ } ææ |•
- I ÁÁÁ ÈÉ ÁÁ^æææ
- Í ÁÁÁ JÈ ÉÁÆ |ææ æ
- Î ÁÁÁ ÈÉ ÁÁ^ææ Á } á @
- Ï ÁÁÁ ÈÉ ÁÁ 4] ^|Á^ Á
- Ì ÁÁÁ ÈÉ ÁÁ ææ [ç^Á^æ } ¨
- JÁÁÁ ÈÉ ÁÁææ|ææ|•
- FEÁÁ | ÈÉ ÁÁ^á^ææ àææ á
- FFÁÁ | ÈÉ ÁÁ^ } * ÈÉ |ææ á
- FGÁÁ ÈÉ ÁÁ^ææ æ Á^@ } á^!

Percussion Class Finals

- FÁÁ ÉÉ ÁÁ^ { Ú } áææ
- GÁÁ | ÈÉ ÁÁ^ @c@ Áææ•
- HÁÁ | ÈÉ ÁÁ^ææ|*
- I ÁÁ | ÈÉ ÁÁ^ææ } ^Áæææ•

Cadet Class

Á

FÁÁ FÈÉÁÁ } * ÁR àa
GÁÁ ÈÈÁÁ } * ÁÓ aaiã
HÁÁ FÈÉÁÁ } * ÁÓ aaiã &
I ÁÁ HÈÈ ÁÁ } * ÁÓ aaiã

Á

Á
Á

Ô[||ã•çã|ÁÈËÖ|]ã•çã|ÁŠ
 Ô[|{ à•Á|:cÁÈËÖ|]{ à•Á
 Ô[}]ã|ÁÈËÖ•çÁÝ
 Ô[|ãã|ÁÈËÁ^|]{:ÁÔ
 Ô[|^••Áã|ÁÈËÁ|^•ç}ÁÝ
 Ôã^|]{:ÁÔ}çÈËËÖã^|]{:ÁÖ
 Ôãç|}ÁÈËÁã|Áç,}ÁÝ
 Ôã{ãÈã|ã|}ÁÈËÖã{ã*ç}Áã|ÁÔ
 Ôã^•ç}^ÁÈËÖ|:]ÁÚ
 ÔÈÁ,^||Á|:cÁÈËËÖÖã|ÁÔÁÔ
 Ôã|ãã|ÁÔ|^}çÁÈËÁã•çÁÝ
 Ô[ã,ãÁÁã@ÁÈËÁ^|{ã*ÁÔ
 Ô:ããç|ÁÈËÖ|ããç|ÁÔ
 Ô|^|^çã,ÁÈËÁã^•ç,}ÁÚ
 PãçÁÔ|^}çÁÈËÁ^|{ãç|ÁŠ
 P^|•&@:ÁÈËÁ^|•&@:ÁŠ
 Qããã|ÁÈËÖããã}ãÁÚ
 Rãã•|}ÁÈËÁ^|ÁÈËÁ^|}ÁÔ
 Rã^•ÁÔ,ãÁÈËÖ•çÁÝ
 R^}ã|}ÁÈËÁ^}ã|}ÁÔ
 S^}|^•çÁÔ|^}çÈËËÁ^}|^•çÁÖ
 Sã*•ÁÈËÁã*•Áã|ÁÚ
 ŠÈËÖ||ÁÈËÁ|^•ÁÝ
 Šã^ÁÔ}çÁÈËËÁ^|@Á
 Šã^ÁÚã|ÁÈËÁ|^|ÁŠ
 Šã^|ãã|ÁÈËÁ^@ÁŠã^ÁÔ
 Šã|^|^&ÁÔ}çÁÈËÁãããã|ãÁ
 Š^ãã|}ÁÈËÁ^ãã|}ÁÚ
 Š|^ãç|ÁÔã|ÁÈËÁ|^ãç|ÁŠ
 Tããã|ÁÖç|ãÁÈËÖ@ã|ÁÁã@ÁŠ
 Tãããã|ÁÈËÁ^ããã|ÁÚ
 Tããã|ÁÔ|^}çÁÈËÁ^ãã|}ÁÝ
 Tããã•çã|ÁÈËÁ^ããã|ÁÔ
 T^ãã^ÁÔ|^}çÁÈËÖ|ããã|ã~*ÁÝ
 T^|&^ÁÔ|^}çÁÈËÁã|ãã~*ÁÝ
 T^ãã|:ãÁ|^}çÁÈËÁ^ãã|:ãÁŠ
 Tãããã~*ÁÈËÁ^ãããã~*ÁÚ
 Tã|ãÁÈËÁããããÁÔ
 Tã|ãÁÈËÁ^ã|ãÁÚ
 T[|^ÁÈËÁ^|]^ÁÚ
 T[|ç}ÁÈËÁ^|ç}ÁŠ
 P[|{ãÁ^•ÁÈËÁ^|]{ãÁŠ
 P[|c@|}ÁÈËÖ|ãç}ÁÚ
 P[|ç}ÁÈËÁ^|ç}ÁÚ
 P[|^,^||ÁÈËÁ^•ãã|ÁÔ
 ÚÈã|^|^&ÁÔ^}ããÁÈËÁ^ãã*ç}ÁÝ
 Ú|^|{|^c@ãç}ÁÈËÁ^Áãç}ÁÔ
 Úã|}ãç|ÁÈËÖ|{ãã|ÁÚ|ã*Ô
 Ú[|^ç|^|ÁÈËÁ^|^ç|ÁÔ
 Ú^|ã|ÁÈËÁ^|ã|ÁŠ
 Ú|^c@ã^}ÁÈËÁ^|^c@ã^}ÁÔ
 Ú|^c@ã|}ÁÈËÁ^|^c@ã|}ÁÔ
 Ú|ã*ã|:|ÁÈËÁ^|ã*ã|:|ÁÚ
 Ú{|^|çã|ÁÈËÁ^|{|^|çã|ÁÔ
 Vã|}|ÁÚ|ã*•ÁÈËÁ^ã|}|ÁÚ|ã*•ÁŠ
 V@Á[|ããããÁÈËÁ^@Á[|ããããÁÝ
 Vã|^ãã|ÁÈËÁ^|Áã|ÁÚ
 W|ããÁÈËÁ^|ããÁÖ
 Xãç|ÁÈËÁ^ãã,ÁÈËÁ^|^ÁÚã|ÁŠ

Á

Y æ[] Á È ÈÀ æ ã œ Õ Ö
Y ^• ð Ñ @ • ð } Á È ÈÀ ~ ! Ú æ • Á Ô
Y ^• ð ! } Ó ! æ & @ Á È ÈÀ @ • æ ^ æ ^ Á Ö Ö
Y ^• ð ! } Ó ! [,] Á È ÈÀ ð Ú ! æ Á Ú
Y ð æ Á æ [] Á È ÈÀ æ [] Á Ú
Y ð • ð } Ó @ ! & @ Á È ÈÀ æ Á Ö ð } ð Á Ý
Y ! á @ Ó æ Á È ÈÀ Y ! á @ Ó æ Á Ú

Ú ^! Á æ ^! } ^ Á æ Á æ Á [È æ á • È ! * È á ^ ö Ö æ \]](#)

Á
ÁÁ

Ad una High School dell'Oklahoma il titolo BOA 2006

ÁQ çææ Áæá^ææ å } ^ÁÁ } ÉFHDFDCEÍ ÁææK FÁÁ
 ÁÁ

Šæá Ó[\ ^ } ÁEII_ Áã @Ú&@ [|ÁU\ |æ@ { æD Á Áæ * á áææÁæææ ÁFÁ [ç^ { à ^ ÁÁÁ [| Ááá á |á :Á æ&@ * Áæá á
 áææ ^ |ææá ^ |ÁÁá& æ ÁOUÈ

Û ^ ^ çáá ~ |ææÁá æáK Ó[\ ^ } ÁEII_ Áã @Ú&@ [|ÁU\ |æ@ { æD Á Áæ * á áææÁæææ ÁFÁ [ç^ { à ^ ÁÁÁ [| Áá
 { á |á :Á æ&@ * Áæá á Áææ ^ |ææá ^ |ÁÁá& æ ÁOUÈ

Û ^ ^ çáá ~ |ææÁá æáK

BOA 2006 Grand Nationals finals results		Á
Piazzamento	Punteggio	Scuola
F	JÍ ÈÍ	Ó[\ ^ } ÁEII_ ÁU:ÉÁÉÉÁUS
G	JÍ ÈÍ	ŠEÓÉÓ^ ÁÉÉÉÁY
H	JÍ	S^ } } ^ ^ æ Á [~ } æá ÁÉÉÉÁÓE
I	JÍ ÈÍ	V@ÁY [[á æá á • ÁÉÉÉÁY
I	JHÈI	Væ] [] ÁU á * • ÁÉÉÉÁOS
I	JHÈG	Šææ ^ } & ^ Á ^) d æ ÁÉÉÉÁD
I	JGÈ	Óç [] ÁÉÉÉÁD
I	JFÈ	Óææ { ^ ÁÉÉÉÁD
J	JÈÈ	Û [{ [~ ççÓæá ç } ÁæÁUæá ÉÁ Q
FÈ	JÈÈ	Y á • ç } Á @ & @ ÁÉÉÉÁY
FF	JÈÈ	T ææá Áææ@ æ ÁÉÉÉÁS
FG	JÈÍ	Rææ ^ ^ ÁU [, á ÁÉÉÉÁY

I cavaliers annunciano il tour europeo del 2007

ÁQçæf Áæá^ææ } ^ÁÁUæEí EFDEEí ÁEí Kí ÁÁ

Šca [cá æá:æá ^||ææEí ^||ææ aa} çÁ æ&ç * Á Á^ ^• çÁ |ç æá } ç[] Á çæ|æææçç| Kí |æ&ç ÁOæççá! Á | çæ } [Á^ àà|ææ Á^ |Á | Áæ EÁæ^} çæ Á -ææç Kí ^|æEí EÁÁí { Á! | Áæ] ç } ^ÁÁÁ [] á | Á Áææææ æ | | | á^!e/ÁO | |] æ Á^ ÁÁ Áí^ | Á&ç [d^àà^ÁÁ] ää ç } æ^ Á Á^ ^• ç Á [{ ^ } ç Á Áçàà|á [Dú &æ^Áæ } &ç |çææÁ

Ô { ^ Á á ç ä & Á æ | æ ^ ^ • Á -ææç EÁÁí | Á ä á : ^ à à ^ Á F H Ö ä * } [Á] Á ç æ | Á æ | á ç & | ç Á Ç ^ | { æ æ | Á Á^ á ^ | | æ | | Á | á æ á • ä ä ç } ^ Á Á^ á } ä [] [EŠca | * | æ { æ ç } ^ Á Á^ Áí^ | Á Á^ | æ ^ } ç Á } ^ ç | • æ Á • æ Á -ææç | ç á ^ | ç æ ^ ^ } ç Á ÁÁ ^ Á ç inque stati europei EÁ } Á sette esibizioni Á Are clinics EÁ çæá ç æ^ ç æ&ç * ç } æ • ç } ææç | æ } [Á Á&ç Á^ • ç ^ EÁ

Á



Un'esibizione dello show 2006 dei Cavaliers, "Machine"

Ù { | | Á ç æ á | Á Á æ | Á Á ç Cavies Eí çææ | d^àà^Áæ ^ Á^ á ä ä ç | ç } æ á á • } æ æ Á Á^ Á Á^ & } á æ ç | çæ ^ | | æ • ç | æ ç [| | ÁO^ ÁO^ ç ç D } Á | Á | | ÁOÖE

QÁí | Á Á^ ÁOæççá! Á ææ Á^ • Á [| • • ä ä ç Á æ | æ | } ä æ ç } ^ Á TEN, Á Top Events Netherlands Foundation EÁ } æ | E æ æ | } ä æ ç } ^ Á | ç á^ Á&ç Á | * ç ä : ^!e/ÁÁí^ | Á^ | | ^ | Á Á ç æ Á^ [á æ] ^ ç Á ç á ç | ^ Á Á^ | æ ÁOÖE | á ç ç S [] ç * • ç ç^) EÁ ç | æ ç & } dæ Á ç Á^ ç | à | Á | } Á -Á ç á | Á ÁOæ^ Á | } EÁ] ^ çæ ç ^ } ç Á á ç | ^ Á Á á á ^ } ç á ÁOæççá! • EŠca ÁOÖE ç } á^ Á | Á^ ^• ç Á ç^ } ç Á æ * | æ^ Á European Drum Corps League EÁ Á^ ç Á ç á | æ ç } ç | ^ { [Á] Á } ^ } æ ç | ^ { [Á æ * ç | á ç | | ç ç } E

Á
Á

Occasioni: DVD WGI in saldo al 50%

ÁQ çæ Áæáæ æ } ^ ÁX^} ÉG FDEEÍ ÁZÍ KIEÁ

Á
Öæ [& ç á] } á ~ ||| [Áq'Á](#) } |á^ Á^|Á ÖÁY á ç'Á Ö~ æáÁQ ç' } æá } æD [] [Á çæá ^•• áá Á çá [ÁpÁ ÉÁ ÁçáÁ^||æ] æ•ææ **stagione 2005É**

Ú^|Á&çÁ ••^Á ç'Á^••æ Á^|Á^á^|Á **stato dell'arte** Á^|Á^á &á |á^Á æ&ç * Á^|Áæ [**Áwinter Ç** á ç'Á^~ æáÉ] ^|&••á } Á á [[Éç] &ç'Á } •^ à^É áá] ^) Á áá &ç |æ çáD ~ **^|æ [Áá]] Áæ &æ•á ~ ** á^Á^• çáçáKæ ~ çáæ Á^|Á: [á ç' Á Á çá æ^Á |á] ~ çá & çá Éæ çá çá [] [Á ç á áÉ

Á
Á

Campionato Italiano 2007 a Busto Arsizio

ÁQ çæ Áæá^æ q } ^ÁÁ Á ÆHFGDEÍ ÁÆHKFÁ
Á

Ui ÁÁ -æá ÆÁ **Campionato Italiano 2007 di Marching show band** Á á ç [* ^ i e Á Á [ç ä & æ á Á æ ^ Á È
] ! ^ ä æ ^) c ^ Á æ **Busto Arsizio** È

Šæ Á [ç ä æ á ~ • æ Á ! [] i ä Á * * ä æ ç æ Á U Ó Æ á æ { [] Á æ ^ ç æ æ Á [[Á Á] [Á ^ | C - æ ä æ Æ ä æ æ Á Á æ ç | C • ç æ
X æ ^ Á Á Ó ~ • ç Á È • ä ä Æ Á ä [Á Á ^ Á æ Á Á Á & ! ^ ä æ æ Á Á Á •] ä æ Á Á Á ç] ä } æ Á È È È
Ö ä ^ Á Á æ æ ä } ä ç ^) ^ • ä æ á ç ä]] æ ^ Á Á | Á | • [Á Á ^ • ç Á æ ç } } [Á ç } [Á Á c ! { ä æ Á æ Á & | ç æ Á - ä ä æ Á ^ |
& æ [! [* [Á Á | C ç ä Á ä æ ^ Á Á È Ö • ç Á È • ä ä Á ä] } ç È

V æ æ [Á ^ * | Á ç ^) ç Á æ æ Á Á ç æ ä Á æ | æ ^ Á á : i ä æ Á [Á á æ ä Á } æ Á | Á Á Á ç æ @ Á [& æ æ Á] [ç ^ Á C ç æ ç Á Á |
Ú æ ä ä æ ç ä Á ä æ ä Á Á ! á Ó F á ä [] ^ Á È Á } ç] ä ç ç Á á æ ç Á á ^ ç Á Ç È È È Á [• ç á Á ^ á ! ^ Ó & & } ä æ Á á æ ç] ä
•] æ ä ç ä á æ &] • ^) ç Á Á & @ Á } Ç ç ä æ [* ä ç æ È

Á



Ávista dalla tribuna centrale, dello stadio Carlo Speroni

p ^ | Á | • [Á Á | æ ^ ç ä ç ä æ æ ^ [Á | c | ä : á Á á ç æ | æ Á | { ç ä } ä ä ä á ~ æ ä æ ç ä æ á æ Á •] ä æ c Á & @ Á
& æ] ä } æ Á @ È [{ ^ Á ç æ ! { æ á ä | ä } } [Á æ æ / **Open** È æ Á á á Á ^ Á &] ä [Á á á ! Á Y Ç È U Ó È ç ^) ç Á á ç ^ | Á
Internazionale È

Á

Á

CavaliERS: tour europeo

Á Ö Ç æ | Á aá ^ a æ q } ^ Á Á Æ F J B G O E É Á Z E G F J Á Á Á
Ö { ^ Á { æ æ cã ã | ^ c Á Á | Á E E Í É Á Ö :]] [Á Ö Ö Ç Á Ö Ç á q } ^ Á aá CavalERS Á Ç á æ | ^ Á Á | C | cã æ Á aá q } ^ Á Á | Á Ö Ö Ç
, [| Á Á & Ç] q } • @ D ã æ ^ e Á a * [Á Á | á æ æ * | q É Á - c ^ | e Á } Á | Á Ö |]] æ É
Ç Á * * Á Á | æ æ q ^) c Á Á Á cæ | q Á Á * | á q] ~) ç q } ç Á Á | Á æ Á Á | Á Á • aá q } á q [] [Á [| cã ~) cã c | | * æ æ á æ & æ æ æ Á } æ Á] | • ç É
Š Á } á æ q } ^ Á @ Á • cæ Á Ç ^) ç É [| ç Á | a } ç æ Á Á • á } ^ Á Ç [] Á Ç ^) • Á ^ c @ | | a á • Á Ç ~) á æ æ } D Á | Á [] | q • q Á c | ^ c Á cã a á æ Á } æ | á æ æ ^) á æ Á Ç ^) ç Á } c • Ç Á & á Ö Ç a a : Á ç | ^ à ^ | Á • • ^ Á Á] ^ * } æ á • | & { ^ Á ^ * ^ Á K

Contest dates

Ú æ : á æ Á R } ^ Á Á Ö Ö | { æ ^
Ú ~ } á æ Á R } ^ Á Á Ö Ö , æ : | | a á
Y ^ á) ^ • á æ Á R } ^ Á Ö Ö | Á Ö Ç
Ø æ æ Á R } ^ Á Ö Ç á Á Ö Ç
Ú æ : á æ Á R } ^ Á Ö Ö | Á Ö Ç
Ú æ : á æ Á R } ^ Á Ö Ö | { } ^ a á Ö Ç] q } • @ • É Á ^ c @ | | a á •

Á



I CavalERS in azione durante le finali DCI 2007

Á Á ^ • ç Á | ^) & É { ^ Á ^ a c É { } æ } [Á q & @ Á Á a c Á a q ^ Á Ö Ö Ç Ö Ö Á a * [É Ö Á [{ ^) ç Á | fl Á Á - æ æ } [Á a Á & | æ : | á Ö | á a á cã á cã : | á [] [Á Á e Á Á á æ æ æ : Á Á | Á | Á Á : | • á ^ Á cã æ ^ Á aá | e Á Á É & { ^ Á Á | Á Ö ^ Á Ö Ç • Á | Á E E É & @ Á Á | Á Ö Ç a a : Á & æ Á } Á æ • æ * q Á Á Ö Ç É
Ú : | & Ç | | • • Á æ * q | á q | Á } • á | æ [K
[Bac a á | É | Á \] \] ^ Á É | { & | | ^ Ç ^ \) • É ^](#)

T æ & @ * aá a á Á ^ ^ á e Á Ç | ç ^ • æ | | á æ æ q } ^ Á É [] Á q] ^ ç | c | á | á q | Á æ æ } [Á - æ æ : æ É | & @ | e Á a á æ } ^ Á | á c | ç | [] | ç { ~) æ q } ^ É

Á
Á

Campionato COMO 2006: disponibile il video

ÁQ çæf Áæá^æã }^Á/Ó { ÉÁ Þ Ð Ð Ð É ÁÆ Í K F ÁÁ
ÁÁ

Ð^||@æ|| Á^Á/Á Á [ç^ { à^Á & ! • [ÁIMS B: riunione di fine stagione ÁÁ áæ çæ [Áæ çæ æ Á@Á ÁIMS B Á çæ çæ
~ |æ æ á [Áæ Á çæ: æ á } ^Á^Á /DVD Á [Á Á { æ á Á^Á /Áæ [á] æ ÁÁ ÁÁ [ÁÁÓ [[ÉÓ àà^ ^ÁÁæ Á æ Á@Á á [Á Á
ÖXÖÁ Á ** ^ç Á^Áá [] áá ÁÁ } Á^* æf Ááá æç Á@Á |áæ [æ • á } æ Á^Á /Á [] Á [Áá] Á ^Á^Á^É
Öæf Áæ ç [] á áá æ { ^•• áá ~ |æ ç Á^Áá } á } ^Áá [ç^ { à^ ÁÁ /Á } ç^ ~ ç Á á ! ^•^ çæ ç^ |æ ^ ç Á^Á çæ æ Áæç |æ K
à^||Á^Á { æ á Á^Á á [** ^ç Á@Á æ [|æ æ @ Á çæ áæ áá Á Á [| ^ Áá] æ • á } æ ç ÁÁ [] çæ * á É



ÁLa copertina del DVD

Á: | çæ [] á çæ ÁÓ { [ÁÁ Á Á æ & @ * Á Æ, ÁÓæ á Á@ ÁÓæ } [Áæ á æf Á/Áæ [á] æf ÁÇÉ ÁÆÁ [Á çæ Á [çæ] [& { [áæ ^] ç Áá^á^ Á • á çæ á [Á^á^ çæ Á [|ç |] æ Áæ & @ Á@ ÁÓæ æ ç æ æ Áæ /Áæ [á] æf ÁÁ [Á^Á ^ çæf | Á Á @] ^ Áæ á } á çæ Á [] Á çæ [ç ç Áæ • á ç Á^Á /Á ç ç] ç Á } Á ^ ç ÁÖXÖÁ [ç Á^Á çæ ^] ç Áá æ ^ Á^ Á Á á ^ Á^ Á^ Á Á á í æ ç | ç Á^Á { [: á] áá } Á ç ^] ç Á } æ Á^Á^ [Á^Á^ ^ ÁÁ ÁÓæ É

ÁÖXÖÁ Áæ: ~ á çæ á ÁÁ /Á ç ç Áá 20,00 Euro Á^Á^ Á [áá æ Ááá æ ~ á ç ÁÁ] çæ ç ÁÁ á Á [É U Ó É](#)

Salta il tour europeo dei Cavalieri

ÁQçæ / Áæ^æ } ^ÁS } ÉÇEFDÉĪ ÁÆFKJÁ

Á
Qçæ! • Éi { Á! | Áæ } ^Á Áæ Áæ^ÁÖÖÉ } } &@ Á! ^çæ } ^-Á! [] ^æ | ^çæ } ^æ
• ^ & } áæ ^ Áæ á * } [Á^ÁÉĪ Éæ } ^**definitivamente annullata** Áæ } á [] [Áæ^Áæ &@ Á^Áæ } ^
! • æ } æ [• ç : æ^Á! | à^ { æ Áæ Áæ } [{ Á É^ æ Áæ-Á | æ! * æ : æ^Áæ } [] • [ä : æ } ^É

Qçæ^Áæ } Á • æ Áæ { æ Áæ [] Á [ç! ^á^Áæ } ^Á á | Á! { Á! | Á^Áæ } ^ÁÉĪ Éæ }
] ^ &æ É [] : æ ç Á^Á^ • æ [Áæ [| • Áæ | à Á@ É | ÁÉĪ Éæ^çæ [Áæ &æ ÁÖ^Áçæ Éæ [Á! { Á! |
ç] Áæ É@ Áæ : æ Áæ Áæ } ^Á^Áæ } æ Áæ [É! : Á@ [^ • • Áæ^!] ^Áæ Áæ
[@çĪ](#) , [Éi](#) { & | • ^! [] ^É! * É^ , É^ à ä @æ^! | | É @ |

Á
Á

Bacchette marching "Made in Italy"

ÁQçææ Áæá ^à{ æç!ÁÁ^} ÈUÈGDEEÌ ÁÆGFI ÁÁ
ÁÁ

BACCHETTE MARCHING MADE IN ITALY

ŠÁæ&&@çÁÁæ æáá çæ [Á^!Á æ|æ^Á] [Á | á | ç Áæ|æÖ | { ÁEÉÁçæ æ } áæá | á ~ çæ^Áæ*|æ { } á æ | æ çÉ
|æ } ~ çæ æá á | á | æá [] á | È&@Áçæ çæ } æá çæá } á | !•!•Áæ ç Áá] ^ç Èææá æáæææ [Á^ | á Á^Áá &] [É
áÁ æÁæ [• [Áæç! á çæáææ] ÈÁ æç [ÁÁÁ ç &• & Á@Áç áææ Á^ | æ ç ÁæÖ | { ^!•ÁÖ | | ^&ç^Áá^, Á [\
æ] | [-] á^) á | ^Áæ &@Áçæ] ^ç Á æ&@ * Ááæ æ ^ÁÖ|á-Á ^• ^ È } Á^æ æ * á | Á•] ^! çæá! ~ { | á ^• Á^* | Á çæá
~ } æáæ [• [Áæ &@Á^!ÁÁ^ [Á•ç [Á çæ Á ç | á] * É



Úá æáç | æá & ^ Áæ æ } á^ Áæáæ ^ Á á | æ [Áá ^] çæ Á^ | æá | á ~ : á } ^ Áææ&&@çÁ^!Áæç! á çá æá | Áæ
• &æ• æá æáæ Á Áæ [&æá^• æç] : æá^ æá æá | æá [] Á [] [Á æáá • &æ Áá^] á^!• æ { } ^ çæ^ Áæ] Á | á | çæá^ | ^
æ á } á^ Á ç! } æ á } æÉ

Ö | { ÁEÉÁ ç^ & Èçæ • æ Áæá [ç^ Á Áçd^ Áæ æ } á^ Á [] Áæ^ çæ [Á | ~ ç Áá &@æ^ Áá] [Á | |] * æ Áá^! &@ Áá ç áá
• æ æá | æá Áçæ • áá Áæáá^! • Á•] ^! çæá | Á^ç | ^ È [] Á [| Áçæ ç } ~ ç Áæ&&@ç Áææææ | æáá | æ Á^ } * æ
{ á | á | æá | | ^ Á [] & | | ^ } çæáææ ^ Èá^) • Áçæ! æá Á } æá && : á } æ^ Áá ^ æáæ&&@ç Á æ&@ * ÈÁÁ æá æá
~ çá : æ Á Á | ^* ææ • á [Áçæ | | ^ Áæ | áææ [Áá | á æá & | çæá] Á^*] [Á^* ^! | Á æá | | ç Áá^• æç] ç Èá æ
+•• æá^ Áá^ } ç Áá • ç É



Šoá&&@œÁâ|•^}œ&[Á)Á&[| Á}*[Áí Á||áá^|Ááœ ^d[Ááéí éí Á||ááí Á { DÁÁ^} Ááœ &œœÁœœ
 &|| Ááç^ ^) çÁ&&[!&œ ÁÁœ}œÁ[ç] áœá^} Á|[]} &œœÁ^Á œ•á ä: œ^ÁÁá àœ[Á[]!œœ ç Á||^Á^|á
 ~çá: œ^Ááç^Á œ&@* Ááœ áÉU^Á•œ) ^Áœá!œœÁÁœÁ•á ç): œí|ç^Ááçœ ç Ááá&} Á) á[!•^!•Á^Á&&@œ
 •[| ÁœÁ•œÁ^!œ çÁÁœ] á} œí Áœáœ [Áœéí Ááçœáí{ |á^Áá||œÁ•^]} ^Á^!ááí œ&@* Áœ) áÉ



Š^Áæ&@æ^ÁæÁ æ&@ * Á^Áæd^Á^!áÁ ;| á[æ^Áæ||æÖi~ { ÁEÁ[] [Á Á^} áææ^ Áæ á |á |á^* [: áæá ~ • ÁæÁ
• [] [Áá dā ~ á^ Áæ||æÖ [á^ Á E||æ á } áæ&@ Á æ Á á &] æ^ Á||æÁ dā : á } ^ Áá^ ||á çæ • Á áæd á | á[æ
{ ~ • ÁæÁ ~ |Á :|á |á Á æ á } æ^ È

Öæ!^: [Ááá ç [Á/ & • d Á^||ææ&@æÁ áæ * á^!e/á d !] [ÁæÁ Á È

Presso il negozio di musica **ACCORDI S.A.S.** di MILANO in via Maddalena, 3 è possibile acquistarle a **solo 13€ al paio!**

Per maggiori informazioni mandate un' e-mail a á-!| æ á } á æ&| á áæ |

oppure telefonate allo **02/86998460**

Á
Á

La ShowBand campione del mondo a San Felice!

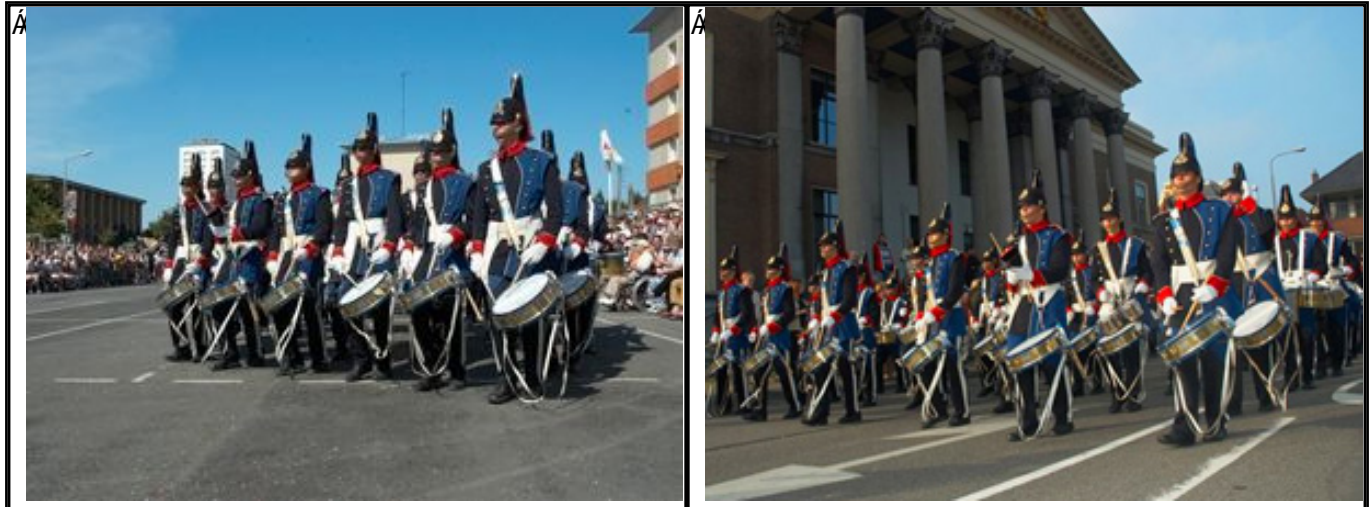
ÁQ çææ Áæá^ææ }^ÁÁ^} ÈÆJREGDEEÌ ÁÆHEFÁÁ
ÁÁ

ÙCE ÁÒSÒOÁ Á^ { } [ÁáÓæ } ^çæ^ Áõ ÈæÆ æ&@ * Óæ} á•ÈÙ [] [Áæ ç Èæ Á ^• çæ æ } ÈÆ Áæ} á^Á ^• æææ@
æ&@ {] æ } æ [Á• ç * æ ^ } çÁ Á çæ ÈÇ &@ ÁæÙæ} ÁÇ|æ Èæ [ç^ Á Á [á^] ^ Á Á] ^ çæ [æææ æ&@ * ÁÙ@,
Óæ} á• Á [] [Ááææ æÆ | æ æ | çææ æ Á | æÙ [] &æ | ææ Á ÓÁ Á | Áæ [• [ÁÇ• çæ Á Ç] æ æ } æ^ ÁÙ } æ á [Áæ
àæ} áæ} æ•flö + Áæá ^• çæ } [[• [Á ~ | æ ç Á ç • çæ È Á ^ Á ^ Áæ } á^ Á } æææ Á | æ} á^ Á | æ [] ^ ò **Sabato 17**
Febbraio, alle ore 10.30 È Á Á Á Á Áææ æ Á Á æ • ææ Á æ } ç Á ^ } [&@ ÁæÓæ} áæÓæ } æ } ^ Á [] áæ^ Á æ } æææ Á
Showband "Pasveer" Á | [ç^ } æ } ç Á æ } æææ Á | æ} á^ Á áæá^ ^• çæ } áæ } Á Ç [È æ ç^ Á È](#) È
U | * æ } á : æ æ } ^ ÁÙ [] &æ | ææ Á æ&@ * Óæ} á^ Á } çææ KÁHÌ È JGÍ FÍ FÙÓ [{ ~ } ^ ÁæÙæ} ÁÇ|æ Á ^ | Áæ } æ [È
Á



Wj Á | ~]] [Áæç^ | [Á çæ | áæ ææ ÈÆ | { ææ Áæá | ç^ Á Áææ æ : æ Áææ æ : ^ Áæá çæ [] | ^• ææ ææ Á Á á Á Ç Áæ } æ&@
* ææ Á æ • ææ Á Á çæ Á • } æ Áæ | ÁÇ• çæ ÁÙ } æ} á [Áæææ} áææ} æ • flö + È Á [] çæ ææ Á Áæ | áæ [Á ^ Á Á Á] | ^• æ } æ} çæ
& [^ | * | ææ Èæá | æ} á^ Á } æææ Á ~ • ææ Èææ | ^ &æ æ } ^ Áæ^ æ [çæ ^ } çÁ Á ç^ æ } ææ | ^ Á ^ Á } æ | { ææ [] Áæææ [Á -
&æ } æ } ^ Á [] áæ^ Á Áæææ Èæ Áæ • [] ç È } [Áæá^ | ~] } æ æ * æ | { ^ } ç Áæ@ • çæ ÁÇ |] æ È

Á



SæÙ@, àæ} á^ Áæ ç^ Á Á æ [çææ Á çææ } Á | æ ç &æ æ Áæ^ Á çæ Áææ } ææ] [| çæ çææ } ^ çææ Á | Áæá | æ} á^
æ æ ææ@ Á | { æææá | ç^ Á áææ } ææá^ ææá^ ÁÇ|æ Á Áæ | æ | * æ } á : ææ | æá | ÁÇ• çæ Á Á | æ æ Áæ ç ç | ç^ } ç
á^ | çæ { æ á ç æ æ } ^ ÁÙ [{ ~ } æ È Á çæ Á | • ææ Á | * æ } á : æ Áæá^ æá çæ | áæ ææá^ ææ } Á ææ æ È

Ú~^•caá] | ^•^) c^eÁq &@ÁÁ [| [| * [Áq|á [| ••ā āÁāāā } ^Áqā { ^| Á Á ÁÁÁÁ ~ ə ā [Ácā ə āāā ə•fīō +Áā& Ē
|:| | | ā Á Á ^•cā ā ! | ā Á cāā -āāā : cāÁāāā(^) ^!ā Á * | ā Ácēī Ē



W| Áq] ~ } caē ^) c^ Ácā [| } Á ^!ā ^! Ácē] ^cā ə ā [Áq &@ÁÁ qē ā Ácā } ^cā ^+Á Á [| *|cā { cāā [{ ^ } cāā [| { ^!ā * ā
q ē * ā | āā | | { cā ā } ā ~ | ā ā Á , Ē | } &ā | ā āā ā Ē ! * Ē

Á
Á
Á
Ā

E' NATA MARCHING BAND EUROPE

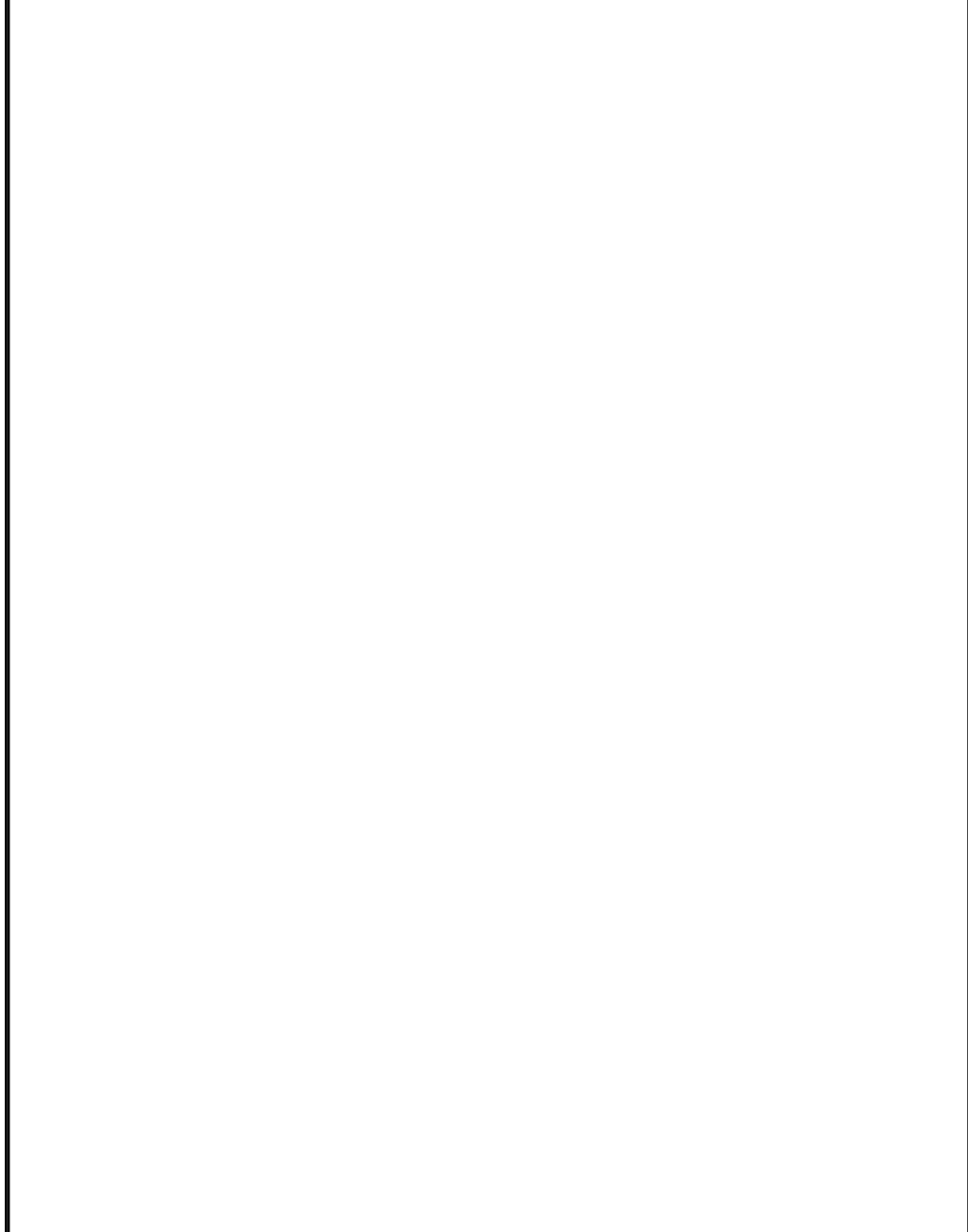
ÁQ çãæ Áãá^ãæ ã } ^ÁÖ [{ ÉÁ ÉÉÉÉ ÁÉÇKÉÁ
Á

Q Á& } áæ çã |ã æ • æãæ^çæ [Á æÁ æ|æ Á Áææ Á^á& } á^|æãæ **Marching band Europe** ÉÁ^Á { |{ æ ã } áæ
ç çç * * á [] Á [] [Á [| ç ÉÁ Á * } áæ [Á [• • æ [Á á^Á & @ Á áæ æááá } æÁ dæç | ææ • [áæãæÁ] áææáá } Á^] []
áææ • [áæ ã } áæ æ ã } æáááá } [Á æ ç Á | ç^Áæ | **Italia** Çæ] | ^ • ^ } ææááæ | æÁMSBDæ & @ **Danimarca, Irlanda,**
Norvegia, Olanda e Regno Unito

Ú^Á Ç • æç : : æá æ|ææ [Á á } æ **FEDERAZIONE EUROPEA DELLE ASSOCIAZIONE DI MARCHING SHOW
BAND**

Ú^ [] | ^ Á * * ^) á [Á Ç) æá æ ã æá @ Á á [{ ^) ç Á [{] [] ^ Á Á | æá [Á á Á á çã & @ Á Á æ & @ * Á æ á Á^ | [] ^ Á -
~) Á [| { Á á | * æ á : æ ã } áæ æ ã } æá @ Á æáá [Á • ^ { ^ Á | Á æ & • & | ^ Á Á | [- á Á | ^ Á æá á Á | Á æ & @ *
àæ á Á^ | [] ^ Á É

Úá çãæ [Áæ & @ Á Á ç d^ Áæ • [áæ ã } á^ | [] ^ Á Á áæ àá Á æ & @ * Á ç | ^ • æ ÉÁ á Á } á Á^ | Á | | æ^ Á • á | ^ Áæ
& • æá | Á æ & @ * Á æ á É

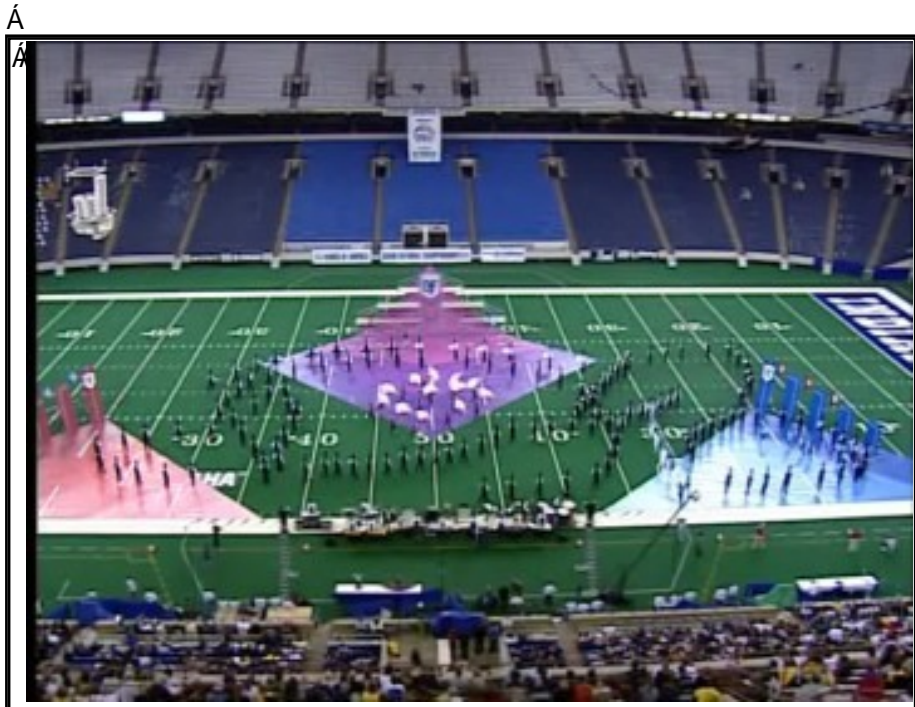


Antestazine dei siti web di tutte le principali MB italiane

Se c'è un link a un sito di una MB italiana, cliccandoci sopra, si aprirà il sito della MB italiana. Se invece si vuole andare direttamente al sito di una MB italiana, si può cliccare sul link corrispondente alla MB italiana desiderata.

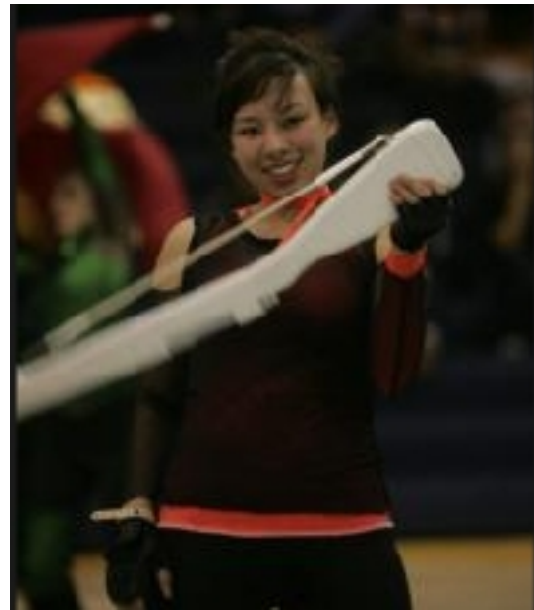
Appuntamenti marching

ÁQçæf Áæá^ææ } ^ÁÖ{ ÉÉ ÉÉ ÉÉÉ ÁÉÉK ÁÁ
 ÁÁ
 XÁæàææ [Áæfæf Á^ ^ç Áç^] [Á^áçæææ] ~ çæ ^ çæ æ&@ * Á@ÉÁ ÁÖ^ [] æf Á çæ } [Á^ çæ ä : çæ á [ÉÖæ^á^ ä
 áá^ ^ çææ] ~ çæ ^ çæ [] [Á çææææ] ~ ||ææf ^ d^Áæçá [] [Á^ { ææf Áæ^ Áæçæ : ææfá^] ^ æææ } ^ÉÚæçæ [Áæ
 ~ ^||ææ } ~ ||ææfá^ ^ Á^ [] [Á^ ÁÖæçæá^ • ÉÉ] Áç ç^ Á^ Á^ çæç^ Áææ^ Á^ çææf ÉÉ • Á [^ Á^ Á çæææfææ çæ^ çææf]
 |^ Á^ ææ^ Áææ^ Á^ ÁÖæææf | • ÉÉ { Á [] Á^ | Áæ & æf Áæ çæ çææ [ÁÖÖÉÁÁ [] ^] • [É | ç^ Á^ Áæ] çæ } æf Á çææ [
 Ç É ÚÖfá D^ Á çææ Á [] ^ { æf Á çæ [Á] [] çæ ç^ Áæ] ~ çæ ^ çæ Á] ^ Á^ [] [ÉÁÁæ] çæ } æf Á çæ ^ Á^ Á çæ Á çæ Á
 | * | á ÁÖ [] ^ çæ ^] D^ Á^ Á^ çæ Á^ | d^ Áæá^]] æææ ^ • É



Áo spettacolo delle MB in azione

!ã ~ |çæ [Á & æ ç ÉÁ Áæ ^ Á^ çæ çé Á^ àà|ææf Á^ | Áæf Á^ á^ Á^ | Çç^ çé ÉÉ & @ Á^ { ææ } ææææ ^ ÁÖ^ çæ æf ÉÖÉ
 Ô [] - a | áÁ ÉÖÁ Á^ ä ** çé ÁÁ ÉÖÉÇ^ á^ Á^ Éææ á @ [] ^ É^ Ç Á^ | d^ Áæáæçá^]] ææ^ [] ^ áá çææ^ [] ^ É
 Ô [^ Á^ • çæçá ç^ & Á^] * [] [Á [] ^ { ææ^ ^ || [Á^ ÁÖ^ • çæ çöí : æÁ ÚÉÖ | æ^ Á^ | Á^ çæ æ [Á [] • | çæ^ Á^ æææ ç^] ^ ç
 á^ | Á^] ^ çæ^ Á^ æ&@ * àæ á^ Á^ | çé çé } ææfá^ çææ ç^ & Áæ çé & | æææf | çæ á [Á^ Á^ ^ || Á^ Á^] çæ ÁÖ^] çé [ÉÉ@
 • çç [Á] ^ áá^ ^ çææ | Ç | çé [Á [] ^ çé ÉÁæá^ ~ ç^ áá^ Á^ Ç Á^ á^ * [ÉÖ Áæ [Áææ] ^ { ææ^ | Çç^ çé ÉÉÁ^ æææ
 ~ æææ : ææ } ^ Á [ç^ áá^ Áæí çæ^ Á^ | Á^ | • • çé ^ Á^ çæ çé ^ É
 Çç^ Á^ á ææ^ Á^ [] [Á Áæ çé | Á^ á^ | [Á [^ Á^ çæ]] ^ çæ } [Á^ çé | • • çé çé ^ • É



Alcuni momenti di shows winter guard, lo "sport delle arti"

W, Ác[Á^|çã ä Áã^&^) c^&| •c̃: ä }^ÁÁ [|ç Á&S&çã) c^Á/Á [Wgi on demand](#) Á^•ç Á^*[: ä Áãc ç^Á áçáæ
][••ããæÁã&|•d^ã•ãÁ:|[]|ä ÁçãÁ^|•[]}çä: æ Á&*|ã) ä[Áã^æç ^) c^Á^&|} ä[Áã:|[]|ã~•çã|ã @, Áæ
{ æ c^|ä: æçã&^Á^Áç} [Á^|Á^|ÁçãÁç|Á^: [ÁçããããÁÁ [||æããÁ @, ÁãÁ Á^|Á^|Á^&| { } äãã} Á^|ä] [•çæ^É
ç|Á^: [Á^|æ] ^ää ä }^Á c^|} æ ä } ç^Á Áãã&ãÁ Á [||æãã|ã @, Áãã] [•ä ä }^Á&|] ä [Á|ãã) æ&ç Áç} [Áç
FJĪ JÁççĒ Ē|æãç ^) c^Á 26 anni di evoluzione artistico/tecnica Á^|Áã &ä |ä ^Á ä c^Á^ æãÉ

Á

Á

Á

Á

Campionato Italiano: ecco i giudici

ÁQ çææ Áæá^ææ á } ^ÁÁUææÉG æi ææÉ ÁZGFK GÁÁ
ÁÁ

ÖæÁ ~ æ&@Á^ææ æ ææÁMSBÉÁ!* æ ä: æææÁ^ÁÁ ÁQææ Áç^) ÉQææææ ææ Áæáæææáá ä äææ&@Áææ^ææ } [|^Á æ&@* àææ áææ Áæ [] ^æá æ } ^ÁÁF»Á *|æ ÁæÓ •ç Áæ• ä æ ÉÖæ^!•^ÁÁ [çæÉQ) æ: æ ç ÁÁ { ^| Á^æá ä äææ&@ äææ• æ [Áæá!ææ!^•^) çÁ^|ÁÁ&|•^Áááæ } ææ æ•æææÉ
P[] Á [] [Á æÁ!^•^) çÁæææ [Áææ: [|ÁÁÁ^á•&| ÁS: [|ÉÁ ^) ç^ÁæáÁ~ [Áæ!] [Á Á&| : ^•^Á [] ^Á Á &Ö): æÉ

Üæ [çææ [Á [áQæææ [ÁQææ [Áá [ææ!^•^) çÁÁ ç çÁÁ!^&áá) çÁááæ } ^ÁÁ Áææ } æ^•Á áææ Á ææ æ!ææ æ * ä äæÁ^ÁÁGÉÁ ÁæÓ [[ÉÖææ] [Á ç^&Á^!Áæá!æ ææ [çæáÁ | [Á *!^•^ [Áæ&æ] æ } ææ ÁQæææ [ÁÁ [çá [{ æ [ç *|•^Á^çÁÁ [,] •^) áÉçææ á^•^Áææ! ÁÁ^ { \^} •ÉÁÁ^!Áæá!æ ææ [çææ &@Á } Á ä äæÁæ æææ ÉÁææ] [] ^•^ Ö^} \ æ@ÁæææÉ
Ú^!Á^•^ çÁ | çá áÁææÉÁ { ^Á^çÉ ÉÁ^á^ çÁ Áæ&æ] æ } ææ Áææææ [LÁ áææææ { ~ } ^Áæá ä äæææ ç!) æ æ } ææÁ | &æ æ ÁWMSBÉÁ æ&| [•&á çæ Á &ææ } ^Á^áææ] æ } ææÁ [] áææÉ

ÖæÁ^~ æ ÁQ|) & Áæ [] | ç Á Á!áá^Áææææ K

- FÁGENKICHI ARADA ÁQææ [] ^D
- GÁTONY MCKENZIE ÁQ& : æD
- HÁWILLIAM MALAMBRI ÁQææÁV, áæD
- IÁCARLO PIROLA ÁQææD
- ÍÁHARRY REUMKENS ÁQ|æ áæD
- ÎÁPETER TOWNSEND ÁQ* @ç!|æD

Ú^!Á^ææ | áÁ [É](#) • [àÉ](#)

Á
ÁÁ

Campionato Italiano 2007: anteprima drill show

ÁÁÇœ Áœ^âæ ã } ^ ÁÏÖá ÊÁ ÊÁ ÊÊÊ ÁÊÊÊ Á Á

Š^Á Ó&@Á æc&á ^!æ } [Á&Áœ] á } æ ÁœÁÖ • ç ÁÊ • á á Áœ } [Á ~ æ æ œ Áœ { ~ } ææ Á Á [á Áœ {] | ^ ç Á
á^œæ ææ Êæœæœ^! [Áœ | [Á áæœ ç] ^ ÊÁ Áœ - | { æ á } á^ | ææ^ Áœ | á @, Áœ Á^ • œ } [Ê
Öœ } æ | á ææ æá ÊÁ } Á | { ^ } ç Áœ { ~ } ^ Á&@Á { ^! • ^ ÊÁ&@ÁÁ Á ~ • æ@ Á [çœ [Á ~ æ æ œ Á } æ æ æ Áœ { ~ } ^
} ^ | Á^ | ^ ç | á Áœ • æ | Á Á^ | Á ~ • ææ Ê
Ú^ | Á ~ æ ç ÁÁ ~ æáæÁæ^* } áæ | ^ Áœ | ^ [* | æá ÊÁ& } á^ |]] áœ } [Á & | ç Áœ ~ á ç Áœ æ&@ œ Á œ Á | ^ ææáæá á
| áœ } [Á^ áá : æáæ | Á | á | Á^ • á } ^ | á } æ c^ } ^ çæ | Á^ æ&@ * Áæ á Á c^ • • Ê

X^ áæ [Á^ |] [Á | Á^ |] [Ááæá^ Á } æá • & á á } ^ Áœ * | á^ ^ œæ | áá Áæááæ^ • ç ^ } ç Ê

Á



Scorcio della tribuna centrale dello stadio speroni di Busto A.

Á

- Cornfield MB - Palestro PV -

Titolo: A.L.Webber

ŠÖÁ ÓÁáÚæ^ • ç ÁœÁÁ^ [Áá |] [Á&Áœ] á } æ Áœáœ [Áœ | Á } [Á @, Áœ æ Á^ Á ~ • æ@ Áœ á } æ á^ • ^ ç Êœ
| ^ | ç | á ÁÁœ {] [ç | á - æáæ | Ááæ } ááæ^ ááæ çáæÁÁ • • Á @ á^ ~ | • œÁÁÁ^ | @ Á @ ç | á Á @ Á^ | áæ Áæ^ ÁÁá
] æ Á^ | áá ~ • æááááóÊáá^ àá | Éœ | Á @, Á | ^ } á^ | æáá | { ^ Á^ | Á^ | á | Áœ {] [• á | ^ Ê
Ö |] [Á | ^ & ^ } ç @, Áœ Ê Êœ Á Áœ Ê Dáæ æáá Á | ^ çœ } : æ Á œ { á & Ê } Áœ |] | ç c^ Áá } [Áœ | Á }
| ^ | ç | á Á^ [ç | Á Áááæ | Á ~ ^ ç Ê

- Giuseppe Verdi MSB - Lonate Ceppino VA -

Titolo: The Phantom of the opera

W, Áœ { æ [ç Á^ | | Á Ááæ } œ { æ Ááá^ àá | Ê } Á ~ • æá&@ Ê | Áœ | Áœ | Áá^ Ááá^ æá | á æ Ááá | ááááæ æ
• | | { [] á [Á | { æ : [ÁááóÊÁ | ~ ç Á & áæ Áæ á áæ | Áœ Ê Áœ | ^ áá | Áœ {] [• á | ^ Á ~ • ^ ÊÁ^ * | áæ } ááœæ ç
* | æ á^ Á ~ &Á • • [Éæ ç Áááá • • ^ | ^ á ç | | çœ ^ } c^ Á] | ææáá [Ááá á] á [• ç áááá á | Áá | áá | Ááá } æ • Áá á
æ | ^ } á^ Á @ Áá | á | Á ç | ááá Á | ^ • ^ } ç Á [çæ Áœ ç | ^ • • æ çá áæ Áæ áá Á ~ • æá^ Á @ Á | | Á @, ÊÖ |] [Á | ç Á | & Áá | Áœ Á } Áæ ææ ^ } ç Á] | | çœ c^ Áááá^ | Á | ^ | ç | á Áœ @ Á Á | [á | Ááæ ç |] | ^ œ Á | Á @, Ê

- Millennium D&B C. - Verdello BG-

Titolo: 1492: Mundus Novus

Ö^ | * æ æ & @ | [[]] * [] [Á } Á^ [ç | Á @, ÊÁ | Áœ | ~ } á ~ Á | ç ~ Ááá] áæ Áá | Ááá } á Áœ @ Á | | çœ } [Áá | ç |] [Áá | ç |] [Áá | ç |] [Áá | ç |]

Campionato 2007 - Ecco le MB partecipanti

ÁQçæ [Áæ^æ q } ^ ÁÖ [ÉGÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ

ŠAMSBAÖÁ - äæ(^) c^Áä~ • [ÁÖ^] & Á^| Á^ ä&@ * àæ áÁ æ^ & ä æ çä | [••ä [**Campionato Italiano OpenÉ**
á^| Á^ * | ä ÁÖ • ç ÁE • ä q ÁÖD

Üæ | äæ [Á@ÁÖç^] ç Á^| äæ ^) c^ Á^| Á^ {] ^ ç ä } ä^|| Á @, É | ^ ç ^ á^ | e Á @ • ^ * } æ q } ^ Á ä ~ ^ Á ä ç ç | ^ { Á
ÉTROFEO ITALIA Á ç | ä | { æ q } ^ Á @ Á c^ | e Á ä | ä | ^ Á ~ } c^ * * q D
ÉGONFALONE DI BANDA CAMPIONE D'ITALIA Á ç | ä | { æ q } ^ Á ä ç æ @ Á c^ | e Á ~ } c^ * * q Á ä | ä | ^ D

Ö } ~ ^ Á^ Á ä&@ * àæ áÁ @ Á ä • ä ä ä } [ÁÖ • ç ÁE • ä q Á ä ä } [Á^ Á^ * ^ } ç

Qçæ ^

ÉAmaseno Harmony Show Band ÁÖÉ æ ^ [ÁÖD

ÉBrig-Band Figino Cantù ÁÖä q [Á^| ^ } : æ Ö [D

ÉCornfield Marching Band ÁÜæ • ç [ÁÖçD

ÉCorpo Musicale Parrocchiale S. Cecilia ÁÖ [] & | ^ : [ÁÖ D

ÉGiuseppe Verdi Marching Show Band ÁÖ [] æ ^ Á^ [] ä [ÁÖæD

ÉMillennium Drum & Bugle Corps Á^ Á^ | ä | | ÁÖ * D

ÉMosson Marching Band ÁÖ [* [| | Á^| Á^ * q ÁÖæD

ÉTriuggio Marching Band ÁViä * * q ÁÖ D

Ü [ç^ } ä } ç ä ç | c^ |

ÉChonkanyanukoon School Marching Band ÁÖ @ } à | ä | ç | ä ä ä D

ÉJubal Drum & Bugle Corps ÁÖ [| á | ^ & ç | ç | ä ä D

ÉSatriwatrakhang School Marching Band ÁÖ ç * \ \ ÁÖ ç | ä ä ä D

Ö | | Á ä á ^ Á ä ä ^ Á & ä c^ Á / ä ç] q } æ Á Ö | ä É ä á Á Ö ä [Á É Á Ö [!] [Á ~ ä ç Á Ö [] & | ^ : [É
] | ^ } á | ä } [Á ç c^ Á | ä [| ä ç ä ä ä } ä ä ä

Š^ | {] ^ ç ä } ä ä ä } [Á | ^ & á ~ c^ É **sabato 30 maggio** É ä | ä | ä ä ä ä ä ä ä ä á | ä | Á | & | ç [Á^ | Á ç [| * [
á | | ç | Á ä ä ^ • ^ ÁÖ • ç ÁE • ä q Á^ | Á ç] ~ } ç É

Ö c^ Á^ Á ä&@ * Á @ Á ä • ä ä ä } [É ä &@ * àæ áÁ ä c^ * | ä ä Á ç | ä } ä ç | [• [Á ä Á [& ä ä] [Ä

Marching Festival Italiani

ÁQçæí Áæá^ææ á } ^ÁÁÖ [ÉÉÉÉ ÉÉÉ ÉÉÉ ÉÉÉ ÉÉÉ ÉÉÉ]
ÁÁ

Üäí } äé [Áí { ^Áí [{ ^•• [Éæáæçæí { | { æ á } äé Á ^íäí Áæ | áç^ } äí æ&@ * Á@Áææ } [Áæáí } ä^ ÁæÁ **Top Italian Event di Busto Arsizio del 1 luglio organizzato dalla IMSBÉ**

ÉÜäí { ä &^íéÁ á } [**29 giugno a Lonate Ceppino** ÉÉ [ç^ÁÁ^Á^• çççç ç] æ á } æ^ Á^ | ^Á æ&@ * Áæ á Á-
•æí Áí } ^ | { æí É

ÉÜäí | •^* äéÁ [ÉÉ [] [Áíáé] á } æí ÁáÖ • ç ÁÉÉÁ **5 luglio a Besana Brianza** & } ÁíÁ^Á^• çççç á ä çí
ä ç] æ á } æ^

ÉÜäí: ç^íéÁ ä ^ Áá **6 luglio con l'appuntamento di S. Felice S. Panaro** Áí } ÁÁ^• ççççÜ^ ä á [Áæáæ á äáÜæ • íÁ
^Áí **giorno seguente a Ferrara** Áæ &@Á^ äí } Á } äí ä^• çæ á } ^ Áíáí äí Á ç, Áæáææç^íéÁ ç] æ á } æ^ ÉÁ^ ææ
æíáí ^Á&^á } çÉ

T ææ á äé [Áí } Áí á ä ^É

Lonate Ceppino -Varese ÉÉ } áá [] [Á^ ^Áæ } äíÁ^• çççç ç] æ á } æ^ Á@ Éæáí * äí ^ç^á^Áæí æç&ä æ á } ^
[| d^Á@Á^ | äí | { æ á } ^Áí &ç^ÁÖÉÁ^ááí æ&@ * Á ç, Áç á Éæ &@ Áíáí ^Á æ&@ * Á & | æ çç@ Áææ á^• É
SÇí * äí ä : æ á } ^ Á^ Áæç [| Á Áæá æ ^í Á@Á [] Á Áæá^ &^ á^í Áæí | ^•^ : æí áæç áí]] É

ŠæÁ^æí ä æ^ &^• çççç **Besana Brianza -Milano** ÉÉ ^ | Áí } ^ ^ ç Á æí &^ } äí Á^ | äí æ : æí | ä &ä æ^ ÉÁ ä
^• äáæ } [Á | d^Áæ | äí^• ä äí æ&@ * Á ç á Éæ &@ Áíáí ^• ^ } äí]] äí á äáÖ^ { • Áæ á Ö^ * | ÁÖ [] Áí } ä á äÉ
Üæ ç^Á^ | [] •^ } Áí } ä á äáÖ^ æí ááÖ^ { • Áæ á Ö^ * | ÁÖ [] Áí } ä á äÉ

Ö | ä ç •• äí]] äí äÁæí äí } ä { ÁÖ^ { • Áæ á Ö^ * | ÁÖ [] Áí } ä á^ | [ÉÁ ÜWÜÖ ŠBÖŠ^ ä^ } Áí } ä á äáÖ^• ä æ
T æ&@ * Á ç á ááÖ^• ä äáÖÉ äáÖ^: æç Áí, | ä á^• Áí & : äáä ä ^í } [Áí äíÁ í * | ä ÉÁ^ äí á [Áæáæ á äáÜæ • íÁÉ
dæá ä á } æ^ Áæ } ^ } çé ^ } ç Áá **S. Felice sul Panaro -Modena** Á ä } ç Áæçí » Á á ä á } ^ ÉÖ^ ä á ä } äí ^•• [Áí Á çæáí
& { ^ } æ^ Áí } Áé * í•• [Áá æ æ ^ } ç É

Ü^ | äæáí á } [Á^* ^ } ç Áí } Áí Á ç •• [Á^ } & | Ááí æç&ä äí äáÖ **Ferrara** É

Ö^ } ^ ^ Áæ } ^ } çé ^ } çé [| çæ ç&@ É^ | | ç } ááá^ | ^ {] | ^ Áí^• &^ } ç^ ç í^•• Á@Áíáé] á } æí Áççæ [**IMSB**
| ä & [ç É çæ } [Áí^• &^ } á [Áæ &@• äé Á^ äí çæ ÁÁ^ æíæÉ

Á
ÁÁ

Ú[çä &ãáá [á^) æ
Ú[çä &ãáá^||ææ
W, ä } ^Á [{ ~ } á [á^)^. á^æ^á [|á
Ô [{ ~ } ^Á áá^ Á^ |æ^Á |Áá] æ [
Ôãre Ááá^||ææ
OEÜ Áá^||ææá^ Á^ |áá^ Á [çá|Á^æ ~ á^Á^ &@
Q ÚÓÁ^• [&æ ä } ^Ááá^ á&@ * Á@, Áá^ á•

Á
Á

Un'inizio estate tutto marching

ÁQçææ Áæá^ææ }^ÁÖ { ÉÁÍ ÉÍ ÉÉÉ ÁÁÍ ÍÍ ÁÁ
ÁÁ
Á

Öæ [Á Í { æ æ } ^ÁÁÁ |c|á |áç^ } cÁ æ&@ * Á@ÁÁç [|*^æ } [Á^|Á^|á á [ÁÁæçç| Á^|Áæ] á } æ [Áçææ]
[] ^ } ÁÁÖ • ç ÁÉ• á á ÁÇÉÉ

**21 giugno a Verdello -BG-ÁÁ•æáæ } [Á |d^ÁçÖBÓÁÉÁ| æç ÉæÁ á|^ } á { Éæ &@ ÁçÓ• æ æÁ ÓÁ Áææ æ áæáá
Ô } &|^ : [ÉÁ2 luglioÁÁç [|*^æÁç^&Á } Áç^ } ç Á æ&@ * ÁÁÁææ [ç^Á ææ } [Á | çæ [] á c^Áç^•^**

T æ&@ * àæ àÉÁ æ^Á ~ æÁ |áR àæÖBÓÁÉÁç|ç } áæ**3 luglio a Lurago d'Erba (CO),** Áæáá á } æ^
æ } ~ } çæ ^ } ç Á } /**BANDA INSIEME** ÉÁÁ• çæçç ç | } æ á } æ^Áç^* } áæ } [Á | ^ç^á^Áç • æá á } ^ÁÁÁ æ&@ * àæ á
æçææ ^ÁÁ çæ á | ^ÉÖ | çææ &@ Á ~ áæá | ^•^ } : æá^* |áR àæÉÁ Á^| | æÖ ÉÁ^| ááT ÚÓÁÁç } æ^ÁÖÉæ &|^ ææ æ^Áá
á^á á á } ^Áç|^ } & Á^* |áççá | ~]] á æçæ æ çÁ^ÁÁ ^| | á [] | áÁ^ } &æææ * á } * æ [ÁÁ • çæççáá **Lonate**

Ceppino (VA) del 29 giugnoÉBesana Brianza (MI) 5 Luglio, San Felice s. P. (MO) e Ferrara del 6 e 7 luglioÉ
^&& ÁçÁ [çææ [ÁÁ |] c^ÁÁ } Á | | * | æ { æááç^ } cÁ æ&@ * Á&& ÁÁ ~ æáææ ÉÁ^Á ~ æÁ á [çæ } [Á^á^
á Áæ á } ^Á æ&@ àæ áÁáá * } á ^ } ^É

Öæ|Á^ æ&@ * àæ áÁæ { [] æ@ Éæáá | { Áæ áÁ ~ |^Á |] • Éæçç^Áæ æ^Áç^Á | { æ á } áááá | { Áæ áÁ á ^•
ç^|& • • á } áÁæ çÁÁ } Á | Áç ç Áç } á | • [Á æ&@ * Áæáá ^Áá * } [Á Á | á ááá * | á ÁæÁæ] æ ÁçæÉ
Ô | áæ] æ • á } æá&@ | c^Á^| } [Áæ | áç^ } cÁ æææ &@ Áç çáá [| | Áç^Á^Áç | á æ [çæçç | } [Á [á | Ááá^á^
á Áæ á } ^Á ~ ^• çÁ | ~] á&@ ÉÁ | ááæ [ÉÁ] [Á^| ^ÁÁ |] | áÁ æ&@ ^Áæá] ^çæ [| ÉÁ | áæ } [Áá [{ ^ } cÁ&@ ÉÁ
& [| ^ÉÁ ~ áæáá á á { [ÁÁ [çá ^ } ç ÉÁ | æ Áá áá ^ } çæççá&@ Á | çæ ^ } c^Á^* | áæ } ááá^ } á^Á ææ } [
á^• çæ æ Ááá^• & | ^Á | c^| á | { ^ } c^É

Á

Á
ÁÁ

Anteprima Campionato Italiano - Warmup Thaiandesi

ÁQ çæf ÁæÁ^ææ } ^ÁUæEæEæ DEEÍ ÁÆEÇHÁÁ
ÁÁ

CE|æææ çæ æææ æææ[} æ^Á^] á [Á^!Á æ^ææ æ^ÁæÁ^ çæçÁ [&ç^EÁ && çææ& } á &æææ ^áææ^||ææ æ&æ *
àæ áÁæææ á^Á&@ÁÁ^æææÁ^ææ^!æææÁ^ çæçÁ [} æ^Á^E

ŠÁ [ç Á] [Á æ Áææ Á^ |æ ç ÁÁ æ { É] Á [{ ^!æææ [Á^* |Á^ ç á^ } çÁ^] æææ^||ææ ÚÓÈ

Úææææææ } Áá { • Áæ Á^ * |Á [] Á [{] [• ç Á^ çæ^ } ç^ } ç Áæææ æ : ^Á [{] |^Á^æææGÁ/ÁÁ | Áæ } áÁ ÉÁ ç } É
FÉÁ^!Áææ { • Áæ ^E& [| Á^ æá^ÁÁ } ææ æææç^! [Á [] ^ } ç ÚçÁ^ÁÁ [: çæ ^ } ç Áæ æá | æ } çææ | ^æ æÁ^* æ çÁ
{ | àææ





Eventi post campionato 2007

ÁQ çæ [Áæ^áæ } ^ÁUæ Ææí DEÉí ÁZí K FÁÁ
ÁÁ

Qc^ |æ á [Á^ æ ç Á^•&áç Á Á^•d Áææ [[Éá [ç^Á áæææ } |{ æ á } ^Á^* |Áç^} çÁ æ&@ * Á@Á áç [|*] [Á
~^•ç Á^|á á [É^ Á^*} ææ á } ^Á^|ç^} çæáá } |{ æ [Á@Á 4 Luglio æ|æ^|æá |áJubal • Á^ ááæ } [ÁÁ
Veduggio (MI)Á •] áá^|Á [&ç^ÁCorpo Musicale Santa CeciliaÁ^ çáá^æé |á^|æá [&æ áá æÁ [ç Áá [|ææÉ

IL CORPO MUSICALE SANTA CECILIA DI VEDUGGIO

Nell'ambito della manifestazione
"E...STATE IN ORATORIO"
 e con il patrocinio del Comune di Veduggio con Colzano
 PRESENTA:
JUBAL Drum & Bugle Corps Show
 Da Dordrecht (Olanda)




La Marching Band campione europea del 2006, composta da 85 elementi, si esibirà in parata e presenterà il suo show del 2007 dal titolo "LOST"

MERCOLEDI' 4 LUGLIO ORE 21:00
PRESSO L'ORATORIO DI VEDUGGIO

Parata da Piazza Italia fino all'oratorio, a seguire show sul campo di calcio
INGRESSO LIBERO

EVENTO ORGANIZZATO IN COLLABORAZIONE CON **IMSB**
ASSOCIAZIONE ITALIANA
 ITALIA MARCHING & DRUM CORPS

Per tutta la serata sarà in funzione il servizio di cucina e ristoro
 In caso di maltempo la manifestazione si svolgerà nel palazzetto dell'oratorio

Campionato Italiano 2007 - Tutti i "valori" in campo

ÁQ çæf Áæá^ææ } ^ÁQ { ÉÉÉÉ ÉÉÉ ÉÉÉÉ ÁÁ
ÁÁ

Ô [] ÁæÁ d^^Á ææÁ Áá sabato 30 giugno Á áæ |æÁ -áæf ^ } çÁ 4° campionato Italiano di marching show band.

Ú^ÁQ • ç ÁÉ• ä ä É | çæ ææáæææ^•^Á Áçf Á áæ ^•^É } Áç^ } ç Á } æ Á&@ÉÉ } ÁÁ [ávaloriÉæ |eÁ [] ^ } á^ÁÉ
^ { [: ä } æ^Á áÁ• ææ^Áæ çæf [| | Á&@Áæ• ä ç | æ } [Áæ |áç^ } çÉ
T æÁ æávaloriNÖç } æ^ : æá ~ flÁ••^Á^ Á||æááá^]] Á&@Á Áæ } ç } á [] [ÁÁ [] Áá [ç Á Á | ^ * |æá Á } Áæ [|
ááææ] ä } ^Á æ ä } æ^Á Á ç | } æ ä } æ^É æáæÁæçÁÁ^ } Áá^• æÉ
Öæ d [Á } æá æ&@ * àæ áávaloriÁ [] [Áæ çÁ Áæ çæf [] | çæ çÉ

- Il valore del lavoro e del sacrificio. Á^Á ÁÉÉÇÁ ä ~ çáá } ^çæf [| ÁÉÁÁæ } [Ááæç [| É

- Il valore della condivisione. Áæ çáá [] [] ^ } çæç [| æ [Á • á { ^Á Á } Á áæ çæ [ÉÉ } ááá^ } á Á ç ç Á [çææ ä } É
• [ááá -æ ä } ááæç@Á æææ &@Á^ æ&@Á^ • ä } ^Á Á^ æ&@Áæ æ^ : : æÉ

- Il valore dell'educazione. Á á^ ^ç Á |æææ } æáá ä ä | ä æá [ç^Á áá ç áááá^ ~ áááá áæ æææ [Á } áæ ^ } çæä
~ çæá ^ Áæçáæááæ çáá á |) á^ æáá [| çæ ^ } ç Éæá | ^ çæ [• ç |æááæç [|æ^Á • á { ^É

- Il valore culturale. ÁÁ } + [] ç Á } Á ä çæ æ&@Á | ç^ } * [] [Áææç^Á^ | ^ÉÉ • áá • áá Á æ • ááæçÁÁ } ç • çá
• ^ {] | ^ Áá^ • É

- Il valore sociale. Á [| çá^ áá ä çæ æ&@Á ç dæ | ^ } á [] Á^ • çáá ä ä | ä æá^ } * [] [Á dæ] æááç : ä Á Áæá [æÉ
æ çææ ^ | ^ Á^ | æá d ææÁ Á^ | ^ ÁæçÁÁ } [] æ } áÉ

Öæ^Á æ&@ * àæ áÁ [] Á Áæá Éáá [• çæ [| Áæç Á&@Á Áæáá [ç^Á^ • çáá ä ä | ä æÁ Á çææç d [á çæ []
] | ä æáá Áæ } áááá^]] áá Á | æá [Áá | [] [• áá } Á } Á | á Á @ , Á [] [Á [&@Á^ çæ ç Éæ çáá [| | Á&@Á æç ä ä [
æá } Áç^ } ç Á { ^Á ^ | | ÁáQ • ç ÁÉ• ä ä É | Áç^ } ç æ ä } æ^Á Á æ : ä } æ ÁæçÁÁ çÉ ÚÓÁ { ^Á } [Á^ áá | ä ä æá
^ç^ } çáá^ | | Á ç | } æ ä } æ^Á Á ÁçÉÉ ÉæÁááá^ | Áá ~ | çæ Á&@Á ç | | æ } [É ææ } [Á çá } Á [çæ æá | É

U : * [* | ä • áÁ áá } æ : æ ç Éáá ÉSSERCIE

Á
ÁÁ

Attività sospesa

ÁQçãq Áaa ^à{ æ c'ÁÁT æÉG Eí DEÉ ÁZJKí ÁÁ
ÁÁ
Á

Informiamo i visitatori che a causa di un attacco hacker sono andate perduti alcuni dati, tra cui le ultime due news: stiamo lavorando per ripristinare la grafica e il resto delle funzionalità del sito. Scusateci per il disagio.

Á

Á
ÁÁ

Comunicato: conclusa l'inattività di marchingband.it

ÁQçæ | Áæ^æ q } ^Á^ } ÊÊÊÊ ÊÊÊÊ ÁÁÍ Í FÁÁ

ÁÁ

Ö[[| Á | à | { áæ • æáæ } Áææ& Á^* | áæ^ | ÊÊ @ Áæææ • æ Á^ | áæ } áæ^ á | Ê æ&@ * àæ á áæ^ | } ææ
] æ | æ^ Áæ^ áæ | áæ } æ • á } æáæá æ&@ * Áæ á áæ^æ æ Ê

Qæ } áæ^ | áæ | { æ á } á Áæ^ææææ^Á [] [Áææ [| áæ^ | áæ^ á | Áæ | } ææ | æ^ æ | á } æ } áæææ & @ Á^ Ê | á
~ | á áææ | áæ [] [Á^ | d [] [Áæ áææ^ | • áæ^ á áææ^ } ^

Üä ~ æáææ [Á^ | æ • áæ @ Á^ | áæ] á } æ Áææ [Áæ^ • á Áæææ | : á } ^ Á^ | áææ á } ^ Á^ | áæ& á | ÖÖÖ á áææ
^ç^ } áæ Áæ | • | áæ^ çá] [Á^ | Á^ ^ Áæ^ * | á Ê

Ú^ | Áæ | ç^ | Áæ^ | { æ á } ^ Áæ [] [] [] [Á^ | áæ • áæ @ Á^ | áæ] á } æ Áææ [Ê^ ^] d^ Á^ | Á^ æ ç Áæ ~ æáæ^ Áæ^
á | { æ á } áæ { ^ Á^ | áæ [] Áæ [á | áæ^ &] ^ | áæ^ Üá | ^ } á^ | { [Á^ á áææ æ | áææ^ Á^ • & áæ^ | çáæ]
| á } [çæææ æ • á } ^ Á^ [] á | Á æ&@ * Á ææ } á | áæ^ | Áç^ } áæ^ ^ • á Á^ | á á | Ê^ Áæ ááÖÖÖ

ÁÁÁ

DCI 2007: finali di Pasadena - Quarti di finale

ÁQ çæí Áæá^æ q } ^ÁÁ^ } ÈF EE ÈEÈ ÁZFI K HÁÁ
ÁÁ
OÁ * íä Áææ^çæ [Á] { æ Áä ~ æà [ÁQ çí |ç^! • äá|æá çæ q } ^ÁEÈÈ Á^|ÁÖÛÈ
Wj Á ^•^ÁæÁá æ q } ^ÁÁá}^Á^Áíä ^ÁÁ[• ä q } äæÁ^ ~ ^} çK

FÁÁî Èìí ÁÁÖ^ ÁÖ^çä
GÁÁî È €€ÁÁ/@ ÁÖæÁ
HÁÁî ÈGí ÁÁÖçä! •
I ÁÁî Èí €ÁÁÖ^ ^& æ
Í ÁÁHÈí €ÁÁ@ ç { ÁÜ^* ä ^} c

X^äæ [Á | äáá ä ç : äáä } Á ^•^Áæ ~ ^Á q í } äæ|æä æ^Áæ&æ • äæá^ ^! æ^Á^Á^íä ^ÁÁ[• ä q } æ

FÁÖ^ ÁÖ^çä • ÁÁî ÈEÈ
GÁV@ ÁÖæÁ • ÁÁî È €€
HÁV@ ÁÖçä! • ÁÁî ÈGí
I ÁÜ@ ç { ÁÜ^* ä ^} ÁÁî È €€
Í ÁÖ^ ^& æ ÁÁHÈ €€
Í ÁÖæ [ä äÖ : ,) ÁÁHÈGí

Ú^Á^Áíä ^ÁÁ[• ä q } äá q &Á^ { àiæ [Á : { äáá&á ä^ái^ [Áíäí ** ä^Á { ç ä^ÁÖ^ ÁÖ^çä • Áá • &äæ } [Áæ
{ ç ç } ^!^Ááíä äí [• ä q } Èí ä^ái^ [Áç &@ Á^ÁÖæÁ • ÁÁÖçä! • Á ç í ç } [Áí çæ^Á^Áá [!•^Á^íÁç [çæ^
~ ^|Á ~ } ç Áç & ç í äááä æ^Áæ|æá • çÈ

Á
ÁÁ

DCI 2007: finali di Pasadena - Semifinali

ÁQçãæ Áæá^áæ å } ^ ÁUæ ÆFÆ ÆEË ÁÆÍ K I ÁÁ

ÁÁ
 FÉÁE [• q ÁæUæ^á^ } æÆ^ ^||æ&@Á!|{ æÁ [ççæá^ { à!æ^Á } æåãd |æÁ & } ææá^ Á/ÁÓ^ ^ÁÓçá• Éçá } ^
 & {]|^æ^ } çÁå ^••æå Áã & ••å } ^Á!æ á Áæ|æÁ &&||^ } çÁ!^•æå } ^Á^áÓæá^• É&@Á!æ á Áæ } ç** áãã
 Ô^ } ^!æÁ^&çÁXã^ æÁ æ ç^ * [] [Áæ^ & } áæ [•ãå } ^É ææá [|á Á^ } ç•å áãã } ç Áææ&çá! } ææ áãã
 Ô [] & |áÉ&ç | &æ [Á^ Áã çæ : ^ Áæ & @ ÁÓæçá! • É! ææá [& Á á Áá^ ^ : [Á^ } ç Áæ|æá | å æá æ : æÆ^ | Áæ çáãã
 [** áãã [çÁ^ } áæá^ | Á [áæ Áçæáæá {] ^ çå } ^ Á Áææ Áæçç^ | Á^ | ææá^ á!^ { [Á { æ } á&çæeÁá • &á Áæ
 •] } çæ|æÉ
 Öá^*~ å Áæ&æ • äææá^ | Á^ { äå æáæ {]|^• çæá^ á^ &æ • & {]|^ç(ÖÒM^ } ^!æÁ^&çXã^ æÆÁ^ • áæáQ
 • & } á[Á^ { ^! [Á [ç Á^ &æ • Á áæÆ^ | æçæ^ } ç ÁæÁ^ &æ Á ç • • [Éæ [•ãå } ^È
 Á

Á

Á

Á

DCI 2007: finali di Pasadena - Vincono i Blue Devils

ÁQçæf Áæá^ææ q } ^ÁÖ [{ ÉFGEI DEEÍ ÁFÍ KEÍ ÁÁ
ÁÁ

ÓÖ^ ÁÖçq Áææ * ä äææ [ÁQää q] ^ÁGEI Á^ÁÖ { ÁÖ [] • ÁQç! } ææ } æÉÁ • ç * ææ á [ÁQ • !Áææ!ææ á^ÁÁ [[Á € »
æ } æ^! • ææ ÁÁÁ } áææ } ^É

Ö [] [ÁÁ^ { äæ æÉQ] ! • • q } ^Á!ææ @ Á ææÖæ^ @ Á @ ÁÖææ! • Á • • ^ [Á Á^ç Á^ &] ^ [Éçæ^ } ç { ^ } ç Á^fi
|^Á^ ÁÁ [{ ææ } ææ • ^ * ææææ^çæ [Á] ^ • [Á ç Á [] q Á^ | æ^ { äæ æ^ ÉÁ^ | æææ æ^ Á [] Á [] [Áá • &æ^æ
& [{ æ^ Áá ææ & @ ÁÁ^ } æææææÖ^ ÁÖçq • É

Qæf!) ææ æææ æçÁ [[Éçæ] [Áç [| ç Á^ • æáää q } ^ÁÁææææ) ææ & [ç ~ [Á&^ • &] á [Éá æ |ææ á [&
& • çæ ç { ^ } ç Áæá * } Á • ää q } ^ÁÁ [] | q Á^ } ç * q ÉÜ^ ææÁ^ q çÁÁ [] [Áæ • äææáá^ ^çææ ^ } ç ÁÜçæ ç {
Ü^ * q ^ } ç ÁÜÉ]ææææ * ~ æáÉ

Öá^ * ~ æ Áá [[] [] ææ [Áæ&æ • äææ^ ^] ^ æ^ Áá [] [Ááá æ^ Áá^ • çá [ç ÁFFÁæ [• ç Ááææææ) ææ ÁÖæf!) ææ
} ÉÉÁÁÁ^! Á^ çáá^ çæ | ÁÁ^ | Á^ &æ • Éá \ æ Á^ | Á æ ÁÖÖÉ
Á

Place	Corps	Score
Á		
F	ÓÖ^ ÁÖçq	98.000
G	V @ ÁÖææ^ @	97.025
H	V @ ÁÖææ! •	96.350
I	Úçæ ç { ÁÜ^ * q ^ } ç	94.850
Í	Úææ Ö]ææææ * ~ æá	94.175
î	Ôæ [æ æÖ [, }]	94.150
ï	ÓÖ^ ÁQ ææ	94.050
ì	ÓÖ^ ÁQ } ä @	90.275
J	Ó [• ç] ÁÖ! • ææ^! •	89.100
F€	Ô [@	86.150
FF	Ö æ • { ^ }	85.750
FG	Û] äæÁ [{ ÁRÜW	84.500

T æ&@ * äæ áÉÉ [{ ^ Ááçææ } ææ^ • çá æç ç É^ ÁÁ q ææ | Áá& æ ÁÁ ç! } ææ } æ Éææ^ • çá [çææ

MEET: quando la musica va in fiera

ÁQ çææ Áæá^æ æ } ^ÁÁO [{ ÉG ÉE ÉEE ÁÁÍ KI ÁÁ
ÁÁ

ÒÁ Á! [*!æ { æÁÁ! | ••á [Á ^•^Áá^æ { à!^ÉÁ } G] [|ææ ç^Áæ] ~ } ææ ^} ç Á•] [•ææ [Á!^•• [ÁÁ [[[Áá!á ææ
{ ææ ^•^ÁáU @ ÁÁU^! [ÉUá! ææáá Á ÌÒÒVÁ áæ] ÉæÁ! æ&@ Á! [[] ^Áæ ç Áá! Á&@ Áá ~ æáááÁ [] á[
á! | G çææ } á ^} ç Áá ~ •ææÁ & } [[* Á Á! [^••á] æÁÁÁ! [æ&æ É

Ú! Ááá ~ •ææá ææ } [Á!^•^) ææ [| çá^á! á & á æáææ | çá^Á! ^! &ææ Áæææ [Á^* | á d { ^ } ææ ~ •ææÁ Áá! | ^
] ~ àá|ææ á } áææ * [| á Á&@ Á ç!^••æ [Ááááá [Áá &@ ÁÁ [] á [Áá! | Á á&@ * Áá á ÉÒÁ [ç! [• Á! { ^æ!^
&@ Á!] Á ááææ! e Ááá } Á ç! } ç Á^ááææ Ááá á&@ * ÉÁ æææ &@ Á&@ Ááá á&@ * ÉÁ Á Á) • [Á ááá] á Á&@ [] ææ
~ } ææá ááá Á } Áá [] | ^•• [Á Á áááá ææ ^ } ç ÉÁ ~ fl Á [çæ^Á] ~ } çááá áá! [Á ç!^••^ É

ÌÒÒVÁ áæ | Á áá çá]] ^! e Á ~ Á) æá ~ Á! •á Á •] [•ææáááG ÉEEÁ ~ ÉUæeÁ [| d^Ááá [] } áá^Á) æ^áá • ç! } æ
á! ááæææ | á ç! } çÁ! ^ çá çáá &@ Á [| • @] ÉÁ } ç^* } Á Á & } d ááá! | { æ á } ^ ÉÁ [] [Áææ • Á | d^Á G ÉEEÁ á áææ | á
d ááá^ çáá^ ç! | ^ Á Áá] æ • á } æá

Šæ] ~ } ææ ^} ç Á Ááá **21 al 24 settembre** Ááá **10.00 alle 19.00** Á!^•• [Áá **padiglioni 18 e 14 di Fiera Milano - Rho.**

Á
ÁÁ

Luciano Pavarotti ci ha lasciati

ÁQ çã [Áaa, ^à{ æ c' / ÁÖä ÉÉ E U DEÉ ÁFÍ K F ÁÁ
ÁÁ

Š &ã [ÁJaa [cÁ] [^ Áaa [Á ÁÁ ^ ^ à i ^ ÁÁ [] á [ÉÁÁ @ Áce &ã ÁÁ ^ Á ÁÁ aa [áÉ

Ç & @ Á æ & @ * àæ à ÁÁ [| ^ Á } á • áÁÁ [| Á ^ Á á ç cã **big Luciano** É & @ Á @ Áce &ã [ÁÁ [] á [Á } æ Á íæ à ^ ÁÁ [íá [áÁ ^ ÉÁ ^ | ^ Áá Á @ Áá çæ çá ÁÁ | | Çá ç Á @ Á @ Áá ç ÁÁÁ ^ [Á | ç } æ ÁÁ ç á Á Pavarotti and Friends É



Ciao Luciano!!!

Á
ÁÁ

Punteggi finali DCE in tempo reale via SMS

ÁQ çæf ÁæÁ^æ q } ^ÁUæÈE EUEEÈ ÁE KI ÁÁ

È &@ Á^•cæ } [ÈÁ^c) à[ÁÁ [•ææÁ•] ^iá } : æÁ||æ } [Á&|• ÈÁÖÖÁ ^c^Áæá [•ã q } ^Á } Á^içã q
áãinvio gratuito di sms con i punteggi delle [DCE](#) in tempo realeÈ

Ú[d^ { [Á[•!Á^} á^Áæ*ã ! } æá^|Á ^á^•ã [Á cæ c^Á Á~ ÈÁæ|æcææ c^Á^|Á } ç^) c^ ÈÁ á áæÁ { ^c^iæ } [Á
]~ } c^* Á&@ Áæ &áæ } [ÁÁ^i]] áææ] q } áæc^i [] æá^|ÁÖEÈ Á^|Áææ* [iá ÁÁ Cadet , Percussion e Open ÈÁ |d^
&@ ÁÁpreliminariÈ

Be the first to know,
wherever you are.

All DCE scores on
your wireless phone,
instantly.

DCE SMS SERVICE

Registration open from 1st September

Öæ^Áæc } : q } ^ÁæÁ/Á •^iá^ÁÁ { ^i [ÁáÁ || æ^Á senza il prefisso internazionaleÁ•• [Á^i|leÁæ*ã } ç
æ ç { æáæ^) c^Á^i^: q } æ à[ÁtalyÁæ|æc } áã æá^i^: q } ^Á æ q } ^È

Giovani musicisti: PROVATE LA MARCHING BAND!!!

ÁQ çææ Áæá^ææ á } ^ÁÁO { ÉÁÍ ÉUÉÉÉ ÁÁÍ KÍ ÁÁ
ÁÁ

T æ&@ * ææ áÉÁÁÁ } á & Áæ|@ } ^|| Á@ ÉÁ { ^Á { | æ ^ } ç Áæçá } ^Á Á ~ ^ . d Á Á á á [ÉÁ } ^Áæ &æ Á | Á ^ á Á æ
áæ|ÁÁ æ&@ * Áæ áÁæææ ^Á æææææÁ Q UÓÉ

Ó { • ÁÁ { ^ Áæçá } ^ Áæ|@ • ç | Á * } á á çæ ^ Á d { ^ } ç æ Á ^ í & • • á } á æ Á Á [] æ | ^ Á Á d { ^ } ç Á Áæ DÁ [ç | ^ á à ^
] | ç æ ^ Á Ç { [: á } ^ Á ^ í ææ á æ ^ Á æ ç Áæ ^ } [Á Á Á } æ Á æ á } ^ ÉÁ Á } æ æ &@ * Áæ á É
ÁÜ [] á æ Á { á æ Á Á á æ Á Á } [ÉÁ Á æ Á Á æ d Á Á á æ á ^ ç Á Á Á Á] ~ ^ Á Á | æ ç ÉÁ æ æ Á Á Á Á Á æ æ á æ Á [] æ ^ Á Á
æ ç Á ^ Á Á æ æ á æ á æ | | ^ • ç Á * æ ^ } ç Á [ç æ ^ Á á á ^ Á Á } [Á ç] • [Áæ|@ • * } æ Á | æ Á ~ • æ Á Á ^ Á } æ
{ æ &@ * Áæ á Á @ Á æ á * } [Á æ Á Á Ç Á Á Á

La marching band è spettacolo puro, la marching band è lo spettacolo

Ù [] æ á [Á Á } æ æ &@ * Áæ á Á Á Á Á } æ Á í á | ç [] á ç Á | á æ æ á á á {] á } [ÉÁ æ Á | Áæ] [Á [] Á & } á []
&æ æ Á | Áæ] [Áæ] [Á á çæ á Á [] æ | á Á { ^ Á É@ Á } Á Á | Á Á í | æ & Á • Á • æ æ [Á æ Á | æ Á ç Á ^ ç } æ
• [| Á Á Á | É

L'appello è rivolto anche ai dirigenti (presidenti, consiglieri, maestri) delle bande tradizionali Á & } ç æ Á Á
ç { • d á á çæ á } • æ æ Á | [] ^ } á [Á | Á } æ Á æ á } ^ Á Á } æ Á | Á Á æ &@ * Áæ á Á Á Á [• d [Á | á | á ÉÁ •] Á á } : æ
• æ Á æ ^ } ç Á Á ç [* ^ } ç Á @ Á Á [• d [Á á çæ á Á • æ ç Á Á } ç ^ Á Á Á [] æ Á Á | æ Á [• d æ æ á á æ Á } Á [| d Á æ
^ } ç • æ { | É

Š Á æ &@ * Áæ á Á [] [Á | { æ á } á á æ æ ^ } ç Á á çæ á á Á Á Á Á [] æ Á Á } æ æ &@ * Áæ á Á [á Á } ç ^ Á Á ^ } | ^
æ Á [] æ Á Á æ &@ Á | æ æ á á æ á á á } æ ÉÁ **Le marching band non sono in competizione con le bande
tradizionali.**

Ó @ } ~ ^ Á [| • • ^ Á í | { æ á } á Á Á { ^ Á æ Á æ ç Á Á } æ æ &@ * Áæ á ÉÁ Á Á Á { ^ Á á ç [| * Á Á æ æ Á Á | ^
{ æ &@ * Áæ á ÉÁ [ç Á Á á | * ^ | ç æ æ Á Q UÓÁ Áæ|ÁÁ æ &@ * Áæ á Áæææ ^ K

IMSB - Italia Marching Show Band
Ç • [&æ á } ^ Á æ æ æ æ Á | Á Á æ &@ * Á Q , Á ç á á
X æ Á É Á æ á æ ^ } æ Á [] : æ
[Y Y Y É U Ó É](#)

MARCHING BAND ITALIANE 2007

Amaseno Harmony Show Band
X æ Á Á Á à ^ | d Á Q
É H E G F Á Q æ ^ } [Á Q U D
[→ Éæ ææ á á æ æ](#)
[æ ææ á á æ | æ ^ | É](#)

Besana Marching Band
Ó • æ æ Ó : æ Q W
[→ Éæ á á æ • æ æ](#)

Brig-Band Figino Cantu
X æ Á [{ æ Á H
G G É Á ç á [Á Á ^ } : æ Q U D
[á ç | O æ æ Á É](#)

Cornfield Marching Band
Ú æ : æ Á æ á } á Á
G É H Á æ ^ • d [Á Q ç D
á á á æ á ^ É Á | É Á } - á | á
[á à O á É](#)

Corpo Musicale Parrocchiale S. Cecilia
X æ Á æ : [] á G

GEI JÁÓ[} &| !^:: [ÁŮ ŉ
→ [Eaæ àæ&| } &| !^:: \[Eæ](#)
→ [â } O àæ àæ&| } &| !^:: \[Eæ](#)

General Vincent Marching Show Band

Ô[!•[ÁŉææŹH
FEI €Áŉ Áŉ^ } &| Áŉæ æ^•^ÁŮ[D
ââ ææ à^!Eæ^!| Eæŉ ŌPŌŮŌŒS' Xŉ ŌŌPŮVŉ
→ [Eææ ^!|| O à^ ç• @E| }](#)

Giuseppe Verdi Marching Show Band

XæáŮEŒS &á EŹH
GEI €ÁŒ } æ^Áŉ^] &| ÁŮæD
→ [E ç{ •àE!*](#)
→ [â } O * ç{ •àE!*](#)

Millennium Drum & Bugle Corps

Xæ| [[Áŉ[|ã EŹF
G € JÁŒ^!á^|| Áŉ* D
→ [E æ^ } &| àæ àE!*](#)
→ [{ } àO { æ^ } &| E!*](#)

Mosson Marching Band

XæáŮŌ || { àææEŹH
HÍ €EŹT [••] ÁáŉŌ [* ||| ÁŒ^/Áŉ^ } * &| ÁŮæD
→ [Eaæ àæ&| \[•• \] E!*](#)
→ [â } O àæ àæ&| \[•• \] E!*](#)

Red Devils Marching Show band

XæáŮÁ[|ã [EŹE
G € FÁŒE[} æŲ[D
→ [E^áá^çá•àæ àE| }](#)
→ [!^á• E •àO çá* ææ Eæ](#)

Roncaglia's Marching Band

XæáŮÁ [|ã [EŹG
I F€H ÁŮEŒS æ^Á^ |Áŉæ æ[ÁŮ [D
→ [E| } &æ |æ àæ àE!*](#)
→ [| \[•ç æ ç!O | \] &æ |æ àæ àE!*](#)

Triuggio Marching Band

XæáŮEŒE ài[* &| EŹH
GEI €ÁŮ!á ** &| ÁŮ ŉ
→ [Eá ** &| àEæ](#)
→ [â } O dá ** &| àEæ](#)

Kidsgrove Scouts primi nel DCUK

ÁÖçæí Áæá^ææ}^ÁÁUæÉÖGEUEEÍ ÁZÍ K HÁÁ
Á

Úá[] [Áç[] cã[] { ^ } ææí Á^æ { à^ÁÁ Ö!æ ÁÓ!ææ } æÁ Áæ æáá^|ÖÖWSÁÖEÍ È
ÖÆ[] } ç } á^! •æáá[] [Á^||ææ^* [íæá íæ &æ æ^Á Á!]] ÁÖ[]æá^ÁÖæ } [Á!^çæ [Ááá^ææ •æ æá á^ íæá
Scouts Áì Èí D^áá[] } -[] } cã^á Senators Áì Èí D^áá[]æ^Á^ Á! { æ æ } á [[ÁÉÁ^) çááá çæ&í ÉÁ^ } æ! • Éá[] [í Áæ } æáá^áá^ æáá^áá[] [Á[] } •^& çæ æ^ } ç Á] [• ç&á[] [Á[] íæ æí Áááá •! ç^ÉÁááá çæ&æáá íæç áá^
ÖBÖÖÁ Á æááá **Black Knights** Áì Èí ÉÁÁ Southern Aurora / Legion Star Áì Èí È

Öæ æá : æ á [Ááá^ |ææá^ ^ | ÁÁ íæ &æ æááÖÖUÖUÖÁÖ ~ • æááá^ æáá^ -æç Á^) Á! æ^ DÁ^ } æ! • Á á [] [Á[] [• çá^ | æ { • æá^ ^ } ç^ Áááá •! ç^ ÁÖæ } [Á!^çæ [Á Áá^ æáá^ Á -æç Á^) Á! æ^ È
ÖÖBÖÖÁ^Á^* [Á] áí ÉÁææ } [Á!^••) çæ &@ Áæææ ÁÖÁ^æ { à^Áá^ Áá æááÖÖÁáá[] ç!áæ È

Öá^*~ áí Ááá^ |ææá^ æáá^ | ÖÖWS
Á

Risultati International Open Class

FÁÁì Èí Áááá •! ç^ ÁÚ&í ~
GÁÁì Èí ÁÁ^ } æ! •
HÁÁ Èí ÉÁÖáá Á } á @
I ÁÁì Èí ÉÁÚ^ ~ ç@! } ÁÉ! : íæáá^* á } ÁÚæ

Risultati National Open Class

FÁÁì Èí ÉÁÁ^ [^] ç } ÁÖ { { [á! •
GÁÁì Èí ÁÁÖ[] } & íá
HÁÁ Èí ÉÁÚæ-! á • @ Á } á @

Risultati National Junior Class

FÁÁì Èí ÁÁÖáá Á } á @ ÁÖá^

Á
Á

DCE 2007: al via la rassegna europea

ÁÓÇæÊ ÁæÁ^ææ } ^ÁÁÁ æËÇ ÈEJÈEË ÁÈÍ KÈ ÁÁ

ÙÄÇ | *ÁleÁææ ÁGÁ^Ç { àí^ÁÁÜ [Çíáæ ÈÇááæ } ^ÁÇÈË ÁÁ|ÄÖÖÄÖ | { ÁÖ |] • Äö |]] ^È
ŠÇ^ Ç Ê { ÁÇ } [Á & | • [Á æÁleÁ | • • [Á ÁÜ ææÁÜæã { È
Ç &] æ } Á æleÁææ [ÁÁ|Ææ* [] áÁÜ] ^ | Á | æ • ÈÖæá^çÁ | æ • Á Á | & • • æ } Á | æ • È
P | | ç | á æÁ Á • ááæ } [ÁÁ | { Á |] • Á] ^ È Á | | | ç | á æ } áááá | { Á |] • Á æ çæ ááá Á | | | ç | á æ } Á |]
] Á & • • æ } Á Á | | | Á ~ æáÈ

P | | | æææ* [] æÁ | á ææ æ ÁÁÜ] ^ | È Á | ~] Á Á | & | • [Á æææ } [Á Í È | [Ç ^] á } æææ Á æ æ } æãá^Á } çÁÜ|æ ááÈ
Ö^ | { æ æÁÜ^* [Á] æ Á ÁÇææÈ
H^ Á | { æ æ } Á | | | æææ* [] æÁ æ çæ æ Á æ çé ç Á | æ á • æ Á Á | & @ Á Á | | | æ æ } ææ [| Á | & • • æ } Á Á | | | Á ~ æáÈ
] | [Ç ^] á } æææÁ|æ áááá | * æ Á Á Ç ^ : æÈ
Šæ Á æ | æææ á áleÁæææ æææ æææ | ^ Á É È È È } Á | | á æ æ Á | Áæææ* [] æÁÜ] ^ | È Ç | á æ É Á | æ • ááææ
áá } ^ ç | æ } Á | | æææ æ Á @ Á æ | e Á æ á æ Á | Á | Á | È Í È
Ü | | æææææ } • æÁ|æ á [Á Öááæ } ^ Á | & ^ á } ç Á Áææææ } ç Á | Á æ } æ | æ ç á á [Áæ Á * * æã] ~ ææ ææá | çæ
] Á | Á | | | Á | ç | ááà | [Á • • Á | Á Á |]] áá [| ç |] Á Ü çæ È] ^ æ | • Á Áæ • * [| Ç Á & | • Á | Á Á] * [Á] æ È Á àæ Á
Öææá Á | Á Ç | æ ááÁ Á æ }] á { Á | Á ÇææÈ
Šæ Á | { æ æ } ^ Áææææ æææææ | á æ æ ç ææ æ } ^ È Áæææ • Á á Áææ | ç | Á | Á | Áæ [] æ Á Á | áá È Á | & @ Á æ
çæ ç æ Á á æ Á | [Á | æ Á ~ æ | | çææææ } • æÁ|æ á [Á Á] ^ Á } ç * * æ Á ç } ç Á | Áæ } æ } Á Çæææ [Á] ^ È

Ö&& ÁÇ | ^ } & Á Á | Á |]] Á Á | { | ^ çá æ } ^ Á | | | ç | á æ } Á | æææ • K

OPEN CLASS

Ø^á | æá àæ á ÁÖ^) Á ææ Á Þ Š
R | } * È P | | æ á ÁZ æ á | ^ & @ Á Š
Öá çæ Ö Á @) á | ÁÖ^ á ç | á ÁNS
Öæ^ Á Á | * ^ | • æ * ^ | ÁÖ^ ç ^ | • á | * ÁÖ
Í ç | P [ç ^ Á Ü & | ~ • ÁÖ | á æ | } È P [ç ^ ÁNS
Ú [^] ç } ÁÖ | { { [á | ^ • Á Á] ^] ç } ÁNS
T æ | ^ }] á { Á Á | á | | Á Ü
Ü çæ | æ Á | • ÁÖ çæ Á | >) á | ÁÖ
Šæ • * | [ç ^ Á Ü & | ~ • ÁZ Šæ • * | [ç ^ ÁNS
R | | æ æ Á Á á á | à ~ | * Á Þ Š
Y 4 | | | Á4, ^) Á Á ^ • çæááÜ à ^ ÁÖ
Óæ & Á Š } á @ ÁÖ | æ ^ • ^) á ÁNS
P [| ç |] Á Ü çæ Á Š ^ á • ÁNS
Ü ^ } æ | • ÁÖ ç ç á @ ÁNS
R á á ÁÖ | | á | ^ & @ Á Š
Öææá Á Á á ç | ^ | • { Á Þ Š

T æ * æ | ááææ | áá ~ ^ • ç Á á | | Á ç | Á Á ~ È | ~ { & |] • ^ |]] ^ È | * Þ } È çæ | á } • @ • È ç |

Á
Á
Á
Á
Á
Á
Á
Á

Aggiornamento sito marchingband.it

ÁQçãæ Áaa Á^à{ æ c'ÁÁUæËGUEJDEEÍ ÁZGFKÍ ÁÁ

Q-{|{ ãæ [ÁÁ^) çÁÁ c} çÁ&@ Éæ&æ • æÁÁ } Áæ* á |) æ ^) ç ÁÁ] [!çæ c'ÁÁ^Á [ç !^ÁÁ^Á æ ÉÁ••[Á[] Á[de
~}: á } æ^Á^Á á}[ÁÁ^Á^Á^Á[•• æáæÉ

Ö:ãã æ(^) c'ÁÁ ^c'^{ [Á çÁÁ } c} ~ çÁá [] æáÉ

Ù&•æ&á^!ÁÁá æ á É

[Á çæ-Áá ç&@*àæ àÁÁ

Á
ÁÁ

BOA Grand Finals prossimo top event

ÁÓ çæí Áæá^ææ } ^ÁÁÚæÉÉ ÉÉÉÉÉ ÁÉÉÉ ÉÉÉ

Þ[} Áæ & íæá^ } çæ íæá^ææ^|Áæ æáá^|ÁÓÓÉÁ íææ } æ•æ } æáá^|Á [] á[Á æ&@ * Áæ í^ } ææ[Áæ~•ææ•á ~ } çæí Áop event&@Éææ[& ÁæÁææ } Á ^•^ÉÁæ ç[|*^íeÁ^*|áÚæáÁV ææ

Úææ [Áæææ á[Áæ^|Grand National ChampionshipsÁæ|Áæ& æí BOA Óææ á•Á -ÁÉ íææ&@Áææ ç[|*^íææ } [Áææ Éí ÁæÁí Á[ç^ à^íæ~^•çÁæ ææá^*^íææ } [ÁÁæ á íææ æ&@ * Áææ áÁæ íææ&@ Áæ íææ^ÁíÁæ } [ÁÉÉÉ ÉÁ



Una schermata del nuovo sito del BOA

Úæ [íææ [Á~ææ } æ&@í{ æáá^|Á~ [ç[Áæ Áæ^|ÁÓÓÉÁ íææ~•ææí |ÁæÉ

Ó• [íææ á [Áæ & íæá^ } ^ÁÁÚæÉÁ æá } çæí ÁææÁ æçÁææ } Áæ& æí Áæá æá&@Áææ { ^Áæææ çæ[Áæ & } çææ: æ^Áç çÁÁæ [í•^Áæ@Á~ [çæ[Áæ ç] [ÁæÁ [] á[Áæ^|Áææ áÁæ íææ&@É

Úí•ææ [Áæ•Áæ íæá^æ&@Áææ æ&@ * Áææ áÁÁ } æáá^|ÁææææÁ æææ íææ&@Áæ ç^ÉÁ íææáæ [Á+í: [Áæ] *á } ç áææ [íæá^ *^çá^ æáá çæ: æ } æá [] • [íææ [] çæáæ íæ { } [ÁæÁÁæ &æááæ } Áæ } Á [ç[Á•ç^ æ^ } ç [í•ææ } æ^Áæ& ææ ^ } çÁ^çæÉ

Óææ~ íææ [Áæ@Áææ í•ææ æææ } ææ&@Áæ Áæææ/Áææ: æ } ææ áæ [Áæ^ } á!•ææ } ç Áææ { ^Áææ } [íææ ç ææ^ } çæ^Áæ í{ ææ } ^Á [íææææ çææÁæáæ íæ íæ æ^Áæ^ íæ ç^á^ } çæí æ&@ * Áææ áÁÁ } æáá^•çÁæææ &@Áæ } á^ææ íæææ } çÁç çÁ^•çÁææÉ

Á
Á

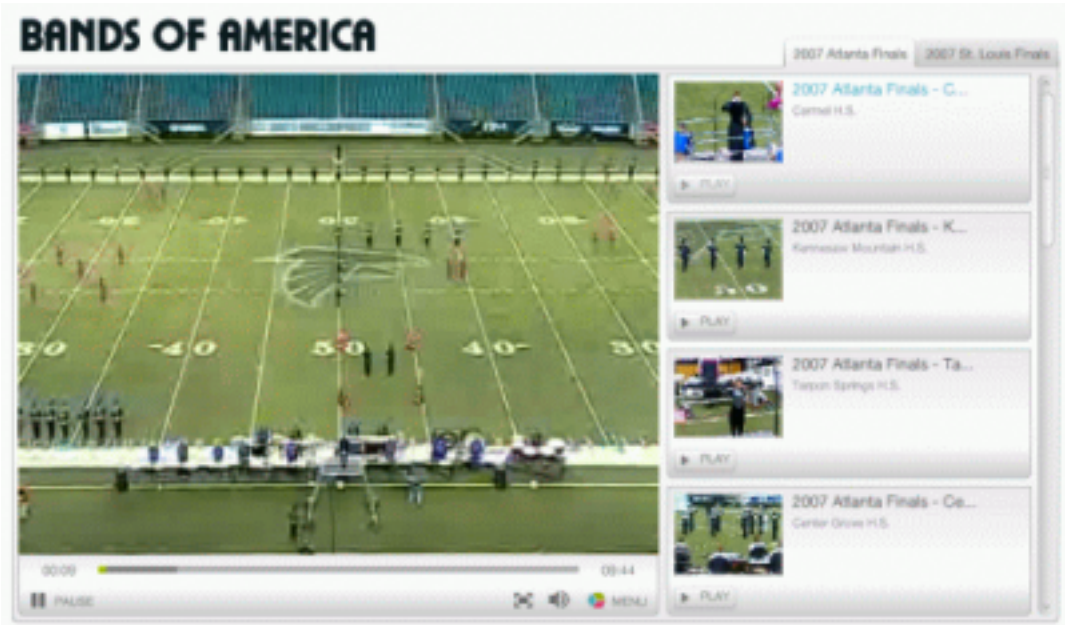
W, Ác[Á] } ç Ááá[:^Á^||á^&|áááá áááá • ááá(á áá) á [|á É-Á ááá[áá } Á[ç^Á áé :||á] [Á ! | ••á ááá &á
 &á] á } ááá[Á &á ÁáÁááá { ÉV [Á ááá Á ~ [ç [Éá & | áá Á | • d : á } ^ Éá] &^] á[Á ^ Á] - áá : á^ Ááá á•á [
 [*] áá] ^ á[Á ^ | Á ^ | : | { á &• Á @ Á • } á : é Á [áá Áá } Á^ á[Á [áá Éá @ Á ~ Á • • ^ Á Á @ • [Á Áá [Ááá] áá á } á
 &[á áá @ Áá ç ^ ! • ^ Á Á • á ^) : ^ Áá] ^ áá [| É [Á ááá Á [deÁ - á^ Á é ! ^ • • á á Áááááá áá •] ^ á) : ^ Áá • á @
 á | á] ^ áá | áá { á á áá Á áá \ [: á] á á | [ç ^ ! áá^ ! [Éá] Á^ á[Á @ • [Éá Áá & | áá ^ Á] ç áá Á Á } ç ááá á
 [á] á @ Á [{] á [Á] é Á [é] áá { ^ Á Á ^ • d Áá^ Á

Á
 Á

Finali BOA San Antonio questo week end in diretta

ÁQçæ / Áæ^áæ } ^ÁÖá ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ ÁÁÍ KÍ ÁÁ
ÁÁ

Ú^•ç Á ^\ Á} áÉUææ ÁÁ [ç{ à^Áæ\ÁÉJÁ|æ| &æ^Áæ [áæÁæ) æ^Á æç [Áá [{ ^} æÉÁ ^ç [\\
T^•æÁ|Áç|ÁæÁæ [•• æææÁæ^á^Á^Á ^áÁææ æ * É^Á|Á [|áÇÁ [||æáÇá&æÁ Á^| [ÉÁÁæ æá^|ÁÓUÇáÁUæ
Çç [} á É|Á^| áá Áæ\Áæ æá•á ^Á^|ÁÍ Áá& ææ^çæ [Á æ|æ Á æÁ Á^•æÁ^•É



Un'immagine del player BOA dove si possono vedere i webcast delle finali.

ÇÁ^•æáæ ç á Á [ç^çÁ [çæ^Á^ çæá^æ |áá^||Çç^ ç ÉÁ&* |á|Ááá [] ^|æ^ÁÁ ^á&æ ç [| Á^Á^ ^|æ^|ææ
[] ^|ÉÁÁ æ ç Á æÁ & áæá ^|Á [|áÉÁ [||æáç|ç] [Çá&æÇÁ^| [Éæ|ç^Áæ [•• æææÁáæá] æçáæ^ çáá
, ^á&æ çÁ^|æ^æ ç } ^Á

Ú^Á|áæ] æ•á } æá æ&ç * Á^flÁ|•^Áç^|Áæ^} æÁ [çæ•áææ Á^|æá Á [{ } æ] ^æá] á[ÁÇ) æ^|
{ æç [É^Á|Á [á|á^•áÁ] Á^|Á æ&ç * Áæ áÁ [] áæá Áá^æá^ Á ç| ^çÓÇ|æ á Á^•æá & [| * æ&ç
[** á [•• æ [Á^**^|Á^Á^• Áá æ&ç * áæ áÉÁ Á } Á } Áá Á [çæ•áæç|çææ æ ç Á^|ç&æ [Áæ^á^Áç^ ç
^} æááÁ&ææ çáá Á^| Á ç^Á æ&ç * É

Á
ÁÁ

î ÛcĚŕġ • ^] @š˘ &@ * Û&@ [|ÁÓaġ áÁŦ OŠD

î ÛcĚŕġ • ^] @Ŧ aāŦ aš&@ * ÁÓaġ áÁŦ OŠD

ì ÁŦ @ ā ÁŦ āŦ { • ^ÁŦ | a } oŦ aš&@ * ÁÓaġ áÁŦ ÈÈÛŦ OŦ

JÁŦaġ ašÓašašŦ [|] • ÁŦ OŦ

FÈÁŦaġ &aš aš Ŧ Áš aš ^ÁŦ [| a ÁŦ Ŧ WD

OŦ &@ ÁŦ ÁŦ ^• d ÁŦ aš [ÈŦ ^ÁŦ aš * ā | aš { | { aš ā } aš ÁŦ āŦ Áš aš aš ^ÁŦ ^} d ÁŦ ÁŦ ^* ^ ^} cŦ kŦ @Ŧ kŦ , , ÈŦ | { à&ÈŦ {

T aš&@ * àaġ áÁŦ ÁŦ aš&@ * ÁŦ } ÈŦ ^ÁŦ aš aš ā ^ ÈŦ aš * ^ | aš aš cŦ aš [] ^ÁŦ • cŦ ÁŦ aš aš aš] ^} cŦ ^} d ÁŦ ÁŦ ÈŦ ÈŦ ^ÁŦ } aš } ^ [cŦ aš áÁŦ] aš • ā } aš cŦ ÁŦ aš ā } ^ÁŦ aš&@ * ÁŦ

Á
Á

Campionati nazionali 2008: luogo, date e competizioni

ÁQçæí Áæá^áæ á } ^ÁQ { ÉÇEÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ Á
 Á
 ŠáMSBÁÇæá æ&Ç * Á Ç, Áæ áÉÇÁ -ææ(^) ÇÁ { ~ } ææ ÁÁÇ^} Ç&ÇÁ! * æ ä :^leÁ^/2008É
 ŠÁ { | { æ á } Á [] [Á & | æá æ • á æá æá [| æá Á^Á æ á • æ á } æ Á | * | æ { æ [] Áæ &æ [Á ~ ààÁ æe
 ~] [Á^Á TOP Event mondiali in ambito marchingÉ
 Ç áæ [Á] Á íáá ^É

LUOGO

Çæ [á] æá á ç [* | æ } [Á MONZAÉÖ [| Á Áæ } ææ ç áá ^) çææ Á [] áæ^Á ÇE ÚÓÁ^/ÇEÉÇææ æ [á áá
 [| á á^Á [çá ^) ç Áææ [DÁ } Áæ [] [Á ÇÁ^! Áæ çææÁæ& Áæ [: á] æ Á ÇÁ^! Áæ çá ææÁæ &ÇÁ }
 íæ íá Á [• æ æ Á^Á [çá æ æ ÇÁ Áæáá • á ^ÉÁ^ÇEÉÉÁ^æ [Á^Á Çá } ç Á Ástadio BrianteoÉ

DATE

Šáææ^áææ } [Á ^ ^ Áæ { |] ^ • ^ Áæ á ç á! Á 10 ^ Áæ { ^ } æá 13 Luglio.

COMPETIZIONI

ÇÁ Á á } á ææ [| æ } [Á^Á Á Á æ á • æ á } ÁÇáá ææá ÇÁá Ç, Éæ ~ æíæ Á Á^ÁÇ^} çáá çá çá
 ÉÇÁWMSB INTERNATIONAL CHAMPIONSHIP Ç áá } ^leÁÇFÁ * | á Á^Á Á Ç, Á Á^Á^Á Áæ ææææ^í ç Áæ
 T ÓÁææ^Á Á çá á^D
 ÉÇÁ° CAMPIONATO ITALIANO Ç áá } ^leÁ Á á } [ÁÇÁ * | á Áæ^Á Á æææ&ÇÁ^Á Ç, Éæ^í ç Áæ^Á Ó
 æææ^Éæ { ^ • ^ Á Á çá á^Áæ [^ Á •] áá

Á

Ú^Á^ æ ç Áá ~ æáæÁææ [á] æ Áææ [ÉÁ] [| çé ÇÁ^* } ææ^Á ÇÉÁÁæá^ [| Á Ç, Á ÇÁ^ • çáæ
 & { | ^ çá } ^ Á íá &á æ Éæá ææáá ææá ææá ~ áááá æá Á^Áææ^ [| Á Ç
 ÉÁ ç^ Á Ç^Á Ç [] Áæ { | ^ çáææ [] ^ æáá æ á^Á æáá á } æáD
 ÉÁ^Á ç | Áæ { | ^ çáææ [] ^ æáá æ&Ç * Áæ á Á Áæ á^Á æáá á } æá ÇÉ [] Áæ^ } á [Á Á Ç, ÉÁ^ æ^í æ [| ^
] ^ } æáá^* ææ ^) ÇÁ^Á } æá ææáD
 ÇÁ^ * á [] Á Áæ & | æáá á á Á Ç | & Á^Á Á ÓÁ Áæ { | ^ çá } ^ Éæ & ÇÁ^ ÉÁ^ Á Ç, ÉÁ æá ÓÁææ^Á Á çá á^
 [| çáá^! Á æ Çá æ^Á^æ ^) ÇÁ æ^Áæ ÇÁ^]] ÁÇ áá æááá (^) [Á } æá [: : á áÉ
 ÇÁ Á ^ • ææ Çá } ç ÉÁ Á ÓÁææ^Á Áæ } [Á æ Á! * æ ä : æ á [áá^ * | á Á^Á • ^ Á^Á^Á^ } çá áá •] íá ^ • ææ
 { æ • á [ÉÁ • | Áæ { ^ Áæ Çá } ^ ç Á^Á ÇÉÉ Á^Á Ç] ^ Áæ Ó • ç ÁÉ • á á É
 ÇÁ^Á^ | • • á ^Á^ çá æ^É Áæ [] • & | æ } [Áæááá Á Áæ^ | Á ÇÁ^ | çáá^! ^ [Áæáá } á^Á^Á [] Áæ] ^ } æ
 áá []] ááÉ
 ÁÇÁ^* á ÁÁ^ * [Á^Áæ [á] } æ íá^ • ÇÁ^áææ { ^ Á^ Á^Áæ^Á ÇEÉÉÉ



II DCI apre all'elettronica "on the field"

ÁQçæ ÁæÁ^ææ }^ÁÖ { ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈ

Q& }•ã |ã Á^Áá^c |áá^|ÖÖÖÖÖÖÁ^&) ÷Áé }| çæ ÁæÁ }| | [•æÁáá d | á ~ | | Áæ|áæ æ æ } ^ÁGEEJÁÇçã : [Áá ^|^c | } æá^ |Áæ } | ÈÛ | [[•c Á ÁæÁ^) • [ÁæÁ Áæ •æ | Á'æ } [ÁæÁæçæ : æ È Æ Á [} Áæ^çæ [Áá [ÁæÁ^ *~ á • [|á |Áæ } Á^~c È

Š Á& |• [Áé } [ÁæÁ | [[[•æÁ^) } ^Á^ •] á æÁ ^ | & Á^ | | æç | æ æ } ^Á ^ | Áé } | [çæ|æçá^ Á } Á [•æ } : æÁ áæ^ *~ á |ÁÈ ç | çæÁæ | ^Á ÁÈ & | } d [ÈÛ ^ Á^ çæ } [Á ç^ & Áæç | |^ ç | |á [] [ÁæÁFF& |] d [Á È Áááá] •^ ~ ^ : æÁÁ c | Á'á æ •æ | È Öæá } [æ^ Áé & @ Áé } | | çæ æ } ^Á^ | | Uso dell'acqua Á | Áæ^ áæ^ Á^~cæ | | ^ * | ææÁ Á^ & } æÈ

Q& { { ^ } çá^ ~ • ç Á^ } ç Á [] [Áá-^ | ^ } çÁ çæ ÈÖÖÁ& ÇÁ d æ^ á^ Á^ | | Ö|^c | } æá^ | Áæ } | [ÁæÁ | [•æáæ Ááá | á^ } ~ | ç^ Á [•æáæÁ^) | •æÁ^ Áááá } á ç | | *^ | Á^ | | c | á } á } ç ç ^ | •ÈÖÖÁ& ÇÁ ç^ & Á'á áá } | | &&áá } Áá-á^ : æÁ [] ^ • • ^ } á | &áá Á^ *~ á^) ^ | á : ^ Á | ^ * | ^ • • ^ Á'á Á^) • [Á^ | | æ àá Ö | { ÁÖ | | } •È

Q& c | Á | ç | e Á^ • • ^ | Á^ Á^ *~ á | Á^ *~ | á Á^ á } á | Á'Á] ^ è ááá Ááá [•^ ~ ^] : æÁææ ç | æÁæe Áæ^ *~ áæ ^ } ç | | ^ çæ^) c È ÇÁ Á^ *~ á [] Á'á & | çá^) Á^ Çá [Á^ | Á^ çæ | á ÈÁ Á& { ^ Á áá } & ^ çá : ^ | e ÁÇçã : [Á^ | | Ö|^c |] æáÖ | çæ ^) c ÁæÁá •æ] æÁ á } ááæçæÁæ e ÁæÁ [•æáæ Áááá] | ááæ^ ÁæÁ^ •æÈÁ ^ | Á' c) á | &áá Á^ [] [Á^ á [| á çá Á^ áá æ | á' ~]] áÛ ^ | á^ • ç Á á^ | e ÈÈÈÈÈÈ] ~ } çæ ^ } ç ÁáGEEJÈ

Ú | Á& ÇÁ [| ^ • • ^ Áé } | [] ááÈÈ Á^ ~ • ç Áæç | | Michael Boo ^~c æ } Çá áá áá } | [] ááá Á^ ~ Á^ • çæ á } [çæ æ] ^ È

Á
Á

Guarda dal vivo come una MSB si allena e impara i fondamentali

ÁÚ çæŋ ÁæÁ^ææ ŋ } ^ÁÚŠ } ÉFFREGDEEÍ ÁZÍ KKEÁ
ÁÁ

Ö { ^ } ææÁ ÁÖ^ } ææ ÁæÖä•^] ^Á^íááÚ ÚÓÁŋ íæÁÁ | íæÁ||^Á^ ^Ád^ c^ íÁ^íÁ [•dæ^ÁÁ^ àà|æÁ { ^
ŋ] [•æÁÁ |] íÁ Áæ [| ÉÍ Á c^ áá Á^Á } áæ ^ } ææÁÁÇi* æ ä : æ ŋ } ^ÁÁ^ ^ | Á@Áá } ^Á@æ æ ÁÁ^i*
{ æ&@* ÁÁÖæ áÁÖæ] ÉÁ

Riceviamo e pubblichiamo.

SECONDO SEMINARIO INFORMATIVO SULL'INNOVAZIONE DEL MONDO BANDISTICO NELLA COLLABORAZIONE CON IL MONDO MARCHING BAND

17 Febbraio 2008 Ore 9.30 / 12.30 ÁÚæ•dæÖ { ~ } æ^ÁæÚæ Š & ÁLonate Ceppino (Varese)

X^ } ææ [ÁÁ^Á&] á[Á^ { ŋ ææ Á^ || ŋ } [çæ ŋ } ^Á^Á [] á[Áæ } áá æÁ íÁ çç^ | ÁÁ^íÁ | • Á íææÉ É
Ú^íÁ } ~ } &æ• æÁ Á^ { } | æÁ { ^ } c^Á^ } á^íÁ æÁ { | { æ ŋ } æ [c^Á&] æææ ÁŠ &æÚ||ä : ^ | ÁÁ

Þ^íÁ | • Á^Á íá [Á& } ç^* } [ÉÁÁ æ|ææ Áæš { ^ } cæ@Á [çá ^ } d^ Á æ&@* Á^ c^Áæá] [•á ŋ } ^Á^||æ
& || cæææÁÁ^ ÁÁ || { ~ [ç^íÁÁ&] • [|ææ^Á^]] Á•á c^ } c^ | Á||æ íá É
Š [Á&] [ÁÁ^ ^•c^Á ŋ] æÁÁææ [| ÁÁ] [íá Á^ || ÁÁ [•dæ^Á^ ^•cæd^ { ^ } cæ@Á [áá^ } ææ [Á-ææææ
-á^Á^Á á íáæ ^ } d^ Á^íÁæ } á^ÁÁ] | æc^ Á [••] [Á | íæ^Á { ^áææ ^ } c^Á^íÁ] [Á] c^ •æ { [ÁÁ * | æ
ááæ^É
Š ŋ c^ } d^ ÁÁ^ ^•d^ Á^& } á[Áæ] ~ } ææ ^ } d^ ÁÁ^ ^ || ÁÁ [•dæ^ÁÁ^íÁ | • Á | { ææ [ÁÁ^ | * íæ { ææÁ } æ
{ æ&@* Áæ } áÉ^í&@^ { Á^ } ááæÁ [•dæçÁ { ^Áá } ^Áç | d^ ÁÁæ [| Á^ | Áæ] [ÁÁ^ æÁ] [ÁÁd^ { ^ } cä
] | ææÁÁ [ÁÁ^ íÁ c^ } ^íÁ } Á^ [] Á^ || ÁÁ æ&æÉ
Ú^ ^•d^ Á^ { ŋ ææ Á^ í* æ ä : ææ ÁæÖ [|] [Á^ •ææ^Öä•^] ^Á^ æ&@* ÁÚ, ÁÖæ } áÁ íá [] [] ^Áæ^Á& } çá æ
æ|ææ ŋ } ^Áá æææææÁÚ ÚÓÁ Áæc^ c^Á^Á æ&@* Áæ } áÁ * æææ^Á ÁÖææáá- } á^íÁ& } æÁ { ^ } cä
[í* æ ä : ææÁÁ^•c^ } ææÁÁ^• } í••ŋ } ^Ác^ cæÁÁ | c^ íæ^Áæ æÁ||æ æ&@* ÁÚ, ÁÖæ } áÁ } ÁçááæÉ É
ŋ •^íÁ } á[•á^íÁ] ^Á^||ææá ŋ } ^Á^ } c^ } ææÁÁæ^Á [ç [Á] c^ •æ { [ÁÁ ææÁ•] í••çææ^Áæ } á^
{ ~ ææÉ

Úí [* íæ { æk

- ÁÚ d [á : ŋ } ^
- ÁÚæ } áæææ ŋ } ^Á^ || çæææ
- ÁÚí [* íæ { æ ŋ } ^
- ÁÚ^ : ŋ } á
- Áç } áæ ^ } çæá
- ÁÖ : ŋ
- Á^æ [| æ [d] áæ

Ú^ | æ íá Daniele VALERÍÁÖæ Felice CATTANEOÁ Luca PELLIZZERÁ

Ú^ ^íÁ c^ íá í* æ ä : ææÁÁŠ &æÚ||ä : ^ |

Á
ÁÁ

Guarda dal vivo come una MSB si allena e impara i fondamentali - 2

Á Q ç æ ð Á æ á ^ á æ á } ^ Á Ú á Á Ç F E C D E E Á Z E H E Á Á

Ö [{ ^ } æ Á Ç Á Ö ^ } } æ Á æ Á Ú Q Ö Ö Q Á Ó Á æ Á Á [| c Á Á | ^ Á ^ Á d ~ c | ^ Á Á Á [• d æ Á Á Á ~ à à | æ Á Á [{ ^ Á Á] [• c æ Á] [] | á Á æ [| [Á Ö Á ^ ^ } á [Á æ Ç á æ æ Á ABOUT US - Presentazioni sul territorio.

Dal sito IMSB: comunicato Stampa della Triuggio Marching Band

U Ú Ò P Á Ö Ç Y

Ö [{ ^ } æ Á Ç Á à à | æ Á Ç E E
[| ^ Á Ç E H E Á Á F I E E Á Ú æ : ^ ç Á Á | [Á Ú] [| c
X á æ Ç Á Á Á [| [Á Á i á * * á Á Ç á æ [D

Š æ Á i á * * á Á á æ & @ * Á Ç á á Á æ Á i á & Á æ Ç á á æ æ Á Ç Ú W Á Ú Á Á i ^ • ^ } æ á } á ^ | Á Á | á | á Á æ * ~ | æ æ Á ~ æ & @ Á ^ • ^ æ Á } Á } æ á } | } æ æ Á á | Ç Á Á æ Á c Á á æ & @ Á [• • æ á } & | Á ^ * | á Á æ • á Á [• & ^ Á Á | æ Á | [] | á Á æ Á æ Á ^ * | æ æ æ] ^ • ^ } æ á [Á æ Á | [] | á Á æ ç á æ Á Á Á | [] | á Á Á | • [Á | [æ á [È

Q Á ^ } Á | æ Á á & @ Á Á Á á [] á ^ Á Á æ | Á [{ æ á Á ~ | æ Á á c Á Á | ^ Á á æ & @ * Á á } á Á Á Ç á æ È

Ú [] [Á æ á æ ^ } c Á Á ç á æ á á } æ c & á æ ^ Á c á Á [| [Á & @ Á [| á } [Á Á] á á æ Á ^ Á ~ ^ • c á á } | } æ æ Á ^ á æ Á Á Á á æ á | æ { [á Á æ æ : á Á ^ } á | á Á [] [] ^ } c Á Á á á ^ } c á á á } á Á ~ • æ æ Á á ~ æ æ | á È

Ú [* | æ { æ

E Á d [á ~ : á } ^
E Á i ^ • ^ } c æ á } ^ Á æ ç á æ Á & } æ æ
E Á i ^ • ^ } c æ á } ^ Á æ ç á æ Á ~ • æ æ ^
E Á i ^ • ^ } c æ á } ^ Á á | á |

Ü ^ | æ | ^ Á Ú æ [Á Ö [[{ à [

Ü ^ | ^ c | á á | * æ } á : æ ç á Á Ç á á ^ Á Š á • [] á

Á
Á

Partecipanti ai campionati 2008 - Il mondo a Monza!

ÁQçæ | Áæ^æ q } ^ÁÖ { ÉG EGDEE ÁFí KI ÁÁ
ÁÁ

Ú~ àà|ææ~ |Á á | ÁMSBÁ) æç&æ æ çæ |Áç^} çæÁ [] : æ^á | [••á æFÁÁGÁ * |á É

ÁÖ^} & ÁÁæ & |æ | ççá | á Éæ ææ^Á & á á } Á [] [Á ç |ææ^çÉ

ÁÖ [{ ~ } ~ ^Áæ } æ | á æ^ | & Áæ æá } Á æ ææ [ÁÁç ÁÁ çæ Á Á } [Á] [|ææ çæ] ~ { ^É

Úææ } [Á | ^•^ } çá] } á | [ç^ } á } çæÁ **ASIA, AUSTRALIA, NORD AMERICA ed EUROPA** Á Á Ó çææ ^
•ææ } [Á | ^•^ } çá ~ æ æ ç Á ææÁæ } á } æ Á ç } æ á } æ ^ÁWAMSBÉ&@ Áæ } á } æ ÁtalianoÉ

X^áæ [Á | Á^æ | á Á) æç&æ æ çÉ

Úææ [ÁæÁWAMSB INTERNATIONAL CHAMPIONSHIPÁ^||çFÁ~ * |á ÉÁÁ * * Á [] [Á & áá^Á^~^ } çá
& {] æ á á

-DERWENT VALLEY MARCHING BAND

P^, Á | { | ÁVæ { æ æDICE • dææ

-PHOENIX MARCHING BAND

Ö~ à|á ÁQ) æ æ

-TRINITY SCHOOL SHOW BAND

P [çá * çæ ÁQ * çç||æ

-BISHOP GRANDIN MARCHING GHOSTS

Öæ* æ ^Áçá^|æÁQ) æ ææ

-MILLENNIUM DRUM & BUGLE CORPS

X^|á^|| ÁQ* Dææ

-JUBAL DRUM & BUGLE CORPS

Ö [|á^&@ÁU) æ ææ

-FALKOPING DRUM & BUGLE CORPS

Öæ [] á * ÁUç^: ææ

-GIUSEPPE VERDI M.S.B.

Š [æ Á^] } á [ÁæDææ

-CHIEN KUO HIGH SCHOOL MARCHING BAND

Væ^áVææ æ

-AMASENO HARMONY SHOW BAND

çæ æ^ [ÁQ [•á] ^D

-TRIUGGIO MARCHING BAND

ç|á * * á ÁQ [] : æÁQ) æ : æD



X^áæ [Á | á | á & áá^5° **CAMPIONATO ITALIANO**

GARA DI DRILL-SHOW

-MILLENNIUM DRUM & BUGLE CORPS

Q^|á^|| ÁQ^| æ [D

-GIUSEPPE VERDI MARCHING SHOW BAND

Œ[] æ^Ó^]] q[ÁXæ^•^D

-AMASENO HARMONY SHOW BAND

Œ æ^}[Á[•q]^D

-TRIUGGIO MARCHING BAND

Œ/ã ** q Á[]: æ^Ó^iæ): æD

Œ[|d^Á^| PARATA ENTRYLEVELÁ[] Á[{] ^æ;ææÁ ** á^Á^* } ææÁ & á q } ^ÁÁK

-CORPO MUSICALE CITTADINO DI SARONNO

Œæ[]][ÁXæ^•^D

Ú^|/ q { |{ æ q } á^ææ |æ^Á^|^) á^ç^} á^Á [áææÁá) æ^&æ q } ^Á Y Y K ÚÓÉV

Á

Á

Á

I Miti della marching band: STAR OF INDIANA

ÁQ çãæ / ÁæÁ^áæ ã } ^ÁÁ^ Á^|ÉFCB-DEE ÁZHEI ÁÁ
ÁÁ

ÒÓ çææÁ ~ àà|æææÁ^||æÁ^: ã } ^ÁVARIEÁÁ^|Á æ| ÉÁ } Á ç^| ^•• æ ç^Áæ çæ| [Á&@Áæ&| } çæZÁ Á [à[Áá ç^ çæ| ÉÁá ç| áæ
áá } æÁ |{ æ ã } ^Á áææÁ^|Á|áæ } æ ã } æá æ&@ * ÁÁ|áStar of IndianaÉ
Š çæ çæ| [Á^Á^ æ&æÁ çá ç| áæÁæ çæ| æ æ &ææÁ çæ| áç| áæÁ^|ÁÓÓÁ [Áç|æ&| } ç^|• ã } ^ÁÁ^|Á^|] [ÁÁ } æÁ d^ ç| æ
&æ æ&^Áá çæ çæ^| ^|ÁÁ^ ~ àà|æ| ÉÁ^ [] æ á[ÁÁ ç^Á^ æ&@ * ÉÁ^áæ æáÉ
Š^*^ ç^| [ÉÁ&| |á^ ç^Á } Á^: : [Áá ç| |áæ^|C } ç^|• [Á æ&@ * ÁÁ

Á
ÁÁ

Pađ æ•æŕ Áæŕ c'Á'ae'Áa^') c^Á'Áaæ ā'Éa'Sæŕ &æŕ [Éa'Á cæŕā|ae'Áo'•æŕ æ'Á'æŕ : æŕ [ç'Á'@æŕ] [Áæŕ
&ææā [Á] [:æŕ K L W æŕ [Á d { ^ } æŕ @ Á [] Áæŕ [] [Á ^ | Á ! @ • d ^ É Á Á æŕ ^ ā æŕ Á æŕ] āæŕ [{ āæāā āæŕ Áæŕ ā | æ
ā'Áæŕ • [-] āæŕ -] ā ŕ @ Á ^ { āæŕ } Á ^ Á [{ ^ Áæŕ æŕ Á ā Á Á } Áæŕ] [Á ^] [^ N N É Á : æŕ ā ^ Áæŕ] ~ | • [Á ^ Á ^] ^ d | ā
āæŕ āā æŕ Áæŕ ç ^ } ^ Áæŕ | æŕ c'Áæŕ U æŕ [: ā ^ Áæŕ } & ^ É Á æŕ ææŕ æŕ Áæŕ { } ā ^ Áæŕ āæŕ • [&ææŕ] Á ^ [çāæŕ æŕ Á æŕ āā
ā } āæŕ] Á [[Á ^ | æŕ @ • æ ææŕ L Ç] c'•c' [Áæŕ æ • ææŕ āæŕ] [Áæŕ ā ^ Á ^ | æŕ ā | ā ^ É Á [• d āæŕ æ : æŕ ^ | Áæŕ ā ^
@æŕ] [Á c āæŕ Á ^ æŕ] • ^ çæŕ | æŕ [] Áæŕ āæŕ ^ Áæŕ @ Áæŕ Á ^ * [: ā ŕ ææŕ æāā ^ N N É
T æ • d [É Áæŕ | āæŕ **Totò a colori** É ^ æŕ ā [Áæŕ ā ^ Áæŕ æŕ āæŕ { ^ Á } Á ^] [Á æŕ āæŕ [N K L W Á | æŕ ā ^ Áæŕ | ^ É Á] Á ^ çæŕ
| çæŕ | ^ Áæŕ āæŕ { ^ } æŕ Á Á ^ | Áæŕ Áæŕ } Á ^ • d Á ^ ~ • æŕ ^ Áæŕ | { æŕ āæŕ ā æŕ É Á æŕ * } æŕ ^ • d Á Áæŕ } æŕ ^ Á | ^ & ā ā ^
& @ Á [] Á Á [[Áæŕ āæŕ • • [Á ^ | æŕ ^ • ææŕ ç [&æŕ Á ^] [Á @ Á æŕ ^ | Á | ā ^ | ^ É Á Á [d | æŕ ^ • ^ Áæŕ Áæŕ āæŕ | ^
ā ç | & @ • d æŕ æŕ āā ^ Áæŕ Á [Áæŕ āæŕ Áæŕ | æŕ āæŕ | Áæŕ | É Áæŕ āā ^ Áæŕ ^ Á [• d æŕ Áæŕ | Áæŕ æŕ āæŕ āæŕ : ā ^ Á ç | & @ • d æŕ
V [d | Á @ Áæŕ āæŕ Áæŕ] Á [[Á ^ æŕ ā [Áæŕ Áæŕ Áæŕ Áæŕ | : çæŕ çæŕ æŕ ^ áæŕ ā : ææŕ Á ^ Áæŕ * ææŕ ^ * | Áæŕ ææŕ Á ^ |
&æŕ ā ^ Áæŕ } æŕ ^ | çæŕ ā ææŕ Áæŕ Áæŕ ^ Áæŕ } çæŕ Áæŕ } Áæŕ ~ • ææŕ N N É
Šæŕ ā • ā } ^ Á [• • āæŕ Áæŕ ~ çæŕ U æŕ } } æŕ āæŕ āæŕ [āæŕ Áæŕ ^] ^ d | ā ŕ Áæŕ āā æŕ É

Á
Á

Aggiornamento Links

ÁQçãæ|Áaa^aaæ}^ÁÁT æÉÉÍ ÉÍ ÉÉÉÍ ÁZÍÍ KÉÍ ÁÁ

Ú|}[Áaaæ * ä !) æá |ää|ää:ää^||æ^: ä } ^Á "Marching Links" &| } Áæ * ä } æááÁ ~ [ç^Á^: ä } áÁGHÁd áá \ • È
Ú| ä & ä æ(^) ç^Á [] [Áaaæ * ä } ç^Á ^Á^ [] æ^Áæ • [&æ ä } äá æ^&&@Áá [! • ^Á ^!Á ^! & • • ä } áÁ } æ^: ä } ^
-æ çæ çáæ| ä } æááá ^ááæÈ

T ááæ&| { æ| á[ÁQÜQVE/ÒÁQ [T ÜJÔPQ ÕÃQ SÙM](#)

Á
ÁÁ

Cornfield come Blast!

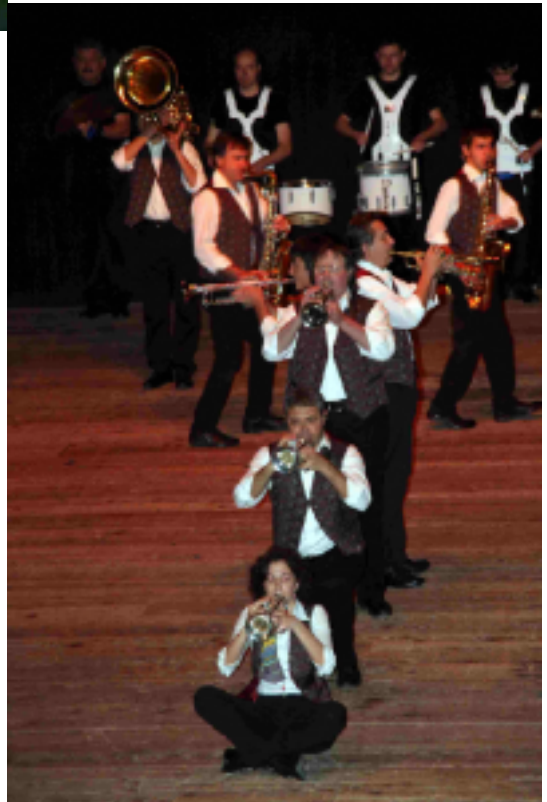
ÁQ çææ Áæá^ææ æ } ^ÁÁ Á^ÉÆÍ æÍ ææÉ ÁÆFK Í ÁÁ
ÁÁ

Ö [{ ^ } ææÁææ íá^ÁÁÁ ç [d ÁÁÖ] } & ! • [Áææ áæ ææ Á æ æ } æ^ÁÖææÁæáÖæ^ : æÁÁ^ { æ ÁÖæ æ&@ [Áæææ æ&@
ææáæ d Áæá ææ&æ æ æ } ^ÁÁæ [ç^Áææ á^Á | ç^ } æ } ææææææÁ | çæ &ÁÁ d^Áæ^Áææ á^Áæáææ æÁÖ [! * [ææ [É
Ó^á [} æÁÁÖ] ææ ^||ææ Éææ } [Á ææ&æ ææ Áæ ææææ^ Áæææ á^Áæ^||ææ | [çæ &ææáÖ!^ • &æá } ææææ áææ^||ææ | [çæ &ææá
Úææ^ : æá } ææææ áææ^||ææ | [çæ &ææáÖ!^ { [} æÁ ÁæáÖ [!] æ^ÁÁ æ&@ * Áææ áÁÖT ÓÖáÁææ^ • d [ÉÁ } ææ
!ææ] !^ • ^ } ææ ç^Á^ÁÁ [] á [Á æ&@ * É
Væ^Áæ } & ! • [ÁÁææ ÉÁ^ÁæáÖT ÓÉÁç&ææ æ } ^Á^Á^Áææ : æ^Á } Á | [* ^ææ Áææ çá^ÉÁ æÁæá^ æ&@Á^ { [] ÉÁ ææ
áææáæ & } d [Áæææ ææ Áææææ æ&@ * Áææ áÁæáÚææ^ • d [ÁÁææ !^ÁÖææ áæ ÁÚ [|ææ [É

Š [Á] ^ææ [[Á æ|ææá } ÁÚ | &æ ^||ææææ * ææ !^ÁÁææ æææ !^Áæá^!!^Á [} ææ ^Áæ@Á [* } ææ á [Á^ æáææ [} ææ [ÉÁ^!&@Á-
^æ!] [ÉÁ { ^ÁÁ^ } • æ! [ÁÁææ ááææ@Áæ } çæ [] [ÁÁ^* } ~ [Áæá [æáæá^ æá [!æ^ÁÁ^ {] |æ^Á^!^ } á^!^Áæææææ }
æ [• [æÁÉÁ^ÁÁææ [Éææá } ææ^||ææææ ææáæ æÁÁææ &@Áææ ææ^Áæáæ çæ * ^!^ÁÖææææææ [!æ^ÁÁç^* |ææ^Á
& • &æ } : ^ÉááÖT Óææ ç!] !^ææææææ áææá } Á ææ^Áæ { ææ ææ Áæ ÁÚ | &æ ^||ææÁá } d Á [] [Á] Áææ * æ Á^Á^ ææ
^áæáÁ^ ææ á [Áææ & } dæ [Áæ@Áæ

Ö&& çæ } Á ææ [[Á^] [!á d * !ææ Á^ [[Á] ^ææ [[





P^||[Á] ^ccæ[|| ÁQæ * ææáU |&ç ^||æá á-Á!&æ[Áæá } á^Á^&æ æææÁ æ æ@Á:|] :á Á^|Á^æ[É&[] Á^ ccÁæ
 { æ æ&@Á ~flÁ →á^Á } æÁ æ&@ * ÁQæ áÉ&á -Á ~ææÁ [çá ^] ç É&[| ^ * !æá Á á Á&[|| | æá ^| Á&[|| | Á^ æá • É

Tecnica per Fiati By MB.IT

ÁQçæ / Áæ^æ æ } ^ÁUæÉFI éí ééí ÁZFI Kì ÁÁ
ÁÁ

V^ {] [ÁæÁ] } æææ { [Á) Óæ æ Áææ æææ ^ÉÖæ } ^É&@Áæ [Áæ {] [Á Á í á [Á ^ || [+] [Á ^ * | áÖ] ^ í æ : æ Á í á [{ ^ || [+] [Á ^ áÖ : • • { ^ } ÉÖ Áæ] } æææ { [Á ^ í Áæ * | áæ& } ^ Áæ [{ æ á ^ Áæ í] [• á Áæ || æ Á ^ ç] ^ Áæ | Á í ~] [Áææáæ ~ } æ Á æ&@ * Áæ á ÉÁ Áææ æ Á Áæ í : { æ æ } áæ @ Áæ á á ÉÁ ~ && ^ • çæ ^) ç Á ^ Á æ ~ ^ Á) æ ~ ææ&@ Á * á ç á] : []] áæ [ÉÖæ ç • • æ Á æ é Áæ ç (^) ç Áæ á á æ æ á Áæ ç | æ Á ^ * ^) ç Á : ææææK

Tecnica per fiati di MB.IT

ŠæÁ ~ ææÁ áæ ç æ ^ Á Áæ Áæ æ í Á ^ : á } áæ @ Á ç í : á [Á ~ à à | áæ Áæ } Áææ ^ : æ Á ^ ç æ æ ç æ ^ Á í áæ [Á ç æ ^) ç Áæ @ ~ ^ • çæ [• ç æ á á æ ç æ Á æ Áæ • æ í æ á æ áæ } • ç ^ ç [| áæ @ Áæ { ~ } ~ ^ Áæ } ç) ç Á [] Á Áæ í çæ ^) ç Á ^ || Áæ } { æ ~ æ Áæ ^ ç | ^ Áæ ^ • Á } æ í æ & á á } ^ Áæ } æ Áæ || æ Áæ * æ á & • • á } ^ Áæ ç * | ææææ ç æ á Á • ^ í æ : ^ Á ç • ç • | Áæ] [ÉÁ ! [] í á Á ^ Á ^ ^ • ç É&@ } ~ ^ Áæ ç á ç [| • • ^ Áæ || æ [í æ ^ Áæ * á } * ^) á [Á ç & á Á ^ • çæ ~ ææÁ æ e • ^) : ç ç [Áæ) Áæ&æ ç É

[ŠÁÜÜÇ U ÁÜÜÜU ÖÜ ÁÜÁÜÜÜXÇVÒÁÖŠÖÖÇÉ ÖÜÁÜWÖÖ \[\] æ Á ç í æ Á](#)

PUVÖÇ æ Á Áæ Áæ | Áæ] á [á á Áæ [ç ^ í ç Á ^ || æ Á ^ : á } ^ Áæ ^ & } æ Á Ü á [| Áæ

Á
ÁÁ

DCI FanNetwork

ÁQçææ Áæá^ææ á } ^ÁÁÓá ÉGGEÍ EEÉÍ ÁÆFEKÁ

ÁÁ
 Ú| } [Á æ • æá | { æá Áæ } æá çÁ | á [Áæ ^ Á d ^ æ á * Á } | á ^ Áæ | Á ^ Á { æá çÁ ÖÖæá ^ Á Á á } [Áá [Áæ Á * á Ö | {
 Ö | } • Á Q ç | } æá } çÁ çÁ çá | æá Á [á Áæ | Áæ | * ^ çá çá áæ | á @ * | ç ^ Á ^ Á á • á ^ Áæ Áæ | á ç ^ Á ç Á á ç { æá á d ^ æ á á *
 çæ ^ Éæ á á Á á Áæ | } | ^ ç Á ç Á [] á [Á ^ Á ^ á ç d Á á ^ | á æ á çá | | Áæ • [áæ á } ^ É
 X ^ á æ [Á ^ Á | Á ^ çæ | á Á áæ | • æá áæ æ ç Á á ç { æá áæ çæ æ ÖÖ ç Ö É Á Ö V Y U Ü S & @ Á | ^ } á ^ Á Á [{ ^ Á çá æ
] [• • á ç á æ Á á æ & á ^ | ç á }] Á [| Á æ á á á | * Á æ á æ ^ ç á æ á á Á á á | { Áæ | } • Áæ • [áæ á Áæ | á á á æ á æ
 Ö { ^ Áæ | } çá | • • æ [Á | çæ ^ Áæ á ^ á á Á ^ æ [Á æá | Áæ * | á É çá | á æá ^ | çæ á á Áæ á | Áæ | Á á } [Áæ | ç ^
 [*] áæ | { & | } • Á ^ á à | á æ á Áæ | } ç d & @ Á | ^ ^ | á & É Á Á & } á ^ Á ^ Á ^ á } á [] [Áæ ^ æ Áæ á | Á çæ Áæ | Á Ö Ö çá }
 ç | æá | | ^ • • á } çá Á d ^ æ á á * Á æ á á Á á çá ^ Áæ | á á á çá çá á á Áá çá á á á { { ^ Á ^ • á Á æ ^ • Á æ • æ É çá ^ æ á á á
 ^ | á æ á ç | á æ á & | á Áæ | } çá | | * | æ { æá á á ç á á | } á á { ^ Áæ [• | Á Ö ^ Á á ^ , Áæ á Ö ^ Á Ö ç á Á á á á
 æ á á æ [Á çá æ | Á Á } á á & | • æá ^ , • É
 V ^ á Áá Á Áæ & • • á á Á Á ^ Á | { ^ Á á çá ç á á á | á æá ^ | á æ á æ á æ á | ç ^ Á á çá } Áæ & • • [Á á á æ á Áæ | & @ á çá | Á
 ^ ^ | á æ á á æ á ^ } d É á Á | • d Á á á Á | | á á & @ Á á á ç á & Á á & • • [Áæ çá á } çá Áæ | Á á á á á á ^ Á á d ^ æ á á * Á á K
 T æ á [] É V Q
 Ú çá { | á É Ö É
 Ö ^ } ç ^ É Ö U L
 Ú çá Á ç d } á É Á Y L
 Ö É çá çá Ö É
 ç á á Ö | [{ á * d } É Ö

Ú ^ Á | á ~ | | ^ á á æ á á á á á [• • á á Á [á ^ | á á ç á á Á á á] á } æá Á á á } Á | á | Á ^ | Á Á [á ^ | á á | á • & | • á á
& | } çá ^ | Á Ö Ö ç á Á Ö V Y U Ü S

Á
Á

Tecnica per Fiat By MB.IT SECONDA

ÁQçæġ Áæġ^âæ ħ } ^ÁŪæġĠ ħġ ħĊġġ ÁĴġ ħġ ÁĴ
ÁĴ

Ūæġ [Áġ æġ (^) ċ^Á ħ } Ċæġġġ^& [] áæġ ~ } çæġġġ^ġġ [• Ċæġ^& } æġġ ^! Áæġġġġ } çæġġġġ * * áġ^á^Á•^! &ā āā
!•] āæ ħ } ^Á áġ•^& : ħ } ^Ĵ [] &@Ĵ } æġ æġġ | æġġ [• ā•ā æġġġ &æġġ^Á! æġ āæġ ^) ċĒ
[Ôġ&æġ^Á ~ āġ^!Ĵ^á^!^Áæġ^& \[\] áæġ æċ^Á](#)

Ū^Áġ [^ċ^Áġ ** ^! çġġġġ | ā æġ æċ^Á^! &@Ĵ [] ÁĊġ^ċ^Áġ & [| æġġġġ Á && [Á ~ āġġġ \ Á
[ÔŠÔÔĊĊ/ÔÁŪŪQ](#)

Á

Ċġġġġ [[•• ā æġ ~ } çæġġġ

Á

ÁĴ

Tecnica per Fiati By MB.IT TERZA

ÁQçãæ / Áãá^áæ á } ^ÁÁUããÄFëí Bëëí ÁZFI Kè ÁÁ
ÁÁ

Úãæ [Áã) çãç|Ó |çã çã } çãçã^|çã [•çãá çã [Á~ äãçã] ^|çã á [Á@Á äã çãçãçã | •çã | çã äãçã ^ } : çãçãçã] ^çãçã
çãçã [Ä && Á ~ äãçã : çãçãçã |çã çã } çãçãçã çã çãçãçã | •çãçãçã } çãçãçã | ^&çãçãçã çãçãçã ÇŠÇÓÇE/ÒÁÚWQ

Á
ÁÁ

Marchingband su Panorama

ÁQçææ Áæá^ææ æ } ^ÁÁ^ Á^ÉÉÉ ÉÉÉ ÉÉÉ ÁÉÉÍ KEGÁ

ÁÁ

Û~ æ&@Á^ææ æ æÁæá æ|ææ { [Á^||Áæææ || Á^Á^Á æ•d[ÁÛæ&æá[Á^~ æææ] æ•[Á^ |ÁÖ || á^ÁÖ^||æÁ^!æÉÉ [ç^Áæ
 { ^á^•á [ÉÉæ ^] ææææá &æ•ææææ^ : æ } ^Á^||Á^ææ : æ } ææ^!•[Á^Áææ á^ÉÉÛæ |ææ ^] æÁ^ æ&æ •æá Á^Á [••[ÉÁ^Á^
 -Á } æá ! [çæÁçæá^] æÁææææ || Áææ] æ•[Á^ |Á^ { ^! [ÁGGÁæÁÛæ [|ææ æÁææ] Á^Áææ || Á^Áææ æææææ áæá^ [] æáÁ [& Á
 á [ç^ÁÉÉ { ^Á^•]] [Á^ Áææ] !^•^) ææ : æá^||Á^ æ&@ * àææ á^Áæææ ^ÉÁ-Á æææá &^æáæá æ|ææá æ|ææ } á T È
 Šææææ || Á æ|æææ Á [á [Áæáæææ æææ] æ Á^Á [çá ^] ç Áææææ [Á^||Á^ æ&@ * Áææ á^ÉÁ^Á Áæá çá : æá [Á^
 |æ * æ * æ Á ææææ |æ^ÉÉ } Á } Áææ |æ Á á æ • ç Á^) á^ Á^ á çææ æ Á^ Áæææ { } !^ • æá^ Áæá } Á | -æ [Á&@ Áæá }
 æ ç } áæææ !^ÉÁ^Á-Á } æ^• { } æ Á^•æáææ^Á^ • ææææá æçæ^ÁÖ|æ } •^ { à^Áæá çææ •^Áá &@æ [Áæá • çá^•^!•á
 Ûæ&æá[Á^~ æææ ææææææ (^Á^Á [áææææ] Á } æáá^ : æ } ^Á^Á • çææáææ ÁæáÛææ^) æá^ Á^ææ { } [Á æ & Á
 ^] [^] [Á^||Á^ { æ&@ * Áææ á^ÉÉ { ^Á^•^||æ&@ Áæáæææ [Á^ ç * |æææ Á^•^• ç Á^!çá æ ÉÖæá^Á] æ ææÉ
 à|ææ æ [] Á áÁ^•& : æ } Á^ ^æææ |æáÉÖ [] Á } Áæ & Á^ ç Á

Šæá^!ææ : æÁ&@Á^•^• ç Áææææ || Á^• &áæææ & |æææ æÁæ |æ • ææáæá æ ç Áæáæ æá^!Á^Á [çá ^] ç Á^||Á^ æ&@ *
 àææ á^ÉÁ^Áæá ç ç & |æ • æá^•^•^ ç Áææææ || Áæææææ á [Á^•á

Á
ÁÁ

Marching Band Show di Veduggio

ÁQ çãæ Áæá^áæ ã } ^ÁÖ [{ ÉÉ ÉÉ ÉÉÉ ÁÁ | KÉ ÁÁ
ÁÁ
ÒÁ ã } ç ÁÁ [{ ^ } ç ÉÁ^ÁÁ^ Á æ&@ * Áæ) á Áæ) ^ÉÁ áæ &æ^Á/æ } [Á^Á^Á | [ç^ÁÁ^ ~æ• ã^ | æ [] ^cã ã } ^
{ æ&æ) á [Á^ áæ } ááá æáááá | á æ [•• ááæÁ^ | Á^á^Á^ áà|æ } ç^Á^ [çáá|Á @, Á æeÁÁ^• ççÁá
X^á^* * á ÉÁ Á | * | æ { æ **Sabato 14 Giugno** ÉÁ [ç^Á^á^ [Á æ&æ^ÁÁÖ : æÁææ^ÁÖ) áÉæÁ^• æ Á æ&@ *
Óæ) áÁÁ^á^} } á T Áá { Áæ) áÁ^ * | Á [] • É
Ô|æ&æ^Á^ á^Á^á&æ^Á^á^æ | áá^ | æ) á•æ ã } ^É

Á

~}[Á]^caē[[Áā]ā Çiāā^È
V^ae[Á^||Cç^}ç Á|Á caā ÁÓāē ç[ÁāT[}: aŹQ*!^••[Áā] aē aē ^}ç È
Wç!ā|āā^caē|ā~|Áā|Á ÚÓÁŹY Y Y È ÚÓÈŹ

Á

Á

Á

Õã áãÁ~] ^|çã[|^K
ÛUÒÓÜVÁÖŠŦPÖÁÖã äãã(Ç|~} áÁÁã &@Á|^•ã^} çÁ^||ãÁ çF ÛÓD

T~•ããÁG•ã{^K
ÔËÛSUÁÛÛUŠÖÁÖãäe
ÔËÛYÁÖOUÛÖÖÁVS

ÖããÁ|^ãç][
SÖÛÜVÒPÁŦ ÖŠŠUPÁÖã ä ä&æ

Ú^!&••ã}ã~|^ãç][K
PÒPSÁŦQVÁU|ã äæ

Xã~ãÁ|^ãç][K
VUÞYÁŦ&SÒPZÖÁVS

Xã~ãÁG•ã{^K
ÒÓYÖÁÖÖPÚÁU|ã äæ

Öã áãÁ•] |ã ^|ãç][^|^|ãç(^} çÁ~|ãç çÁÖ•ããã} ^Áã~*} áãã~*] |ãç ä&@*Áãã áÁ^|^Áçã çæã} áç& @&@Áããç}[Á^*ã çæÁÁ^ { [iã: æ^Á^ ÁÖÖÁ^|ãç}[Áç[] äãããç &@Á^Á^|^|ãç} Áç~} ç^*ã^|ãçããÁ^*} ä ^|^ ^} çÁçã çæ ÄUããÖÖ&@Á^|^|ãç}[Á[äç[^Áãç[]•^ç áã^Éç[]•^*} æãç|^Á ç&@*Áãã áÉ

Á
ÁÁ

Stagione 2008 DCI: primi punteggi.

ÁQçãæ Áãá^ãæ á } ^Á/Á^ } ÈGÈÈ ÈÈÈ ÁÈÈKUÁ
Á

ÒÇ { á &ãæÁ ÁÈ ^ ÁãæÁ çæ á } ^Á/Á^Ö { ÁÖ [] • ÁÖ ç [] çæ } çÈÇÁ | á [Á] } + [] ç Á çá | á &á çá | }] áÁ • áãá á
á Á çá á } ç • çÈ @ Á çá ^ [Á áá ^ Á ^ á á } ç } á çá } [Á Á] [Á ^ á Á | á ^ * á ^ Á Ö ç çá | • Á ç çá çá Á @ } ç {
Ü ^ á ^ } çÁ Á ^ • ç Á | á [Á] } + [] ç È ç ç ç [È çá | }] á á ^ á ç Á È [[Á] | á ^ á | çá Ö ^ Á ç ç È

Ô [{ ^ Á [d ^ ç Á [çá ^ Á] } ç * * á [] [Á • d ^ { ç ^ } ç Á ç • áÜ ç ç á | Á ç á ç [• ç Á ^ ç á á Á {] ç á á [ç á] [Á ^
ç * á á ç • á Á Ö Ö ÈÈ ÈÈ á | á | á á ç • ç á } [Á ç] [Á ç Á Á ^ } ç Á | d ^ È

Ö á ^ * ~ á | Á ç | á ç á ç • á ç È

Ï ÈÈ €€ÁÖ ç ç á | •

Ï ÈÈ €€ÁÜ @ } ç { Á ^ * á ^ } ç

Ï ÈÈ €€ÁÖ çá ^ •

Ï ÈÈ €€ÁÖ ç [á ç Ö [,]

Ï ÈÈ €€ÁÖ ^ [ç ç

Ï ÈÈ €€ÁÖ [• ç] ÁÖ ^ • çá ^ •

Ï ÈÈ €€ÁÖ [| •

Ï ÈÈ €€ÁÖ | ç • { ^ }

Ï ÈÈ €€ÁÖ ^ Á çá •

Ï ÈÈ €€ÁÁ çá á [] ÁÜ ç ^ •

Ï ÈÈ €€ÁV [[] ^ •

Ï ÈÈ €€ÁÜ á } ^ ^ |

Á

T ç * á | á ç + { ç á } á [] [Á á] [] á ç á ^ Á → È ç á ç | ^ • È ç { È

Á

Á

ReP Red Devils Marching Show Band

ÁÜçã [Áá^áã } ^ÁÁT æÉÜ EÍ DEÉ ÁÉEK Ì ÁÁ
ÁÁ
Üá^çã [ÁÁ~ àà|æçã [ÁÜ^ÚD

Á

ÖUT ÒP ÖÖGJÖÖQÖP UÁÖÖVÖÖXÈÈÈÖÖVUŠÖÖJÖD

Ú^!Áá |ā áç [|çá ^||áú! [çã &ááÁáá^}: æ

ÄÜÖÖ/ÖÖXÖÖT æ&ç * ÁÜç , Áóç áÄ

áç|^!|^ÁÉÉÁ ææçç Ááç^Ááç |æ
^Á]^çç [| Á Ááæ: æÖ [| { à [É

ÄÖÖçP UÁÜÖÖÖÖÖ/ÄÄÄ

Á

Á

ÁÁ

Via alle competizioni

ÁQçæ Áæá^æ q } ^ÁQá ÉE-ÉI EEÉ ÁÉÉK GÁ
Á

Ú^!Á^Á æ&@ * àæ àÁæáè ^ÁÁ á } d ÁÁ [{ ^ } d Á^|Á { } ^cá q } ÉÉ^Á q } Á&@Á^* áæ } [Á [d^ { [Á&Á } æ
• & [] æ&ææáÁ æ&@ * Á Á^ Á^ [Áæ] ^cá Á^&@Á { q &^!æ } [Á&@Á q áæ] - [] cÁ } Á^ } e** q Á&@
& [q ^!æ } [ÁÁ q] [ÁGÁ^ * q Á } Áæ! [&æ æ q } ^Á^Á^ [ç Á^] [Áæ] q } ^ÁQáÉ

Ò& Á [áæ] ~ } cæ ^ } cæá^ æÁÁ^æ Á æ &æ^Á q á æá^áæ } q } æá^||ÉFÁÁGÁ^ * q K

X^) ^!á!Á Á^ * q ÁÁ^• æ [Á æá] [Á q d Á^ÁFÁÁæÁ } Óæ cæ æ q } ^Á^Á^ [Á^] ^cæ [áæ] | Á^ æ&@ * àæ á
• dæ á^Á&@Á Á^• cÁ q } Á [] [Á Áæ

Úææ Á Á^ * q ÁÁ^• æ æá Á^ : æÁ d Á^ÁFÁÁÓÙÉÉÉ WÙÓÁÚPVOÙVÁÚ!•• [Á&^ } d [Á] [] É

Ö [{ ^ } æÁ Á^ * q ÁÁ^• æá Á^ Á^ UÜSÖÁÓÉÉ ÓÁÓÉSSÓP ÓÁÁÚ!•• [Áæ cæ q Á æ : æ

Š } ^!Á Á^ * q ÁÁ^• Á^ | Áæ æ [Á [ÉÁ^Á^ { æáá q } ^ÁÁ^ WÉÉ ÖÜSÖÁÓÉÉ ÖÁÚÉÚÚÁ

Ú^ æd [Á q] áæ [& Á&@Á^!æ } [Á&@Á^] - [] d ÉÁ^Á^ [ááæ æ q } ^Á^Á^ àáÁ Á& } áæá q á q | Á^] á
^! [] ^Á^Áæ Á

R àæÁ^ { Áæ áÁ^ * |Á& [] • Á q |æ áæD

ÚQ, àæ áÁ æ { Á q |æ áæD

Ö! { Á] áá^!&•• q } Á } •^ { à^Á^! * q D

Ó• æ æ æ&@ * Áæ áÁ q D

Ô [] - á |áÁ æ&@ * Áæ áÁ çD

T q^) } á { ÁBà&Á^ * D

Öá•^] ^Á^!áá æ&@ * Á Q, Áæ áÁæD

T [••] } Á æ&@ * Áæ áÁæD

PUPÁ ÉÉ ÓÉ/ÓÁ

Á
Á

BELGIO: evento WAMSB

ÁÓÇæí Áæá^ææ } ^ÁÁ^ } ÈÉ ÈÈ ÈÈÈ ÈÈÈ Kì ÁÁ
ÁÁ

Š Á&|•[Áá ^Á^ææ æ æÁ ÁÁÇ[|ç ÁÁ ÁÓ|^ á ÁÁ |á [ÁÁÁ } æÁ^|á ÁÁÁÇ^) çææ* æáY ÇÈ ÚÓÇ æÁÁ ~ æÁÁÁ æeÁæ &@
|ç ç^| ææ } æÁ&@æ] á } • @ ÁÁÁ [] : æÁÁ^ÁÁÁ * |á Dáæ^ç[|á&| { ^Á ~ æÁÁææ á } ^ÁÁÁææ] á } æÁ Á [] áæáY ÇÈ ÚÓ
&@ ÁÁÇ [|^ÁeÁÁ | ••á [Áæ] [ÁÇÈJ Á ÈÈÈÁÁÁ^\\|æÁÁÁ|ææ áæÈ

È^|Á&| } ç•çÁ|^ æÇæ|^çæÈ [È&| } Á } Á ~ } ç** á ÁÁÁ Á~ || Á ç^|^•^ÈÁ } æÁ |{ æ á } ^Á æÁ [çææ &@ ÁÁÁ ~ àà|æ|
æææ [ÈÁÚæ ç^^\\|] • ÈÁ ~]] [Á&| {] [•ç Áæá^|^ ••á } æÁÁæ çÁ |{ ç^ } æ } ç Áæç|ç|ææ áæÁÚ&| |^ } á| Áæ&|æ•áææÁ á
] ~ Á| [çæ^Á&| { ^ÁÁ [áá Èææ &@ Á^* |áæç áÁ^ Ááæá æÁ æÁ çæÁ Á &&] æÁ Áæá |{ æ á } æ |æ } á^•áæÁ•çÁ [] ææ : æ
á^||ççæ [Áá^|| Á æ&@ * Áæ * á } ç ÁÁ ~^•çææ æ á } ^È^||ç|áá^ ÁÁÁ [] [Á&|æ•áææÁÁ |ææ æÓ| { Áæ áÁÓ *|^
Ó[] • ÁÇÈÁÁÁ ææÁÓ| { Áæ áÁÓ *|^ÁÓ [] • ÁÈ^ÈÈ
V|æÁ^ÁÁ Á |{ æ á } æ |æ ç&á æ çÁ|æá|^•^) ç Áæ &@ ÁÁÁ•æ æÁ æ&@ * ÁÓæ áÁÁÁÓ•æ æÁÓ|ææ : æ&@ È&| } Á }
[çæ [Á »Á [•ç Á^)^|æÁ^| È ÁÁ ~ } ç** á D|çææ &@ Á ç } ç Áæá [••æáæ Ááá æç&á æÁÁæ | ••á á [] áææÈ
Ú ~ ææ ÁÁ Á^ çæá | Á | [] [•ç Áæá|ææ : [|áÁ } æ&| {] [•á á } ^Á æææææÁÁ ~ •æ@Á^Áææ [• ÁÓá ~^ÁÁ Á |^áÈ
ÖÁ^* á Áæ&|æ•áææÁ^ |æÁ^ÁÁ&| } ç•çÁÁÚ|^•^|æÁÈÈÇæ ç^|á &| ÁÈÁ [] [ÁÁ [{ ^ÁÁÁ^]] [Áá áææÁ
- |{ æ á } á ~ æÁÁææ•á ÁÁÁÁ^\\|æÁÁÁÈÈÈ

- F. 89.55 Pasveerkorps (Nederland) *
- 2. 88.55 Juliana Drum and Bugle Corps Middelburg (Nederland) *
- 3. 88.10 Jubal Drum and Bugle Corps Dordrecht (Nederland) *

| ÈÁ ÈÈ ÈÁ@, àæ áÁÓæ } • [ÁÇ|^* áDÈ

| ÈÁ ÈÈ ÈÁÓ•æ æÁ æ&@ * àæ áÁÇæáDÈ

î ÈÁ ÈÈ Á^á^|ææ àæ áÁÓ| { Áæ áÁÓ *|^ÁÓ [] • ÁÓ^ } Áææ ÁÇ^á^|ææ áDÈ

î ÈÁ ÈÈ Á^ç| |á • @ÁÁ@, àæ áÁÇ } ^|æ áDÈ

ì ÈÁ ÈÈ Áæ à^|á^) Áæ ÁÁÁ çæÁÓ } áÇ ç^) ÁÇ^á^|ææ áD

JÈÁ ÈÈ ÈÁ^, ^) ÁÁ æ&@ * ÁÓæ áÁÇÈ • çæáD

FÈÁ ÈÈ ÁÓ| { àæ áÁÓæá Ç ç^ÁÇ|^* áD

FFÈÁ ÈÈ ÁÓ^ç^|^ ÁÓ| { àæ áÁÓ^ç^|^ ÁÚ|^•^|æÁÁÇ|^* áD

FGÈÁ ÈÈ ÁÓæ æÁÁÚ|^æÁÁÁ^~••á } á•ÁÇ|^* áD

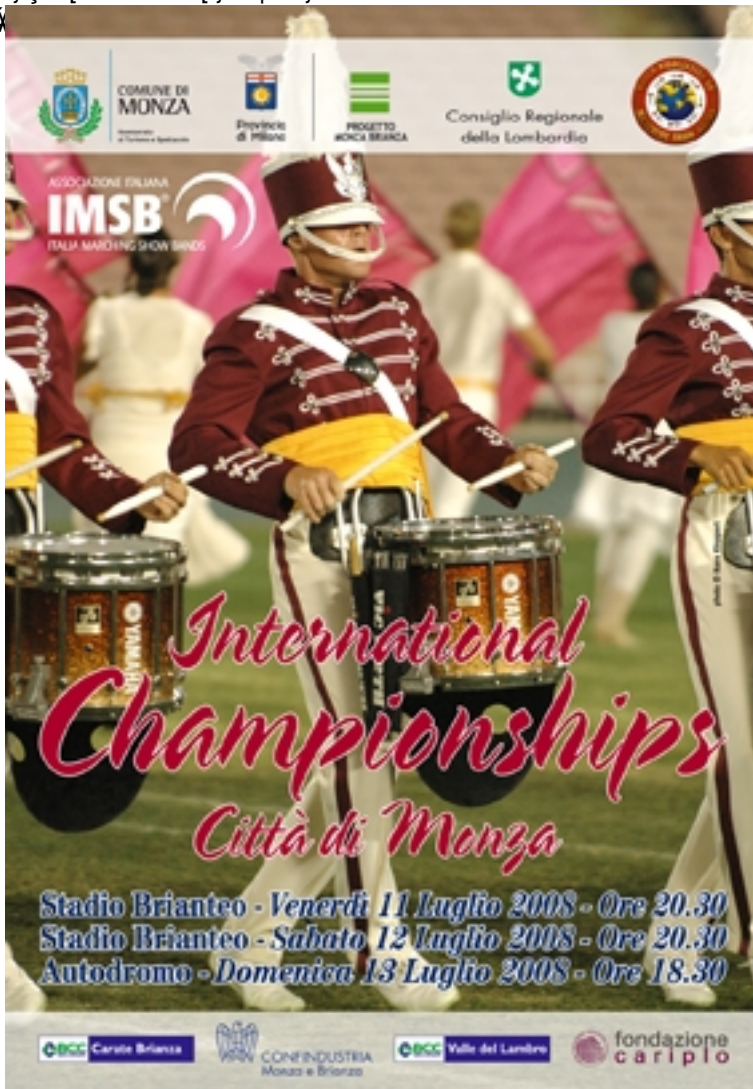
FHÈÁ ÈÈ Á^•ææÁÁÓ|æ [] ÁÁ ~ | } ^ÁÇ|^* áD

FI ÈÁ ÈÈ ÈÁ@, àæ áÁÇ |ææ ÁÇ|æ |áD

Á
Á
Á
Á

SI PARTE

ÁQcæf Áaa^ææ } ^ÁX^} ÉÁFÉI DEÉI ÁZÍ KÍEÁ
Á



Á
 Ó&&[ÁQ:áá ^Áá} ææ: æáá^ ^•ææ æ ææÁ^:ææK
 Ó•ææ ææ æ&æ * Áææ á
 Ú@^} æÁá æ * Á æ&æ * Áææ á
 Viã ** á Á æ&æ * Áææ á
 ææ[] æ * Á! { ÁÁÓ * ^ÁÓ[!]
 ææ æ^} [Áææ [] ^ÁÚ@, Áææ á
 Viá æ ÁÚ&@ [| Á æ&æ * Áææ á
 R àæÁ! { ÁÁÓ * ^ÁÓ[!]
 Ôæ) Á [Á æ&æ * Áææ á
 ÔÉX^:ááæ æ&æ * ÁÚ@, Áææ á
 Ô!, ^} Áææ^ Á æ&æ * Áææ á
 T [••] Á æ&æ * Áææ á
 T á^} á { Á! { ÁÁÓ * ^ÁÓ[!]
 Óæ @] Á!æ áá Á æ&æ * Á@••

Á
Fonte IMSB

Á
PUPÁT æPÔæVÔææ

Wamsb international championship: Che spettacolo!

ÁQçæŕ Áæá^ææ ŕ } ^ÁÁUæÉFCEĪ DEĒĪ ÁZFI KEI ÁÁ
ÁÁ

Q:ŕÁ^!ææŕ[Áæáŕ ÁOĪæŕ ç[Áæŕ [] : æÁÁÁç[|ç ÁÁ ÇE UÓÁç[] æŕ } æ&ç [ŕ] • ç ÉÇÁæŕÁæŕÁæŕ } ç** ŕÁæ^á
!á~|ææŕÁ~ àà|æŕ Áçæŕ ç Á [á[Áæŕ^á^!Á } [Á] ^æŕ [[Á] ç • æ { æ ç Á Áæŕçæŕ [Áç^|| É
FHÁÁ æ&ç * Áæŕ áÁ æç&æ æ çŕ } Á { ^! [Á [çç [^Éæŕ ç ÁæŕÁŕ |áæ^Áæŕ } ŕ } ææŕÁ [] á[Áæŕ [] : æÁçĒÉ
ŕ Á } æŕ [] ^çá ŕ } ^ŕ ç } • ŕ ŕ æŕç@Áŕ [[Áæŕ : æÁ•æá ŕ } ^Á ŕ Áŕ ç ŕ æŕ { æ^Áæ•æŕ ŕ ** æŕÁæŕÁ : ç!æ
áŕ } Áŕ ç Áŕ { [] |æŕ Áŕ [Áæŕ } [ç [Áŕ Áæŕ] [Éæŕ çæŕ } ^! Áŕ çæŕá • ŕ [Á ~ àà|æŕ É
Šæŕ • æŕ ÁÁŕ çæŕ ç Á Á çæŕ Áŕ ç^|| Áŕ || Áŕ æ&ç * Áçŕ á Áæŕ ç ^Éç@Áŕ çæŕ Áŕ ŕ ç ŕ } [Áæŕ • ŕ ç } : æŕç } [
•æŕ ç ŕ Áŕ^•^} æŕÁŕ } [çæŕ } ^É] ^æŕ [[Áŕ : [••ŕ } æŕÉ] ^•^} çŕ á [Á ç , Áŕ {] ! Áŕ Áŕ ç [| ç Áŕ çæŕá
&ŕ ! [*!æŕ Áŕ çæŕ ŕ { É

Ū~•æŕÁ!æŕ ç^&ÉÁ[] Áç^} ç Áŕ **CAMPIONATO ITALIANO** &ç Áŕ á!æÁá & } á!^Áŕ Áæŕ [[Áŕ Áŕ æ&ç * Áçŕ á
ææŕ ^Áæŕ | ŕ | ç Áŕ Áŕ •æá ŕ } æŕÁŕ Áŕ]] ŕ çæŕ á!É

Öá^~ ŕ Áŕ [| çæŕ [ÁæŕÁ ŕ Áŕ || æŕ • à Áæŕæ• ææŕá çŕ
JFÉÁŪ@ } Áŕ [ÁŪ&ç [| Áŕ æ&ç * Áçŕ á ÁŪ ÇE
JÉÉ Áŕ ŕ } } á { ÁŪ : { ÁŪ • ^ÁŪ [] • ÁŪ ÇE
JÉÉ ÁŪ @] ÁŪ : æŕ Áŕ æ&ç * ÁŪ @ • ç ÁŪ ÇE ÇŪ ÇE
ì JÉ ÁŪ àæŪ : { ÁŪ • ^ÁŪ [] • ÁŪ ÇE ÖÇE
ì Í É ÁŪ æŕ } [ÁŪ { [] ^ÁŪ ç , ÁŪ ç á ÁŪ ÇE
ì Í É ÁŪ • çæŕ æŕ æ&ç * Áçŕ á ÁŪ ÇE
ì HÉ ÁŪ á ** ŕ Áŕ æ&ç * Áçŕ á ÁŪ ÇE
ì GÉ ÁŪ @ ^ } æŪ á ŕ * Áŕ æ&ç * Áçŕ á ÁŪ ÇE ÖÇE
ì GÉ ÁŪ á • ^] ^ Áŕ ! áŕ æ&ç * Áçŕ á ÁŪ ÇE
ì FÉ ÁŪ ŕ ç ÁŪ &ç [| ÁŪ ç , àæŕ á ÁŪ ÇE ÖÇE
ì ÉÉ ÁŪ [] ŕ * ÁŪ : { ÁŪ • ^ÁŪ [] • ÁŪ ÇE
ì ÉÉ ÁŪ [•• [] Áŕ æ&ç * Áçŕ á ÁŪ ÇE
ì JÉ ÁŪ ^ , ^ } çæŕ Áŕ æ&ç * Áçŕ á ÁŪ ÇE ÇE ÇE çæŕ • çæŕ

ÁÁÁ

Riassunto 2008

ÁQçææ Áæá^ææ } ^ÁÁUææÉFJÉÉ ÉÉÉÉ ÁÆFK GÁÁ
ÁÁ

Ú^•d ÁÉÉ ÁÁææ Á } (æ) } [Á^ææ ^) çÁ] [çæ ^) ç Á æ&@ * Áæææ [ÉÁV Á íá [Áææ àææ ^) ç Á á
-Áæ ç Á ^||ç ç) • áæææ • áæææ^Á æ æá•ææ æ } áææ@Á [ç [* áæææ [Á ÁÁ^]] á^||ææ ç•æá^æææ ÁÁÇ•^& : æ } ^ÁÁ^
|| Á @, ÉÁæá ^• çææ ||{ [[ÁÁV íææ^ÉÁ } Áææ * íá Áæ@Á áææ ^ææ [ÉÁÁ•çææÁæá^á * * á ÉÁÇ•æ æææ||æææ
Úææ Á^ÁÁÉÁUççææ ^) ç Áæá^ íææ : æáÁæ@Á^ [] ^Á ÁÁ! * æ æ : æ íá [] [] * æ [Á^Á^ [] Á^||æ íá æ æá•ææ æ } á
• á áææ^ææ á [ÁV •!Áæ æ íeÁ ÁÁ] [] ç } áææá • áææ } ^Á Á^Á [• çÁ^]] áÁV ^• ç Á Áææ ÉÁ æææáææ } [Áæ
] [• áææáæáæá } - [] çææ íá ææá^Áææ] æ } áææææ [ÉÁ •!Áææáææ^Áæá^ ÉÇ^) ç Á^ æææáÇææ çÁ^) • æ^Áæ@
• [[Á^ Áææ } áææáæáææ] æ } áæ Á íæææ &@ Áæá íá æçÁ Áæá [ç Áææ &@ ÁÇ) áæá • áææ } ^Á Á^Áææ æ * á íá æ ç ÁÁ^
{ æ&@ àææ áÁ æ ç ææ æ çÉ

Q&^áææÁÁææ Áææ &@ ÁÁÁ^|| Áææ * á } ç Áææ^Á æ&@ * áææ áÁ [• çææ ^Áæ@ ÉÁáæ ÁÁ^||ææææ çææ } ^Á { ^ ÁáæÉ

íá | çææ•^Á^Á [] ç Á^ Á^ íá ^Áæá ^|| ÁÁ^ÁÉÉÉ ÉÁá [• çææ á íá áææ^Á^Á^• [Á [] çæá ÁÁV • &@ } : ææáæ ^|| Áæ@ÁÁ^Ç^
^•] íá ^ ÁÁæáæ &@ íá ææ æ&@ * ÁÁæáæ ææá [] [ÁÁæá íá íá &@ æáæ^áæ ææáæ æ^Áæá^] [] áææáæ ÉÁææáæ & í•æ
• çææ } ^Áæá^ * áææ^ÁÁ^ Áææ &@ * Áææ áÁ [] [Á^] çææ Á^||æá íá ææáæææ } ^ÁV ÇÉ ÚÓÁ^ * } æ á [Á] Á^ } ç * á
•] Á íá ^ÁÁ Á^ } çÁ ÁÁ^) ç•á æææ ç) á [ÁV •!Áæ } á [• áæ } ^Ááæ^ • ç [Áæáæá [• çæáæ ææ } ^Á Á^||æá íá áæ
{ [] áææÉ

ŠÇ • Á íá ^) ç ÁÁ^ Á^ [ç Á^ ç á [Ááæææ çææ } ^ÁÁÇ) ^•á ææææ æá } áææ ^) ç ÁÁæá ^• ç Á^Á^Ç^•&^) ç ÁÉÉÉ ÉÁæ
{ á•á } ^ÁÁ^||æáV ÇÉ ÚÓÁV {] ^) á^Áæá [• áææáæáæáææ çæá^ * } áæá [ÁÁÁ^•] ^•á } ^ÉV í [çæá Á ç Á^ æ&@ * Á^ íá ç
^} çá ç•æá {] ^áææ } ^ÉVæ^ÁV } & : æ } ^ÁÁá^ | çææáV | Á {] [Á [& Áææææáæáæ ç (çá æææ } ç ÁÉ@Áæáæ ç ÁV
] [• çÁ^]] á^ Á^ á^ Á^ Á^ ááá : [ÁV { ^ } ^ÉV ^|| ÁÁ^|| Á ç ÁÁ^ { & í] • ÁÁQ Áæá Á &^ } áæá Áæáææ çææ } ^Á çææ áæá
á^||æáV ÇÉ ÚÓÁ [] Á^ áæá -á^) ç ÁÁ^) á^ ÁÁV {] ^) • áæáæá^ } çÁ ÁÁ [[^) çæá^|| Á @, Á^ áæá ææá Á^]] []
• çæáæá^ÁV ç^ ç Á^ á íá íá æ^ÉÁV^Á ççææ^Áææá^ Á æ &æ : æáæáQ ÚÓÁV } Ááææ áÁáá&ç íáæææ áÁÁV | Á^] [] ç ÁV
* á áæá^Á & : ^•æáV } ^ Á^ æá : á ÉÁæá^ ^• [ÁÁ^] ç ÁÁæá [] çææ Á^ Á^ [ç [Á á ç { ææáææ çææ } ^Áæ@Á áææçææ æ
{ [] ç Ááá ç (áæá [çæá^] ^ ÁV {] ^áææ } áæá^ { & í] • ÉV ^• ç ÁÁææ àææ ^) ç ÁÁ^ } ^ ÁÁ^ ÁÁ^ [• á æá çææ } ^É
ç çæá^ Á [Áæ •] áææ [ÉÁ] Á^ íá íá áæ [ÁV Áæææ çæá^á [• çÁ^]] É

Çææ çæ çæá^ÁV íææ * á • çáÁ çææáÇ • áæáæ } ^ÁÁáæ^ Á^ [çÁ^]] á^||æá æææáV ç^ Á^Ç^ÉÁæá^ Á^ çÁÁá &^) ç
T æ&@ * ÁÇæ áÁÁæá^áá : [] Á^ æ&@ * ÁÇæ áÁÁ^ [] [Áææ] [ÁV [• çá ÁÁá &^ íáææ * íá ÁÁ^ [• ^ * á^ Á^ ÁÁæ { á []
á çæá ^• [ÉÁV } Áæá^ íææ : æ&@ Á [• áæ [ÁV çæá^ ÁÁ^ : áæ } çæ ÁÁ^ [] Á çÁ^ ÁÁ^ Á [• áæ [Á^ áæá^ÁÁV] ç ÁÁ^ ááíáá
• ^ [] ÁÁ ÁÁ^ { ^ | • áæ ÁÇæá^ áÁÁ^ ç • ç] É

Ú^ ÁÁV ÁÁæá çææ } ^ÁV [* ^ ÁÁ^ Á^ } á^ ÁÁ áææ áæáV { á &ææ á [Áæá^ Á^ } çææ } ^ÁÁáææ] æ } ææá^Á^ [] á [ÁÁÁ^ Á^ íæá^
GÉÉJ ÉÁ Á^ Áæáæ ç^ & Áæá çææ } ^ÁÁ^||ÁV {] ^áææ } á^ í [• ^ * áeÁá [ÁÁá^ Á^ Á^ ç { á^ ÁÁáææ] æ } áæ Á^ [] [] ÁÁá
á^ { & í] • ÉÁæá çæá áá çææ ^) ç Á^ } ÁV ÁV [&ææá^] [Á

Punto DCI - BBlue Devils imbattuti

ÁQ çææ Áæá^æ æ } ^ÁÑ } ÈG ÈÈ ÈÈÈ ÁZí K GÁ
Á
Ú } ç ÁÖÖÁÑÑÑÑ ^ÁÑç ç Á äæç çä

QÁ ~ ^• ç Á^á a[Á||ç] [Èæ } ^\^Áæ & Á^Á [] a[Á æ&ç * Á [] äæ^Á^ÁÖÖÈ
P^* |áUææ• Áæç [Á] çæç^Áá ç^Áá } æ ç ç ç } ^Á ä äææÁá ^Áã * [Á&@Á^áeÁæç] & * ä } ^Á æ&ææ^
•^æ ç ç^Áç } Á^Áá çááÖ [[ç * ç] ÈQ äææ çÈ

QÁá^Áã * [Á [] [Á |] á ç } ç• çæçæ• äæç ç ç ç^Á^á çæç Á • çæç } Á } ç ** çæç [& Á^ } ^! ç | áá Á^ } çä
] ^! Á | ç ááÖ ^ÁÑç ç Á^ã * äááÖæ ç ç • ÈU ç ç ç { ^ÁÜ ÈÁÖæ^ ç È
Ö [] Áç } ç • çæç ~ ^• ç ç [Á ^\^Á] á ç ç æ • äææÁá } ç ** çã ä } ç | ááá ç ááá || ç&&||^ } : çQ æç [Á - æç^!
ç | ç ááá^ | } ^! ç | ááá Á^ } çá^á^Á^ æ ç ç Á&@& { ç äæçææ ç ä ç Á ç ç } ^Á^ [] ^Á ç ç ç^ } ç Á ç
& { ç ä [Á] Á [• ä ç } ç { ç È

ŠC|ç [Á] ç • çáÖ ç ç ÈÖ ç ä ç Á^á^]] áç } ç ç } ç ç ç Á [: | áÖ ç • ÈÁ^~^ } ç Á | ä ç K

Ó} ^ÁÑç ç Á | È G
V@ ÁÖæ ç ç • Á H È í
Ú ç ç ç { ÁU^ ç ^ } ç H È í
Ôæ [| ç áÖ [] } Á G È G
V@ ÁÖæ ç • Á F È í
Ó} ^ç æ Á à È í
Ù ç ç Ö ç ç ç ç * ç á Á à È ç ç
Ó} ^Á } ç @ Á à È ç

Öæ^ã * } ç ç ^Á&@ÁÖ ^ÁÑç ç ÈÁ || ç ç ç ç Á ç ç } ^Á [] [Á & | ç ç äæç çÈ
Üã • ç ç ç } [Áá^ã • • |] Áç [ÁÁÁáÖÈ [• ç Ñ
Ú Á ç & ç * ä ç á á ç @ Á^~^ äeÁá ç ç^Áá ç ç } ^Á ç ç ç [È [ç^! ç Ááá] [• çÈ



Punto DCI - Cavaliers in vetta

ÁÓÇæŕ Áæá^ææ ŕ } ^ÁÁ^ æÉÉÉ ÉÉÉÉ ÉÉÉÉ ÁÉÉÉ KI ÁÁ
ÁÁ

Ôæ] ŕ } æŕ ÁÖÖÇ

[Á &] • [Á ŕ ^ Á ^ çæ æ æáÁÖŕ^) ç , } ÁÜ^ } • ^ | çæ ææ Á Á ç [çæÁ) æŕæ • ææŕ Áæ à æŕ ÁÖÖÇÁ/ @ ÁÖÖÇÖæ ç\ }
Ôæ • æÁÖ^ Á Á ŕ !) ŕ ^ Á ŕ ~ æŕŕ | æææŕ ^) ç Á ŕ çæŕŕ !]] Áŕ @ Á æ ç & ŕ æ çæ } [Áŕ ^ Á ŕ æŕŕ Á ŕ] [Áŕ] - [] çæÉ
ÚÁ Áŕ ! Á ^ ç\ { ŕ ææÁ } æŕæ • æææŕ @ Éŕ] } æŕŕ æ ŕ á [Áŕ Á @ Á | ææçç^) ~ ç Á ŕ [ÁæÁ * * æŕæŕ ŕ & çæŕ Á ^ ææ ç Áŕ
æŕ [æŕŕ æŕ ŕ ^) á [Áŕ çæŕ | ŕŕ Áŕ] [ÉÁÖ^ ^ Á Ö çæ • Éŕ à æ ç çæ [Áŕ [Á &] • [Á ^ Á É] á Éŕ [] [Á çæŕ ~] ^ | æŕŕ ææŕææ
Ôæçæŕ ! Áŕ | ŕ æŕ] Áŕ É É Á ~ } çæŕ @ Á æŕŕ çæŕ ç { Áŕ É É Á ~ } çæÉ
ÇæÁ } æŕ ^ çæ æ ææŕŕ Áŕ æŕŕ ŕŕ ! [• ^ çæŕ) æŕ æ æ ŕ } ^ Áŕŕ | æŕ á Á ^ ~ çæŕŕ ÉÜ ~ æŕ [ÁÖÖÇŕ] Áŕ æŕ ÉÖæçæŕ ! • É
Úæŕ ç { ÉÖ^ ^ Á Ö çæ • Á Á çæ [] ! • æŕæŕ | ŕ æŕŕ [, } Éŕ [] [Áŕ & çæ • æŕ Á ^ : : [Á ~] ç Á • æŕŕ Áŕ É É Á Á Ö çæ ^ • Éŕ @
ŕ Á æ • æŕ Áŕ @ } [Áæ æ æŕ Áŕ] ^ çæŕ | æŕŕ ŕ [] ç Éŕ • ^ * ~ [] [Áŕŕ æŕ [É

ÔæÁ^~ ŕŕ Áŕæŕæ • æææŕŕ | ÁÖÖÇÖæ ç\ } ÁÖæ • æŕŕ | ŕ ^ Áŕ Á [• á ŕ } Áŕ

FÁŕ É É Á Öæçæŕ ! •

GÉŕ É É Á Ú çæ ç { Áŕ^ ŕ ^ } ç

HÉŕ É É Á Ö^ ^ Á Ö çæ •

I Áŕ É É Á Ö çæ [ŕ æŕŕ [, }

Í Áŕ É É Á Ö çæ ^ ç

Î Áŕ É É Á Ö çæ çæŕŕ çæŕŕ çæŕŕ * ~ çæŕ

Ï Áŕ É É Á Ö çæ ^ & çæ

Ì Áŕ É É Á Ö çæ ^ Á çæ •

J Áŕ É É Á Ö çæ • { ^ }

FE Áŕ É É Á Ö çæ [• ç } Áŕ ~ • çæŕ ! •

FF Áŕ É É Á Ö çæ ^ Áŕ } ŕ @

FG Áŕ É É Á Ö çæ [• • { ^ }

FH Áŕ É É Á Ö çæ ŕ [] Áŕ & ~ ç

FI Áŕ É É Á Ö çæ [] ç

FÍ Áŕ É É Á Ö çæ ŕ æ

Á

Á

Á

Punto DCI 2008: quarti di finale

ÁQçæí Áæá^æ ä } ^ÁÁ^ ÊÊ ÊÊ ÊÊÊ ÁÆÍ KÍ ÁÁ

ÒQ æææá * äáÁä æ^ÁÇÊ ÁÒÇÙZÓ[[{ ä * @ } ÁQáææ æÁÇÊÁÓ { ÁÓ [] • Áæ ^ áææ ä ææ & ä æ ä Á [] [& } + [] ææá ^ ä ~ ææá ä ä æ^ È

Ö [] [Á Á &] • [Á ^ \ Á ^ ä Ê Á ^ Á ~ æ^ ÁÇææá : Á Á Ú @ ä ç { Ä Êææ^ææ [Á [] æ • ææ Á ^ Á ~ } ç * * ä ÁÓ ^ ÁÇæ Êæ [æá Á | : ææ à æ æ ä ^ æ æ æ ä } ^ Ê Á ^ Á ä [Á ^ á Á ä] ä ä ä { } ^ ç ä ä } ä @ Á ^ ä äæ } [Á Á ç] ä } ^ ÁÇÊ Êæ & ç ä [] äæ ä [Á ä] ^ • [Á æ ^ • æá ^ ææ ä æ • ä ä æ È

Š Á ä ^ Á Á [• ä ä] ä ^ \ | ^ Á [: ææ ä Á ä } ä ææ ^ Á ^ Á ææ } ~ ä æá ^ Á ææ [Ê æ á ä ä æ ^ Á ä] [Á Á ç æá ^ ÁÓ ^ Á Çææ Êæ ^ á Á Á [• ä ä] ä [• çæ : äæ (^) ç Á { ~ çæ Ê Á ä ä ~ ææ [Á [•• [] [Áæ & | æá ä ä æ • \ ææ ^ \) ç ^ Á ^ ä ç È / @ Á æá ^ Ê ææ] [Á [: æá æ | ææ Á : Ê Á ææ á æá ^ Á Çææ Á ä ^ Á Á ææ [ä æ Ö : , } Á Á ç [] Á Ê Á ~ } æá ^) ç ^ Á Ó æá ^ Á ä ~ | çæ [Á çæ ææ á ä | ç ^ Á ^ ~ } çæ æá ä ä ä á æ ~ æ ä ~ ^ Á ~ } çæ æá ~ æ ç È Ú ç æ ^ á æ Á æ [• ç ÁÇÊ Ê Á ä ä] ~ ç á ç } [Á Á ^ { ä ä æ È

ÖŠÇÈÚÇÖÇÓÒÞÇÜÇÈÇÒÁÇUÇÚÁÇUÇWÇÏÇÓÇÇÇÇÇÇÖÇÒÇŠÇ

FÁÓ ^ Á Çæ • Á Î È Í

GÁ @ Á Çæ ä : Á Î È Í €

HÁ Ú @ ç ç { Ä ^ * ä ^ } Á Î È Í Í

I Á Ó æ [ä æ Ö : , } Á Î È Í

Í Á / @ Á Çæ ^ • Á Î È Ç Í

Î Á Ú ç æ Ö | æ æ á ç * ~ æ ä Á ÇÊ Ç Í

Ï Á Ó ^ ^ & æ Á ÇÊ Í Í

Ì Á Ó ^ ^ Á ; ä @ Á Î È Ç Í

JÁ Ó ^ ^ Á ç • Á Î È € €

FÉ Á [• ç } Á Ó : • æá ^ • Á Î È Ç Í

FFÁ Ö | æ • { ^ } Á Î È Ç Í

FGÁ æ ä [] Á Ú & ~ • Á Í È Í Í

FHÁ Ö : •• { ^ } Á Î È Ç Í

FI Á Ö [| • Á Î È Í €

FÍ Á Ú] ä ä Á È È Í €

Fî Á [[] ^ • Á F È € €

Fî Á ç æ ä Á Ó ^ • ç Á J È Í €

Fî Á / @ Á Çæ ^ { ^ Á Î È Í €

FJÁ Á ç ä ä ä • Á Î È Ç Í

GEÁ Ú ä] ^ ^ : Á Î È Ç Í

Punto DCI 2008: semifinali

ÁÓçæí Áæá^áæ á } ^ÁÖ [{ ÉÉÈÈ ÈÈÈ ÈÈÈ Ì Á
 Á
 Úæ [Á|Á^ { ää ää } c** ä^• & } [Á & |æÁ |æ ääæ^ } ç [ÁÁ] KÉÉÁ ~ } çÉ
 Ó | ^ÁÖçá Á ç c } * [] [Áæ• çä ^ } d^ÁçÁ^ & } á [Á [• ç ÁÚ @ ç { Á^* ä ^ } ó & ç ç ç [ÁÖççá • È
 Ç & |æ [& @ Á | ^ Á Á ä } [• & | e Á ç ç | ^ Á | ÖÖÈÈ È
 Öá ^ ~ äí Áæ | æ • ääæ | ^ Á ^ { ää ç ç

1 Blue Devils 98.050

2 Phantom Regiment 97.675

3 The Cavaliers 97.550

I ÁÖ [| ä äÖ : [, } ÁÍ È È €
 Í Á @ ÁÖæ^ ç ÁÍ È È €
 Î Á ç ç Ö | ç ç ç ç * ~ ç á Á H È È Ç
 Ï Á | ^ & ç Á Ç È È €
 Ì Á | ^ Á ç ç • Á È È Ì Í
 J Á | ^ Á ç ç ç @ Á J È È €
 F É Ö [• ç } ÁÖ | ~ ç ç ^ • Á Ì È Ì Í
 F F Á Ö | ç ç { ^ } Á Ì È È Ç
 F G Á ç ç ä [} Á Ú & | ~ ç Á Í È È Í
 F H Ö : [• • { ^ } Á Í È È €
 F I Á Ö [| ç Á Í È È Í
 F Í Á Ú] ä ä Á H È È Í
 F Í Á : [[] ^ • Á F È È €
 F Ì Á ç ç ç Ö | ^ • Á J È È Í €

ÁÁÁ

Punto DCI 2008: finale ai Phantom

ÁQçæ [Áæ^æ] ^ÁÖ [{ ÉÉÈ ÈÈÈ ÈÈÈ Í GÁ
Á

ÒÁ çæ [Á] Á } Ö { [: á] æ ¸ Á [] æ • [É æ & á Á æ Á] [Á & æ ç Á á [] á G Á á | • á á QÁ ~ á Ö ^ Á ç á • È @ Á Ö æ ç {
Ü ^ * á ^ } o Á á [] [Á * á á á á á á á] ^ Á È È Á ^ | á á á Q | ^ • á á • æ [] ^ á á } ^ Á ^ Á [] á [Á æ & @ * È

Qçæ çæ { á @ } [Á ç ^ } ç 98.125 Á ^ } ç Á ^ } d ^ Á Ö Ö 98.100

QÉ Á [{ ^ } ç Á Á á Á ^ | Á | { Á | } • Á ^ [Á ç] á } ^ Á Á | æ * á } * á á ^ É á | ^ • { ^ Á ^ | Á [] á æ & • • È

Þ ^ á | [• • á á á] á } Á ç ç [[Á {] | ç Á ^ | á á æ ç È

Á

Á

Á

Á

Phantom Regiment campioni 2008

ÁÓÇæġ Áæġ^áæġ } ^ÁÖ [ÉÉÉÉ ÉÉÉ ÉÉÉÉ ÁÁ
 Á
 Ö } ~ ^ÁÖ ááġ } ^ÁÉÉ ÁÁ|ÁÖÖÇæġ Áæ&Çġġ Áġ } Á } æ&Çġ • |æġ æ } ^ææÖ [] [Á^Á^ { äġ æġ^ { à:ææ&@ Áæ
 &æ • äææġ Áġ • • Áġ { æġæ • ^ • ææÖ | ^ÁÖ^Çġġ É [äġæġÁġ { æġ á [ÉÖæÇġġ • Áġ Áææ • [ÁÁÖġ ġ { ÁæġÁġ } | -äæ } ^
 & || &æġ á [• äġ | ÇÇġ [äġ ^ } Ç Áġ^Áġ } á [Á [• ġ Éæġ |ææġ [| äġ æġ | äġġ Áġ æġæġ Áġ } Áġ^&& Áææġ ġ Áġ^ • ^
 Áæ } ^ææ • äġġ æ } ^ææġ Áġ á Á && Á @ Áæġ [!] ! ^ • æġ [• Ç] ~ æææġ [| 25 millesimi di punto É Áġ } &^Çġ : æġ
 áġ^ } æġ ġ | äġġ^ | æġ

Di seguito il resto della news e i punteggi

Ö [] [ÁÖ • äáġ } ^ÁÁÖ | ^ÁÖ^Çġġ Éæġġġ | äġæġ^ ÁPhantom R. Áæġ^ } æġ æ ææġ ^ } Ç Á^æġ Éæġ [Ç ÁÁÖ [[{ ġ * Ç }
 Éġ ááġ æġ Ááġ * ^ Áġ • | Áæġæġ & ÉġÁġ || ! ^ Áġ { ġ æġ Ç Á^ÁÖġ ġ ġ { Áġ^* ġ ^ } Ç ÁÁÖ [& ġ | á ÁÖġġ [ä ÁÖ Á^ • æ
 ^ ááġ } ^ Áæġ^* } ææġ Á @ Áġ ~ ææġææ • äæææ Carolina Crown Éġ Ç } [] [Áġ Áġ | ^ • Çġ ġ [Áġ | æġ Áġ | æġ [!]
 • ġ | äġ
 ŠÖ ááġ } ^ ÁÉÉ ÁÁ|ÁÖÖÇæġ • | Áġ Áæ&Çġġ Á Á á Á Áġ { ġ äæġ^ } • æġ Áġ 2009 ÉÖġ } } æġ ^ } ġ Á ææġ "brand
 new Lucas Oil Stadium" É

Öġ^*~ äġ Áæġææ • äææġ æġK

1 - 98.125 Phantom Regiment

- Gġġġ ÉÉÖġ | ^ÁÖ^Çġġ
- Hġġġ ÉÉġ ÁÖæÇġġ •
- I Áġġ ÉÉÖæġ [ġ æÖ [,]
- Í Áġġ ÉÉÖæġ^
- Î Áġġ ÉÉġ Í ÁÖġ^ Áġ æ
- Ï Áġġ ÉÉġ Áġæġ æÖ | ææġæġ *~ æá
- Ì Áġġ ÉÉġ ġ ÁÖġ^ Áġæġ
- J Áġġ ÉÉġ ÉÖġ^ Áġ } á @
- FÉġġ ÉÉġ Í ÁÖġ • ġ } ÁÖġ • æġ^ •
- FFġġ ÉÉÖġæġ { ^ }
- FGġġ ÉÉġ Áġ æáġ [] Áġ & ~ •

Áper i full recaps [@ġġ](#), [É&ġ!](#) * [ġ&ġ!](#) ^ •

Á
Á
Á



Á

ÖæÁ^*} ææ^Á Á|ä æäæä}^ÁÁ ä|ä|Áä~|æ| Áä^ {]|^Á^|ÁÖæ|ä æÖ|, } Ê&@Á äæ •^äææ [Á^ä^ ää] Áä^
 ä^|Áæ] ä }æ| Á/Á|•cä ä •[Á ææ| Á [•ç Áä^ÁÖ|^•æ• Ê&@Á^|ÁÖæ| Á [} Áä •&ä [} Á^ { ^| Áä|ä] | äæ^Áä^
 -ä æä| } Áä ^) æææ [Á -ä^Á^|Á'open class|çä æ|•æ ä }^Á^*|ä|æ ä^•äBeatrix&@Ê|ç^Áä} Á|ä []
 [|•ç Áæ)~ç Áä|æ çÁ}æ|{]^cä ä }^Á|Á|Á^*|ä Á&|• Ê[]| Áä]| äææ| Áä æ^Áç)^ ä| Á} Áä } ä| • ÁF[]
 [|•ç Á^|^æ^ÁÁ} Á|ä [Á [•ç Á^|æ|]| äææ^*| ää

Á
 Á

Marching band italiane profili: Red Devils Marching Show Band

ÁQ çæ | Áæ ^ áæ á } ^ ÁUæ ÈÍ ÈÌ ÈÈÌ ÁZFGGÁ
ÁÁ

CE * á } æ ^ | æ ^ : á } ^ Á **Marching band italiane profili** " Áæ & @ áæ ^ | æ ç æ | æ **RED DEVILS MARCHING SHOW** ÓÈ ÖÁ áÖUUPÓÁPUE

[Xã ~ æã : æÁ | - á | Áæ&æ á | Á ~ ä](#)

Á

Ricordiamo che, ogni marching band che desiderasse pubblicare per la prima volta o aggiornare il profilo già pubblicato, lo potrà fare inviando i relativi contenuti in forma ufficiale (con e_mail di un responsabile del gruppo) direttamente a marchingband.it .

Si ricorda altresì che, chiunque desiderasse inviare notizie realtive a gruppi, eventi, info del mondo marching, potrà liberamente farlo. Ogni articolo verrà preso in considerazione e pubblicato purchè inviato tramite e-mail firmate e con mittente chiaramente identificabile.

Si ringraziano in anticipo tutti coloro che, con le proprie conoscenze, vorranno contribuire a dare continuità e successo al portale marchingband.it che, ci teniamo a ricordarlo, dal 2003 ad oggi ha informato gli appassionati italiani del mondo marching con la pubblicazione di oltre 500 articoli.

Cosa stai aspettando? scrivi a [Á](mailto:æ&@*àæ àæO*{ æÈ |</p></div>
<div data-bbox=)

ÁÁ

Anche Besana in competizione al DCE

ÁQçæ [Áã^æ ä } ^Á^S } ÈFì Èì ÈÈÈ ÁZí K FÁ
Á

Wj Áç [Á^]] [Áçä] [Á } dæÁ [] | ^• æ ^ | ^Á [{] ^cä ä } æ^ | ÖÖÈ@ Á ä ç [| * ^ | eÁ æ [& Á ä Öá } Á ^• ^ Á ç
Úæ \ • çä / S ä à * Á çä ä { Á ä S \ | æ ^ Á çä [Á æ | æ] ä [Á ^ | æ Ö • æ æ T æ & @ * Á ç ä È Á ^ æ ^ Á | æ ä Á çæ æ
ä çæ æ [{ ^ Á ^]] [Á •] ä È & @ Á | æ ä Á ä ä [Á ^ | Á ^]] [Á ç & ^• Á Ö ^ Á S } • È ä Á ç æ Á • ç } ä ^ | ^ Á ç ä
[ää^çæ ^ } ç Á S \[\] ^ ç | ^ È](#)

Û æ çä } [Á ç ä ä æ Á ^ ä ä ä] | ^• ^ } çæ Á ÖÖÁ ä ^ Á ^]] ä ç ä ä Ö • æ æ Á T ä] } ä T È

Ü Á çæ [Á Á ^ à à & ç [Á ^ * } æ ä } ^ Á ä ç ä ç ä Á ä çæ ^ } ç Á ç Gruppo Comunicazione Á ^ | æ Ö T Ó È Á ^ æ
& { { ^ } çæ } Á ^• ç Á æ [^ Á ç æ • [Á ^ æ ç Á æ | æ ^ } ç Á ^ | æ ç ä ç ä K

"Siamo lieti e onorati di partecipare come marching band ad una competizione per drumcorps nella speranza di rappresentare degnamente (insieme alla Millennium) il movimento italiano di marching bands"

Á
Á

DCE: sms per i più fanatici

ÁQ çãæ Áãá^áæ á } ^ÁUãæÉÉ E UDEÉ ÁZEEKIGÁ

Á
Q&@Á^•cæ } [Ái { & |] •Á^! [] ^Áãã^!eÁ^Á^!çã á Áãá } c^* áãá { •ÉÖcá } ^á!ÁæeÉã -æãá [••ãá^
ã&ã^!•ããÁ } Á^!çã á Á { •Á@Á] ^áãeÁ^ } c^* á Á^Áá { & |] •Áæc&á æ çã^Á {] ^cã á } áÖÖÁ Á^çá ^É
& •!Áãá [c^!Á ••^!Áæ^* á] } æã • á Á^! } c^* á Á^Áá [] | Á^!]] áã [!áÁ^!] æÁæ •ããcã á^É
QÁ^!çã á Á^Áæ^•ãá^ÁæÁ GÁ æ •áãáá á QçãæÉ çãæ [É á áãá cãÁæ •Áãáæ áãÁæãæ^Áç Á^!çã á Á |
] [] á Á^! } á [Á^!Áãá } á •ãã^Áç^Á^ } çããáæ •Á^! [] ^Á@Áãá^Áæ } á^ çã [Á^•d Á [c^] cã á [
•^!çã á Áãá { | { æ á } ^

Be the first to know,
wherever you are.

All DCE scores on
your wireless phone,
instantly.



DCE SMS SERVICE

Á
Á

"SpettacolinMusica"

ÁQ çææ Áæá^ææ } ^ÁÁ^ ÁE E E E E E ÁFI KI ÁÁ
ÁÁ

Riceviamo e pubblichiamo.

SpettacolinMusica Á• æã } ^Áæææ á^É, áá } Éæ æ | ^æ• ÁÁ æ&@ * Áæá • Á&@ Áæ Áe Ásola Vicentina (VI)É
á] ææ çÁ [| çææ Áocalità Vallorcola Éæææ ÁGEÁ^æ { à|^GEÉ ÁQ } Áá á Áæ|^GEÉÁÁ *|^•• [ÁæÁ| É

Úææ } [Á|^•^} çK

- ÁÓ [|] [ÁÓæ áá çæ ÁæÁQ [|æKæ^ } çæ
- Á, áá } * Á^æ ÁæÁQæ ç^ } [ç[
- Á æ | ^æ• Áææáá ÁQæ & ÁæÁÚ [ç [æ[

^Á~ ^Áæ|^Á | [çæ [] æ ç Áæ|^Á [] á [Á æ&@ * Áæáæ [

- T [•• [] Á æ&@ * ÁQæ áÁæÁ [•• [] ÁæÁQ [* [| | | Áæ|^ÁQ^ } á
- Óá•^] ^Áæ|^Áæ æ&@ * ÁQæ áÁæÁ [æ ÁQ^] á [ÁQæ

Ú|^Á* } ææææ { | { æ á } ^Á, [Éæá áææ \[æ | *](#)



Reading Buccaneers campioni DCA 2008

Á Q ç a e Á a a ^ a e a } ^ Á Á U a e F H E J D E E Á E I K H Á Á
B ^ | | C | a [Á ^ ^ Á) á Á á e [• d Á Á [] [Á ç [| c ^ Á Á a a a ^ | a a a e a } ^ Á G E E Á Á | Á Ö Ö E
B ^ | | a e • Á | a & a e a Á U Ö P E Á U ^ a a a * Á Ö & a e ^ Á • Á Á U ^ a a a * Á U ^ • a ç a e ^ a e Á ^ Á Á » Á a } [Á &] • ^ & a ç [Á Ö »
á ^ | | a [| [Á ç | a a ^ | Á Ö Ö E Á a [] [Á e * á a a a a e a } { } ^ a a a } ^ Á | ^ & a a } á [Á Á a } ^ • [a Á Ö a e • É

B ^ | | a e • Á Á e ^ | | a e @ Á ^ c ^ Á Á [] c ^ Á | ^] a a [a a e a a a e a } Á ^ [Á a Á | Á & { } [] ^ a a e a e } [] ^ a e [Á | Á Ö E a e a Á a e & Á ^ á • a } Á Ö | ^ Á Á | : a Á Ö | ^ } c Á Á Á Á a a [Á Á a e a ^ Á Á G E E Á Á & } d [Á G E E Á H E

Š a a e a e a e a } ^ Á Á Á Á ç [a a ^ * [| a { ^ } e Á Á Á } a a a } a a ^ c [Á | a [Á a e a a Á ^ a a | Á Á [c d Á e • a e ^ Á a
^ } a Á a a a } ^ Á a e ç | Á | |] ^ á ^ } c Á e @ Á ^ • e | e Á ^ | | a d | a a ^ | Á Ö Ö E Á a } d Á ^ • e a } [Á a | » Á a a a } ^ É

Ö a ^ * ^ a Á a } ^ • * a a ^ | | a U Ö P Á Ö Š Ö U

- Buccaneers97.913
- Minnesota Brass96.513
- Empire Statesmen95.063
- Hurricanes94.913
- Caballeros93.625
- Bushwackers93.425
- Brigadiers90.013
- Renegades89.675
- CorpsVets86.763
- Crusaders83.738

Per ulteriori dettagliate informazioni: <http://www.dcacorps.org>

Beatrix campioni d' olanda

ÁÓ çāē Áāā^āæ ā } ^ÁÁ^ ÁÍÉÍ ÉÉÍÉÉÍ ÁÉÍÍ ÁÁ

Ö[] [Á) æāæ çæ çæā^ } !} — Á^* |áúçæÁŴ) áā^ Á^ æå çā æ^ Áā^ Á[] æāæ } ā } æāÖÖÓÚÚÒÞÉā^ ā^ æāæ } [æ & @ Á ç q Á } Á&] ç • çÉÍÖ^æíç:ÁÖ: { Áæ àÁÖ^* |^ÁÖ[] • ÁæÁ çç!• { Á āæ!{ æ [ÁÖÇÉ ÚÓÞÖÖÚŠÇÉ ÖÇÉ]æ &æ} à [Áā [& Á ^] [Áāā^ ^Á^ } çÁÁR àæÁ^Á^ æç [Á |ÁÁR |æ æÁÛ^ ^• çÁ çā āÁ:æ æ Áā } ç&&||^ } ç]^+{ ç &^ Áāæ } [Áæ^ [Áāçá] Á&[] • Á|æ å^ áÁ } çæ à [Áā^* } æ ^ } ç Áāæ } ^Á çåÉ

Öā^* ~ ā [Áā&|æ • āāāā ç^ ÉÉ } Á&æ } ā } áá^||^Áç^Áçæ^* [|á Á çå çā ç ç Áç& } ç • çK

Ü^• |ç ÁÚ] ^} ÁÖ|æ•

FÁÁ HÉ Í ÁÁÖ^æíç

GÁÁ GÉÉÁÁR` àæ

HÁÁ JÉ Í ÁÁR |æ} æ

| ÁÁ Í É Í ÁÁÓ

Í ÁÁ HÉ ÉÁÁR } * ÉÍ [||æ } á

Ü^• |ç ÁÉÖ|æ•

FÁÁ GÉÉÁÁÜ@, àæ} áÁ Í

Ü^• |ç ÁÚ!&•• ā } ÁÖ|æ•

FÁÁ HÉ Í ÁÁR æ } ^ÁÖæā•

Ü^• |ç ÁÖæ^çÖ|æ•

FÁÁ | ÉÍ ÁÁR } * ÁR` àæ

GÁÁ FÉÉÁÁR } * ÁÖ^æíç

HÁÁ Í ÉÍ ÁÁR @æ Áçā [

| ÁÁ GÉÉÁÁR } * ÁÖçææ} &

Í ÁÁ GÉ Í ÁÁÖ[] ^çā

Á

ÁÁ

Nuovo marching profilo: Hamaseno HSB

ÁQ çãæ Áãá^áæ á } ^Á Ö [{ ÉGF E DE E ÁFJKÍ ÁÁ
 ÁÁ
 Cãàãæ [Áæ] ^ } æá ~ àà|ææ Á ^||æÁ^: á } ^Á æ&@ * Á | æÁ | æÁ | æÁ | Á á } ç &á á^ææ ^ } ç^ Áæá [Áææ] [Áææ] ^
 Û@ Áæá á ÉSáá *!æ ææ [Á ^! Áæá | æá | !æ á } ^Á Á çãæ [Á ~ æ çãæ & | æá [] Áæààææ [Áææ | Áæá&á | ç^ } á^Á ç
 áÁ ææ! æ^ Á&@ Á^æ á^!æ } [Á ~ àà|ææ^Á ~||æá | [Á^ææÁ æ&@ * É



Á
 ÁÁ

Senators campioni d'inghilterra

ÁQ çææ Áæá^ææ æ } ^ÁÖ { ÉGFJEDEE ÁÆJKI ÁÁ

ÁÁ) ææ ! • Á } [Á æææ & ! [] æææ ! á^! ÁÇ çææææ [| çæá^|| æá [| Á ç | ææææ] æ } æá^| ÁÖWSKÁ^ • ç Á çææ [Áæ [| æ -æ * ^Á) Á^æ | áÁ ç | æá Á^| ÁÖWSÉ [| çæ á [ÁÁ^) ææ ! • Áæ^] ^! æ^Á^ æ ç Áæ^ { ^! [Á áææ | ææ çæá The Blue EaglesÉæ ææ | æáá^æ Áæ [á^* | áææ) æ [çææ æÁÁ^) ææ ! • Áæ] Á) Á^ } ç** æ Ááá HÉ | Áæ } [Á^] ^! ææ Áá^æ } áá &æ • ááææáááá • ! [ç^ÁÁ& | • É&@Áæ } [Áæ^ } ç Á GÉÍ È

Úææ [Áæ] ^ } æÁ) çææá^ || æÁ^æá æ æá^æá ææá^|| æá çææ æ } ^Á æ&@ * Á^ ! [] ^æ&@ Áá [| ç! eÁ ææææ ÁÇ Á&É Éæá æ • á ç^! Áæ Áææ] æ } ææ ÁÖÖÁÁ [ç^ Áæ ç^! | e Áæá^ • á } ææ } ^Á^ áæææ] æ } æá^ | [] æá GÉÍ È



WÁ Á [{ ^ } ç Áá^| ç • æá æ } ^Á^ áÁ^) ææ ! • Áæ^ Áá ææá^| ÁÖWSÁç } ç KÁ | { & !] • ^ááææ [| Á

Á
ÁÁ

IMSB: in rete le fantastiche immagini di Monza 2008

ÁQçãæ /Áaa^aæ ã } ^ÁÁ^ Á!ÉG BEJDEE ÁZEHÉÁ

ÁÁ
Ú` |Á áí Áá||@•[&æ ã } ^Áaaã) æÁ^|Á^ æ&@*Á@, Áæ) áÁÉÚÓÉÁ[] [Áæ^Á~ àà|ææ^Á^Á { æ ã æÁã
&æ] ã } æã c^| æ ã } æá^ á/áaa) á^ ç[|c^ áá^[] : æ[Á&|^ Á^ *|ã È
Ú`^•c^ç^} c^æ } [Áæ] |^•^} æ[Á^ ^Á^|Á^ Á^ Á^] [|cæ c^ æ&@*Á æ á•ææ ã } áá^Á^|[Á [] áá^Á^} c•á^|
GÈÈ Éæ } Ác^æ } |^•^} æ : æÁá [] |^•á } |ç^ } á } c^áAsia, Oceania, Europa e AmericaÈ
ŠÁÏ ç *|æ^Á^ [] Á [| ^•• ã } æááá^ æáæ/á } |^: : æá^ Éæç^| Áææ { æ [|æ@ÁÁÁ@Á^ á] [Á] [|^Á ááæ|
{ æ&@* Áæ) áÁ æc &æ æ æ&@Áæ|á^ Á^æá [ç Á^ * } á^ } ç Ááá cæá |* æã : æ ã } ^È

Ú^|Á^á!^Á^Á ç Á[ç^cÁ] |^* æçááÁ áí ÁYYÉÚÓÉÁ ÁÁ&æ^Á~ ÁÁ { æ ã æ[•ç Á^ |Á ^} B/Á Áæ È

Ó [] æã ã } ^È

Á
ÁÁ

Guarda le finali del DCE in diretta!!

ÁQçæf Áæá^ææ q } ^ÁÁ^ } ÉG EUEEÉ ÁZGEÉ ÁÁ
ÁÁ

Qc!) ^ÁÁ^æ } c^Á a } [ÁÁ [!] ! ^•^ÁÁÖÖÁcææ } } &ææ Á@Á [{ æ ÁÁ æææ ÁG Á^c^ { à|^Éæe
] [•• æá Á^á^Á^Á Áá^æææ æ ÁÁÁ [!] ^* æ ^ } d Á c } ^c^ÁÁ æá

Óæ æææ áæ^ÁÁ ^•æá æ á æÁ@j K , Éá { & !] • ^ !] ^É ! * ÉQ { ^É ^à&æ d@ |

^ÁÁ&æ^Á ~ |Áá \ Á [ç^ÁÁ^ÁÖjæ Á@^ÁÁ Á] ^ } Á@Á ^à&æ c^ á a | , ÁÁ

Xá áæ |æÁ } æá ^•dæ [ç^Á [d^c^Áæ^ÁÁææææá | [á : á } ^Éææ c } ^ÉÁ^Áá [Á& } Á [] [!] Áá^Dá^ÁÁæ^
á Áá^ææææ [Á æá ÁÁ ^ !] æ^Á

QÖÖÖÁcæ] á* æ Á@Á ^•æÁ [| : á } ^ÁÁ Ááá] ^á ^ } c^Á^Á^•cæ } [Éáááæ] ææeÁæ &@Á |
] [| c^Á@j K , Éá { & !] • | æ ^cæ [ÉÁÁÁ Ááá çææ^Ááæ ^!ææ ææÁ c^!^•æ•æÁÁ [] á [Á æ&@ *
^ !] [ÉÁ

Á

Á
ÁÁ

DCUK aperto a tutti

ÁQçæ Æáá^áæ ã } ^ÁÁ æÉFI FÉDEÉ ÁZJKI ÁÁ
ÁÁ

Úæáá^ } çæ à[Á!{ æÁ } æÁ } • ^c áá ^Á ^!] ^æÁ } Á æ& || Á æ • [É&@Á [! ç!eÁ ^!Á á[Áá [&@ • á áæ } áæ|æ
&^æ ã } ^Áá } Áá& æ Á æ&@ * Á ^!] ^ Áá Áá • á áá ^! ÉÖWSÉÖ! { ÁÖ!] • ÁM æ á Áá * á [Éá æ á Á } C
æ } } & Á - áá ^ Áá áá @æ æ Á @ Á áá } ^ Áá Áá }] æ } æÁ æeÁUÓPÁÁ ~ á áá ^! { ^ç!eÁá&@ } ~ ^Áá
] æ ç & á æ ^ Áá } {] ^ ç á } ^ Á @ & { á ^!eÁá } [ÁJÁ ^ç { à! ^ Á Á æ ç } ÇÁÉ^ } æ Á [! ç æ @ÉÖ @ • @ ^ É
Ö [] áá } ^ Á ^! Á • • ^ : æ Á ^! Á æ ç & á æ ^ Áá } {] ^ ç á } ^ Á Á ^! æ Á • • ^! ^ Á } ÁÖ! { ÁÖ!] • ÉÁ • æ [! ç Á á
! • d áá æ Áá ^! æ Á Á } Á ç ^ } æ ^ É Á } æ Á ^!] ^ Á ÖÖÉ&@ Ááá ^! ^ : æ Á ÁÖWSÁ { ^ç Á * } á
ç [Áá d { ^ } çæ ã } ^ Á Á!]] [É

W, æ [çæ] [! çæ ç Á Á á ç { æááUÖÖÉF ÖP VUÉ
ÉÉ } ç ~ æ [ç ÉÖ [^ Á ^! Á • • æ [Á { æ á æ ^ Áá] Á • ^! } : æááá æ Á * } æ } ç • ç Á æ& || Á Á! ç á ^ Á @ Á æ É
@æ ^ áá • ç Á ^ ç æ • á áá [ç áá] [^ * á Á ^! Á d ^! Éæ ~ æ Á ^!] æ Éá áá áá ç d! ^ Á @ÉÁ ^! Á {] ^ } • æ ^
~ ^ • çá • çá @ • [&æ ã } ^ Á ^! Á * } [ÁM æ Áá • & Áá áá æ & æ ^ Áá } æ á Á! æ á Áá & @ Áá áá } ç • çá || æ ^ çá @ Á á
• ç [*] [Áá æ * á Áá ^ç { à! ^ Á ^! Á á Á ç æ á Á } ^ Áá || æ Ö! ç ÁÖ! çæ } æ Á Á } Á!]] [Á æ ç & á æ á Á } [Á Á á
áá ~ ^ • çá } ç • çá] Á æ @! eÁ Áá ç ^! eÁ } [Á á] ç Á ~ || æ [çæ áá ^! • æ Á ^! Áá æ æ Á ^! Áá ç æ Á ^! ÁJÁ ^ç { à! É

Öç } á ^! ^ [Á [ç á Á áá * á] æ Á ^! Á [ç! Á •] æ á ^! Á ^ • ç áá * [{ ^ } ç Á ÉÁ { ^ Á ^!] ^ Éá æ & @ * áæ á áá
• ^ * áe ÁÖç [ç ^! áá ^! æ á æ ã } ^ Á Áá ^! eÁ { } { æÉ

Á
Á
Á

Sette domande al presidente della IMSB

ÁQ çãæ / Áæá^áæ ã } ^ ÁÁUæã ÈFÌ Ð ÈDÈÈÌ ÁZFI KEGÁ
ÁÁ

ÒÁ çæãæ } ^ } æá ~ àà|æææÁ } [G c'icã çæ](#) Á@ ÁÁ !^• ä^) ç ÁÁ||æÁ ÚÓÁÇ|æ^ Óæææ ^ [Á@Á] &^•• [Áæ
{ æ&@ * àæ } àÈ

Via Á^ ÁÁ [{ æ á^ Á] æ&æ [Áæ* [{ ^ } çá ~ æáÁ ~ [ç [Á á ç { æáá á äã ã ÈFÌ] } ç• çá æ&@ * Á@ Á áæ) * [] [Áæ
] ! [•• ã äe Á^ | Áæ] ã } æ [È^ Á [| ^ { æ@ Áæ] æ•^ Á ~ ÁÁ | * Á Á ! ~ { ÈæÁ ! { æ ã } ^ Á ~ æáæææÈ

P [] Á æ æ&æ [| d^ Á) Ááæ æá Á ~ á | á ááá ~ ^ Áæ) áááæçæ Á^ || ÇE • [&æ ã } ^ È

Ò|æ&æ Á ~ ÁÁÓ [] æá^ ç : æÁ

Á
ÁÁ

Riceviamo e pubblichiamo: BMB

ÁÓ çæí Áæá^æ æ } ^ÁÁ^) ÈÉ Ç Æ ÈÈÈ ÆÆÈÈÈ ÁÁ

Ûà&^çæ [ÁÁ~ àà|æç [ÁÁ^~ ^) cÁ { ~ } ææ Á çæ] æá||æÓ• æ æá æ&@ * Áç æ ÁæáÓ• æ æá ÁÓí : æ&@ íá [íæÁ } Á^ [íæÁ^íçā æ Á-^ç æ æá ææ [ÈÈçÓÔ ÓÁç-ææ Á Á] ç í } [ÁæÁ } æá æ æ• çæ æ } ^Á [ç^Áç] !^•^ : ææ ÁÁ æ ææ Á [íæÈ Ç Á• ç ÁÁ* } ææ } c' ç &@Á^~ ^Áæ] æç ^Áæ -æ Á çæ] æá||æÓÔ Ó

ÓÔ Û ð ÇÛ U Æ V Ç È Ù Ç Ö Ò Ñ Ç É Ú V W U Ó Ü Ò Á Ç È

Ó^ ^ ÁÓæ ç ÁÓá ÁÁæá { ^ } ææá||æÓ• æ æá æ&@ * Áç æ áÁ æá * ^ ÁæáÓç [ÁÁ Ó [^) ææ ÁÁ ç à^ ÁÁ [~ íá * ÁÓ^ à Áçææ [Áçæá• [Áçè c) çæá^ Á^ æá } ç á ç íæ æá^ æ çæ ÁÁ [] á^) á Áç á æ Áææ } ç æ æ^ Áç ææá^ Éá [! á^ ! ^ Á^) : ææ ç íá : æ æ } ^ È &] ^ í } æ á Á^ Á^ í : [Áæ] [Áæ] • ^ & çæ [ÁæÓ• æ æá æ&@ * Áç æ áÁ^ æ íæ] !^•^ çæ cÁ & Á^ Á æá^ Á æá Á^ • ææ ÁÁ { [: æ } æææ ^ Èææ Á ææææ æ^ ! Çæææ æé Á^ Á [] á È

W Á æ ç Á^ Á çæ ç { } æ } æ ÁÇ æ æ æ } ^ Á^ Á^] [ÁÓ• æ ^•^ ÁÁ } Áç í [• [Á~ àà|æ çæ] ç æ æ ÁÁ æ ç æ^ Áæ ææá-^ç æææ çæá^ á^ ÁÁ [~ íá * ÁÓ^ à Áçææ [Á ÁÓ [í : çææ çé ÁÁ • æ æ } æ&@ Áá] [Á^••^~ æ Á Úæ : æÖ [[ÁÁ ÁÓ æ^ íææ ^ í ç æ^ Á Úæ : æÚ æ Á^ á^ È



Á

Š^ Á [cÁ^ Á^] [Áç] [Áá~] ææ Áá [ÁÚæ : æá^ æ^ í çæ çé [ç^ Á^ æá Á] • Áá • ç [í æ ^) ç ÁÓ• çæ ç çæ] æ æ } æ^ Á^ íæá^) çæ æ } ^ ÈÈ [] çæ cÁ æ æ• çæ æ } ^ [^] ææ íææ Çç [Áç Á^ áie Á ææ [Á : [çæ]] æææ • [í çæ] ÁÇÈ È W Á [íá : [* íæ { æá^ c^) cÁ^] ç Áçá æ áæ Áæ ææ çæ [È ææ æ^ çæ æá] íæææ ç Û ç^ ^ çæ ç ÁÚ çæ Áç ÁÚ^ çá^ : æá^ ÁÓ) • æ íá Á } Á^ ^ ææç : ä [Á ç@ | æ Xæ í æÓæ æá æÁ] [Á ç, Á@ Áç] [çæ Á } Á] çæ ç Á^ • ææ Áç Á^ çææ : íæ íæá^ Áæ í [[: æ] ^ Á^ æá { ~ } æææ È



Á

0EÁ\{ q^Á^|0•ñã q }^ÁUá áæÁ ÁÁU[¼•^*!^æá Á@ } [Á•] !^••[ÁÁU!^•ñ^ } ¼
 á^|0•[&æ q }^ÉÁ ææ0æ|æUáæÁ[! Á] !^:: æ ^} ¼^!ÁÁ q çæ^Á'] [Á@Á@
 æ& [¼ ÁÁ } ¼ æ &æ çÁÁÁ } Á } Á [¼[Á^} æ*!æ^Á^ æ^Á/0Á æ} ãÁ^ c
 Û^ç^} Á
 Ú^!Á æ* q !æ { !{ æ q } ¼ ¼æ áæ^•æ æ

Á

Á
Á

Bands Of America: si alza l'attenzione per le finali

ÁQ çæí Áæá^æ æ } ^ÁUæÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ ÁÁJKÉ ÁÁ
ÁÁ

Q& { æ &ææÁæ æ • áÁææ } : æ } ^Áæ^Á [] á[Á æ&@ * Áæ^ Áææ æ } ^Á&@Áæææí ÁÁ ææææÁ^ } ^Á^Á æ&@ * É
|ÇÉ ^Áæææææ æ ~ æ ææææ æ } áÁ^ç [\ Á ~ • æÁ / Áæí Áæ { ^æíeÁ Ád^æ æ * ÁC|æ [ÁUÚÁÓÓPÁÁ^|æææ æ } ^ÁÁ
æ ææá^Áæ) á • ÁU-ÁÉ ^ÁææÁÓUÇÉ



Ál logo del BOA

ŠÓç^} ç Áæ } ^Á&@æ æí ÁÓíæ áÁæææ } æÁÓææ [æ] • @ • ÁÁ Áæç [| * ^íeÁ ^Á^ Á^ } áÁÉÉÍ Áæ [ç^ { à!^ÉÁ^|ÁŠ &ææ
UáÁææá { ÉÁ Áæææ Á&@Á • } æíeÁ^ÁÁ! [• • æ æææ&ææ } ææ æ ÁÁæ æáÓÓÇæ^çææ [Áæ] ææ ^} ç Áæ } | [ç } áæí
~ ^ • ç Áæ } ^æí Áæ Á ~ ^ • ç Áæææí | É

Ò • æææ ^} ç Áæ [^Á } Áæ } [Áææí æ&@ * àæ) áÁÁ^* áeÁ^ÁÁ [áÁÓç^} ç Á^Áææç^} ^Á } ÁÁ • [&] ç Á } æç [|ææ
~ |æí æí É

Á

Á

ÁÁ

Dall'america in arrivo un altro film a tema marching!

ÁQ çæí Áæá^ææ á } ^ÁÁUæÉÈ ÆFDEÉ ÁZFKÍ ÁÁ

Úæá^!Á•8á^Á ÁQÉ ^!ææá^!•[ÁæÁ^Á^||Q} [ÉÁ } Á~ [ç[Áá(Áæ{ æí æ&@ * ÁÁU) Á@ÁUæá * Áá^Á

Ö[] [ÁQ áá ^) ææá^ Áí~ { |á^Éá(Á^|ÁQEEÁ^&^). áí Áæá æ&@ * àæ àÉÁá } ^) æá•8áí Á Áááá^ Á|ÁQEE ÉÁ^•æ ç[|æá^ { æÁ[] [Á^ÁÖ[] [ÁÖ~ æáÁÁ(Áæ& } æÁ^ Áá^) á^Áá } æáæ æ : æ&@ Áç [^Áá: áæ^Áá•áá•áá { ^ÁÖÖ áÁ} Á[] ÁÖ!~ { ÁÖ[] •É

ÖæÁ áí Á ç!} ^ÁÁ [••áá^ Áá~ áá æ^Ááæ^!Á^|Áá(ÉÁ æáá~ ááé^Áá } ç) ~ çá^|çá^ [Áæáá Á^ Á[~ ç^ à^Á |æ&á } Á[Áá^•áá^!æ^Ááæ çáç[Áççá [ÉÁ ç^& ÉÁáæ^!Á!^) ææ Á^!Áá& áí Á^*|áá } æ•á } æáí æ&@ * ÉÁ ÖÖÁ Áá áá Á^ Á^•æá æ á áá



Þ^||Q { æ á ^Á } [Á & |8á Á^|Á áí Á^|ÁÖÖQ } ÁÁæ^!ÁÁ{ à^áá^ÁÁá -Á & • [Á^||æí æ á æÉ

Ú)^!æ á[Áá[] } Á[ç^!Áæ] ^ææ^ÁÁæ } áá { ^Á^!ÁÖ!~ { |á^Á^!Á^!á^!| Á[] } æí Á Áááá [ÉÁ^•æ [Á Áæc^æá ç^!á^!| Á•8á^É! : àæá^ ^) ç^Á^|Á& áí ÁQ { ^Áá^ [ÉÁ Á^Á^Áæ^ { [Á } æÁ^& • á } ^Áá } ^) æí Áæ^!^ { [Áá á } æí É

Á
ÁÁ

Star of Indiana di nuovo "on the field" nel 2010

ÁQçæ Áæ^æ q } ^ÁX^} ÉFI FFEÉÉ ÁEGG ÁÁ
ÁÁ

Òàà^} ^Á Áæ^, •Á^|Á|áæ } æ•q } æÁ ÁæÁáæ æ^|Á&|Áæ Á[•]^•[Á|áUæÁ-Ááæ æ&@
|æ]|^•^} æ[] Á Á } [^] Á } æ Á^|Á!•| Á^|æ^} ç } æ^Á ç |æÁ|ÖÖÉ Á æ|æ [Á^|æ^: q } ^ÁCulture e
storia [Á^•ç Áæ](#) || [Á](#) torneranno in campo nel campionato DCI del 2010Á



QÁ^•ç Á^|á à [Áæ] [Á^ }] á | Áæ æÁáæ | æ Áæ&|ææ çÁ |áalumniÁ || [Á@Á æ&æ] [Á^|Áæ q } á
] æ•æ Á^|Áá : [] [Á^ | Áæ] [ÉÁ^ } Áí Áæ } áá [] ÁÇ|á [Áæ] q } æ Áá ~ æ ÉÁ } Á [ç | Á|áÁ @, ÉÁ [•çæ à
~^|Á [á | Áæ^Á] ^ææ || Á@Á Á } æ ÉÁ çæ q • ÉÁ [ç | ææ | q ÉÁ Á^|Á ç Á ç ÁUæÁ-Ááæ æÉ

ŠQ ç } ç Á [} ÁæeÁ^| | Áæ { } ^ç|Á ççæ ^} çÉ æáá [•çæ^Áá ~ àà|æ Á { ^Á^|Á [á | Áæ } &] á^Á
•] ^ææ || Á + •æÁ ç |æ ~ * |ææ çáá @, Á@Á^áæ [Á^ } áæ } [Áæ|^•^} : æáá { } áæ Á-Á áæ æ Á çæ |á
•æÁ & æÁ^* |ææ çáá | Á |] •Á [] ááá ÁÁÁæ } ^| çÉ

Á
ÁÁ

Bands of America: Avon High School campione

ÁQ çæ Áæ^æ q } ^ÁÖ [{ ÉÍ ÞFÐÉÈ ÁÍ Í €Á
Á
Öá^* ~ ä Áæ|æ • äæÁæ æ^Á^Áæ] ä } æ ÁÉÈ ÁÓÚK

- 1st place - Avon H.S., IN
- 2nd place - L.D. Bell H.S., TX
- 3rd place - Lawrence Central H.S., IN
- 4th place - Marian Catholic H.S., IL
- 5th place - Carmel H.S., IN
- 6th place - Broken Arrow H.S., OK
- 7th place - Tarpon Springs H.S., FL
- 8th place - Kennesaw Mountain H.S., GA
- 9th place - Centerville H.S., OH
- 10th place - Ben Davis H.S., IN
- 11th place - Plymouth-Canton Ed. Park, MI
- 12th place - Lafayette H.S., LA

Premi speciali:

- Esprit de Corps Award - Vista Murrieta H.S., CA
- Award for Outstanding **Music Performance** - Carmel H.S., IN
- Award for Outstanding **Visual Performance**
- TIE - Avon H.S., IN and Lawrence Central H.S., IN
- Award for Outstanding **General Effect** - Avon H.S., IN

Ò(^!*^ÁæÁ |c^Á {] [] ^) c^Á ç ~ æ^Á^á ^ [Á^c^Áæ] ä } ä^Á [] ä [ÉÁ áÓXUÞÉæ } ÁÁæ] [• &á ^) ä Á^Áæ
Xã ~ æÁ^ | - | { æ & Á ç äæ ÁÁ | [Á ä Á ^ à Á ^ Áæ] | [-] äá^Áæ^æ | ä^Á^Á | Á @ , Áæ] ä } ^Á ÇÉ ^! äæÉ
Öæ [ç^Á { ^Á^á | ä äæ ~ ^Áæ • äææÁ^Á æ [Á & [| ^Á || Á çæ Á^ | Q á äæ æ Á Ç { à | æ | Á^Á [] ä [
{ æ & @ * Áæ } Á S & æ Á ç Á ç ä ä { Á çæ [Á^ | ^ Á ç æ á Ó Ú Ç Á Ó Ö É

Red Devils rinnovano il sito web

ÁQ çæŕ ÁæÁ^ææ ŕ } ^ÁÁ æ ÆÇF ÇDEÈ ÁÆFÍ Á
Á
ÇÁÁÖçæ Áæ } [Áæ] [çæŕ ÁæÁ [& ÁÁ] [Áæ Á ^àK



Uno screenshot del sito web dei Red Devils

Ó||| ÁÁæ & [^Á] [çæ ŕ } ^Á & [{ æææ@ÁæÇæ æÁÁ •• [Áæ { æÁ||Ç -! } [ÁÁ^ÁÁ [Áæá^Á } Áæ Á
áæÇ|* æ á: æ ŕ } ^Á -ææ^Áæ^Á ^ ÁÁ } æ æ^! æáá ^áæ&@Á] •á |æ [Áæá ææ^Æ] Á æ&&@Á ç Á [ç
à|^Á^Á!] [Á^! æ ç^Á^Á •æá ŕ } Æ

Á
Á

21 gruppi per il DCE 2009

ÁQ çæf ÁæÁ^ææ } ^Á/Öå ÈÀ ÆGDEÈ ÁÈÀ KGAÁ

ÁÁ
QÖÖÖÁ(Á) } &æf Á@Áææ } [Á^ ÁGÁÁ^] æ@Áææ&æ^æ } [Á|Cáá } ^ÁGEEÉVæÁ^ Á } d^Á } æ&æ [æ] [{ æááTrinity Show Band Q* @æ||æÁ æÁæ^æ } [ÁÁ [] : æ^Á^Á^æ } c^Áææ] æ } Á ÇE ÙÓÈÁ
Heartliner Q^|{ æ æÁÁConfetti Q|æ } áæDÖáææÁæ } &@ÁÁæ|| [Á^áNorthern StarÁ [] [Á } Áæ } [Ááæ æææææ] ^ÁÁæ } d^ ÁÁ } [] |ææ^æÁÁÁÁÁÁÁ } ^|{ æææææ^æ } : æááMillenniumÁÁBesanaÈ

Ö&æ Á^ } ~ ^ÁC| ^ } & Á^áææ&æ æ çÁ^ áâæá ææ Áææ* [|æÈ

OPEN CLASS

- Í c@P [ç^ÁU& } ~ c^ÁWSD
- Ó^ææáÁP ŠD
- Ó^ææææW
- Óæ& Á } á @ ÁWSD
- Öãææ c^@ } á^ÁWSD
- ØÁP ŠD
- P^ææq^ ÁÁÖÖÜD
- R^ææÁP ŠD
- R^|ææææP ŠD
- Sææ*! [ç^ÁU& } ~ c^ÁWSD
- T æ^ } } á { ÁW
- P [|c@! } ÁææÁWSD
- Ú [^ } q } ÁÖ [{ [á | ^ ÁWSD
- Ú^ } ææ | ^ ÁWSD
- Úææ! æ^ ÁÁÖÖÜD
- V|æ æ ÁWSD

CADET CLASS

- Ô [] ^ææP ŠD
- R [çææ ÁÁÁÁÁP ŠD
- R [} * ÁCæææ & ÁP ŠD
- R [} * ÁÓæææáÁP ŠD
- R [} * ÁR^ææáÁP ŠD

Dove marching band è prima di tutto **EDUCAZIONE** e **CULTURA**

ÁQ çæ / ÁæÁ^áæ á } ^ÁÁ^ Á^ÉÉ EFDEEJÁZGK Í ÁÁ

ÁÁ
Ô^! &æ à[Á~ Á[~ Ác à^ Áá(æá(æ&@ * ÉÁ ~ flÁæ áæ^ Ááá àæc^! • áá Á æ&@ * Áæá áÁ! á) çáÉÁ {][• c^ Á [] Áæ
* á çæ áÉ [] ÁæÁæ æ: áÉ æáá**bimbi dell'asilo**ÉÁ æ&@ * Áæá áÁá áá {][] ^) çáé! áæ [Áæáá & [áá æ^!) æÉ
á[ç^ Áá áá] [] ^ Á Á Á [] ! ^ [Áá { ^ Áæá : æááá Á ~ ^ • æáá áá | á áá **sia perfettamente idonea allo sviluppo
psicofisico dei bambini**É

Ù~ á á á æ| æá á **valori primari per la crescita dell'individuo, educazione e cultura**ÉÁ *) ááç [Ác | á ^ Áá ááÉ
& {] ^ c^ á } ^ ÉÁ æááá çáé D á æ áá Á | c^ Ç : áá ^ Á Ááááá c : áá á } ^ Áæá áá ÉÁ *) áá { { ^) ç Á Á ~] ^ | ç [ÉÁ æ | æ [|
^ Áá { æ á á çæ & @ Á ^ Áá á áæ Á [] Á Á ^ | ^ Á á | á : áÉ

[@ç KÁÉ | ~ c à^ Éá { É æ&@ç Máj ÚZCÉÚÓFçÒQ](#)

Nuovo profilo: Mosson Marching Band (MMB)

ÁQ çæ [Áæ^æ æ } ^ÁÖ [{ ÉFì EFDEUJÆFì KEÁÁ
ÁÁ

Öàãæ [Áæç` d ÁÁ Á` àà|æ@æ [Áæ } Á ææ^ÁÁ | -æ Áæ||æ [•• [} Á æ&@ * Áæ) áÈ

ÖÖ çæ [Á •^|æ Á^||æ^: æ } ^Áæ] [•ææ^|Á æ [ÉÁ Á [e^Á^*^Á^Áæ^æ ^) e^Áæ&æ á Á` æ

Üä *!æ æ [Á|ææ æææ [•• [} Á^|ÁÁ [} dæ` d ÉÁ Áæ [{]|æ ^) çæ [Áæ] Á [Á^|Á^Á^|Á d Á çæ&æ

Üæ |áææ [Áæ çæ@Á ææ [Á^ []|^Áæ [] } ææ^|Á` àà|ææ^ [áææ^Á | -æ^Á^, •ÉÁæ ç Á^| Áæ: á
ç [||^Áæ^Á æ * æ|^Áæ æææ|æ|æ áæ) &Áæææ æ æ&@ * È

Ó [] ÁæUJÁ æ&@ * Á^æ [] Áæ çæ

Á
ÁÁ

Un altro successo marching: BMB ospite a sanremo coi Gemelli DiVersi

ÁQ çæ [Áæ^æ ä } ^ÁX^} ÊH EGDEEJÄFHÎ ÁÁ
ÁÁ

Riceviamo e pubblichiamo un estratto dalla press agency che la Besana Marching Band ci ha fatto pervenire.

Äæä^!Á} Á äæ [Á-Á!æ [&@ÁÖ^ \ ||äÖa^!•äVPÖÖRÖÖ:ä [ÁÁ@ { æÁæ] ^!•ÁÁÜdæ [Áæ çæ ç^D
]!^•^} ç!æ } [ÁæJ { æÖä ä } ^Á^|Á^• çæÁÁÜæ !^ { [Á^||æææ* [äÁÖEö çÖ Ospiti del quartetto milanese
nella serata dei duetti del venerdì la BMB - Marching Band È } æÁ [çæÁæceÁ ~•æç^Á | { ææÁÁ^•æ çæ
^!^ (^) çÁ:æ•É [[ä, ä ä•É!~ { |ä^ÁÁ äD&@Á Á•ä ä & } [Á Á æ: ^É çæÁ Á-äæ Áæ* ä } *^} ä [Áæ | ~•æ
æ &@Á { æ ä ÁÁ [çä ^) ç Áæ~ äæ^ ä ä ä } ^Áæ | ~•æç^!Á |æ &@É

[Ü æ/æ { ~} ææ /æ { | | ^ ç](#)



Vedremo la BMB in diretta mondiale dal palco di Sanremo 2009

Á
ÁÁ

Drum Corps Europe aggiunge un servizio innovativo

ÁQ cãæ Áæá^ææ } ^ÁÁT æÉG BEGDEEJÁZÍ KEGÁ

Á
Ú^*^ } á[Á^ ^|| Á&@ÁÁ } [Á^áá^ } áááá c)} ^OÉÉÁ çç! [Á →á^Á } { { ææ } á^ } | ^Á ÁÁæ | æ^Á^ Á ã^ | æ^Á |
| Cæ } cÉÁÁ á[Á^ | ÁOÓÁOæá } á[d Á } Á^ [ç[Á^ | çã á ÉOÓÁ ^ Á^ . É

Ó[Á] { • & ^ Á Á çã : æá æ ÁO [[* | ^ ÉÁ [ç^ | e Á á æ ç á | æááá [ç Á @ Á^ OÓÁ : [[] } ^ Á çá æ á çá ^ | OÓÁ ^ Á^ . • K
~ ^ . çá [çÁæ] [Áá : [] | á e Á á • ^ | Á^ [[• çááá | áæá } á [& Á [] | æ^ Á^ æ & ç æ á [ÁÁ [^ . ^ ÉÁ [| d^ Á á^ fl
] ^ | [] } çã : æ } ^ ÁÁ [] c } ^ d Á | áæá } á [ÁÁ] ÁÁ [^ . ^ Á^ | | æ^ Á^ áæá áá ÁÁ @ ÁÁ [] æ^ Á^ æ • ç á [Á [] | æ^ Á^ • çááá
[*] áá [çÁOá } & @ Á [• çáá Áæá } & | | æ^ ÁÁ | & @ Á c • áæ @ á^ } á [áÁ { ^ Á Áæ^ áà^ ÁÁ } Á } áÁ { ^ } ^ Áá ^ d æáá
] | * | æ { æ

Ó : æ á Áá ^ . ^ d Á^ | çã á Á^ [• çáá Á^ | çá d Á^ | * çá : æ • ááá : [] | çá æ á çááá } { { ææ } á^ | [] } çã : æáá^ |
{ [] } á [Á^ ÁO^ { ÁO [] • Éæ^ } á [ÁÁ • ! Á [çç&& @ ÁÁ } Á [[Á [] | Á c Á ÁÁ [çã ^ } d Á æ&@ * Á [] áá^ É



Una schermata del DCE My News configurata dalla redazione.

Millennium annuncia lo show 2009

ÁQ çæ [Áæ^æ æ } ^ ÁS } ÉG-É-ÉÉJ ÁEGG Á
Á
Üæ çæ [Á Á ~ ààææ [É

Millennium Drum and Bugle Corps

Š [Á] ^ çæ [[Á æ çæ | æ LUXÉ
QÉÉJ Á Áæ } [Á ç } æ æ } æ Á ^ | æ d [] [{ æ Á ~ ^ • ç Á Á çæ Á Á | æ [Á ~ } ç Á @ æ æ æ } ^ Á ^ | Á ~ [ç [Á | Á Á @ ,
ŠWY Á Á { æ Á Á } } ā T Á Ö ~ { Á Á * | Á Ö [] • É
Š Á @ , Á áæ çæ [æ Á Á [ç æ ^ } ç Á á Á Á çæ Á ^ ç ā : æ Á Á & [| æ æ [: æ æ } ^ Á & } Á S ^ Á Ú [~ | æ É Ü @ } Á Ö | á ^ Á Á Ö æ
Ó : æ É
V çæ Á ^ çæ [á ^ | Á ~ [ç [Á æ [| [Á ^ | Á ~]] [Á á X ^ | á ^ | [Á Ö Ö É Á [[Á á [] } æ | á Á ~ | Á æ | Á ~ , É á ^ } } ā { àæ á æ | *

IMSB annuncia la marching parade competition

ÁQ çæf Áæá^áæ á } ^ÁÁT ^!ÉFBE DEEUÁE-HG ÁÁ

ŠcaIMSBÁca -Báñ(^) c^Á&[{ ~ } Bæf ÉÁæf æ^ÁÁ![[]á Ááí Áæ c!) ^Á [Éá • àÉáÉÁ](#) Áç[|^ á ^) ç Á Áæææ **20 giugno 2009** ÉÁ^||æ&[{] ^cá á } ^Ááá) æææÉ

Šca) æææÉ [^Áá^!æ) c^ÁÁæf] á } æf Áæææ [Á^|ÁæÉ ÉÁ æeÁ [] •ææ&[] ÁæÁ^*^ ^) c^Á [{ ~ |æK

parata entry level - non competitiva

parata free style - competitiva

|^Á æ&@ * Áæ) áÁ[çæ] [Á^! [• á á (^) c^Á & * |æ!^Á } æá^||^Áá^ ^Á] : á } É

Šca**Marching parade competition**Áá æe!leÁ^||æÁ] ^) áææ&[] } æ^Áá||æÉ ç á! [{ [ÁáÁ [] : æÉÁ æeÁ } •^! áæÁ | ~ æá! [Á^||^Á) æ^Á •æ á } á^! çæ c^Á^! ÁÁ | »Á^ • çæÁ^|| [Á] [! & @ É& [^Á á ææf Á^ | Á [{ ~ } Bæf Á -Báñ^Á "ogni anno riunisce atleti amatoriali di 94 diverse specialità sportive. Dal 2009 con una specialità in più....."

Ù^ | Ááí ÁQ ÚÓÁÁ!^•^) c^ÁÁ [á^ || Á^! Áæf |^á & á á } ^Á [] ÁÁ -+ [{ æ á } áá^|Áæ [K
Ù^ ^• ç ÁÁá \ K @j K , [Éá • àÉáÉÁ](#) , [É @Ñá *^ æMæB](#) ^ , [•MFI GB](#) æ^ME

Á
ÁÁ

Adamantis: show 2009 per la BMB

ÁQ çæ / Áæ^áæ q } ^ÁQá ÉÍ ÉI ÉÉJ / ÉÉK FÁ
Á

Š Besana Marching Band ÁáÓ•æ æÓÉ | ^•^ } æÁæ æ^ÁÁ![] | á Áá ÁáÁ } Áæ^ Áæ^ Áááæ É Á @,
GÉÉÉ

QÁ ~ [ç Áæ [| Á áæ ^ | eÁ ~ Á | æ áá Karl Jenkins Á { [] • á | ^ Á } e { [] | æ ^ Á á * á áÓæ | • á @ Á { [] ^ } á []
æ | æ * á ^ } á á á á á | æ á ~ á Á / á { Á | Á Z á á á á á á } á á Á [] * Á Á [] • Á Á á { ~ • Á

Vá [Á ^ | Á] ^ æ [ÁDAMANTISÉ

W e | á | á { | { æ á } á ^ | | æ } [Á ~ à | á á | • • á æ ^ } e Á | Á á Á | Á |] [É ^ | Á æ { [] É Á [• • á á Á ^ á | Á æ
] | [[Á Á ^ * ^ } e Á \ K

[@ | K | É á á á ^ • æ á á \[ç á á É \] NÓP ^ • M I H B Ó Š á * ~ á M F](#)

Á
Á

AMASENO harmony show band: nuove uniformi

ÁQçãæ Áaa^âæ ã } ^ÁÁT ^ÍËGGE EDEUÁZEHGÍ ÁÁ

Ü&^çãæ [ÁÁ~ àà|ã&@æ [ÁÁ^*^ ^} c^Á&[{ ~ } ßææ Áá||æÓË æ^}[Á@æ{ [] ^ Á @, Áæ ã È

LLDomenica 26/04/09/Á Á &&æ ã } ^Áá||æÁ æ ã^•ææ ã } ^ÁQÁ æ•^Áá||æá~ [] æá [{ ^ } ßææÁ Amaseno Harmony Show Band"Áe||eÁ } [ÁUVÖ ÖÖ ÖÁUÞ ÖÖÜV/Á piazza XI Febbraio alle ore 12,00,Á [ç^Á||eÁ |^•^ } ææÁæ } ~ [çæÁ } ä [{ ^Á^æã : ææá ÁË ^| ßæáæ||æÓËÁ ÖÖÖÜËæ] [•ææ ^} c^Á^|ÁÁ [•d[Á~]] [ÉV) Áæç [Áæ•^|| ä] [|æ ç^Á^|• [Áæ& [•d~ : ä } ^Áá } æ Áæ ã^ÁT ÉÖÖçãæ æNN

Ü&|ããæ [&@ÁæÁHSBÁ á çæ | ^] ææ ã [Á^|Á æç&æ æ^É^|Á | [••ä [Á ^•^Áá^* | ä ÉæÁ [|ã&@æ] ä } •@ Y ÖF ÜÖ&@ Á æ||eÁæS^| : æ^Á Þ SÁ~ |æ ç^ÁY T ÖE

Ú^|Á ã } Á^ææ |æç Á , Éæ æææ áæáD

DCE: acquistare video e audio online

ÁQ çæ [Áæ^æ q } ^ Á^ } ÉG BE DEEJÄZFKI Á
Á

Drum corps Europe [Á } | ä ^ Á [•• ä ä ä ä ä ä ä ä ~ ä ä ^ ä ä [Á ä ä ä Ä^ ä ä ä | ^ Á ! • ä ä } ä ä ^ ! ~]] ä
& @ Á } [Á ä c & ä ä | Ä / & ä] ä } ä Ä Ö Ö Ä G E E

QÄ^ ç ä q Ä^ ç ^ ä ^ Á [•• ä ä ä ä ä ä ä ä & ^ ä ^ Á } @ ^ ä ä | Ä ä | ä | ä & ä ^ Ä ä ä ~ ä ^ Á [•• ä ä Ä | ^ ç ä Ä ä ä ^) q É
] [c | Ä & ä ä ä ^ Á Ä ^ Á Ä ^ Á | ä ä ä | ^ Ä ä & @ * Ä ä ä Ä | ~ { Ä | ! • Ä & | ä

Ö ä [• ä q } ^ Ä ä] [K

- **Audio files** [Ä &] • q Ä ä **EUR 1.99 cad** Ä Ü H Ä J G Ä] • D
- **Video files** [Ä &] • q Ä ä **EUR 3.99 cad** Ä Ü Ö Ö Ä Ä | ç Ä | Ä Ä | Ä Ä | • D

QÄ^ • [Ä ^ ä q ^ Á Ä ^ ^ ^) c K

- ä ä q Ä & ä **20 Mb** Ä ä
- ç ä ^ [Ä & ä **170 Mb** Ä ä

Ü | Ä ä Ä ^ * [] [Ä | ä ä ä ^ ä ä | ä ä Ä - | { ä ä } ä & @ Ä ^ | ^ ä Ä [ä ä ä ä ä | ^ * ä ^) q Ä Ä | ^ • ä ä } ä ä
Ü Ö Ä Ä } } ^ • ä } ä ^ | Ä | Ö Ü S E

W) ä [| ä) ä ä ^ | ä ä ä q ä ä } Ä Ä • **DCE MEDIA STORE** [] ä } [Ä ^ | Ä & @ ä ^ Ä | Ä ^ * } ä ! ~] [Ä | ä ä Ä ä
• & @ ä ä Ä [•• ä ä Ä ^ ä ^ | Ä) c] | ä ä q ä ä | ä : ä ä ä | | Ä @ , Ä [| Ä } ä ä c Ä Ä | ^ : q } ä ^ Ä [,] [ä ä ä ä
ä ~ ä ä Ä

Ö ä ^ *) ä ä Ä | Ä ^ * } ä ä [,] [ä ä Ä ^ c ä ä Ä | | ä ä Ä | Ä | ~] [Ä | * ^ c Ä | Ä q ^ Á & ä ä ä Ä Ä Ä Ä | Ä | ^ : [Ä ä
ä ~ ä q É

U*) ä q - Ä Ä ^ ^) c Ä q | Ä , Ä | { & ! | • ^ ! |] ^ Ä | * Ä ^ ä ä q | ^

Nuovo look per la Brianza Parade Band

ÁQ çãæ Áãá^áæ ã } ^ÁÁ æ ÆJÆI ÆEEJÁZGKÆÁ
ÁÁ

Riceviamo e pubblichiamo.

ŠãÓiãæ : æÚææã^ÁÓæ à ÆÁ | { æ ã } ^Áãá æææá^ÁÓ [|] [Á ~ • ææ^ÁÚæ æÁÓ^&ãæ
áã^á^* * ã ÆÁá æãá | ^•^ } æ^Áæá ~ æá ~ [çæããã æá ~ãæ^È

ŠãÁ ~ [çæã { æ ã ^Á&@Á^• æããã æá } dã ~ ã &^Áãæ { ^æ^ÁÁæ } | ^•^ } æá^!Á [áã } æáæ } æá] [| çæ ç^Á^ |
&æ { ã [Áã ä æá Áã Áã^ÁÓÆÁÁ çã] æ • ã [ã^* |ãæ } ã^ &&•• ãæ

Þ^* |ã | çã ã^!ã áãá : æ ã Áæ &@Áã ~ [çããã çãã^• &ã çã^ | æÚ&~ | æãã ~ • æã^Óã •^] ^ÁÓã •• æ ã^ÁÓã | ^• |
† | { æá } æáæ áããæ æææá { } | ^æããÓ [| | ÁÓ^ æá&@Á ~^Á } Á] æá Á [| ç Á [á^!] [Á Á&ææãæ } ç È

Úæ^ { [Áã çããá } áãã^!^Á } Áæ çã^ ^ | æ&@Á [| | | çæ] [ÁÁ [{ ^ } ç Á^ | æá æ ~ | æ ã } ^Á | ^•^ } æ ã } ^Á&@Á á
ç^!æ^Á^ | æá æãæã **Domenica 24 Maggio a Veduggio** { ^Áæá | | * | æ { æá \ æ È

[Ó|æ&æ^Á^!Á &æææ^ÁÁ | | * | æ { æá | | ç æ ~ | æ ã } ^È](#)

Á
ÁÁ

DCE: agli Jubal il primo contest stagionale

ÁQ çææ Áæá^áæ á } ^ÁÁ æÉG éí ÉÉÉÁÉÉ-íí ÁÁ
ÁÁ

Ô [ÁÁ &] ç • óáá Dordrecht Á | Á ~ áÁ ç • ó Dell'Olanda É sabato 23 maggio Á Á Á ~ ááá (^) ç Áá | ç Ááá çé á } ^
Ó : [] ^ ááá | Á Á æ & @ * Ááá á Á Á á Á Á { Á [] • ÉÓ á [Á | • ^) ç áá gruppi Á ~ ááá á á | ç ááá Ááá * [| á Á Á] ^)
& æ • ÉÓ É áá • É Á | & • • á } Á áá • É ááá ^ Á áá • É

É | ç ááá * [| ááá | á áá æ ^ É ááá] ^ } É Á Jubal Á ç Á [| ç Á | • ^) ç áá & @ Á ááá ç] á } ááá ç [| ç ááá Á ááá ^ * | ááá } á
] æ • ááá á [] [Á] [• ç ááá ç ááá Juliana e Jong Holland É

Ç & | áá [| ç Á áá • ááá] ç * * ááá ááá ááá | ááá @ , Ááá @ Ááá á á ááá çé á } ^ Á [] [Áá & | ááá Ááá ^ Ááá çá] [] É

Ú [• • á [Áá] ~ } çé ^) ç Á áá } Á ^ • ^ É 27 giugno ad Huizen É Á {] | ^ Á Á | áá ááÉ
Ú Á Á æ * á | ááá { | Ááá ááá , ááá { & | } • ^ ááá | áá ááÉ É

Ö áá * ~ áá | ááá ááá ááá Á & | • [É

Results Open Class

F Á Á í É É Á áá

G Á Á í É É Á | áá æ

H Á Á H É í Áá } * É É [| áá á

Results A-Class

F Á Á í É É Á @ , ááá ááá í

G Á Á í É í Á [] ^ Á Á @ ^) áá

Results Percussion Class

F Á Á í É É Á áá] ^ Á ááá •

Results Cadet Class

F Á Á | É í Áá @ áá áá [

G Á í É í Á [] ^ áá

Á

Á

Á

Le MB italiane "invadono" l'Europa.

ÁQ çææ Áæá^áæ á } ^ÁVÖá ÈG ÈI ÈÈUÁÈÍ KÈ ÁÁ

ÈÁÈÍ | ••á ÈÍ ^•áÈ ææáÁ ÁÖ | [[æÁÁç [*^!æ] [Á [| çæ] ~ } çæ ^ } çÁ æ&@ * ÈÈ { } ^ çæáÁ Á [] ÁÇæ] á } æáÁ
^• çæáÁÈ@ Á æÁ Áæ^Èá^áæ } [Á | [çæ [] á çÁæ } &@Á [| çÁ æ&@ * Áæ } á ÁQ çææ ^ È

X^áææ [Á~ æ } á [ÁÁ [ç^K

ÈÖá * } [KTriuggio Marching bandÁ ÁÖ^!{ æ } æÁÇ^!á [DÈÖ^• çææ

ÈÖ~ * | á KMosson Marching bandÁ ÁÈ • d æÁÇ æ çæè • ^ } DÈÖ^ { ^ | | æ * á

ÈÖ~ * | á KVerdi Marching bandÁ ÁÖ^!{ æ } æÁÇæ ç á á DÈÖæ] á } æ Á ^ | [] ^ Á ÓÒÈÿ çÈ ÙÓ

ÈÖ~ * | á KBesana Marching bandÁ ÁÚ|æ } áæÁÇ^!á | æ^DÈÖæ] á } æ Á [] á æ^Áÿ çÈ ÙÓ

ÈÖ~ * | á BÈ [• ç KAmaseno HSBÁ Millennium D&BCÁ ÁÚ|æ } áæÁÇ^!á | æ^DÈÖæ] á } æ Á [] á æ^Áÿ çÈ ÙÓ

ÈÚ^ç { à | ^ KBesana Marching bandÁ Millennium D&BCÁ ÁÚ|æ } áæÁÇ^!á | æ^DÈÖæ] á } æ Á ÖÒÒ

ÈÚç à | ^ KCornfield rock bandÁ ÁÚ|æ } æÁÇ^!á • æ } æÁÁ æ^ | æÁÈ ÈÈÁ | ^ [Á ç] æ á } æ^

Qáá çæ çæ ^ } çÁæÁ * } á | ~] [ÈOn bocca al lupoÁ Á!Á ç } ^!Á Èá áá ^ } á ^ } ç { ^ } çÁæÁá ~ | çæÁ | æ } á ^
• [ááá -æ á } ^ ÁæÁ * } áæ - | çÈÚææ [Á | çæ@Á * } ~ } [Á ç | eÁ } ^!Á çç [Á [{ ^ Á | | Çæááæ } &@Á ç | Ç • ç | [È

ŠæÁMSBÈÁ ~ | Á [] Á! * æ } á : æ } á [Áá^çæ ^ } çÁ ÁQ çæá } Áææ] á } æ Áá @ , ÈÁÁ { ~ } ~ ^ Á! • ^ } ç ÈÈ { ^
{ ^ { à | ÁÁ | ^ Áæ • [&æ á } á [] á æ^Áÿ çÈ ÙÓÁ á Á! | [^ áÇ ÖÓÁ * | á ç ^ } çÁæÁ • ^ Á! * æ } á : æá Á æ : á } æÈ

ÒQæá | á çá [| çæÁæ^ æ } á [Á • á çÁÁ [çá ^ } ç Á æ&@ * Á ÁQ çæá } ÈÈÈÁæ ÁÇÈÁÁ } Áæá æ &æÁá | çÇ ÙÓÁÈ@ Á
* | ~] áæáæ } á Á [á | Á! • Á æ • æá Èá ææ } [Á! • ^ } çÁÁÁç } çÁ ç] æ á } æá | * æ } á : æáÁÁÁ [| ÁÁ | æ] [• d æ
} æ á } ^ È

T æ * á | á { | { æ á } á ^! ^ } çÁÁæ - | çÈ [] [Áá] [] ááá ~ á áá ç] ^ çÁá * } á | ~] [È

Á
Á

Brianza Parade : presentate le nuove uniformi

ÁQçæí Áæá^æã } ^ÁÁ æÉUÉÉ ÉÉÉÁZÍ KÍ ÁÁ
ÁÁ

Riceviamo e pubblichiamo

QÍG ÁÁ æ * á ÁæÁÓíæ : æÁææá^Áæ æÁæá^!^•^} æí Á -æáæ(^) é^ÁæÁ^á * * á ÁÁ^Á^ [ç^Áæáæ^Áæá æææÁææ
* á) ææÉÉ { á æææá } ÁÁ ç Á -æáæáááí ÉÁ : [•^* áæá } ÁæÁ ^••æá^àíææá ^||æá@•æá æí| &&æá^Áá
æ á ææáæáæÁæ : æÁææá^É



Á

Ú [æá] [Áæá^) ^áá á } ^Áá^|Áæáæ^Á^Áæá & [Á^|Á^!•æ^) éÁÚ [à^!ç Áæ]] á [ÉÁææí ÁÁ [{ ^} ç Áá||æá ææææ
] ^!Á^Áæ^Á^Á æ•^Éæ& [] æ } ææáæææ æáá á] æá : æ çææ ç íæÁ^áææá æÁ^á * ^• æá@Áæ } [Á [| ç
&] áæáæ^Áæ } Á [æ^• ç Á] [| ç) éÁ [{ ^} ç Ááæ^• ææÁ ÁæÁ^• çÉ

QÍ ç í Á ÁÁ [æá] & • [Á] ÁÁ { æ ææáæ^Áá áá æáæá } [Áæ * | á ÁÁ } Á } Áæ^!æá [Á] Áæ çá |áæ æáá^||æ
Óíæ : æá ææá^Áæ áÉ

Ò&& ÁÁá \ Áæáæ æí|æá ç * íææá [ç^Á á] [••] [Á^á^!^Á^Á^Á] áí { áæáæá : ||É [É • : ^

Á
ÁÁ

AI via la MARCHING PARADE COMPETITION

ÁQçæí Áæá^ææ } ^Á^Á^} ÉFJEÍ DEEJÁZGÍGÍ ÁÁ
ÁÁ

ÚÁç [*^leÁ [{ æ } 20 giugno 2009 ÉæT æ&@ * Á ææ^Á [] ^ææ } Á! * æ ä : æææææÁ ÚÓÉ
Š [* [Á^||Ç^ } É autodromo nazionale di Monza Á! ææ Áæ æ } [] ^ææ } Ére 16.30É

ŠÇ^ } É @ ÉÁ | äæ [Á••^!^ÁÇ } æ Áææææ^!^Á [] ^ææ [É&@ Á^|ÁÇÉÁ á ç [*^leÁ ÁææÉá~ æá^leÁ [^
* æÁ áææ [Éæá æ } | æ Á^||æ PARATA ÉÖ~ ^Á^Á] ^æææK

ÉÖ) d^ Áç^|Á [] + [] É Á [] Á [] [] ^ææ [D

ÉÇ^^Úç|^Á [] + [] É Á [] [] ^ææ [D

Šæá æ ä^ææ } ^Á æ | leÁ^|Á [] ç^ Á! * æ ä : ææ [Á^||æÁ »Á^ææ^|| Á] [|óáÁ [] : æá áÁ æ [& æææææ
T ÓÓÉæT æ&@ * Áæ áÁ^ | [] ^Áæææ Á ÚÓÉ [| Á!^æ^ } ç Felice Cattaneo ÉÁ æç Á ç!æ çÉ

QÁ^ [|æ ^ } É [^ Á áææ Á^ | Á æ Á ÚÓÉ Á^ ^|| Á ææ | æ Á^|Á^Á [] ^ææ } æ T ÓÇ [| áÁ^ • æÁ] ç^ çÉ
T ÓÓÉá [] æá^ Á^ Áæ@æÉ

Öá áæá^||Ç^ } É K

ÉHenk SmitÉU|æ áæÇ] ^|çá [^D

ÉGary GeorgeÉÁV

ÉKarsten MellonÉÖæ æ ææ

Úæ-Á & æ K

ÉGianluca RivoltaÉá^ç|^Á ææ

ÉDaniele RadaelliÉ|æ [|æ æ } ^Áæá

QÁ^ çæÁ^|| Á] [|óá^leÁæ { Á•• [Á Áá^æææ ||æá^ Á^ | Áæ æ ÁÚŠÇÉÁXÁÓPÁÎ JÁÚSÏÉ

Öæ æç Áæ æ&@ * äæ áÉÉ } Á [&ææÁ] [Áæ ç Á^ Á ÓÁ æç &æ æ æÁ Áæ | æ! * æ ä : ææ | æ^|Áæ^|Á^æÉ
æ &@ Á^ Á^ ç } [Áæá æ } Áç^ } É Áæ } æÉ

Campionato europeo di Rastede: ecco i partecipanti

ÁQçæí Áæá^ææ } ^ÁÁ^ Á^ÉG BÉ ÉEEJÁE-KIEÁ
ÁÁ

QÁ íá [Áæ] ~ } çæ ^ } d Áí [] ^ çæ [Á@Á^áíeÁí] ^* æ ææÁ } æí æ&@ * Áæ æ Áæææ æ ÁÖÉÁ^íáá Á ÓÁ ÉáÉÁ á
•ç [^ ÁíeÁæ RastedeÉí &æáe Á æ ææá^ Á [íáÁ^æ ÁÖ^í { æ ææí ææÉ à^* [ÁÁÖ^í { æÉ

QÁæ] á } æí ÁáÁæ çá^ÉÁ á ç [^ ÁíeÁæ Áí • áæ } áí [] Á } æí [] • çæ á } ^ Á [íd Á á á Áæ^ Á^æí Á T ÓÁá
S^í\íáá^ÉÁ á æ ç&æ æ [Áí^]] áæ æ áá æáæ@Á áí [] + [] çæ [Áí Áá^ Á^ Á^áææíeÁí] &í d Éí æææáá^íá Á @, É
B^í\íáá á } ^ ÁíeÁ^ Á^ çæ } [Áæí [] ^ çá á } ^ Áá^ Áí çææáá^í^] áæ@Á^ Á^* áæ } [Áíá^íá Á @, Éá • ^ Á } æ çæ^ : æ
{ æ^ á^ Áá^ Á^ çí Áá^ á • æí Áí^ æ ç Éí : æ á áæí ç&æ^ ááææ ^ } ç Áí ç } ~ ç Áá MBE - Marching Band EuropeÁ
çá } ^ Á^ çææáá^ Áæ * [Ááí [] ^ çá á } ^ Áí ç } æ á } æ Á çá^ ç [Áí [] ^ Á^ çææáá^ Áæ É

QÁá } í^ Á^ } çæ : æí Á^ ItaliaÁ æé Á^ Á^ } ç Áá G. Verdi Marching band di Lonate Ceppino (VA)É&@Áí [Á Á @,
GEEJÁæááí [Á^ THE NEW MISSIONÁ áí [] + [] ç íeÁí [] Á } æí^ d æá &@^ ááááá^ Á ÓÁ^ [] ^ ÁÉÁí çá^ Á ææ } []
Fí Á Áí [] { æ á } á æ ç&æ æ çá [í ç^] á } çáá Á æ á } É

Ò&Á ç^ } & K

FÁÉR * ^ } áá|æ [í &@ • ç^ ÁÚ []] á &@ ÁÚ [• dÁÖ : ^ • ç &@ , æí ÁÚŠ
GÁÉR ~ * á • @ , àæ áá RZOLA^ } Á ææ Áá Š
HÁÉU \ \ á • d æ Á^ æí ÁÖ : æ á á • ÁÚ æ [] LÁÚ æ [] ÁÁÚŠ
I ÁÉU @ Áá } • ÁÖÖÁÖ { ^ í çæ Á É ÉÁÖ { ^ í çæ Á É Ö
Í ÁÉU @ , àæ á ÁÖ [] & [í ááá^ ç^] @ á^ } LÁ^ ç^] @ á^ } Áá Š
Î ÁÉÖ : { Á } ÁÚ @ , àæ á ÁÁÁÁ • ÁÁÖ • • { Áá Š
Ï ÁÉÖ æ ç^ [] { Á^ • ÁÁÁÚ @ , Á É É Á Á æ : É æ ç^ LÁ Á æ : É æ ç^ ÁÉÖ
Ì ÁÉU @ , Á Á Á æ &@ * àæ á Á @ ÁÖ^ çá • LÁ á^ } @æ • ^ } ÁÉÖ
JÁÉ Á æ &@ * àæ á Á Á æ Á Á Á [] á^ Á Á Á æ à^* LÁ Á æ à^* ÁÉÖ
FÁÉÖ : { æ æ ÁÖÖÁÖ : ^ [] LÁÖ : ^ [] Áá Š
FFÁÉÖ^ í á ÁÖ æ æ^ : ~ * LÁÖ^ í á ÁÉÖ
FGÁU @ , àæ á ÁÚ æ çá^ ÁÚ æ çá^ ÁÉÖ
FHÁÖ á^ } ^ Á^ Á^ íáá Á æ &@ * ÁÚ @ , ÁÖ æ á LÁ [] æ ÁÖ É Á Ö
Fí ÁÁÚ á [] { æ } • : ~ * ÁÚ áá^ { á LÁ^ • ^ } ÁÉÖ

Á
ÁÁ

Jubal al vertice nel secondo contest stagionale

ÁÓçæí Áæá^ææ } ^Á/Öå ÉÆGEÍ DEEUJÁE-HGGÁ
ÁÁ

ÖP~ã^} ÁP SÈÄ Á-Áç[|ç Á& { ^Áæá| |*!æ { æáÁ^& } á[Á&] ç•óÁææ } æ^Á|æç á^•^Éá^áææ ÁæÖ!~ { ÁÖ[!] •Éæ
{ æã•ææ } ^É&@Áçççç ç Áçæ çç&ææ } ^Ááá^} Áí Á!~] á~ ááãã áÁ Áææ*[|á Éççç] ç Á!æç á^
•~ &&^•• [ÉÁ~ ææá { ^Á } Áææ] ç } æí ÉÜ~ Á!ææçç ç á[•áááç^ } ç ÁÖÖPÁÖ!~ { ÁÖ[!] •Á^çç| |æç á•DÁ!æç |^•^ } ç
æ &@Á } Á!~] [Á^á^•& KÜçç!áá!•É

Ö& } ç•óÁ^Á[Á] [Áæ*ã ááææáá ááÉ&@Á& } Á GE Á~ } ççç } [Á!^&á^ ç ÁÖ^æççÉÁ |æç æÁÁæçáÁ!~] É
áá•æç á[Á&] •ÁÁ^ &&^•• [Áá } Á ^•^Áæá[çÁ^Á&] ç•óÁáá^!ç |ááá||æáææ } ^Éá!æç [Áæ: æááá^!çÁ&]
]~ } ç** ç Áç-!ç!^Á&çç æ^Ááá ÉÁ~ } çÖçá^* } ææ^Á&@Áçç!•á!~] á!æç [Áçç[|áá Áææ } æ^É

Öá^*~ áí Áæ&æ•æáá^|ÁççáÁææ*[|á Á& { |^çá } ^K

Risultati Open Class

- FÁÁ GE ÉÁÁR àæç
- GÁÁ JE ÉÁÖ^æçç
- HÁÁ Í ÈÉÁÁR |æç æ
- I ÁÁ JE ÉÁÜçç!áá!•ÁçÉÁ^ } æç•D
- Í ÁÁ È ÉÁÁR } *ÉP [|æç á
- Í ÁÁ ÈÍ ÁÁÖGÉÉ Á^ } æç•D

Risultati A-Class

- FÁÁ ÈÈ ÉÁÖ[} ÁÜ] ááí
- GÁÁ Í È ÉÁÁ^æçç^!
- HÁÁ JE ÉÁÖççç &

Risultati Percussion Class

- FÁÁ FÈ ÉÁÖç á~ æ
- GÁÁ ÈÈ ÉÁÁæ } ^ÁÖççç•

Risultati Cadet Class

- FÁÁ Í ÈÉÁÁR } *ÁR àæç
- GÁÁ Í ÈÍ ÁÁR } *ÁÖ^æçç
- HÁÁ FÈ Í ÁÁR çç ÁÖá[
- I ÁÁ Í ÈÍ ÁÁÖ[} ^çççÉÁ^ } æç•D
- Í ÁÁ È ÉÁÁR } *ÉP [|æç áÁR } ç!^}
- Í ÁÁ HÈÍ ÁÁR } *ÁÖççç &

Á
ÁÁ

Campionato europeo di Rastede: Giuseppe Verdi MB quarta

Á Q ç æ [Á a a ^ a æ á] ^ Á Á S } É É É É É É J Á Z F K Í Á

Á
Ù ~ æ d Á [• d Á ^ Á Á Ö ä • ^] ^ Á X ^ Á a T Ó Á Á S æ] á } æ Á ~ ! [] ^ Á á Ü æ c á ^ É & } • [Á Á á [] [Á } Á á !] [Á á ~ æ á a æ á } Á S æ T Ó Á a ^ á æ Á S } ~ á æ Á Á ~ æ d Á [• d Á á] a á [Á Á [á á Á ^ Á [á G Á ^) c • á á á á ~ } d É

Ö & [Á á ^ * á Á] á á ~ æ d [Á a • á a æ á ^ Á a S æ ^ * ! á á | æ á æ K

Á

Ú È	P æ ^ Á Á Á P a æ } T ~ • á ç ^ Á á } á ~ } *	Ú } \ c	Ö ~ Á & c	T ~ • á	X á ~ æ	Ù ^ } æ c	Á	Á
F	Ö i ~ { É Á } Ù Q , à æ á Á X á • Á	P S	Í É H	G É É €	H Í É €	G Í É €	É É €	Ö [] á { ^ á a Á ^
G	U i \ a • d æ Ö ^ c á Ö i æ á á • [Á Ü a æ [{	Ú S	Í É H	G Í É Í	H Í F É €	G Í É €	É É €	Ö [] á { ^ á a Á ^
H	Ó i \ á ^ Á a Ö } - æ ^ : ~ *	Ö	Í É H	G J É Í	H G Í É €	G É É €	É É €	Ö [] á { ^ á a Á ^
I	Ö ä • ^] ^ X ^ Á á a T æ & Q * Ù Q , Ó æ á	Q	Í É €	G J É €	H G É €	G Í É €	É É €	Ö [] á { ^ á a Á ^

Á

Q á ~ | c æ á [{] | ^ c á [} Á c ^ Á Á S æ ^ * ! á Á á [ç æ [Á Á ^ • d Á á ~

Á

Á

Non esiste solo il risultato della gara

ÁQçãæ Áaa^âæ å } ^Á/Öå ÈÆJÈI ÈÈEJÁÇFKÍ ÁÁ
ÁÁ

Þ^Á Á [{ ^ } ç Á Å Æ Å Å ç [| * ^ Á } Å [] ç • d Å } Å æ [] å } æ È Å } Á ç ^ } ç Å @ Á ç ã ~ } æ Á [| ç Å ç å à ^ È Å Á [] [Á ç d Å æ] ^ ç Å & @ Á { ^ | * [] [Á | d ^ Å ç ^ ^ | | Å [{] ^ ç Å [Å Ç æ] ^ ç Å ^ | | æ [] [• & ^ : æ Å ^ | | Ç æ Å æ Å ^ | | Á & ç à å Å Å [| à æ å È Å ^ | & [] ^ [] ç È Å ^ | Á ç Á | æ È

Ú fl Å ç æ æ ^ Á ~ å à Å @ Å ç Å ç [• • æ [ç æ ^ Å ç ~ [] æ ^ Å • æ { ^ Á [Á ç • • [Á ^ : [È Å ^ | ç æ Å ç } æ [å & æ ^] : æ Á ~ å | à] ^ ç æ Å ^ | ^ | ç Å [} Å } Á ^ ~] [Å @ Á [] Á æ | æ Å ^ æ & @ Á ç Å [|] | æ Å * ~ æ Ç æ Å [• d æ å] ^ Å ^ | Á ç Å Å @ Á ç Å ~ • æ æ - Á } æ Å * ~ æ Å } ç ^ | • æ ^ Á D

Ò&& Á æ Ö å • ^] ^ Á ^ | à æ Á Ó Å Á } Á [{ ^ } ç Á å å Å ~ | æ ç Å Å ç [] å } æ Á ^ | [] ^ [Å ç] ^ } æ [] & ^ • [• æ Å Ü æ ç à ^ È

Á
Á

ÁÁÁ

Marching italian success: Triuggio in un VideoClip

ÁQ çãæ / ÁæÁ^áæ ã } ^ÁÁ^ Á^ÉFÍ BÉ BEEJÁZGEX GÁ

ÁÁ
ŠæÁ æ&@ * Áæ ã ÁÁ } æÁã &ã |ã æÁ ^ææ |æ^ÉÁáÁ * } áæ ã ç Á^ ^•æÁ ^ææ |ææÁ^ flÁ^içá^Áæ^Á | á : ã } æÁã
&æ çæ çÁ^ Áæ { ^ } æÁÁÇ~^ç Á^Á | Áçá^ | &ã ÉÖÁ/Šæ [Á^ |æÁiã * * ã Á^ æ&@ * Óæ ã É&@Áæ } æ^ &ã æ Áæ |æ
|^æã : æ ã } ^Á^ |çá^ Á^ áÖ^ àÁÖ [* [ÉÁÖ^ &æÁç & |æ ÉÜ^ áÁÁ { ~ } ææ Á ~ææ^Á^ ÁQ ÙÓÈ

Á
Á

ÁÁÁ

DCI 2009 : il punto (1)

ÁQçææ Áæá^ææ æ } ^ÁÁ^ } ÉÇEÉÉ ÉDEEJÁZÍ KFGÁ
ÁÁ

Ô[{ ^Á^ çæá |áæ } áææ æææá^ ^•ç Á^ } ç Á^||æá çæ æ } ^Á^ æ&@* Á æ&@* àæ æáá áææ } &^ çæá |Áææ] æ } æ Á æ æ] | | çæ ç Áæ [] á [ÉÁÖÖÉ] ^Á | [] | çææ } æ^ | á áææ æ ç • á^ || çæ áæ ^ } ç Á^ | Áææ] æ } æ Á ^ | { ^æ } á [çææ • ! Áá | ^ çæ^ áæ * æ | } æá æ [Áæ | Áæ æ ç Á^ @ Á áæ || eÁÖÁé [• ç Áæ^ &æ ÁJáÁææá { É

Úæææ Á æ | • [ÁFÍ Á^ * | á D&GÁ çæ Á DCI Southwestern Championship ÁÁUæ ÁÇ ç } á ÁV^ çæ ÉÁ [] [• çæ ç Áæ • çæ æ } ^ÁÖÖÁ áæ æ Áææ çæá } Á ^•^ Á } Á } ç • ç^ * } á^ çæ æ æá^ ^• çæá çæá } | ^•^ çæ } Á] | | çæ ç Áæ] æ] ^ | & @ Á çæ á ç Á^ çæá } Á } | • Á çææ * | | áá [] | á Áæ • É } + [] çæ á^ | Áæ] [É

ÇÉÁ | á [Á] [• ç Á á] [] | Áæ • áææá Blue Devils ÁFÉ ÉÉÁæ &æ æ | Ááá çæ : æá áÉ Á^ } çæ } Á |] [] | Á çæá æ • á æ ç } | | Áæ | á JÁ^ } çÁ | { æ Áæ Cavaliers Ç JÉÉ ÉÉÁ Cadets Ç JÉÉ ÉÉÁ Carolina Crown Á Ç JÉÉ ÉÉÁ ^•^ Á Á^ ç Á }] ^ } ç * * áæ çæ á æ áæ } æ ç Á áæ Santa Clara Vanguard Á Ç ÉÉÁ [] | á Blue Coats Á Ç ÉÉÁ Á } | Á çæ Á | ç^ | ^ Á^ áæ á^ çæ | áæ [] | ^ çá Full recaps ÉÁ || æá | ææ

Uççææ ^ } ç Á^ çæá } ææ [Á @ Á Áææ { æ [Á^ | • [Áæá æ ç Á áæ } & | ææ } * [ÉÁ Á^ Áæ • áæ @ Ááá çææ Á] Á • | á [] [{ [| ç Áæ ç Á @ Áæá | á ææ } æá áá áá^ } ç * * á Á çæá çæá |] | á Áæ çæ á Ááá^ ^•ç Á } ç • çá Á^ ^•ç Áæ çæ | | ÉÖ] ^ } ç * * áá áá^ áæ çæá æ ç Á á çæ | á } [Áæ } & | çæá [Ááá áæ | áæ Á^ çæ Á^ çæ Ááá ÉÁ | Á ÁJÁ^ } çá [ç^ ÁÉÉÁ Á } { æ • á [ÉÁ æáæ * á } ç Éá ááá } æá æ^ É

Xáá æ çæ [Á } Á } Áæ | á^ á^ | & áá | | • • á [punto DCIÉ



Le Color Guards dei blue devils alla serata di San Antonio

BMB dopo il WMC 2009: comunicato stampa

ÁQçæí ÁæÁ^ææ } ^ÁVÖá ÉÁHÉI ÉÉÉJÁÆJKÍ ÁÁ
ÁÁ

Riceviamo e pubblichiamo

ÔUT WP ÔÉU/ÁÚVCE ÚÓZÓÖÁGGÁ * |á ÁÉÉJKÍ **prosegue il cammino di miglioramento di b.m.b. besana marching band"**Á

b.m.b besana marching bandÁÇá æç &æ æí ÁíÁ Á * |á ÁæÁ } & |• [ÁWMC World Music Contest [ç] ^} á[~ } **punteggio di 1202, 50 punti su 1400 (85,9 su 100).**Á

Y T ÔÉ&@ Á áæ } ^Á ^|| æÁæ ÁÁÆ^| |æ^ ÉÁ Ú|æ áæÁ ÁæÁ æÁ|æ á^Á æ } ^ÁÔ^| [] ^æÁ áÁ } æÁ^| ^
] æÁ á } æÁææ^ ÁæÁ^|| Á [] áæÁ Á@ Á^ á^Áæá æç &æ ææ } ^ÁÁÁ } ç æÁæÁÁæá á^ ÁÁæç çí ÁÁ [] á [Áæ&æí €
• [[Á^|ÁÁ } & |• [Áá æææÁ Áá @, D^ Á^Á•^|Á á áææÁ^|Á ÁæáÁ] ^ÁæÁæÁæá á^ ÁÁæ } & |ç ÉÁá^: á } ^
áÇí&@• çææá á^ ÁÁæ æææÁÁ @, Áæá áÉ

Ú^|Á@ç [|••^Á æ } ^| ÁæÁ ÁÁ [È { &É |Á](#)

Ç& } & |• [ÁæÁ^ çæí Á|æ áá [] |^•^ÁÁ~ æ&@Á } ^| { æÁ**b.m.b**É [] Á [[Á çæ] ^Á **il punteggio più alto della propria storia**Á ç **maggiore di 10 punti**Á **rispetto**Á ç Y T ÔÉ^|Á 2005ÉÁ æÁ á [• á } æÁæÁ Á|æ ááÁ [] á [Á } ~ } Á ~ } ç** á Á æ* á ^ÁÁ^Á **Beatrix**ÁÖ| { ÁÁÓ * |ÁÔ [] • ÁÁ^|á |ÁÁÁ |ÁÆÁ á|Á^ á æÁÁ **Jubal**ÁÖ| { ÁÁÓ * |ÁÔ [] • ÉÁ áÁ • } áá **Besana**Á áÁ ÁÇáá ^* |áæ } á æ• æÉ

Ô [] Á æç |æ^Á [ááá -ææ } ^ÁÉ ÉÁÇáæ&ç |ç ÉÁ | |ç ÉÁ á áá á Á^|Á á áæÁ ÁÁæ: æ• Á~ |Á|á Ááá **9,25/10** æ ç• ç [] æ: æÁ^| Çç [Áá^| | Á^|| æ } ^ÁÁá^| | Á ~ • æ^ÉÁ

àÉ ÉÁÁ [] [• çæá í Á ~ • æ çæ Áæ [| ÁÁæ [Á çæ Áá~] | |ç Áá | } æÁÔ• ç æÁ| æÁæ^| Á^ Áæ } |^•^ } çæ | ÇæáÁ ÁÁ æ• æÁæ- [] çéÁÁ^ç { à^ÁÁæ } á } æ Á^ [] ^ [ÁáÖ| { ÁÖ [] • ÁÖÉÉÉ

[ÉÁ^ { & | \] • ^ | \[\] ^É |* Á](#)

Šæç ç ^| çÁ Á çæá } Çç çæí &ææ á } ^Á^| Áç [|æ^ Éá] ç• á } æ• æí |^ ææ• æí [→ á^Á á á ÁÁ • ç { ^Á Á^• çæ * |æ á^ Áæç^ } ç | æ&@ Á Áæ ~ • æÁç • á { ^

Ú^|Á^ á^|ÁÁ~ æ&@Á ç |á æÁá æÁ [Á Á^|Á~ æ&@Á [ç æÁ Á ÁK

[ç | ÇÉ, È | ~ ç à^É { É æ&ç ÇMÉÖÍ | ÝÉ@](#)

[ÉÁ^ } æ ç àæ áÉ { ÁÁ](#)

Á

Per gli amici appassionati di { æ&ç* áæ áÁÁ } &@Á~ æ&@Á [ç æÁ & } ÁK

àÉ ÉÁÉÇá^ &ç [Ááæ & ç^ • á^|Á } & |• [**first division, Corps Style.**

áÁ^* [|æ ^ } ç Á^|Á^ á^Á -æÁK

- **world class**Áæ* | ~] æÁ Á | { ææ } Á • |^ } : ^Á [] ááá á } áææ^É
- **first division** Áæ* | ~] æÁ Á | { ææ } Á | á ^Á • |^ } : ^Á ç Á |æ ááÁ

Ç~ } ç** áÁ^| áá | áá^| Á^ Á|æ• á [] [Áæ æÁ~ á^ á• á á^~ á áÁÁ [] [Á~ á áÁ } - [] çæáÉ

XÁÁ|æ [áá] [•• ááæ Áá &* |á^|Á [á [Áá ••^|Á á áæÁK

DCI 2009 : il punto (2)

ÁQ çææ Áæá^áæ á } ^ÁÁ æÉÉ ÉÉ ÉÉÉÁÉÉ KÍ ÁÁ
ÁÁ

Ò) dææ [Á^||æ^æ æ æá æ^Á@Á^áíeÁæ•^* æ á } ^ÁÁ|ÁÁ || ÁÖÖÖÉÉÉÁÁæ&ææ [ÁÁ^ } ç ÁÁ] [ÁÁÁ] ç•ó
DCI Eastern ClassicÉÉ@Á@áá ç Á^||æ^áíææáá^ } ^!á!ÁÁáá æææ Áæ- [] æ•á~ |Áæ [] [ÁÁ |çá']] áá^
& } • &á çáææ ç ÁÁ [] á [Á æ&@ * ÉÖÁææ [Á@Á^||Á^|çá ^ÁÁ^æ æ ^Ááá æ^ÁÁÖ^ ^Á^çá Á@æ } [Á!^• Áæ
ç•æá^||^Á|æ•áá@ÁÁ [] Á@æ } [Á ÁÁæ &ææááá & } á [Á çááá] ç•ÁÁ } ^& çáæ ^) çÁæç|çÁ * |á Áá [Áæ |á
Öæ ç! } Á|æ•áÁ [ç^Á@æ } [Á@• [ÁÁ |á [Á [ç ÁÁ] ÁÍ ÉÉ |ÁÁ ^) d^ÁáÁ^& } á [Á [ç ÁÁ] [Áæ æááÖæ |á æ
Ô: [,] ÁÁ } ÁÍ ÉÉ ÉÁÁ [|| ÁÉÉ Á^ } çáááÖÖÉÁ æ&@Á@æ } [Á^ æáæ } æ ÁÁ } ÁÉÉ Á^ } çá^||æ^ |æ |çá æ^ææ æ æáá
* æ^ÉÁ } d [ÁÖÖÁ@ÁÁ] [Áæ æááá [|| Á^ : [Á^ } ç ÉÁ^Á } ç æá áá [] |^æááá^ } ç** áááá æ ááæ [Áæ
~^•ææ||É

ÇE |áá] æ•á } æááá çææ ç@É^ àà|æçæ [Á^•ç ÁÁ \ Á@ÁæeÁá :æ ^) çÁ^æáá Áá ç Á@Á |çááÁ } æ
] æ á æá [ç^Áá [••] [Á ç!] [* æ^ÁÁ^ |æáá^* |á **ultimi 3 anni di stagioni DCI** ÉÁ Á^á^Á^Á^ |{ æá|æææá |á•áá
áá* } áá } ç•ó ~ææ ÉÁ } Á^ááæá Áá^ æ^Á^ |á ááá æ^ÁÁ [| Áç&&ç Áæá] •á ç : æááá ææ : æ ^) çáá
[*] áá * [| Á^]] áá } |^•^) çæ ÁáÁ | [] |á Á [*] É



Un esempio dei risultati dell'ultima settimana di gare

Xááæ [ÁÁ] ~ } çæ ^) ç ÁÁ | [•• á [Á ^ ^ ^) áÁ [ç^Á áæ&@ * àæ áÉÁ@Áæ: ÁÁ áæ^ÁÁÁ [~ } áæçá^ æ^Áæ
|ç•æ Ááá^ ^•ç Á [: á] æ ÁÁ } + [] ç ÁÁ || çæ } [ÁÉÉ Áááá { ÁÁ |] • Á ÁÁ | çáá [] á [É

DCI WORLD CALSS 2009: FLASH quarti di finale

ÁÖ çãë Áãá^ãæ å } ^ÁÁ^} ÈÈ ÈÈ ÈÈÈÁÈÈ ÈÈÈÁ

Á
 Ö][[Áãá|ã æå| } æãáã|ã å æ|ã Á^æ [Á Á {] ^ã å } ^Á^Á|ã ^ÁÈ ÁÈ|{ æ å } ÈÈ@Á ** áãá } ~ ª|æ } [Á
 •^ { äå æÈ

ÖÁ } á^||^Á Blue Devils, davanti a Carolina Crown e Cadets ÈÖ @ á |[Áãá æá^Á^ { äå æã Ö|{ •• { ^ } Á
 Ù) äãÈ

X^á|{ [Á çã [ª^Á@ãæ&^á|eÁ|æã å^Á^Á } ª } á^|• äãÁ || È
 È æã á } ª^* áå æ^Á@Áã æããá áá æÁ@•æÖ|^Á^çã^Á } [Á æã } Áçæ æ^ å Áá^ æ áÁ^ } ª^ á
 Ôæ [å æÖ|, } &@Á æ } [Áã-ãá (^) ª^ |{ æãáV^ çãæã^ ||æçãæ Á^Á & } æ ÈÙ|[ÁGÁ ^• áããããã [ª
 æãæ•ã çã ÁãÁ } Á^&]^|[Á []| ^ } á^) ª^@Á } á^••^ÁÙ @ ç { ÁÙÈãáæ^* á áãæ•áÁá || Èá [] Á } æã [] æ
 { [: : æã È^Á [&@^ } ª^ å áã^ } ç È

Öá^~ á ÁÇ| } & Á^|Á^ { äå æã ªÈÙ) äãá|ãã } [Á^•ãã å } áÁÖ|^Á^çã^Á^@ á^|æ } [È

- ÈÙ) äã
- ÈÖ|{ •• { ^ }
- ÈÁ æãá [] Á& | ~ ª
- ÈV@ÁBæ^ { ^
- ÈÖ| ª
- ÈV| [] ^|•
- ÈÖ|^Á } á @
- ÈÖ|æ • { ^ }
- ÈÖ|^ÁÙæ•
- ÈÖ| ª } ÁÖ|^•æ^|•
- ÈÙ@ ç { ÁÙ^* å ^ } ª
- ÈÖ|^Áæ æ
- ÈÙæ æÖ|æãÁæ } ~ æá
- ÈV@Áææá|•
- ÈÁ [] Áæ ^ÁÖæ^ ª
- ÈÖæ [å æÖ|, }
- ÈÖ|^ÁÖ^çã•

Á
 Á

DCI WORLD CALSS 2009: FLASH semifinale

ÁÓçæí Áæá^ææ } ^ÁÚæÉÈ ÈÈ ÈÈÈÁÆÍ ÈÈÈÁ
Á

Ø&|&æ [Á Carolina Crown Á@È|á æá^Á|æ Áæ æ^Áæ * æÁ æ•æ [Áæ } Áæ æ& Áæ 1,850Á } áÇí Èí È
|æ] ^ç ÁÁÍ ÈÈÈÁ [|á 0,850Á&] ^|æ á [ÁÁ } ç Á^æ& Á^|Á^ { áæ æÁÖæ Áæ|áæç•á æ|á&|Á^Á|á æ
á^ÁÓ| ^ÁÖçá ÁÍ ÈÈÈÁ [|á æÓ:| } ÁÍ ÈÍ ÈÇ á |á |Áæ^ } |Á Úææááá: [Á | ç ÁÖæ^• È&@Á [••] [
æ & |æ á á æ• áæ^æ } áæ [•á } ^ÈÖ^á] [Áá æ• [ÁÖçáá] Á@Á |æáç [] [Á^ æáæ• á^Á] æ|ÁæÁ ÚÖ|ææ
Xæ *^ æáÁ Úæç [Á | ç Á^Áæ^] ç |áæ|Áæ [ÁÚæ ç { ÁÚ^á ^ } È

Öá^*^ á Á^ÁÁá æá ç È&|Á&|áæ { ^Á&^ á^|æ } [Á Áæ] [K

ÈÁ| [] ^•
ÈÖ| ^Á } á @
ÈÖ|æ• { ^ }
ÈÖ| ^Áæ•
ÈÚ@ç ç { ÁÚ^á ^ } ç
ÈÖ| ç } ÁÓ| •æá^•
ÈÖ| ^æ æ
ÈÚæ æÁ|ææKæ *^ æá
ÈÁ@Áæçá!
ÈÁ| |Áæ ^ÁÖæ^
ÈÖæ [|á æÓ:| }
ÈÖ| ^ÁÖçá

W| Ç&&æææ &@ Áæ|á^ } Áæ• ÈÚ^ ^• ç Á^ÁÁá æá ç K

ÈÁ çÁÚ^á ^ } ç
ÈÁ ^ {] @ ÁÚ| } á
ÈÁ^ ^ } á
ÈÁ^|ç^Á } á @
ÈÁæá!
ÈÁ^ç| | ç }
ÈÁ|^* [] ÁÓ| •æá^•
ÈÖæ áæÁÚ^á ^ } ç
ÈÁ^æÁÚ| } á
ÈÖææ } •
ÈÚæ æÁ|ææKæ *^ æáÁÖæ^
ÈÖ| ^ÁÖçá ÁÖ

Á
Á

DCI 2009: BLUE DEVILS world class champions

ÁQ çææ Áæá^ææ á }^Á/Ö [ÉÆJÈÈ ÈÈEJÆÆÍ KÍ ÁÁ
 Á

Ö } ^ ^ Áæ ç Á ÁÆ [] ä ç ÉÖ [] [Á Á ^ { ää çä á ä [çæá] ^ ä á Á } ää ç Á Á Á Á ^ | ææææ] Á } ^ * á æ ç ä ä æ æ æ ç Á ^ Á ^ • çæ } [Á æ ç æ ç æ æ æ á Blue Devils Á Á çæææ æ á ^ çæ ç Á ä [Á Ç | ä [Á @ , ÉÖ æææ ç á ^ Á çæ çæ • çæ á } ^ Á Á } Á } Á } ç [Á á | ä | æ ^ } ç ÉÖ] ^ * á Á ç } ç ÉÖ 99.050 Á Á Á Á ^ &] ä [Á á ^ {] ! ^ Á Á | æ É & } ç á ä ä ç Á Á á ç Á çæ æ ç Á ^ * ä ç æ ÉÖ çæ æ [] ä ä ä Ö [] & | ä É Á } ^ | ç [Á | É Á ^ Á ç 13° volta campioni { [] ä ä ä Á Ö [] { Á Á ^ * | Á Á [] • É

Ö Carolina Crown Á Á } ä ä [] { • çæ ç Á } çæ æ [] • çæ á | ç | ç æ & Á ^ çæ Á çæ & | çæ | çæ } ^ } çæ Á çæ | ç | ç & æ ç } ^ Á [] Á çæ } [Á çæ ç çæ Á ^ | æ ä ç æ Á ^ Á çæ [ç æ É Á] Á | ç á : ^ Á } } ç á | ç æ : ä ä | ç ç Á á | } [Á | ^ & ^ á } ç Á çæ } [Á ç æ ä ä Á ^ | ä æ] [Á É Á } ç á ä Á á } [Á | ç ^ çæ ^ çæ ç Á }] çæ Á çæ á } [Á ^ Á çæ ç } [Á ^ Á çæ ç } [Á É Á } ç á ä Á á } [Á | ç ^ çæ ^ çæ ç Á }

Ö Á Á ^ ç ÉÆ [^ Á Ö çæ [| ä ç Ö [] , } ÉÆ } Á [Ö çæ | ä ç ä ä ç ä ä ç ä ä Á & & : á } ^ Á á [& çæ]] ä çæ } [Á Á ç æ Á Á] ! ^ • • [^ } çæ ^ çæ æ ç á | ä | ä ä | ç ç Á Á ^ ç Á Á ^ { ä ä çæ

Ö çæ çæ ä ä | ^ Á Á | ä ä çæ çæ | ä ä ä ä ä á ä | } Á ç æ æ ä ä ä ä ç
 Ö Ö Á | ä ä | General Effect Á Á Á | Á Á çæ çæ | ä ä ä ç | Á Ö çæ [| ä ç Ö É Á | ä ä Musica É

Ö Á ^ * ^ á Á çæ çæ • ä ä ä ä ç æ Á ç æ Á ç æ ç ç ç ç K

- 1 - Blue Devils99.050
 - 2 - Carolina Crown.....97.500
 - 3 - Holy Name Cadets...97.200
- | Á Á @ Á ç ç á | • ■■■■■■■■ | È Í €
 | Á Á ç ç æ ç ç ç ç ç ç ç * ÉÆ È Í È Í €
 | Á Ö | ^ & æ ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ | È Í €
 | Á Ö | ç } Á Ö | ^ * çæ á | • ■■■■ | È Í €€
 | Á Ö | ^ Á çæ • ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ | È Í €
 J Á Á ç ç ç { Á Á ^ á ^ } ■■■■ | È Í €€
 F É Á Ö | çæ • { ^ } ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ | È Í €
 F F Á Ö | ^ Á } á @ ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ | È Í €
 F G Á Á | [] ^ | • ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ | È Í €€

U * } ä ä çæ | ä ^ | Á á | Á á | Á Ö Ö É
 U Á Á | ä æ ç ç æ á á } ^ | á Á Á | Á Á Á Á & ä ä ä á } ^ * ä ä çæ | ä ä ä á | çæ Á Á | ä ä ä ä | Á ^ á É

•&{ } [•ã ã } ^Á ^æ |ãæã ^ã ã * [|ã&ã |ã Á ^|| ^Á ã çã / @ Áã] áã [Ë áã çã áãã |ããã çã `ããã @
* ^ } ^ |ã ç ^ } ç Á [] [Á } Ëã ^ Á ^ããã ç } ^ ç Á ^ | ^ çãã Á • [&ã ã } Ë

Á
Á

marchingband.it collabora col DCE

ÁQçæí Áæá^áæ á } ^Á/Á } ÉÁFÉÉ ÉÉÉJÁÉÍ KÍ ÁÁ
ÁÁ

T æ&@ * àæ àÉÁ^Á á } Á & | • á@Áæ * á } ç Á } Áæ& | á [Á] ÁÖÖÁá ~ æá [Á Áæ æá Á&á | [& Áá [ç á É] |
• á ÖÖÁÁ Á æ [Áæáæ Á } Á [ç | Áæ æ Á Á * æáæáæ á É@Á } çÁÁÁ^, • Á^Á [] á Á æ&@ * Á^Á [• çæ
| á * ~ æÉ

ÇÉ } á } ç } ~ çÁ ææ } [Á | ^ • áæ & @ Áæá á Á } æ&@ * àæ àÉÁ^Á } æ&@ * àæ àÉÁ^Á æ } * æ ^ } çÁ ~ ààæ@ÁÁ^, •
] | ^ • Áæá Á á Á^ | ÖÖÈ

W) æ& || æ [| æ á } ^ Á [| çæá] | á^Á^ {] | ^ Áá } Áæá^ * á } ^ Á^ | [] ^ á [|] } á [á | { æ á } á Á * ~ æá æáá^ | Á^ çáá
{ æ&@ * Á } æ • á } æÁ^ | [] ^ É

ÇÉ æ (^ } ç ÁÖÖÁ •] áæÁ^, • Á Á^ • & | É * | ^ • É | æ & • ^ É | æ á^ • Á Áæá * ~ áæ & @ Á Áæáá | É

Á
ÁÁ

Top Events di fine stagione

ÁQçæ [Áæ^ææ] ^ÁÁ^} ÉE EUEEJÆFK ÉÁ
Á

Ô[{ ^Á* } ææ] [ÁÁ^•q Á^!á à [ÁÁÁ^Áææ : ^Áæ&æ [Á } Á [ÁÁ^ } q ÁÁ||Áæ ææ] ^Á^!Á^ æ q ÁÁ^ æááÁ |á
^ç^} ææ &@ * Á@ ÉÁæ^ ÁÁæ ææ] ^Á **riempiranno il panorama internazionale**É

Úæçæ [Áæ |á **USA**ÉE&@ææÁææ ææ] ^ÁÖÖÁ q | •^* ^ÁÁ } Á **DCA**É@ÁÁ } &^ á^!eÁ^!Á | ••á [Á ^\ Á] áÉ
Ú^!Á^Á æ&@ * Áæ áÁ & |æ æ@Á ç^& ÉÖç^} q ÁÁ&@ • |æÁÁ | áá^q **BOA (Band of America)**ÁÁ { ^Áæ
dæáá q] ^Áá •æ Á^!Á [ç^ { à^!ÁFFÉI **DA**Áææá||Öç^} q Á ÁÁ] [|æ ç^ ÁÁ ÇÉ ^!æ&@Á^!eÁ } -[] æ •É
á [] [Á^çæáÁ^! : q] æ&æÁÉÁ!]] É

Öæ àææ [Á] ç^ } ç^ **ASIA**ÉÁ [ç^Á^Á æ&@ * Áæ áÁ } Á^ ææÁ&&|^} çæà [] áæ [ÉÁ^ {] ^Á } Á [Áá-áá
-æ^Á } æ^!áææ^ |Áç^} æ&@Á Á [ç^ } [Á ç^ | *^!ÉÖÁáá^!^ÁæáÁÁ {] ^á q } áæ q } ææáá^* } ææ^Áá-
á **Campionato internazionale WAMSB**ÁÁ&@ÁÁ ç^ | ^!eÁ^ ^eÁÁ { à^!Á **Malesia**É •ææ^ } ç^Á||æ
&æ áæ^Á^ ææ^ {] ^!É

X^} ææ [Á |áæá] [•dæç^&&@ **EUROPA**É^ q | •^* ^ÁÁæææ] ^Á^ÁÁ { Á | } •Á@Á^!eÁÁ [Á } | q ^Áæ
-q ^Á^ç^ { à^!Á **GD** } ÁÁá æá **DCE**É | á æáá | |áá ç^ | *^!æ } [Áæ] q } æá ææ } æá **Olandese**Á **D**Á **Inglese**
ÇJÁ@ÉÁ^•çæ } [ÉÁææ | æ { ^ } ç^] [|æ ç^ Á^ æ q Á ÁÁ •ç^* æáÁ^ } } æ^ÉÁ!]] áá *|^áçæ } [] [|æ Áçæ } ç^! •æá Á & ç^ } á [•áá Á æ •æáÁ | | Áæ] q } æ É

Öá^* á ÁÁæ • } q Á^Á [Áç^ } ç

- ÉÁÉÁ^ç^ { à^!Á **DCA**
- ÉÁÁ^ç^ { à^!Á **DCN**
- ÉÁJÁ^ç^ { à^!Á **DCUK**
- ÉÁÁ^ç^ { à^!Á **DCE**
- ÉÁFFÉI Á [ç^ { à^!Á **BOA**
- ÉÁÉÉÁÁ { à^!Á **WAMSB**Á ç^ } æá } æÁ Á ç^ •æ

Š^Á æ&@ * Áæ áá } [Á [áá Á [• [Éç^] } çæ ^ } q ÁæeÁ^ á áÁá •æ Á^!Áá |á æç^!æ **GF**ÉÁ^ æ á [Á } æ^ [çæ
•ææ] ^Á^!^} á^!eÁÁæÉ

JUBAL vincono il DCN - Drum Corps Nederland

ÁÚÇæí Áæá^æá } ^ÁÚ { ÉÉÍ ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ

ÚÁ [] [Áç [| çá | áç [Á çáá ÁáÖ [! á! ^ & @ Á Áá çáá ^ ÁÖÖP ÁÖÖ { ÁÖ [!] • Á ^ á! | çá á
P ^ | çá çá • Á | á çá çá çá ÉÉÁ ÚÖP ÉÁ çá * á á çá [ÁÁá [| Á áR WÓÖÉÉ @ Á ^ Á [& Á ÁÁÁ } Á ~ } ç Á çá çá [ÁÁ çá
• ç | áá ÖÖÖV ÚÖÉÁ : [Á | çá [Á ^ Á [áá Á ^ ÁR WÓÖÉÉ @ Á] } ^ { çá çá çá } çá [[ÁÁ ~ [] ÁÁ ~ | çá çá } ~ çá
çá & @ ÁÁ T ÔÁÁÁÁ \ | çá ^ É

ÖÁ ^ * ~ áí Á Á & çá • áá @ Á áá çá Á Á & [] ^ çá á } áá ~ çá • áK

OPEN CLASS

- 1. Jubal - 81.45
- 2. Beatrix - 80.15
- 3. Juliana - 76.95

Í ÉÚ çá | çá ^ • ÁÁ FÉÍ
Í ÉÚ } * Á [| çá á ÁÁ Í ÉÍ
Í ÉÖ ÖÁ Í ÉÍ

A-CLASS

- 1. Con Spirito - 79.80

ÉÁ ^ çá çá ^ • ÁÁ Í ÉÍ
HÁ @ , áá á Á Í ÁÁ Í ÉÍ
Í ÉÚ çá & ÁÁ ÉÍ

PERCUSSION CLASS

- 1. Harpe Davids - 68.85

ÔÖÖVÁÖÖÉÚ

- 1. Jong Jubal - 79.75

ÉÁ } * Á ^ çá çá ÁÁ Í ÉÍ
HÁ @ çá Á á [ÁÁ FÉÉ
Í ÉÚ } * Á [| çá á Á } á ^ } ÁÁ Í ÉÉ
Í ÉÖ [] ^ çá ÁÁ Í ÉÍ
Í ÉÚ } * Á çá çá & ÁÁ Í ÉÍ Á

Q ç Á ^ çá | çá Á ^ Á çá H , çá { & [] • Á ^ á! | çá á çá

DCA - ai Reading Buccaneers il titolo 2009

ÁÒçæí Áæá^ææ } ^ÁÖá ÊÆÊJDEEJÆI KEEÁ
Á

Ò[] Á Á @, ÁæÁæí [] ÁÖ^ { [] • ÁÁÇ * ^ | • ÊÆí Reading Buccaneers Á æ * á ææ [Á ^ | ÁæÁ Á | æÁ ÁæÁæÁæí [] Áæ
&æ } á } á DCA (Drum Corps Associates). Á Á & | • [Á ^ \ Á) áæÁ [& @ • ç | Áæ ^, Á [\ | Áæ Á [] [Áæ] ~ çæ Á ^
- á æ ^ Á ^ | æá çæ á } ^ ÁÖÇÆ @ ÁÇæ } [Áæ ç / Áææ] á } áæ Áæææá æ ç | • æ ^ | æá] ^ } Áæ • Êæ & @ Á ^ | æá çæ á } ^ Áæ
& | • [Êæ ^ } á [Áæ ÁÇá [Á] } 99.025 punti ÊÆÁ Áæá ç Á ~ } ç * * á Á ^ | æá ç | æÁ ^ | æá çæ ^ } ç Áæ ^ Á ç Áæ & æí Êææ
- á æ ^ Á Á çææá { áæç çæá } ç Á @ Ê Á í á ^ Á Á | { æ á } áæ • áææ Êæ } [Á ç Á ç } ç Á ~ } ç * * áæçç ^ |
! á çæ ç È

Òá ^ ~ áí Áæáæ • áææÁ ^ | æá çæá çÁ ^ } ÁÖæ • K

- 1 - Buccaneers 99.025
- 2 - Minnesota Brass 97.588
- 3 - Empire Statesmen 96.200

Í ÁÖ ~ | | ææ ^ • Á í Ê H
Í ÁÖ æ æ ^ | • Á í Ê H
Í ÁÖ ^ ^ * ææ ^ • Á í Ê H
Í ÁÖ á æá ! • Á J Ê G
Í ÁÖ | ææ & ^ Á J Ê H
J ÁÖ ^ • @ æá ^ | • Á í Ê H
F ÊÖ [!] • X ^ • Á H Ê í €

U * } áæ { | { æ á } ^ Áæá çæ | á Áæá [] } áæ ^ Á ~ | Á áí ÁÖÇÆ

Á
Á

Mosson MB: avanzano i cadetti

ÁQ çæf Áæá^áæ á } ^Á/Ó [{ ÉFHEJDEUJÁCK GÁ
Á

Šæ Mosson marching band di Cogollo del Cengio (VI) Áææ [• cã á ÁæQ ç! } [ÁææÁ!] | æÁ d` c | ææ • [8ææææ
~ } æf æ&@ * Áæ á Áf | { æææææææ çæ&@ Á^~^ } çæ [Áæf | • æ ~ • æææææææ æ : ^Á Áæ æ : æ&@ Éæf { ^Áã | çæf
ááá ^Á çæ á } ^Éæ } [Á | ^•^) çæf Á } Á^! [Á Á |] | á Á | á Á @ , Éæææææææ Á á ~ ç Á Á ^ : [É

QÁ | [* ^çf Éæ^] [{ á æf **Mosson Marching Kids** ÉÁ çæf Á • [Á [• • æá Á | d^Á&@ ÁææQ] ^* } [Á^æ á çæf á æ&@ *
] | æ^! • Éæf &@ Áæá } [Á çæ Áæá • ^* } æ çf | [^•• á } á çææææææ á } æ^ Á & [| ææá ~ • ææá ^! Áæá çæá] [Á çæ
æ * á } ç Áæ &@ Á | ^ Áæá : á } áæ ^!) çæf } áæ ^) çææá æ æ&æá Áæ | ^ [* | æææææ | Áã ~ | çæf Á&@ Éæf áá ^ Á á Á [ç çæ
ç^á! ^ Áæ á } ^Á } ææ marching band di "cadetti" É

Ú^! Á æ * á | áæ f | { æ á } á ~ ** ^! áæ [Á Á ^ ~ ^ } çæf \ K
ÉÁ , Éá • á á Áæ } • | çæ^ Á^ Á^ , • D
ÉÁæf Á^ | æf [••] Á Ó
ÉÁ çæá [Á Á ç^ Á á] [} æá Á ~ á

Á
Á

Ai Kidsgrove Scouts il DCUK

ÁQ çæf Áæá^áæ á } ^ÁÖ [{ ÉOEEJ DEEJ ÁGGI ÉÁÁ

Q:á^!æfJÁ^æ\ à!^ÁOEEJÉÁ[] [Áç [c^ÁÁá æá^Á DCUKÉp [ç [Á!]] [Áæ] á } ^Á^ÁÜ^* [ÁM] á Á^||æ &æ^Á!á &á æ^Á [] [Á Kidsgrove ScoutsÉ

Öá^*~ á Áæ&æ•ææá^á!á á^Á!~ { &[] } •K

1 - Kidsgrove Scouts 86.05

GÁÜ^) æf | •Á | ÈÉÁ

HÁP [!@; } ÁæÁ FÈ Í

Á

Ö!æ á^Á•æá^!Á Sá•! [ç^ÁÜ&~ •Á@É | d^ÁæÁ••^!^Á! } æá~ |Á!æá [Á æÁæd Á^Á [áá É!æ á^ÁÁ } æ]^! { æ &^Á&&^!^ } c^Á } ~ áæ [Áæ &@Á c^Á^Áæ çá } É

T æ* á!á^Á^æ |æ^Á { É [] Áæ] ^ } æ^!|æ } [Á~ ààææ^Á^Á^, •Á~ææÉ

Á

Á

DCUK - le classifiche

Á Q ç æ í Á æ Á á æ á } ^ Á Á ^ í É G H E J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Ö } ~ ^ É [{ ^ Á [{ ~ } æ æ É Kidsgrove Scout Á Á [] [Á * á á á á Á Á [DCUK É Ö Á ^ * á Á á [] [] æ [Á ^ Á & æ • á á @ Á Á [[] [] ç ç Á ç ^ } É Á [] á á [Á - æ á @ Á Á Ö W S É ^ • ç } [Á @ Á • ç * æ Á Á É Á } á ^ • á á É Ö æ • ^ * } æ æ Á ç á d á á Á ^ • ^ : æ á á ']] á á ç ç á á ^ Á É @ Á ç á [Á ^ Á] ^ á á Á ^ Á Á ç [] [Á Á [ç á ^ } á à á } á [É Ö] á á á ']] á á ç á Á æ á } ^ Á Á Á : [Á ^ Á] á á á æ • á á á [ç á] [] ç • á } & @ Á Á [• á [G Á ^ ç { à ^ Á Á & æ á } ^ Á ^ Á á á Ö Ö Á

Risultati Open Class

- 1 - 86.05 - Kidsgrove Scouts
- 2 - 84.10 - Senators
- 3 - 81.65 - Northern Star

Í Á Á H É Á Á [^ } É Ö [{ [á] ^ •
 Í Á Á É Á Á Á á á
 Í Á Á J É É Á Á ç á * , [[á Á á ^ •
 Í Á Á Í É É Á Á á Á } á @
 Í Á Á Í É Á Á @ • @ Á Á á ^ •

Risultati A-Class

- 1 - 63.45 - Staffordshire Knights

G Á Á É É Í Á Á ç Á ç ^
 H Á Á F É Í Á Á á á { á ^ •
 Í Á Á Í É Á Á @ ! • ç } ^

Risultati Junior Class

- 1 - 59.60 - 6th Hove B

G Á Á Í É É Á Á á * ! [ç ^ Á } á ! •
 H Á Á G É Í Á Á ç á * , [[á Á á ^ •
 Í Á Á É É Á Á á Á } á @ Á á á ^ •
 Í Á Á G É É Á Á [] & [á Á á á ^ •

Á

Á

Á

DCE WEBCAST

ÁQ çæ | Áæ^áæ q } ^ÁUæ ÈG EUEEJÄFI Kì ÁÁ

Ô|æ&á~ |Áq \Á [ç | çæ ç^Á ^!Á^á^!^ÁÁq^Á ^à&æ çÁ^ |Áæ] q } æ | Á^ | [] ^ | ÁÖÖÖ

[@ | K | , , Èá | { & | | • ^ | \[\] ^ È | * È | { ^ È ^ à & æ ç á á | , È | |](#)

Á

Ú^!Á^á^!^Áæ & @ á ~ |æ q } ^Á |æ&æ [UWQ](#)

Á

ÁÁ

DCE - Risultati dei preliminari

ÁQçæí Áæá^æá }^ÁÖ{ ÉG EUEEJÁEK €ÁÁ
ÁÁ

ÁKidsgrove ScoutsÉæçæ çááR àáÁÁ^æ } •ÉÁæ * á ááá [ÁÁ |^á á æáá^ÁÖÖÁGEEÉ

Álá áó gruppiÁ[] [ÁÁ] ç^ çá 5 puntiÉÁ&@ Áæ &ááá dæ^á^!^Á } æÁá æ^Áæçç^! [ÁÁ&ááá] æ{ æÉ

Á~]] ááááá áÁ á^ } á { ÉÁ »Á [•ç ÉÁ~ |çá ç&çááá á^Á^ } çáááÁ »Ááæ •áááá [LÁ^ •æ æFFÉÁ [] Á&&á^Áááæ
á æ^É

Classifica preliminari (primi 10 in finale)

1 -Kidsgrove Scouts - 88.40

2 -Jubal - 87.05

3 -Senators - 86.75

ÁÁR |ææ æÁÁ | ÉÍ

ÁÁ^æçáÁÁ | ÉÍ

ÁÁ [|ç@! } ÁçáÁÁ HÉÉ

ÁÁ á^ } á { ÁÁ HÉÉ

ÁÁU [^ } ç } ÁÖ [{ { [á |^ • ÁÁ GÉÉ

JÁÁçáá^ • ÁÁ FÉÉ

FÉÁ |æ& Á } á @ ÁÁ ì ÉÍ

FFÁ^ •æ æÁÁ HÉÍ

FGÁ çáP [ç^ÁU& ~ ç ÁÁ GÉÍ

FHÁP^æçá^! ÁÁ ì ÉÉ

FI ÁÖÁÁ Í ÉÍ

ÁÁ] ~ } çæ ^ } ç Ááá áÁááá^! ÁÁ~ |çááá çáÉ

Á

ÁÁ

DCE - Finale: agli Jubal il titolo di campioni 2009

ÁQ çæí Áæá^ææ á } ^ÁÖ { ÉGÍ EUEUEJÁÉ KI ÁÁ
ÁÁ

Ö|Á Jubal (Olanda) • áæ* á áææ [ÁCáá á } ^ÁGEEJÁ^ÁÖÖÖZÁÁ æ^Á~] ^|æ [Á Áá [] æÁ Kidsgrove scout (GB)
&@ Á Á|æ [Á • ^áææÁ |á [Á [• ç Á] [Á Á|á á æ |á É

Ö [{ ^Áæ çæ æ ÉÁ [] [Á| | ^|á á æ á ~ ||æÁ:æÁ & } çæ É Á á Á Á ~ ^ çæ Á [!] | ^ • æ Á çæ Á Ö | á R á æ Á çæ } [Á ^ &] ^ | æ ç
á Á ~ } ç Á @ Á á á ç æ ç æ Á ç • ! [ç ^ É Á Á ^ | Á ^ } [Á á } æ ~ * @ : : æ Á çæ } [Á ~] ^ | æ Á / ^ : [Á [• ç Á ^ | Á Á ^) æ | • É
&æ] á } á • & } çÉ

Ò&& ÁæÁ|æ • áææÁ á ^K

- 1 - 90.15 - Jubal
- 2 - 89.40 - Kidsgrove Scouts
- 3 - 88.55 - Senators

| ÁÁ | É É Á R | æ æ
| ÁÁ | É É Á [| ç | } Á U ç æ
| ÁÁ ç É | Á Ö ^ æ | æ
| ÁÁ | É | Á Á | á ^ } á {
| ÁÁ ç É É Á U [^ } ç } Á Ö [{ { [á | ^ •
J ÁÁ ç É | Á Á ç æ | æ ^ •
F É Á Á | É | Á Ö | æ Á } á @

Ú ^ | Á Á ç æ æ Á Á ç æ Á Ö • æ æ [} Á Á á • & æ æ Á ~] ^ | æ ^ Á | | á á á æ Á T | á ^ } á { Á ^ ç æ æ | æ • á æ æ É

Þ ^ á | | • • á á á |) á ~ à | æ @ | ^ { [Á Á || Á ^ & æ • É

Á
ÁÁ

Open Day Mosson Marching Band

ÁQ çæ [Áæ^âæ q } ^ÁÖ [{ ÉE F EDEU ÁGKFA
Á

Riceviamo e pubblichiamo.

ŠæÁ [•• [] Á æ & @ * ÁOæ á Á ! * æ ã : æ Á ^ Á Ö [{ ^ } ææ FFAU ç à : ^ Á C U Ò P Á O E Y Á U ^ : q } ^ Á O æ Á Á U ! & •• q } æ U æ e
~ } æ Á q ! } ææ Á [ç ^ Á æ ~ æ æ [Á æ Á [•• æ æ æ Á æ ~ [] æ ^ Á [] Á [æ Á æ ^ á ç Á Á æ & | æ ^ Á æ ç æ [Á ^ Á : q } æ Á ^ Á }
][{ ^ á * q Á ç ! É
ŠO } ç • æ { [Á Á æ æ æ æ ^ Á ~]] [Á æ q ç [* ^ á } [Á Á } Á [] á [Á æ ~ [] æ Á [ç á ^ } ç Á Á [| | æ Á [d æ æ • æ [| æ ^
~ } Á [á Á ~ [ç [Á æ ~ [] } æ ^ Á æ ç á [ç Á ^ | ^ Á ^ } • æ q } æ æ æ : ç æ [Á Á æ & @ * ÁOæ á Á } æ ~ [ç æ á æ q | q æ É
~ } O • ^ á } : æ } æ æ æ æ Á [ç æ ^ Á Á U ^ Á æ * q | æ ç | { æ q } á q É • O { [•• [] É ! *

Ú [ç Á Á & æ æ æ Á ~ á æ [& ç á q æ æ ^ | O ç ^] ç

Á

Á

Á

Laboratorio musicale in Italia a cura di Show & Marching Music

ÁQ çæf Áæá^áæ á } ^ÁÁ } ÉÉ ÉÉÉÉJÁÁJK JÁÁ
ÁÁ

Riceviamo e pubblichiamo

Šæá[|æf |á Á ~ •æá^Á ÁçãÁÁŠ |æÁÁU@, ÁÁÁ æ&@ *Á ~ •æ

Q& } Áæ d` çf |áá^|ç|* æ á : æ á } ^Á |æ } á^•^ÁShow & Marching MusicÁ á^&@ |æ } [Á ÁçãÁ^ |Á ^•^Ááá çf à|^Á^ |
æç æ^Á } Áæá[|æf |á Á ~ •æá^ÉÖ |áá d` çf |áMark BogertÁDirkjan van GroningenÁÁæç[|^ |æ } [Á^ |Á^ ^Áæ } á^
áçáá } ^É

Qæá[|æf |á Áæ | |æ } [ÁÁÁ ÁÁÁ ÁÁÁ çf à|^ÉÁ |á [Á á | } [Á æÁ^ááæ Áç |æÁ [••] Á Á æ&@ *Áç } áÁ Á [••] Áá
Ó [* [| | Á^ | Á^ } * á Á Ç → É [••] } É ! ÉÁÁÁ Á áÁÁÁ ÁÁÁ çf à|^Á | * ^ | Á Á ç ÁÖ : [á * ^ } Áæ | |æf |á Ááá^ ^
* á | } á^ | Áááá • [áæ [] ^Á [& ^ Á [& Á Ç → É [& | | & ÁáÁ ÁÖ { à|^É

Qç^Ááç } á^Áçáá } ^Á@Á [d^àà^ | Á••^ | Áç ç | ^••æ^ÁáÁ ~ ~ á^Ááááá [|æf |á Á ~ •æá^Á] [Á | ^ * æ^Áá
& } çæç^ÁShow & Marching MusicÁ | Á ç^ | ^Á | ç | á | áá | { æ á } É

Š^Áæ^Á [•• ááá] [Á [] [ÁÁÁ ÁÁÁ çf à|^É

Á
ÁÁ

Cornfield MB, affermazione in Spagna

ÁQçæ Áæ^ææ } ^ÁVQá ÉÇFÉDEUÁE-KI Á
Á
Üæçæ [ÁÁ~ ààæ [

Doppia vittoria in spagna della Cornfield marching band di Palestro

ŠæCornfield Marching Band di PalestroÁææ æ Áæue Trofei InternazionaliÁ^ÁOæ à^Á~ •æææ
Ü] æ } æ[ç^Á á-æ * á æææÁprimo postoÁ||æææ*[|æÁ æ&@ * ÁQ, ÁOæ àÁÁ } dæ à^ÁÁ [] ^ææ } æ
OÁUæ æÁU • æ } æÁææ ç ÁÁOÁV| [- ÁQçæ } ææ } æÁÁOæ à^ÁÁ~ •æææ ^ } d^ÁæÁ æ^æÁÁ æÁææ ç ÁÁY »
V| [- ÁQçæ } ææ } æÁÁOæ à^ÁÁ~ •æææ

Šæææ -^|ææ } [|æ| ^ç^á^çææ -æææææ ææææ ææ } ^Áææ^ ÁÁ [- Áæ^ |æææ*[|æÁ æ&@ * ÁQ, ÁOæ àÁæ@Á á
•æ^ àà^| Áç [|ææ [&@æ] } ææææ çæ : æÁææO [] -æ|æÁ æ&@ * ÁOæ àÁææ |^•^) ææ Áæ|Áæ^ Áá|æÁ [Á @,
æ] [•ææ ^) ç^Á|^ æææ ÉLo Show della durata di 7 minutiÁÁ ^:: [Á [] |^| á^ÁO^•& : æ } ^Á |^ |æææææÁ
à|ææ æææææÁÁ [] } ^Á [] | ^ÁÁUæ ç { Á -Á@ÁU] |æææ • ÁOæ áU] ^|ææÁV@ÁUææ • Á -Á@Áææà^æ } É



Il momento delle premiazioni e dei complimenti ai drum majors italiani

Ü^àà^ ^Áæ^ ÁO^ çæÁ [] Á ææ [Á •^|ææ^ |^Á [] ^ææ } æ -æææ^ | [] ^Áæ^ áææ Áæ|æÁ æ&@ * ÁOæ àÁÁ [] [
•^~ ææ [| ç Áææ) ç ^) ç ÁæææÁWAMSBÉÁ Á æææ |æ^ÁæÁ æ^æÁÁ æÁÁ á ææÁ Á Á:æ [Á á ææÁ ÇE UOÁæ
& áRobert EklundÁ } áææ |^Á [] &@Á|^æ^) ç Áæ||@ • [&ææ } ^É

ÉÁUæ æÁU • æ } æææOÁ ÁÁæ * á ææææÁ |á [Á [• ç Áæææ çæææ ÁÁVŠOÖÜÖÖPÁOæ á æææÉ
ÉÁÁ æ^ |æÁÁÁ æÁæÁÁ [] á [Á [• ç ÁæÁU PUY ÁÜÜÜP ÇE ÖÁ PÖSÖPÖUÜÖÁQ^| { æ ææææÁ : [Á [• ç Áæ
ÜÜÖŠT ÇE PÜZWÖ P ÇE VÜVÖÖÁQ^| { æ ææÁÁæ^ æ ç Á [• ç ÁæOÖE ÖÖÁÁ ÇE RUÜÖNVÖÜÁ UÜVUSÖUÁQ] æ } æÉ

Á

Á
Á

Reclutamento percussioni per la BMB

ÁQçãæ / Áaa^âæ ã } ^Á/Á } ÉG F E D C C J Á Z F G Á Á
Á
Üá^çãæ [ÁÁ ~ àà|æ@æ [

LA BMB CERCA PERCUSSIONISTI

P[] Á & [] [] Á æ ç [| æ á [ç & } æ @ Á æ æ æ ç [* | æ á á [] æ ^ É [] æ æ ^ Á / á á æ Á æ ç Á á } Á i [] [Á / Á] ç ~ æ
& ^ • & á É
Ü^Á ç á [* | æ á á ç ^ | ^ Á •] ^ | á : ^ Á á á ^) æ æ á á Á á á æ ç & á æ ^ Á á Á ç ^) ç á ç | } æ á } æ á [] ç æ á á Á
[á á ^ \[, • æ @ ç á á](#)

Ü^Á | ç | á | á [Á ç | æ , , É æ á á ^ • æ á á

Á
Á

BOA Grand National championships: meno 10 giorni

ÁQ çææ Áæá^áæ á } ^ÁUæÉÁFÐÉÐÉÉJÁÉI KEI ÁÁ
ÁÁ

ØæFÉÁ á } á | ^) á^leÁÁæÁ } æÁ^| ^Á æÁ] | | çæ çæ æ á^æ á } ^Á æ&@ * Á^|Á [] á | **Grand National championships** ÉU^|Á [| | Á@Áæ & | æÁ [] Á | Á [] • & [] ÉÁ ÁææÁ^æÁ æÁ æÁ^|Áæ [] á } æÁ Á^| ^Á æ&@ * Áæ á • & | æ ç@Áæ ^|ææ ^ÉW) æÁ^| { ^••^Á&@Á æ á æ | ^) ç ÉÁ^| ^Áæ á^* á } æÁ^| ^Á^| : á } æÁ ^æÁæ } - [] ç & } ç æÉÁ^Á [] Á á | ææÁá^|] æ&æ & } [Á^á^ æÁæ {] [• ç Áæá | ç^ÁææÁ {] [] ^) çÁæ { ^|ææ &^áæáá

Çá^|]] á [] [Á | æææ ^) çÁæ çÁæ æ&@ * Áæ á Áæ { [] æ@ÉæÁæáá^Áæ {] [• ç Áæá^* } æÁ ç } æÁ ^| & •• á } á çæ çÁ^ÉU [] [Áæ { ^••áæ &@Á æ [-] á ^|Áæ] | æææ á } ^Á ç { ^) çÉ Çá^| á [] [Áæ ç • á æÁæÁ^æææÁ^* | á @, ÉÁ ^•ææÁÁáá^ æÁ ÉÁÁæ&@ • á æÁÁææææ ç Áæáæ [çæ á^Áæ^Áæá | á^| á ^) ç Á^|Á [| çæ çÁæ & æÁæ &@Á ç | } æ á } æÉ

ÇÁ^Áæ æÁæ@Á áá } ^) ç } [ÁÁ **Lucas Oil Stadium di Indianapolis (Indiana)** dall'11 al 14 novembre Á | •• á É] æ ç & á^| } [**90 gruppi.**
Ú^|Áæ ^| ^Áæ á Á@É [KQ](#) , [É](#) ^•æ | æ | É | * É | | * | æ • É | É

DCE 2010: aperte le iscrizioni

ÁQ çæf Áaa^aaæ q } ^Á/Á } ÉEGFDEEJÁE-K i ÁÁ

ÚÁ [] [Áq ^i^Á * * á^Á &ã q } áá campionato DCE 2010ÉÁ i] áq ^i^Á ••æáæ q } [Ááá] [•ã q } ^Á ç ÁÁ ^Á
áá [ç^ { ài^Á ^i^Á * * á dæ • áááá áá } ÁÁ i] áá @ Á áá & q ^i^Á } [Áááá] q ÁÁ iieÁ [áá ~ àá áááá iá } ÁÁ
] i [••ã [Á ^Á áááá áá { ài^É

ÚÁ ááá ááá : áá i^çá ááá { ^i [Áá áá áá &ã q } áá] Áá [ç^ ••Á ••Á ^Á áá * á } q ÉÁ Á ••Á ••Á ••Á } [Áq ^i^Á
•á [Ááá {] i^çá ^i^Á q ÁÁ áá [•ááá] [•ã q } ^Ááá * áá : áá } ^Á q i [áá @ Ááá i^Á i] áá {] i^Á Á [ç^
i [áá } ááá] [Á áá { ~ } ááá ÁÁ i [Áq ^i^Á ••Á áá áá & q áá É

ÚÁ Á ááá áá •ááá •• [Áááá] q ÉÁ @ Á áá iieÁ áááá ÁÁ ÁÁ { ài^Áááá áááá àááá iá Á ááá áá áá
{ áá áá •áá } ááá áááá ÁÁÁÁ / áá ÁÁ * [áá] [ÁÁ iieÁá] áááá ÁÁ ÁÁ i] áá i [ç^ á } áááá Áá áá } áá [ç^ Á] Áá
•ç [i [] [Áç^] ááá áááá ÁÁÁÁ

ÚÁ Á áá * áá iáá { [Ked](#) [Hdi](#) { & i] •^ i] i^É i * Ð

Á
Á

Wölper Löwen, un successo lo spettacolo teatrale

ÁQ çææ Áæá^áæ á } ^ÁÁ^ Á! ÉÉI ÞFFDCEJÁÉI KEI ÁÁ

ÁWölper LöwenÖ! { ÁBÁO^ * |^ÁÖ! |] Ááá^ • çæáæ ÁÜ>à^ } à!^ * @Á ÁÖ^! { æ æá^ ^ • çæ } [Á [] Áçæ } [] æ^ ç&æ æ ÁæÁç& } æ& [] ^çá á } ^Á æ&ç } * ÉÁ^! Á& [] &^ çæ • á } áæ ^ } çÁæ|æ^æá : æ á } ^Áá } [Á] ^çæ [] çææ^Áá [] Ááæ á } ^ÉÁ Á] ^çæ [] ÁÁæ Á!^•^ } çæ Áæ |áá á ááá ç á!^ÁÁ^ &&^ • çæ ^ } çÁá [] [• ç Áá^ ç [] ç ÉÁ Á @ , ÁÁæ Á [] ç Áá] !^ : æ Ááá^ àà|æ É

Šæ! |^ { á+^Á^ [] Á] ^çæ [] ÉááÁ^ } çæ^ |æ [] ÁæÁá [] ç Áá400 spettatoriÉÁ^ çæááá^ • çæááá^ * } á æ ç á |æÖ^! { æ æááá [] Áá |æ^ • çæ Á &^ } æ ÁÁOn Saturday Night'ÉÁ^ |æ90 minutiÁáá &^ á^Áá^ Á^ { áá } [] áæ • &^ ÁÁç [] ÁááæÉ

ŠC|ç æ • áá á } ^Ááá } Áæ |áæ Áá @ ÁÁ á |eÁsabato 7 novembre a WunstorfÉÁ

Wç! á |áá { Á^ |Áá Á , É [^] ^!É [^ , ^] ÉÁÉÜ^ [] Á ç • • [Áá Á [] ç ç Áá &@Á [] çæ^ Á ç ÁÁáæ çá^ [] Á @ , Éç } ç ÖÖÖD

Chiusura stagione Millennium

ÁQçæ[Áæ^âæ q } ^ÁX^} ÊÍ ÆFDEUJÆÍ KGFÁ
Á

Riceviamo e pubblichiamo

Ùææ[Á Á[ç^ { ài^ÁGEEJ

Ö:q|Á @, Á q|^} } ā T ÁÖ: { ÁÁÓ*|^Á[!]•Ê

ÖÖUUÜ

Ô@•~!æÁ çæ q } ^Áq| ææ&&@ çæ á^çã |q ÁQÓDÈ

q *|^••[Á |æ æ | ÁQXCFEE

{ æ * q |æ { Á |Á q | Á, È q|^} } ā { àæ áq |* Á

Á
Á

Inizia il BOA 2009

ÁQ çãæ / Áaa^aaæ ã } ^ÁÖã ÈFGBDEUÁGFIÈ ÁÁ

Qã ää * * ääQ ääæ æ [|ã È^|ÁÛ &æ ÁüãÜcaaã { ÈC|cã [Áç^ } oÁ^|ÁGEEJÁ^|Á [] ä[Á æ&@ * Á [] ääç^ È
ãÖ|æ äÁææ } æÖæ |ã } • @ • Á^|Áä& æ ÁMusic for AllÈ } æ [|cæ& [] • &ã ç Á& { ^BOAÁÇæ ä• Á -ÁÈ ^|ææÈ

CE-ææ &æ[ÁçÁ æ[Áæ cã : ã } æ^ÁGÁ^ ^||[Á^ãæ] ÁQd H... È ~ • &-|æ|È! * D| | * |æ • D } DÁ[ç^ÁÁ [• • ää^Á^*^ ä^
ã Áä^cæá |ãç^ } cãç^ã^|Á^ã^ ^à&æ çÁ Áæ& ~ ä çæ^Á^|Á&æçÁ Á [||æããã(æ[Áçããã } ^Á^|ææ ^|ç|{ æ &^Áæã * } ä
*|'|]]È

Á

Á

ÁÁ

BOA 2009: Avon si ripetono

ÁQ cææ Áæá^ææ } ^ÁÁ } ÊFÍ FFDCEJÁZGFI Á

Á Avon High School ÁæÁ ^c d ÁÁ &&••[Á^||@ } [Á&|•| Êæ* á áææ á | • ÁÁ || Ááææ] á } ^Á^|ÁÖ|æ á
Pææ } æÁ@æ] á } • @ ÁÁ } ÁÍ Ê Á } æá | ^&á^ } á Á^Á æ&@ * Áæ á Áæ•áææ•á^& } á^Áæ~ [ÁÁÍ Ê
] } æ

Öá^*~ æ Áæáæ•áæÁæ æ^K

- ÁÁÍ Ê ÁZ@] Á È ÈÁ
- ÁÁÍ Ê ÁZ@ ÈÁ || Á È ÈÁ
- ÁÁÍ Ê ÁZ ææ Áæ@ | Á È ÈÁ
- ÁÁÍ Ê ÁZ æ& • Á È ÈÁ
- ÁÁÍ Ê ÁZ æ{ | Á È ÈÁ
- ÁÁÍ Ê ÁZ | \ ^ } Á È ÈÁ
- ÁÁÍ Ê ÁZ @ Á [[áæ á • Á È ÈÁ
- ÁÁÍ Ê ÁZ æ | ^ } & Á ^ } d Á È ÈÁ
- ÁÁÍ Ê ÁZ ^ } æ Á : | ç ^ Á È ÈÁ
- ÁÁÍ Ê ÁZ æ ^ • Á , á Á È ÈÁ
- ÁÁÍ Ê ÁZ æ æ á | Á È ÈÁ
- ÁÁÍ Ê ÁZ ^ } æ ç | Á È ÈÁ

&@ÁÁ [| d Á á á Á^~ ^ || æ Á^||@ } [Á&|•| Ê

W, æ& | á • æ Á | Á æ Á^|| @ } Á È ÈÁ ^ æ ^ } æ Á ææææ Á @ æ á | \ Ê •• æ Á æ } æ Á^|| ææ æ á æ^~ ^ || Á @
æææ~ æææ ^ Á ææ [| | Á @ Á | ^ •• ^ Á } d æ ^ Á ææ æ Á æ } æ Á ææ æ á | Á^| Á^* [| Áæá^* á Áæææ
regole d'oro (the six golden rules) Á @ Á } [Á æ Áæææ ^ Á **disciplinare** Á
W, C | æ á | ^ Á á [• d æ á } ^ Á @ Á ^ Á æ Á æ ^ } æ Á æ æ á Á } æ æ&@ * Á æ á Áæææ ^ Á á ç } [Á ^ } | ^ Á •• ^ Á æ
á á & á á æ Á Á Á ^ ç Á^| Á^* [| Áæá^ }] [Ê | á æ&@ Á æ |] æ : æ Á^| Á^ & @ Á Á æ ç [• á { æææ æ
^ } | ^ •• æ æ

Á

Á

Á

DCE 2010 a Kerkrade -Olanda- per il terzo anno

ÁQçãæ Áaa^aaæ å } ^Á/Öå ÊFJBFDEEJÄE-Kì ÁÁ

ŠOää å } ^2010 del DCEÄ Åç| |*^leÊ&| { ^Á^| |^Á^ ^Áæ } æ^Á | ^&^á^ } çÄÄ Kerkrade -Olanda- ÊÄ | | | Á çää Å Á ç^
ääã æç (^) ç^Á å &æÁæ^ ~ æá:ääää&çå Å^|Ü| áæRÖÈ
Š| Á æ-ÖÖÖÁ ä-Å &| } çæ| Å| } Á^ ^| | | Á^|Ü| áæRÖÈ Á ä-Áæ* ä } ç Á } Á [• çæ : æ^Áæ&| |á| Å Á ^|ä| Å|æ
ää] [] äääæÁ^|æ^ d^ ç |æ| ^| ÁæääæÁæ@ • çæ|Q| |ç^Á-Á { ^| • | Å| { ^Á^| | |æ^Ä äæ } æ| &ææÁ |æääæ äæ| ^| Á
*|^]] æ&@Á | Áçä äææ | æ

Q25 settembre 2010 dunqueÄ| Á çää Å Á^|Ü| áæRÖÁ æeÁää] [• ä å } ^Áæ| æ&@ * Áæ| áÁÖ!~ { Å| !] • Á^ |] ^æ
] ^| Á| Á ç| |* å ^ } ç Á^| Áæ] å } æ| Á^ |] ^| È

Q| } ç^ÖÖÖÁ \ Á^ æ

Á
Á

Francia, i Blue Lions cessano l'attività

ÁQ çææ Áæá^ææ æ } ^ÁÁ æÉG ÞFDCEJÁÆI KEGÁ

Á

Blue Lions drum & bugle corpsÁ [] [Á] { æá d í æÉ

Ú | d [] [Á Áá [& @ Á á] Áæáæ [ç æÉæ { ~ } ææáæ/áá^æ | ^Á. á: áÁæ ~ ^• É& @ ÁÁ [áæá á Áæ } & ^ Áæ | { á æ | çæææÁ æ& @ * É

SæÁ d í æá^áÓ ~ ^Áá } • É | [ç ^ } á) çáæáY ææ^ [• É Áá | ^ç^Á æá ç } • æá æ & [Áæáæá ^Áá * | áæ } áÓ Éæ [^ * |] [Áá [| ^Á ^ | & • • á } á ÁÓ [| | Á ~ æáLÁ ^ | ÇÉFÁ Á ^ | ÇÉÉÁ ç } * [] [Á ~ ^Á] [| çæ ç Á ~ & & • • á á & } á [ÁáÓÓ | æÁ æ& @ * Á ^ | & • • á } ÁÓæ • É

Ú & & • • á æ ^ } ç ÁÓ ~ ^Áá } • Á áæ æ { | { æ [Éæ] ÁG • ^ á ^ } d Áá | æÁ : á } ^ Á ç } æá Áá { Á Áá * | ^Áá | } • É ^ [| • ^ çæ ^ Á á æáá [] [Áæá] ç ^ | • á } ^ É ~ ^ | | ^ Áá - Áá [ç | Áá {] ^ ç | ^ Áá ÓÓ Áá { ^ Áá { Á Áá * | ^Áá | } • É [] @ } [Á ^ | fl Áæ d Á [á | Ááá] & ^ ç : æ • á Áæ ^ & @ Á Áá - áá | ç Á | * á : æá ^ Áá & } d æ Éæ { ^ Éæ Áá ^ {] á Éæ [] - æá Áá ^ | á æáæ Áá d ~ ç | ^ Áá } ^ Áá [Á ç | * á ^ } d Áá | ^ Áá | [ç ^ É

T [| d Á ç ^ | fl Áá] d æ á á Áæ & @ Áá á ç [| * á ^ } d Áá áá { [] ^ } çÉ @ Á ç æ ææ Á [| d Ááá • áá æ ^ Éá | Áææ Á ~ ç çáá d á á Áá | ÇÉÉ ÉÁá ~] [Áá] çææ Á Á } Á | * á á Áá {] | • • á [Áá | Á ^ { á: áá & • á [áá | Áá | • Ááá ^ á | | Á ç • • [Áá] [ÉÓÁ |] | á Áá ~ ^ • d Áá ~ æá | Éááá^æ | ^ Áæ ç | ç Áá @ ÉÁ | æáæ ^ } ç Áá æá æ á } ^ Áá æ & ^ Áá ^ Áá ~ ç | | Á ~ ^ çá ^ } çæáéÁ [] Áæ áá | éÉ | | áæáá ^ } ç Áá & @ Áá d áá ~] áá & @ | á } [Áá @ á ^ | Ááææ } çÉ

Éæ] ç ÁÓÓÉ

Á

Á

Nasce in UK "THE COMPANY"

ÁQ çææ Áæá^ææ } ^ÁÁ æ ÆFEGDEEJÆH K GÁ
Á

QÁQ* @c||ææ|!&æ æ^) c^ÁÁ **Barnsley -South Yorkshire (a est di Manchester)** -ÁÁ ææÁ } æ~ [çæ
[!*æ æ:æ æ} ^Á æ&@* **THE COMPANY performance Ensemble** ÆÇàæ çæ[Áá~^•æá~ [çæÁ d~ c~|æÁ~^||
áá|) á^Á Áæ àæ Á æ&@* **È** **Astruzione di alta qualità e possibilità di competere a tutti i suoi componenti** È

Šæá~ [çæÁ |{ æ æ } ^Áæ|eÁ^á^Á Á } Ááááá ÆÁÚ!á |^ ÁOæ] ~ Æ&@Á ææ çæÁ } Á |c^Á^ æ^ Áæ| } Áæá| { ~ } æeÁ
] ^!{ ^c^|eÁæ|ç!*æ æ:æ æ} ^Ááá^•c^Áá^ *|á Á^Á|[[] á Áæçææ ÆV^ çææá^ Á^Á|[[] á Áæçææ Æáá^•Áæç^Á^áá
á [ç^Á ç |^ Á^ Á^ | ç^Á ææ } [Ááá] [•á æ } ^ Æá d á ~ æ Áæ Á c^ Á Á [|á Á^ || Q* @c||æ

Ú~^•ç Á |[*^ç Æ] æç| : á } ^Á^Áááá^Á^•ÁO [^•ÁO á æá^ÁO [{] æ^ ÁÁ Á | çæ Áæ ç çáæá } æÁ d~ c~|æáá
] ^!{ } ^Á c^ Áæá| { } | [çææÁ •] ^!á } : æá æ&@* Æ&@Á æ |eÁá Áæç| á á Áæ^Áæá| { } |] ^) çÁ Á á • c^ Áæ] áæ æ } á
^Áæ| | ^c^| áá çæ æ

p^Áæ } [Á æ c^ Áæ } ááá| { ^ÁÁ } Á & pæ ææç^!&••á } ááá| æ Á @||æç| á ~ æ Æçæ ÁO c^ ÁO [| | ÁO ~ æáááá æ\
Úá |^ ÁO ~ • ææááá æ | Áæç| • [] Ááááá | ^ Á Á^ ÁO [* æ Á | ^•á^) c^ ÁÁ | á á^ Á áæ Áæ Áæ } ÁÁ } æ | • Æá } Á
~ æááá • | [Á^ Ááá á } áááá Áááá Á^ ÁOÙÈ

Ú!á áá æá áá çæá^|çFçK **DCE, DCUK e circuito BYBA.**

Ú^!Á } ^Á^æ |ææ [V@ÁO { | æ](#)

DCE 2010: presentata la lista dei partecipanti

ÁQ çææ Áæá^ææ } ^ÁÁÖä ÄÄÍ ÆGDEEJÄE K FÄÄ
ÄÄ

Öi { ÁÖ [] • ÁÖ [] ^ ÁÖæ } ~ } &ææ ÄÄ ææ &æ ææ çææ Öää } ^ ÁÖFÉÄ^ÁÖæ] ææ } ææ Ö [] ^ ÁÖÖÖÉÜ | ç^Äæ^Ä | ä ^ ÁÉ
&ææ • äææ Ä^* | Ä | çä ææ } ææææ { ^ • • ÄÄ C - ää Ä Ä ç^ Ä^* [ææ ^) ç^ Ä & äæ Ää æ^ Ä^ [ç^ Ä [{ ææ } äææ] [ææ^ | äæ Äæææ [] ^ çä ææ } ^ Ä^ [] ^ ææ
QÄ [çç [^ Ä ç^ ^ • • Ä^ | ÄÖæ] ææ } ææ Ö [] ^ ÁÖÖÖÉÜææ [äæ • ç^ ç^ Ä | äæ | ææ ä : ææ | äæä ^ ç^ | ^ Ää æ^ | • äæ]] äæ
| äææ äææ • ææ

Í ÄÄ []] äæä Ä^ ç^ Ä^ | äæ **Open Class**
ÄÄ | äæ ä^ • äæ **Showband Marum e Con Spirito**
ÄÄ Ää äæ } äæ **Trinity, Staffordshire Knights, Dagenham Crusaders e The CompanyÄ**

Ö []] ^ çæ [Ä | äæä çæä^* ä **Calypso** Ä@ Ää |) ææ [Ä Ä äæä [] [Ä) Äæ] [Ääæ • ^) : äæ **Besana e Heartliner.**

Wj ää [çæä ä ~ ää [Ä^ | äæ **Cadet Class** Ä@ Ää |) ^ | e Ää Ä • • ^ | ^ Ä ç^ |) ææ } ææ ÄÖÄ ä ç^ Ää | ä ää Ä^ | [Ä & | • [Äæ] [**Jong Jubal, Jong Beatrix e Johan Friso** Ääæ & @ ÄÄ äæ & • ä **Kadoudal** Ääæ } [ÄÄ | [Ä^ ä ~ ç^ Ä^ | ÄÖÖÈ

ŠÇ | * äæ ä : ææ } ^ ÄÖÖÖä ~ | äæä çæä ä çææ } [] äæ | ç } äæ^ | Ää ~ [çæä çææ] ^ È
ÇÄ] ~ } çæ ^) ç Ä **25 settembre 2010** ÄÄ Ä^ | äæ^ ÄÜ | äæ äæ

Šä ää ä çææ äæ çä

OPEN CLASS

- FÄÄ ^ äæ ä Ä Š
- 2 - Besana IT**
- HÄÖ | äæ Ä Š } ä @ ÄNS
- I ÄÖ æ } • [ÄÖŠ
- Í ÄÄ @ ÄÖ [] æ ^ ÄNS
- Í ÄÖ [] ÄÜ | äæ Ä Š
- Í ÄÖ æ ^) çæ ÄÖ [] • äæ^ | • ÄNS
- Ì ÄÄ ^ ä çä ^ | ÄÖÜ
- JÄÄ Ä ä ä Ä Š
- FÄÄ Ä | äæ ä Ä Š
- FFÄÄ Š • * | [ç^ ÄÜ & | ~ • ÄNS
- FGÄÄ ä { Ä Š

- 13 - Millennium IT**
- Fí ÄÄ [^] ç } ÄÖ [{ { [ä | ^ • ÄNS
- Fí ÄÄ ^) äæ | • ÄNS
- Fí ÄÄ çæ | ä • @ Ä^ Š } ä @ ÄNS
- Fí ÄÄ çæ | ä^ | • ÄÖÜ
- Fí ÄÄ | ä ä ÄNS

CADET CLASS

- FÄÄ } * ÄÄ ä ä Ä Š
- GÄÄ } * ÄÖ ä ä Ä Š
- HÄÄ @ ÄÖ ä [Ä Š
- I ÄÄ ää [~ ä ä ÄÖ

Ø } ç ÄÖÖÈ

Ä
ÄÄ

Auguri di buone feste a tutti

ÁQçæ [ÁæÁ^áæ å } ^ÁÖå ÉÁ ÞGDEEJÁZJKÍ ÁÁ

Ô [{ ^Ááá [} • ^ç Á Á ^ çá å | } Á Á { [[Ááááá ç] æ ^ÁÁ àæÁááá áá | ááÁ ~ | ç [{ ÉÁ Á^ááááá • áááá [] | áæ
æ å | áááá | áæ ^ çááá [{ ^ } çááá [] çáå Á ááå å Á Áááá å å Á ~ [ç [Áá]] É

Ú^!Á^•ç Á [ç [ÁÁ ^ } • á [ÁáÁ æ&@ * àá ááááááá çá [áá æ&@ * Áá] æ • å } æáááááá } ^Ááá áááÁ • | á ^
æá çáá áÁ | ááááá • ~ | áááá [] Á áááÁÁ } Á | á á ^ Áááá æ&@ * Á

Áæ^Áá, á^Áç æ&@ * DÓ@ã ç æ ÁÁ

Á
ÁÁ

L'amplificazione arriva nelle competizioni

ÁQ çæ [Áæá^áæ q } ^ÁÁ Á^ÉHÉFGDEEJÁZGFKIGÁ

ÁÁ
Öæ|æ } [Á : [•• q [É Á^|Á {] ^cã q } æ^|cææ^ÁæÁÖÖÁáÁ^ [á æ ç ^ Á Ç Ö W S É Ö P D Á æ e Áæ { ^•• [Á C • [Áã
æ] |ãææ q } á^|ÁæÁ áÉÖæ Á Áã & •• q } ^ÁæÁá^| Á^ [É Á^ • çæ } [Á : æ Á ææææ { ^•• æ Á áá } ^|á ^ } ç^ Á É
çã ç Á @ Á [] Á [] [Á [: çá : | à | { æ @ Á ^ Á] ^áã & [] [Á C çã : [É çæ] |ãææ q } ^Á^|ç [] ææçá } ^Á^ q ááæ { ^•• æ
^áÁ • ^|áæÁ^Á^* [|æ ^ } çÁ -áæçÉ

ÖÖÁÁÁ^ [á æ ç ^ Á^ Á^ çææÁ áá^|çæ [Á ááá : | * æ^Á^ • çæ } &^•• q } ^Á Á^ |Á Á æ æ q } æ @ Á æ^áà^|
áæ^ } çæ^ Á^ |æ [] • [Á Á : [É { ^ÁáÁ^ {] q Á Áæ [Á á q ** æÉ

Á
ÁÁ

Marching Band Europe (MBE)

Á Q çãe Á áæ^æ q } ^Á ÁS } ÉFÍ EFDFEÁZE KI Á
Á

Ú~ æ á^Á } Áæ^çæ [Áæ Á [çãe^æ||æÁ] áæ q } ^Á áæ æ&@ * Áæ áÁ' : [] ^ÉÉ ÓÒÉÁ * * á^Á *^iæ [ÁÁ\
~ áæ^Á^||æ^: q } ^Á ^àÁ æ&@ * ÁÁ \ .É

Šæ • [&æ q] ^Á^Áæ { [[Áæ~ àà|ææ Á { ^i [• áæ] ç } çæ@ Á áæ çãe [Áæ] • ^çæ^É

QÁ q ç • áÉ ÓÒÁæ [Áæ] [Á áæ æ^ÁÁ [• ç] ^i^Áæ & • áæÁ | Á [çãe^æ] ç Ámarching^i [] ^É ÉÁ ÓÒÁÁ çææ
:æ] [• áæ çÁ Áæ&^ çææáæ||æ^ ÓÙT & [^Áç^i * ç : æ q } ^Á @ Áæáæ] [• &^ : æ^Áç] ^iá : æ^Á & • ææÁ ^i
[&] æ^Áæ||æ & áæÁ | Á [çãe^æ] ç Ámarching^i [] æÁ

ÓÙT ÁÁ } ç^i * ç : æ q } ^Áæ } ç^Á æ ç^Á || ÖP ÒÙÓUÁ @ Á áæ &] æáææ [! á^Á Áæ æ^Áç] æ^i [Á^i | Á&æ
| € áæáæ á^Á Áæ • [&æ q } áæ ~ • áæáæ : [] ^É ÉÁ áÁ ÓÒÁ á^i^Á^æ } ^Áæ • [&æ q] ^Á •] i^Á • ç ^i ç^Á ááææ
æ^Á^ç | ^Á æ&@ * É

Víáæ^i { áá@ Áæ ç ç^i ç^Á { [] } * [] [Á ÓÒÁçÁæ & @ Áçãe^æ] i^Á^Á^æ çææáæ||æ^ ÓÙT Á^iá : [çæ [] áæ
} ^i [Á&] æá Á^ : [] ^É ÉÁ áæÁ ç^Á •] æ^Á áæ^ Áæ] á } æáæÁ | Á [] á Á çÉ ÚÓÁ Á @ Á Á æ^i á Á •] æ^i éÁ
{ ^Á ç^i^Á ||æ^ ç^Á ç • áÉ ÓÒÁ

Á

Á
Á

DCI 2010: STAR OF INDIANA al lavoro

ÁQ çææ Åæá^ææ æ } ^ÁÁ æ ÆEGH HDEF ÇÄE KI Á

Á
Š Å & ! • Á Å ^ Á ^ çæ æ æ Á Á Ç Á ^ { à ã ã ^ | Á Star of Indiana Á [] Á æ } ^ Á æ ^ ^ Á ^ ^ | æ Á ^ ^ |
* !] [Á Ó [[{ å * ç } Á Q á æ æ Á W O Ç Ä Q á æ Á Ö { } Á !] • È } Á } Á ! * æ æ Á { } æ Á æ | Á Ç Å { } [] ^ } ç Ä á
^ • æ æ Á Á Ç æ] æ } æ Á [] á æ Á Ö Ç E Ç Á Q á æ æ } [] È

Ö | Å U ç Ä Á - Q á æ æ æ Ç } [Á ! • [Á æ ç Á Ö Ç Ä | al 1985 al 1993 È Ö] [Á æ ^ Á ç d Á Á | Á Á | Á Á Ç } æ } æ Á [] á æ æ nel
1991 È ^ Á J J H Á Á æ : ç æ Á ç æ æ æ } æ } æ Á | Å á & ¨ á } [] ^ ç æ È Ç æ æ æ Á |] [Á æ ^ Á æ } [Á Á ^ | Á | [• ^ * ~ æ æ
å Á ç á æ æ æ } Á æ ^ Á | [* ^ ç æ | { å æ æ } Á ç | [á : æ } ^ Á æ æ ^ Blast! È å & æ Á Á Á } Å { ^ Á Á Á } Á [] ^
Ç æ æ È

Ç æ Á ^ Á ^ | Á & ! • ç æ ^ çæ æ æ æ Á | ~] [Á ç á ~ [] æ Á ç ~ æ ç ç : ç | [á : æ } ^ Á Ç E Ç Ä { } [• ç æ æ | æ : æ * æ ^) ç
[] æ å æ æ Á | [Á ^ : æ æ Á æ [• È Ó ç [Á ç ^ | ç | ç Á | [ç | Á | [* | æ { æ æ æ Á ç æ • æ Á | Á ^ Á } ^ Á Y @ } Á | ~
Y ä @ Á [] Á U ç Ä Q á | [• ^ * ~ æ Á [æ ç æ ^ Á Á | æ } Á • ^ * ~ æ Á [ç Á } Á Ö Ö Ç & @ á) á Á } Á ^ á æ æ
Ù æ ^ Á Á ç æ Á | [Á | [Á @ , Á ^ Á J J È

Ú ^ Á æ ^ | ^ Á æ æ Á Ö Ä Á | æ ^ : æ } ^ Á "cultura e storia" Á Á ^ ^ ^) ç Á | K Ö | æ æ Á ~ È

Color Guard Italiane in UK

ÁQ çæ | Áæ^áæ q } ^ÁÁ ^í Æ E H D E F G Ä H I G Á
Á

QÁ']] [Á Color Guard della G. Verdi MB di Lonate Ceppino [| ^eÁ ^ ^ d Áq ^ Á ^ cá æ æ Á Q * @c' | æ Á ^
æ • á c' ^ Á æ | æ ^ • q } ^ Á ^ Á W G U K Á Q q c' Á ^ æ á Á æ á Á S q * á [{ D & @ Á á ç [| * ^ e Á á Ö ^ * ^ • P á | Á F I Á æ : [É
Š Á ^ æ á Á [} æ ^ á æ æ } [Á •] æ á ^ | æ Á The Academy Á Á } æ á d ^ c | æ q * ^ ^ Á ç ^ Á á | æ á æ á æ á & q | q æ Ö [| |
Ö ~ æ á Á Á ^ | Á [| Á ^ æ q ^ Á á ^ & q | Á Darren Darton Á @ Á Á & | • [Á é ç } } [Á ^ } ^ Á } æ Ö | q á Á [|] | q Á ^ | æ Á & æ á æ
ç æ ^ • q æ É

Üæ | á æ [Á @ Á Á ']] [Á Ö Ö Á ^ | æ Ö È ^ á á Á Ó Á ^ Á C E Á ^ Á Á q [Á Á C æ á Á | [] [| Á Á } Á q á c' Á ^ æ á Á } Á
•]] [| q Á á & } á á ç | d ^ Á æ á á Á ~ á q á æ [Á á æ | á á S O S

Ú ^ | Á q ^ Á ^ çæ | æ Á á ^ * á | Á á ^ & } • q } ^ Á q } æ • æ Á ^ Á á Á Ö W S K Á \ Á Ö W S

Á
Á

Brianza Parade Band sito internet "revamped"

ÁQçãæ Áaa^aaæ q}^Á/Š } ĚÍ ĚHĚFĚÁĚFĚÁĚ
Á
Q•^iãæ [Á^||aa^: q}^ÁŠ \ ĚaaÓiãæ : aaÚaaaa^Óaa a/Ě
Šaa Á |{ æ q}^ÁŠÁ^a * * q Ěaa[] [Á@Á^|ÁĚĚ Áaa^çaa Á | ççã [iãæ ^} eÁ [•] ^• [|çããæÁçaa |} e) a [Áaa a} [Á^* q ^Ěp^|ÁĚĚÁ a^Á [çaaáá^ [ç^Áaaq^a^ ^Á |aaÁ |^•^} eÁaa &@Á^ |Á ÓÓÁ [} Á } Á | [] q Á aa Á e} ^d&@Á [{] ^} a^Ě [|d^Áaa |^•^} çaa q}^Áaa^Á |] [ÁÁaaĚ^} áaaaa &@Á } aa aa | iãæ { d * iãaaÁ^ { ^ | • ^Áaa |^•^Áaa^ [Ě

Á

Á

Á

IMSB annuncia il concorso di parata 2010

ÁQçãæ Áãá^æã } ^ÁUæÉÇ Æ-EDEF-ÉÆJK ÉÁÁ
ÁÁ

ŠcaÁMSBÁ@ãæ } } &ãæ Á@ÉÁ **prossimo 12 giugno**ÉÁ ç[|^ieÁÁ **marching parade competition 2010**É

ŠcaÁ |{ ^|ãÁÁãá c••ãá^|ÁEEJÁ } ÁÁ |]] á@Á [dæ } [Á & * |ã|^Áãá • |ã |ã • áã Á } áá^|Á |Á ^Áãe^* [|ãK
Éfree styleÁ • áãã } ^Á {] ^ãã;ãá } Áã } ceã } ^Á ^|Áãáã • áããá ç^D
Éentry levelÁ • áãã } ^Á [] Á {] ^ãã;ãáE

Úæã } [Á |^•^) çá **giudici internazionali**ÉÁ áÁÁ^* [|æ ^) ç ÉÁ { ^Á áãæ Á |Á á |Á ÚÓÉÁ Á ^|| Á |æ [|æ Á |
|^Á {] ^ãã } áY T ÔË ÓÓÁÁ ^* á Áãá |áÁãÁ Á • [&ãæ } á } æc^Á |Á ^ç [|Á ^ |] ^ Á È

ŠcaÁ ç á^•æã } ^ÉÁ { ^Áç } [Á æ • æ ÉÁ ç [|^ieÁÁ |Á } c^ç Á |Á |æÁ • çá^|| Á [|çáÁ [] : æÉ
V^æ [Á^||ç^) ç ÉÁ **prestigioso autodromo di Monza**ÉŠcaÁ ç á^•æã } ^Áç |eÁ [* [Á |Á^çá ^| Áç |ç |Á |
Ö |æ Á |^ { á ÁçáÉÁ [ç^Áãã ç ^) c^Á ^ &ãæ [ÁÁ |ãáá ÚT WSOZÉÁ |Á |Á] ^ææ |ÉÁç &•• [Áç |Áã } ^
•æeÁ |æ á É

Šç^) ç ÁÁ æ [&ãæ ÁãÁMBE Ç æ&ç * Áç áÁ^ |] ^D

ÉÁãÁ * } á |]] [Á æc^á ç c^Á Á ^• çáãe^* [|ãá^|eÁ { } ~ ^Ááç &ãæ Á } çc^• çæ Áá } æc^á ç } ^ÉÁ }
ç } ^•• [Á áãã Áá ^|çææ

Á
ÁÁ

Besana Marching Band: SHOW "LUNARE"

ÁQçãæ / Áæá^áæ ã } ^Á/Á } ÉÉ É É ÉÉÉÉÉÉ ÉGÁ
Á

Üá^çãæ [ÁÁ~ àà|æç [É

ŠæBesana Marching band/ÁÁÓ^•æ æÓ:ææ : æÁQ DÁ |^•^} æÁ |Á:[] |ã Á æ Á ^àÉ[Á @ , ÁGFEÁæÁæ[|| KÁ

DESTINATION MOON - per aspera ad astra

Šæ|ã æá ã•ã } ^Á/Áæææ æÁ ||æá } æÉ

Ù@, Á ç:æ ^} çÁæ^æ[ÁÁçã]] æ[Á Áçãá ^!Á^} á^!Áæ & |æá ÁÁ} ç•ææ { æ çÁçç^} ç |æáÁÓ^•æ æ
T æ&@ * Áæá á

Ç [•-!^Á } æ@É ~ •æ@Á |ã ã æáæ | ^ [*!æá Á ç||æá ^!Áæ& [] æ } æçÁ ~ ||æá } æÉ

Üá |ãæ [&@ÁæÓT ÓÁ æ ç&á ^!eÁ/ÖÖÖGFEÁçæ] ã } æ Á^:[] ^ [Á^áá!~ { Á[!] •DááS^! |æ^ÁÉ ŠÉá
] | ••ã [Á^ç { à!^É

Ú^!Áæ ^!} ^Áá ÁÁ^•ç ÁÁÁ \ K&áæá ~ É

Á
Á

Mosson MB - 100 anni ed un grande evento

ÁQçãæ Áãá^æ q } ^ÁÁ Á^ÉFI BI DEFÉÁZI KGEÁ
ÁÁ

Üæ^çãæ [ÁÁ~ àà&@æ [

ŠæÁ T ÓÁ!^•^} çæÈ

18-19 Giugno 2010, Cogollo del Cengio (VI).

ŠæÁ [••[] Á æ&@ * ÁOæ àÁ^• ç** æÁ 100esimo Anniversario di fondazione ÉJFÉÉCFÈ

Úææ } [Á~ ^Á q]} æÁ ç^} çÁ | çã : æ çÁ&@æ q ~ • æÁ Á] ^ çæ [[ÉÁ~ | æ çÁ~ æÁ^ à!^ { [Á^ Á^ | { } æ & Á^ | | ^
{ æ | q | æ Á æ&@ * ÁOæ àÁ Çæ Á
Q [| d^ Á^ | / ç æ } ^ | ^ Á^ ~ à | æ [Á~ | æ ç Á^ Á~ ^ Á^ | æ Á^ Á^ • çæ } | ^ { [Á [{ ^ Á •] æ Á^ ~]] æ ~ • æ æ Á^ | |
Q ç | } æ q } æ Á^ | Á^ • ç** æ Á^ æ • æ { ^ Á^ | Á^ æ | q | ^ Á^ Á^ [à á Á^ É É } æ^ | • æ q Á^ | | æ Á [••[] Á æ&@ * ÁOæ à È

SARAI TU A DECIDERE IL NOME DELL'EVENTO!

Öæ [Á [| çæ] [| çæ : æ Á^ [• d ÁOæ • Á Á^ çÁ | æ] æ • q } æ&@ ÁÁ^* ~ [] | Á [| | q Á^ | Á^ ^ • ç Á æ [Á^ | æ
] [•• æ æ Á^ Á^ &* æ | ^ Á^ [{ ^ Á^ | | Ç^ } ç È

VOTA ADESSO [ÁŠá \ Kçj KQ , È \[••\[\] È!* È | | Èç |](#)

Á
ÁÁ

TOP EVENT ITALIA: IMSB definisce i giudici per la MPC

ÁQ çæí Áæá^æ á } ^ ÁS } ÉFJEI DEFÉÁEGFí ÁÁ
 ÁÁ

ŠáIMSBEÁ! * æ á : æ á Á^ Á||æ **Marching Parade Competition**ÉV[] ÁÇ^) áááá [Á Áæ àá Á æ&@ * Á^! ÁÇFE
 ÇE ç á! [[Á æ á } æ^ ÁáT [] : æ^FGá * } [Dóá ~ àà|ææ Á{ { áá^áá [] [] ^ } ááá á! ááÉ

ŠáMPC • æeÁçæ çææáæš **giudici provenienti da Regno Unito, Danimarca, Olanda**É

Öá^*~ áí ÉÁ Áá ç! { æ á } á ~ ááá! { ç^ } á } çáá Á áí ÁU ÒÓ

ŁŁ La giuria è composta da tre giudici internazionali accreditati a **WAMSB-WMC-MBE**.

GIUDICI:

Gary George, UK (Supervisore)

Ha iniziato a suonare giovanissimo in una brass band, completando gli studi di musica presso la Royal School of Music Kneller Hall.

Dopo il diploma ha iniziato la carriera musicale di trombonista, soprattutto all'estero.

Nel 1994 Gary è stato assunto alla Kneller Hall, come insegnante di Armonia e Strumentazione per banda.

Dal 2000 è membro del Galles's Royal Regiment Band oltre che compositore di musica e organizzatore di eventi musicali.

E' giudice di diverse associazioni internazionali quali WAMSB, TYMBA e BYBA.

Karsten Mellon, Danimarca

Karsten ha studiato musica anche al Conservatorio Central Coast in Australia, Holbaek Teachers College University e con il professor Mogens Andresen del Conservatorio Reale della Danimarca.

E' in possesso di un Diploma di leadership e di un Master di Psicologia delle Organizzazioni M.P.O.

E' il direttore tecnico generale dell'Associazione danese delle Marching Show Bands ed è il direttore dei corsi nazionali di formazione e direttore musicale e conduttore della più gloriosa marching band danese Roskilde Garden.

Nella sua carriera ha fatto parte del Drum Corp della Royal Danish Life.

Rudolf Bohmer, Olanda

Diplomato in tromba e percussioni. Direttore di

banda presso il Conservatorio musicale di Arnhem Olanda.

Dal 1976 al 1998 Drum Major nella Banda della "Royal Air Force" Olanda.

Direttore del gruppo ottoni della Royal Air Force

Dal 1998 al 2006 Direttore della "Royal Air Force" Olanda.

Giudice internazionale in Olanda, Germania, Francia, Belgio, Sud Africa e nel World Music Contest di Kerkrade.

Compositore ed arrangiatore di musiche per Marching Band.

Staff tecnico:

Gianluca Rivolta, direttore di gara

Daniele Radaelli, elaborazione dati NN

ø } ç ÁU ÒÓ

Á
 ÁÁ

A sorpresa i Senators si ritirano dal DCE 2010

ÁQçæ Áaa^æ q } ^ÁX^} ÈFI ÈI ÈFÈZFI K ÈÁ
Á

Ôæ àæ ^} ç ÁÁ [| | ^•æ ^||æ|æ çæ^q | ^c & q æ çæ|æ& {] ^cã q } ^ÁGFÈÁ|ÄÖÖÁÁ çææ ~ àà|æææÁ [& ÁæÁ
| | çææ&@ÁU^} æ | È | | á&æ] q } áÖ | { Á [| | •Á | [| ^Áç | : á&æ • áææÁæ } [Á & | • [DÁ á [|] [Áääæáæ|æ
& {] ^cã q } ^È

CFÁ [| | Á [• ç Á ~ à^} çæÁ | ä [Á | ~] [| | Á Á çæáææ • æÁæ á^ • & çÁV@Ä^çæ • ÈæÁ [| | Á | ä [Á^à^ ç Á ^ | Áæ] q } æ
^ | [| | ^ | Á^æ | { Á [| | • È

Q& [| | • Á á^ • & È | ä q çæ ÁÁ æ ^} çæ • ^} Áç ^ | { æ æ& } çæ^DÁ [| | Á çææ & | æ ~ àà|ææ ÁæÁ [çæ æ ^ | Á [| | | ä
• ä Á ^ à È { ^Á^ | Á^ • ç Á ^} æ | : & @ Áæ & | æ [| | Á çæ } [Á [çæ ÁÁ | | Áää [Á Á [à Á ~ ææ È

Nota: Si ringrazia Nicola Esposito per la segnalazione di alcuni errori nell'articolo, prontamente corretti.

Il film "drumline" avrà presto una trasposizione teatrale

Á Q çæf Áæá^áæ á } ^ÁÁ } ÉÍÉ ÉÍ ÉÍÉÉÁÍÉÍÉÁ

ÁÁ
QÁÁ ÁÁ { |á ^ÁÁ } • á Á Á Á } çá | ÁÉÉ Áæá àÉÉÁççæç ç ÁÁ | ^ á ÁÁ • • ^ Á Á çæ Á & á Á Á } • çæ Á Á Á [ç |
^ • • ^ Á Á á Á Á çá á Á ~ à à | á É Á ~ ^ | | Á [] Á & á É Á ~ á á á á | | çæ Á Á [] á Á Á | Á ç & @ * Á ç á Á | Á Á ç Á Á
ç çæ Á | ^ çæ | á Q ~ & Á • • [Á ç ç Á Á | { á á á á ~ • á } ^ Á | ç ^ çæ á Q } } ^ Á [] çæ Á ç & @ Á Á çæ [Á
á á ç á á á Á ^ á [& á ~ • ç | • Á ^ { à ç & @ Á sarà destinato a ripetersi Á ç & @ Á ç Á | { ç á á spettacolo teatrale É

Á



Á

Š Á çæ Á ~ • çæ Á & @ Á á á Á Á ~ • ç @ Á Á Á Á Á çæ Á Á á á Á Á } ç | ^ ç çæ ç Á & @ Á çæ { ^ Á { çæ ç ç | á á á
á | { | á ^ É

Š Á ^ çæ & | Á Á Á Á | çæ Á Á ~ Á [] á ç ç Á Á Á [] ^ É [^ çæ Á Á Á Á [á á |] [Á ^ | á WÜÉŠ Á & @ á | á * Á ^ | á
•] ^ çæ | á á çæ Á [Á Á ç Á Á Á Á

Ô á á ~ | á ç [Á & @ Á ç & @ Á ç | |] çá [• • çá •] á á Á ~ ç @ Á çæ á Á ~ ^ • ç Á } ç • á { ç ç Á @ , É

Á

Á

Á

Á

1° MARCHING BAND FESTIVAL CITTA' DI PALESTRO

ÁQ çã [Áã^ãã] ^ÁÖ [ÉHÉÍ DEFEÁGGÉ ÁÁ
ÁÁ

Üã^çã [ÁÁ ~ ààãã]

ŠãCornfield Marching Band ÁÁãS.O.M.S. di Palestro

XÁ çã [Áã

F»ÁT ÇÛÔP Ç ÖÁÓÇ ÖÁÇÒÙVÇCSÁÇVÇÖÇÁÇSÒÙVÜU

Ô@ Áã!leÁã/ã [^ç ÁÙÈÈ ÈÙÁ çãÓã [~!ÁÁÁ^•d[ÁÇXD

ÖÜT ÒP ÇÖÇÁ ÇÖÇÖP UÁÇFÉÁã [Á^Á^Á^ ÈÇÁ^Á^Á^Á^J ÈÈ

Á

Úã^ã [Áã] [ÁãÇ^] ç K

[ÖÒP ÖÜCSÁ Ç ÖÒP VÁT ÇÛÔP Ç ÖÁÓÇ Ö](#)

[VÜVÖÖÇÁT ÇÛÔP Ç ÖÁÓÇ Ö](#)

[ÔUÜP ÇÖÇÖÁT ÇÛÔP Ç ÖÁÓÇ Ö](#)

Á

ÁÁ

BRIANZA PARADE - Appuntamenti estivi

ÁQçã [Áã^ãæ q } ^ÁÁ^!ÉÇÉÍ ÉDEFÉÁZGK | ÁÁ
ÁÁ

Üã^çã [ÁÁ^ àà|ãç [

Ú^!Á çã [| | Á@Á^ã^!æ^!| Áe•ã ç^!Áç|Á^ãã q } áá^||ááBRIANZA PARADE BANDA &| Áá^*~ á| Á
&ç^} áãã Á^*|áç^} çã Á & ááæÁçã æããÁ^ãã•ã

IMPEGNI BRIANZA PARADE BAND

-Veduggio con Colzano-

> Domenica 6 Giugno (pom) ÁÁ^•ã æÁÁ^ ÖÜPÜUÁÖÖÇÉ ÇSÒÁÜPÁÖÉÜÖÇ ÇSÒÁÖVVCET ÇP ZQ

> Sabato 12 Giugno (pom) ÁÁ [] : æÁÁ^ ÇÜÖPÇ ÖÁÜÇÉÖÖÁÜT ÚÖVÇP

> Domenica 13 Giugno (pom) ÁÁ [] : æÁÁ^ ÇP ÇÖÜVÇZÜPÒÁÁ ÇWUÖÜUT U

> Domenica 27 Giugno (mat) ÁÁ^•ã æÁÁ^ ÇP ÇÖÜVÇZÜPÒÁÁ ÇÜWÖÜÜÇE

> Sabato 3 Luglio (sera) ÁÁ [] æÁÁ^ [] á [ÁÁÜÇÉVÇÖÁVÇÉÖÇ ÖÁÜPÖÖÜV

> Domenica 18 Luglio (pom) ÁÁ^!ã ** q ÁÁÖÜVÇÇSÁ ÇÜÖPÇ ÖÁÜÇÉÖ

ÁÁ^Domenica 18 Luglio (sera) ÁÁ [ç } æÁÁ^ ÇÜÇVÇÖÁVÇÉÖÇ ÖÁÜPÖÖÜV

> Domenica 5 Settembre ÁÁ^Pã q } [ÁÁÜÇÉVÇÖÁVÇÉÖÇ ÖÁÜPÖÖÜV

Á
ÁÁ

IMSB "MPC" - Pubblicate le MB in concorso

ÁÖ çææ Áææ^áæ æ } ^ÁÁÖæ ÈE-EI ÈE-EI KI ÁÁ
ÁÁ

T æ æ [Á | & Á Á Á Á Á ^Á ^Á æ æ ^Á Á **TOP EVENT nazionale** Á Á æ àæ Á æ & @ * È

Ô [{ ^ Á Á Á [| c Á á á á **12 giugno** Á á ç [| * ^ í e Á - æ æ Á **Marching parade competition** Á | ^ • • [Á Á | ^ • ç á • æ
[| æ æ } **Dell'autodromo di Monza È**

X ^ í æ ^ } c Á á ^ ç æ c Á Á { ^ | [Á ^ Á] }] Á Á & á á á **10** È È È ç [Á Á [{ Á | { æ [c Á | Á ç [| æ æ Á æ & @ *
} æ á } æ Á á á á æ ç [Á] & @ Á ^ Á [ç æ Á æ • | ^ c È { ^ Á Á |] [Á ~ Á Á Á **Caronno Pertusella** Á Á á **Banda G.
Verdi di Capolago.**

W | Á | [| ç æ c Á ^ & Á • • [Á ^ Á Á Á Á Ö Ó & @ Á [{ ^ Á * } á á] [Á Á Á | á á Á ^ Á | á á á ~ • á } ^ Á Á ^ Á | á | [{ [: á] ^
Ç æ æ Á | æ á á ç ^ } á [{ ^ Á Á Á Ö Ó È Á á ç æ | á Á ^ Á Á æ & @ * Á æ á È

Ô & Á Ç | ^ } & È Á | á á ^ Á á ^ Á Á Á Á |]] Á Á

ACCADEMIA E CORPO MUSICALE CONCORDIA SANTA CECILIA

Ô æ [] } [Á | ^ í c ^ • ^ | á ç Á æ
Ô æ * [| á á Á) d ^ Š ç ^ |

BANDA GIUSEPPE VERDI DI CAPOLAGO

X æ ^ • ^
Ô æ * [| á á Á) d ^ Š ç ^ |

BEDIZZOLE MARCHING BAND

Ó á á : [| ^ Á Ö D
Ô æ * [| á á Á ^ Á Û c | ^

BRIANZA PARADE BAND

X ^ á * * á Á } Á | : ç [Á Ö Ó
Ô æ * [| á á Á ^ Á Û c | ^

CORPO MUSICALE PARROCCHIALE SANTA CECILIA

Ô [] & | ^ : [Á Ö Ó
Ô æ * [| á á Á ^ Á Û c | ^

CORPO MUSICALE SANTA CECILIA

Ù | ^ * } [Á Ö Ó
Ô æ * [| á á Á) d ^ Š ç ^ |

GENERAL VINCENT MARCHING BAND

Ù ç Á ^ } á [Á ç æ ^ • ^ Á V [D
Ô æ * [| á á Á ^ Á Û c | ^

MOSSON MARCHING BAND

T [• • [| Á á Á | * [| | Á | Á ^ } á Á Á
Ô æ * [| á á Á ^ Á Û c | ^

TRIUGGIO MARCHING BAND

V í á * * á Á Ö Ó
Ô æ * [| á á Á ^ Á Û c | ^

Ô á á á } ^ Á | á [} & | • [

A. ANZANI MARCHING BAND

Ù & [| á Ö { } ç Á Ö Ö : ç Á Á [] : æ
W | ç | á [Á | Á á Á Y Y È Ö Ó Á

MPC: Brianza Parade prima classificata

ÁQ çææ Áæá^ææ } ^ÁÖ [{ ÉFHEÍ DEFÉZÉÍ KEGÁ
Á

Scá Brianza Parade di Veduggio Ácá q Ácá æ&@ * Áææá^ÁÖ [] ^cá } & } • ^ * ^ } á [ÁÁæ [ÁáÖæ] q } ^
æææ ææá æææá^Á [] Áç^ } q Áææ [Á! * æ ä : æ Áæ||Á ÖÉ

OEÁ& } á [Á [• q Á Mosson MBÁ q á ææ } [Á & ! • [DÁ ^ } dææá æá^Á ~ |Á : [Á : æá [Á | Á [áá Á Ácá Triuggio MBÉ

Öá } ææá [] æ&@ Ácá q Ácá æc&ææ } ^Áá æ^æ&æ Á ~ ààæ Á & } Áæ ~ ^Á | ^ { æ Áæ^ } cÉæ c | ç^ } ~ cÁ |
• ^ * á Áç^ } q Á || æá ~ * ^ • çææ } ; æ^Á || æ q á : [[Áá] : æÉ

Qá || Á & } æ Á [] | • • ç [Á á Áá^ | æ Á alto Áæá [• dææ } ^Áá { ^Á [çá ^ } q Á æ&@ * Áææ [Á ææ
& } çæ c Áæ & • æ Á^ | - | { æ & Á } [Á æ Á c Áá ~ ææ Á æá [ç Á Á profilo musicale & @ Á ~ ^ || Á visivo Á
general effect Áá | æ á^ Á] æÉ

Ö& Áææ • ææá q Áá ~ } c * q Á || æ } [Á ~ ààææ Á ^ * æ É

FÉÖ æ : æ Áæá^ÁÖ á

GA [• •] Á Ó

HA | á * q Á Ó

I ÉÖ [] [Á ~ • æ Á æ : [& @ Á Á ÉÖ ^ ææá ÁÖ] & | ^ : [

Í ÉÖ áá : [^ Á Ó

Î ÉÖ ^ | ^ á Á & ^ } c Á Ó

Üá } áæææá | d^Á @ Á^ | æ ^ } c Á [] æ & } ææ ^ } c Áá | [çæá | Á æc&æ æ çæ | ç^ } q Á [] Á {] ^ cá [Á || æ
&æ * [| æ Entry Level Áææ { æá ~ • æ Á ÉÖ ^ ææá ÁÖ æ } [Á | c • ^ || æÖ [] [Á ÉÖ É Á ááá ÁÖ æ [| æ [É
Ö [] [Á ~ • æ Á ÉÖ ^ ææá Á ^ | ^ * } [É

Öá ^ * } ææ É ^ | ç ææá | Á : | * ç Á Ö Á æ&@ * Áæ á Á ^ } q ; É&@ Ácá æc&æ æ Á { ^ Á ç^ | c ! ^ Á á nuova
Marching Band Junior & • çæ ææá^Áææ • á | á æ Á ^ & } áá | ^ } cæ^Á || æ & [| æ | ^ } cæ^Á Anzani di
Monza & @ Á [] [Áæ } ç ~ ææ } ^Á | Á | á [Áá [Áá ~ æ [Áæ } á } & } • [• á | Á G E U D Á [d^Áæ } [Á æc&æ æ
æ & @ Áæ áá æá || æ scuola elementare di Tregasio & @ Áæ } [Á á æ Á ~ ^ • çæ } [Á | & ! • [Á æ&@ * Áæ á
• & | æ æÉ

W) æ [æá || ç ! * æ ä : ææ } ^ Á t t i m a Á [ç Á * } á : | ç É

T æ * q | æ { Á ~ | Á æ Á Ö É

Á

Á

Á

MPC IMSB: i punteggi

ÁQçæ / Áæ^æ q } ^ÁÁ æÉÍ ÈÍ ÈÈÈÁÈÈÈÍ ÁÁ
ÁÁ

Q& [] ^æ ^} ç Á^||æ ç [[ÁÁ ÚÓKÓ: æÚææ^Á!ã æ&æ•ãææÁá [{ ^} ææFHÁã * } [Éáá^*~ æ
]![]] æ [ÁÁ^ } c** áá||æá æ&@ * Á ææ^Á [{] ^çã } Èç çÁ^çæá^* } [Áá) æ&^&^ } c^Á æç!æÁ ææç ç ææ
&@Á& ææ^á!]] á æç&á æ çæ||ææ^* [:æç^Á^Áç |^K

- È87,11Áiæ: æÚææ^Áæ áÁX^á** q ÁQ ÓD
- È86,32Á [••] } Á æ&@ * Áæ áÁ [••] } ÁXQ
- È84,52Á!ã** q Á æ&@ * Áæ áÁ!ã** q ÁQ ÓD
- È79,90ÁÉÁ ÉÚæ! [&&@^ÁÉÓ^ææÉÓ] & | : : [ÁQ ÓD
- È79,59Á^ää: [^Á æ&@ * Áæ áÁ^ää: [^ÁQUD
- È77,50Á^} ^!æÁ&^ } c^ Á ÉÁÁÉÓÉÓæ æ^•ÁQUD

Q } c^Á ÚÓÈ

Á
ÁÁ

Dal 2011 il DCE permetterà la strumentazione elettronica

ÁQ çæ | ÁæÁ^æ q } ^ÁÁ Á^ÉÇ-ÉÉ ÉDEFÉÁÉ KFGÁ

ÁÁ
Öæ | Á | •• q æÁ æ q } ^ÉÇÉÉÉÉÖÖÁ { ^æ | eÁ^Áæ æÁÁ | | | | aÁ {] ^æ q } ÁÁ ~ ^ | Á^Á certified partnersÁ
| C • | ÁÁ d { ^ ^ æ q } ^Á^Á d | } æ Á on the field ÉÁ çæ | | • Á æ } [Á ~ q ááá^ÁÁ Á • | ÁÁæ] | áæ q } Á
• d { ^ } æ q } Á^Á d | } æ @ ÁÁ Á^ÁÁæ { ^ } æ^ÁÁ ^æ | ææ ÉÇ-Á ÁÁæ • çæÁÁ | | | | á @ , É

V çæÁ ~ ^ • d Á non andrà ad impattare sul sistema di giudizio ÁÁ æ ~ æ^ÁÁ á ááá [] Á ~ ááéÁæ } æ
{ [áááæ ç^ÁÁ æ ~ æ^ÁÁ^Á {] ^æ q } áÁ | eÁ [áááæ Á^ÁÁ&] áÁ ~ ^ çæ [çæÉ

XÁ | eÁ { ~ } ~ ^Áæ &ææ libertà di scelta agli organizzatori ÁÁæ } e • Á non concedere la corrente elettricaÉ
q Á ~ æ d Á | } Áæ æÁÁ d ~ ç^Á [d^áá^ | Áá] [| | ÁÁáá Á^ÁÁáá ^ } æ q } ^Áá^æ ^ } eÁ ~ | Áæ] [ÉÁ
& } • áÁæ q } ^Áá & @ ÁÁ^Áæ | Á @ Á Áæ [ÁÁæ {] | | áÁÁ q ~ * ^ ÉÇ • | ÁÁæ | | ^ } eÁ^Á d ÁÁæ] | ^ • ^ } eÁ^áá^Á
] | Á | ÁÁÁ æ | ^ : : æÁÁ | ^ • ^ } çÁ

Ø | • Á ~ ^ • çæ } [çæ q } ^Áæ Áá & eÁ^É æ { ^Áæ æÁÁá q | q ^Áá ~ ^ • d Á [Á [ç^ÁÁ {] | | ^ } çæ & æ @ Á á
{ á & | æ [Á } Á ~ ^ | Áæ çæ @ Éæáá^Á : æÁ | eÁææá dall'uso che si farà di questa libertà É á ç d Á @ dalla
quantità di watt emessi e di basi musicali preregistrate Á @ Á | | } [Á • æ Á^Á | | | | ÁÁæ & @ Á | Á^ : q } Á
| ^ á d Á ÁÁá | ÁÁá } æá æ áÉ

Á
ÁÁ

Due eventi per il weekend 3 e 4 luglio

ÁQçæí ÁæÁ^áæ á } ^Á\X^} ÉÉÇÈÍ ÈÈÈÈÈÍ KHMÁ
ÁÁ

Ô[{ ^Á æÁæ} çáæ æí Á|^&á^} ç{ ^} çÁ Áæçáæçá |ááá |ááá [Á^!Á^~^•ç Á^^\^} áÉÁÁÁ Á~* |á ÁÇÈÈÁ^~^} çá
^ç^} çá æ&ç *K

Úææí ÁÁ^ * |á ÁÁ Lonate Ceppino (Va)É° FESTIVAL MARCHING BAND di Lonate CeppinoÁ çæÁ^*} çææí Á^ áK
àæ á^Á æç &á æ çK

ÕÒP ÒÜ ÇSÁ Ç ÒÒP VÁT ÓÁËÙÉÓ^} á } [Áçæ æ^•^Á\UD
ÓÜ ÇÈ ZÇÁÙÇÈ ÇÒÓ ÇÈ ÓÁÁ^á~** á Áç } ÁÇ | : æ [ÁÇ ÓD
ÔUÛP ÇÇÖŠÓÁT ÓÁÁÚæ^•ç [ÁÇXD
ÕÉÁÓÜÖÇÁ ÓÁÁÇ } æ ÁÓ^] á [ÁÇÇÉÁ

Á

Ö[{ ^} ææÁ Á^ * |á ÁÁ S. Felice sul Panaro (Mo), WORLD BANDS CHALLENGEÁ çæÁ^*} çææí Á^ áK

} [] Á áç } [• &^Áç } æç &á æ çá . ÁÁ á ááÉ

Á
ÁÁ

Amaseno HSB - aggiornato il profilo

ÁQçæ Áaa^âæ å } ^ÁÁ aeÉÉ EÉ EDEFÉÄEK €Á

Á
CE * å i) æ ÁÁ | [-å Á^||æ [UI æ^](#)] [ÁPÙÓÉ Á^||æ Á^: å } ^ÁÁÁ ÓÉÁ^áBææÁ | [-åÁ^||^Á æ&@ * Áæ) áÁæ) ^É

Q•^!æ^Á~ [ç^Á q ÉÉ -|{ æ å } áÁæ * å i) æ ÁÁ^||æ { Á | } ÁÁ ÁÁ&^) ç^Á ç^Á ç^Á^||æ q |æÁ^||æ æ&@ * Áæ) á
á^||æ | çå &æá [•å] ^É

Ú~^•ç ÁÁ \ | [æ&æ^](#) áç^ááæ &@Á^: å } ^ÁÁÁÉæ |áÁ^& BæÉT æ&@ Áæ) áÁæ) ^Á | [-åÁND

Á
Á

Marching parade competition - Le foto

ÁQ çãæ / Áæá^áæ ã } ^ÁÁT æ ËÉÍ ËË ËDEFÉÁËGÍ JÁÁ

ÁÁ
Ù` | Á áí Á^||æ **Italia Marching Show Band** / ÉÜ ÚÓ/ÉÁ [] [Áá] [] á áá ^||æ Á æ! áá^á áææÉÁ Á ç Á - áááá |æá^
æ|æá **marching parade competition** É ç [|æ áí Á & ! • Á GÁ ã * } [Áæ ç ç á! [{ [Á æ ã } æ^ ÁáÁ [] : æÈ

Ù` ^• ç ÁÁá \ káá&æá ~ á

Á
ÁÁ

DCI 2010: primo aggiornamento

ÁQ çææ Áæá^ææ æ } ^Á/Ö [{ ÉÆFFÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉÉ KÍ ÁÁ
ÁÁ

ÒÁæá [& Á á ææáææ æ æ } ^ÁDCI 2010É&@Á á çã]] æááá [Á &•• æ ç Áæá ^æÁ á *] [Áæá] á ááá [• ç ÉQ
*!]] áÁ Á ^• ç Áæ • [Ááá {] [ÉÁ ^æ æ [Á } Á { ^ [Á] | ^• á } æ ç Ááá [] ç • Áæç ^) æáá | ^ Ááá | [ç ^ É
Ú : æáæ ^) ç Áæ ç Á Á ^æ æ æ ^ Éæ (^) [Á Á Á ç [ç Éá *] áá : { Á [!] • Á æ ç &á æáá [] ^ ç á } áææ æ ^ • [Áæ çá | á
Úæáá] áÉ

X^) ææ [Áæáá æ æ æ } ^Á^) ^ | æ Á ^ | ææ æááá ^ | ááæ * á } çá Á ^ • ç Á | á [Á & | &á Ááá æ æ } ^É
ÇÉ [{ ^ } ç Á Á • çááÁÜæ) á * Á áá [çæ] Á Blue DevilsÉ ^ * ááááá Cadets, Cavaliers, Carolina Crown,
Bluecoats e Blue Knights e S. Clara Vanguard.

Çá ^ • çááá á | á | ááá Á * | á Á áææ • çæ [Á ç] [Áæ | á 35 puntiÁæ | á ^ | á } [Áá - á | æ ^ ÁÆÉÁá ^ Áá æáááæ [• ç ÉÉ

W) æá ç | { æ æ } ^ Á ^ çæ | ææá ~ | Á [• á á } æ ^) ç Áæ ç æ Áááá * } áá :] [Á @ Á æ ç &á æá ^ | æáæ ^ [| áá] á &á æ ^ Éæ
Y [| | á ÁÖæ • ÉÁ Áá] [] áá Á ^ Á ^ • ç Á áá [K&B&æá ~ É](#)

ÇÁá ^ Á * | á Áá | | • • á [Á ^] ç Áá ^ | æáá æ æ æ } ^É

Á
ÁÁ

Stagione marching italiana 2010 - Grandi riscontri

ÁQ çææ Áæá^ææ á } ^ÁUææÉG æí æææÆÆí KFGÁ
Á

Ô[} ÁÁ• çææÁ æ&ç * ÁæÁ/ã ** á ÉÁ ÁÁ } & } • ææá çæ á } ^Á^|ÁÁ **MARCHING RASSEGNE** Á! * æ ä : æ Áæá^
T æ&ç * Áæ á Áæá } çæ æ Á^|æÁ ÚÓÇæ • [ææ á } ^Áæææ æÁ^|ÁÁ æ&ç * Áæ á ðÉ

W} æá çæ á } ^Á&ÁÁ ä æææ! : [] á Á } Áæá **Marching parade competition IMSB all'autodromo di MONZA** ÉÁ
] : [• ^ * ææá } Á [áæ] ~ } çæ ^ } çæá **MOSSON, PALESTRO, LONATE CEPPINO e TRIUGGIO** ÉÁ ^ • çá Áç^ } çæá
& æá íá [Áææææ^ ÁÁ { } ^ çæá ÉÇæ } [Á! ^ • ^ } çæ Áá ~ ààá ÁÁ [] Á! : * æ { ææ çæá }] áæ } æç^ } çæáæ
ÚÓÁÁ } æÁ^|á Áá áæç [á^, Á } ð ÉÓæá * } ææ ÁÉ { ^ ÁçæÁ ÚÓÁæ & @ Áç^ } ç Áá **S. Felice s.p.a.** Áá
ææá | áá áææá Á Óæá

Çæá ^ ç ÁÁ^ ^ ç [É&Á Áá } áææ á çæá ÁÁæá | ææá **La partecipazione del pubblico è stata quasi sempre
oltre le più rosee aspettative** ÉÁ * } [Á&ÁÁ æ&ç * Áæ á ÉÁ } Á **potenziale di intrattenimento** Á&Á æ } [
•] á á^ Éá } * [] Á^ [] Á! æ á áá } • ^ • É

ÓÇ [] áæ ^ } çé Á | ç^ Á&Á ç [] • ÉÁ } [• & ^ ÁÁ { ^ ÉÁ Áá çé ÁÁ [Áá^ | -] { æ & Á | á çæá Á * } á^] [Á&@
• á Á | [] • ç Áá ~ ààá ÉÁ **Fondamentali marching** ÉÁ æ [Áá^ } çæá æç Á ç^! æ ç Á^|ÁÁ çæ á } áæáæ^ ÉÁ
• & Á • [Á&Áçæá } [• & ç Áá çæ [] [Á&ÉÁ Á ^ • çá Áæ } áæá [çá ^ } ç Á æ&ç * ÁÁ çæá ÉÁ } [Á! | áá æá
] Á Áá - } á^ Á Á ^ • ç Á ^ } Á^ Áá } ç | ææá áá çæá **associazione IMSB, responsabili tecnici e amministrativi di
ogni marching band, componenti (marching players e color guard).**

Çæá • • [Á&Áá æ&ç * Á çæ á } ^Áæææ æÁÁ } & } • æÁ Á Óá áææá [• çá [çá] [Á • ^ | Á ^ * æ É
• á * [áç ^ } ç ÉÁ^ áææáç^ } çá [&æá ç^ ÉÁ • ç ÉÁ çæ Á & ÉÁ Á Á ææ } [Á&æ æ Áæá • áá • É
Q Áææ • æ&Á áá } & } áæ [Áæ & ÁÁ áá ç^ } çé ç! } æ á } æá { ^ Ááæ } á } æ Á [] áæ Á ÇÉ ÚÓÁÁ
Óæ] á } æ Á^ | [] ^ | ÁÓÓÉÁ } ~ } çæ ^ } ç Á^ Áá ^ á^ Áæ • æ { ^ ÁÁ æ&ç * Áæ á Áææ ^ ÉÁ } ~ ^ Á^ | Á ÇÉÉÉ

Y ÁÁ ÓÁ ÇÉ ÇÉ ÓÁ ÁÁ ÓÁáæ ç ÁÁ [] á Á

Aggiornamento mondiali wamsb

ÁQçæŕ Áæá^ææ ŕ } ^ÁÚæÉÁFÉÉ ÉÉFÉÁÉÍ KÍ ÁÁ
 ÁÁ

CE * ŕ | } æ ^) ç ÁæÁ áŕ Á æ • àÉæÁ{ ŕ ^Ááŕ |^|ŕ ŕ æá@Á * ŕ ^á^çæ [Á Áæ] [ÁC } æŕŕŕŕæ æŕÁæÖÉÁ
 T Óŕŕ [] æ • ŕ | } ŕ æ [Áæŕ [| Áæç^ } ç | æŕŕ [] áæŕÁÇFÉÁ } ÁÍÉÍÉ æ : æ á [• ŕ ^ | æŕæ * [| æÖ [] : [É

Ò&& | Áá ~ | æŕÁÇæ } [Á Áæ æ^ÁÁ **migliori dodici &æ • áææÁK**

Band	Score	Medal	Day
Óŕŕ Áŕ [Áŕá @Ú&ç	JÉÍÍ	Ó [áŕ [] [^ •	Y ^ á
T æ&ç * Áç ŕ áÁVææ æ			
ŕæ - æ^ } : ^ * Áŭ [ç áæ ÁÉ	JÉÍÍ	Ó [áŕ [] [^ •	Ø á
Ō^ { æ ^			
ŕæ - æ^ } : ^ * Áŭ [ç áæ ÁÉ		Ō [á	Y ^ á
Ō^ { æ ^			
ŕæ - æ^ } : ^ * Áŭ dæ • à^ * ÁÉ	Í ÉÍ	Ō [á	V @
Ō^ { æ ^			
Ū [\ ŕ á^ Áŕáŕ^ } ÁÉÖ^ { æ Í ÉH		Ō [á	V @
Ræ æ } à [] Áŕ æ&ç * Áç ŕ á Í ÉÍ		Ū æç^	Y ^ á
ÉV @ææ á			
Ū \ á • dæŌ^ æŌ^ æ áŕ [ÁÉ Í ÉÍ		Ū æç^	V @
Ū æ á			
P [ææ^ Áŕáŕ^ } ÁÉÖ^ { æ Í ÉÍ		Ū æç^	Y ^ á
Ó [ç • Áŭá^ * æá^ ÁÉ	Í ÉÉF	Ū æç^	V @
Ō^ { æ \			
ŕæ - æ^ } : ^ * Áŕ ŕ ÁÉ	Í ÉÉH	Ū æç^	Y ^ á
Ō^ { æ ^			
Ū ç , àæ áÁŭæ ç á^ ÁÉ	Í ÉÉ	Ū æç^	Ø á
Ō^ { æ ^			
Ō^ ç^ Áŭá^ * æá^ ÁÉÖ^ { æ Í ÉH		Ū æç^	Y ^ á
Ū æ { æ } • : ^ * Áŕæ ç áç ÁÉ	Í ÉÍ	Ó [] : ^	Ø á
Ō^ { æ ^			
Ū æ } Áŕáŕ^ } ÁÉÖ^ { æ Í ÉF		Ó [] : ^	V @
Giuseppe Verdi Marching 77.75		Bronze	Fri
Band - Italy			
Ó ç • Áŕ æ&ç * Áç ŕ á ÁÉ	Í ÉÉH	Ū æçææ æ ç	Ø á
T ^ çæŕ			
Væŕæ ç Áŕ [^ ç Áç ŕ á ÁÉ	Í ÉÉÍ	Ū æçææ æ ç	V @
Ō^ æ á			
Á			

Á

Á
 Á

Taiwan in vetta - Alla Chien Kuo High School il titolo 2010

ÁQ çææ Áæá^ææ á } ^ÁÁ^ } ÉÉÉÉ ÉÉÉÉÁÁÍ KÍ ÁÁ
ÁÁ

Óæ ^•ááÁVææ æ Áá^||æÁÓ@) Á^ [Áá @Á&@ [|Á æ&@ * ÁÓæ áÁ áæ * á áææ [ÁÁá [| Á æ •àÁÉÉÉÁ^* ááááá
à|æ ááæ áá^||æÁÓæ ææááÁÓæææÁÁááá) æá| } ááááæ æá^á^•&@Áá^||æÁÓæ æ^): * ÁÚ [•áæ É
Üá |ááæ [Á&@ÁæÁÓ@) Á^ [Áá @Á&@ [|Á æ&@ * ÁÓæ áÁ æ^) ^Áæ &@Áæá |á æá [•á á } ^ÁáÁæ [á } æá
á ç!} æ á } æ^ ÁÚ ÒÓÁáÁ [] : æá^|ÁÉÉÉ É

Óæ] ^ } ææ ^ } ç Á-Á |æá^|ÁÁ^æ { à|^ÁÉÉÉÁÁ Á æ^ áááá } Á } æá [çæá áá á } ^Áá^|Á&æ á Á ÇÉ ÒÓÉ

Óá^*~ á |Ááá|æ•ááæ

Posizione	Marching band	Punteggio
ÁÁ	ÁÓ@) Á^ [Áá @Á&@ [Á æ&@ * Óæ áÁÁVææ æ	ÁGÉÍ
ÁG	ÁÓæ æ æá^ } áá æÁÓæææÁÓæ á	ÁÉÉÍ
ÁH	ÁÓæ æ^): * ÁÚ [•áæ ÁÉÓ^ { æ^	ÁÍÉÉF
Á	ÁÓæ æ^): * ÁÚæ•à^ * ÁÉÓ^ { æ^	ÁÍÉÉF
Á	ÁÚ [•áá^ÁÓæá^} ÁÉÓ^ { æ\	ÁÍÉÉG
Á	Áææ æ) à [] ÁÁ æ&@ * ÁÓæ á	ÁÍÉÉH
Á	Á [áæ\ ÁÓæá^} ÁÉÓ^ { æ\	ÁÍÉÉG
Á	ÁÓ [ç•dÁá^* æá^ÁÉÓ^ { æ\	ÁHÉÉF
Á	ÁÚ á•dæÁÓæÁÓæ æ áá • [ÁÁÚ [æ á	ÁHÉÉJ
ÁÉ	ÁÓæ æ^): * ÁÓ^ á ÁÉÓ^ { æ^	ÁHÉÉJ
ÁF	ÁÚ@, àæ áÁæ ç^ÁÉÓ^ { æ^	ÁGÉÉF
ÁG	ÁÓ^ç^ÁÁá^* æá^ÁÉÓ^ { æ\	ÁFÉÉÉ

Á
ÁÁ

DCI 2010 - Blue Devils campioni

ÁQ çææ Áæá^ææ á } ^ÁÖ [{ ÉÁÍ ÈÈ ÈÈÈÈÈÍ KÍ ÁÁ
ÁÁ

ŠæÁ [äææÁá Blue DevilsÁ áÁ } -!{ æææÁÁ ^!{ ^æ } á * |ææ } ~ ä æ^Á ~ ^æ [æÁÁ »ÁÁ [Áá Áá **campioni del mondo DCIÉ**

QÁ ^ ~ á ^Á **Cavaliers** É@Á } [Á æ ç } ~ ç Áæ^Á } áá [• ä á } ^Á ^* |æ |æ æ^Á á } ææ [] ^æ á } áÁ ÁÁ : [] [• ç ÁÁ [] ! • ææ^ ~ ^æ æ á } ^É **Blue Coats** É@Á ^!á } á [Á [Á } ÁÁ & [Áá } ç ÁæÁ^ { äá æ { æ ç } * [] [ÁÁ : [Á [• ç Áæ * ä } * ^ } á [Á • !Á Á ç |æ Áæ ~ æá [Áá æ^Á ^ Á [áá ÁÖÉ

QÁ ^ Áæ ç Á } [Áæ * ä } ç ÁÁ ^! : á } ^Á } ç ÁÁ [] äá Á |á ~ æÁ } • { à Á Á ^ | Á color guard É • ä |æ á [Á ^ } ç * * á Á á [Á & @ Á ^ |á ~ æÁ ^! : { æ & Á É É Á Á ^ Á ç Á } [Á ç ç [ç Á Á captions Ç ^ ç |æ á á á á } ^ Á ^ | Á | Á **percussions** & @ Á Á æ Á ç ç Áá **Phantom Regiment** É É É É É É É É É É • ä ä ä • [[Á ^ • ç æ Á ^ ç á [Á ^ Á æ æ á } ^ Á ^ | ç Á Á | æ & • ä ä Á | Á ^ & • • á } É

QÁ ^ ^ • ç á ç á ç [ç ^! ç Á | Á & ç • Á | æ á ç Á Á Á Á ^ • ç Á } á ç ^ } ç Á ^ Á ^ |æ |æ á ç } ç • ç [] [• ä á Á] [• ç Á } Á á [Á | Á æ Á ^ Á á ^ Á } á ç ^ } ç Á á ç } ç • Á á ç Á Á ç á } á É

Ö&& Ááææ • ä ä Á ç Á ^ | Á ÖÉ É É É É

Place	Corps	Score
World Class		
F	Q ~ ^ Á ç Á / GE Visual Music 98.900 H É É € G É É € G É É € F F F	
G	V @ Á ç á / GE Visual Music 97.750 H É É € G É € G É € € G G G	
H	Q ~ ^ & æ / GE Visual Music 96.400 H É € € G É É € G É É € H H H	
I	Ö æ [ä æ Ö] / GE Visual Music 95.950 H É É € G É É € G É É € I I I	
í	V @ Á ç Á / GE Visual Music 95.100 H É € € G É É € G É € € í í í	
î	Ú ç ç { Á ^ * á ^ } / GE Visua Music 93.150 H É É G É É € G É É € î € í ì	
ï	Ú ç ç Ö ç æ ç æ * ~ æ á / GE Visu Musi 92.000 H É al c í € G É G É î í € € ì í	
ì	Q ~ ^ Á ç Á / GE Visual Music 91.900 H É É € G É É € G É € € ì í í	

Á

J	Ó ·d} / Ô ·æ^ ·	GE	Visual Music	89.350
		HÍ È€€€	GÍ È€€€	GÍ È€€€
		F€	J	J
F€	Tæã } / Ú& ·	GE	Visual Music	88.950
		HÍ È€€€	GÍ È€€€	GÍ È€€€
		J	F€	F€
FF	Ó ^/S} / ä @	GE	Visual Music	87.100
		HÍ È€€€	GÍ È€€€	GÍ È€€€
		FF	FF	FF
FG	Ö æ·{ ^}	GE	Visual Music	85.800
		HÍ È€€€	GÍ È€€€	GÍ È€€€
		FG	FG	FG

Á

Á

Á

Mondiali WAMSB di Potsdam: risultati della parata

ÁQ çãñ Ááá^áæ á } ^ÁVÖá ËJ EÈ EFÉÁFí Kí ÁÁ

Ö`!æ ç`Áá æ • æá championati mondiali WAMSB svoltisi a Potsdam (Ger) ÁG Á` |á Áá Áé [• ç Áá Áá] &@
áá` ~ ççççG] [| çæ ç`Áá {] ^ çá á } ^ Áá á } æççáÖ •] !^•• á } ^ Áá ç çççç@ È] æ | æ á [Á á á á } á^ È [ç!^ á á^ Áá } æ ç` ^!
æá Á` } Á!`]] [È] áá ^ } á^) ç` ^ } ç` Áá ç [Á ç` Áá [çæ È

Ú!| Ááá [] æ çá çá [] ^ çá á } ^ Á^ Áá Áé * á á á á á á } æ çá á Ú çæ • à! * ÁQ [| á Á^ | á Ö! | æ çá á á } æ ç: ~ } *
ç` á • & @ ÁQ ç` Áá á [Á] [Á | : æ á } áá [] [• ç` Ááá [| áá ^ Áá áá á d` { ^ } çáá [{ á^ Á^ } : æ á ç } á^ Á^ | æ ç È

Öá^*` á Ááá` | çá È

T ÖÜ ÖP Q ÖÁ Ü È ÖÖÁ ç È Ú ÖÁ ç É Á Ú V Ù Ö ç È
Á

1 - Fanfarenzug Strausberg - Germany 91.78

GÁÖ æ æ^ : ~ * ÁU [ç áá ÁÖ^! | æ ^ Á É É É
HÁU [• \ áá^ ÁÖ áá^ ÁÖ^) { æ \ Á I È J ÁÖ [| á
I ÁP [| áá \ ÁÖ áá^ ÁÖ^) { æ \ Á I È É Á ç ^!
Í ÁU] á | { æ } • : ~ Á á ç ç á á Ö^! | { æ ^ Á H É G
Î ÁU] á | { æ } • d á á Ö^! | { æ áá • [ÁU] | æ á Á H É É
Ï ÁU] á | { æ } • : ~ * ÁÖ | á á^ } à ! * ÁÖ^! | { æ ^ Á G È U
Ì ÁÖ | ç • Ö Á á ^ * æ á^ ÁÖ^) { æ \ Á G È H
J ÁÖ æ æ^ : ~ * ÁÖ^ | á ÁÖ^! | { æ ^ Á F È J
F É ÁÖ æ æ | æ Á ^ } áá ç á Á ç á á Ö^! : æ á Á È H
F F ÁÖ | ^ ç ^ Á á ^ * æ á^ ÁÖ^) { æ \ Á J È J
F G Á á á æ) à [] Á á & @ * ÁÖ á á Á V @ á á á Á J È F
F H ÁÖ @) Á ` [Á á @ Á & @ [| Á á & @ * ÁÖ á á Á V æ æ á Á I È G
F I ÁU \ á! | ÁÖ áá^ ÁÖ^) { æ \ Á I È I
F Í ÁV æ ç @ Á [~ ç ÁÖ á ÁÖ | æ á Á I È I

Á
ÁÁ

DCA championships 2010 : buccaneers di nuovo in vetta

ÁÖ çææ Áæá^ææ æ } ^ÁÁ^} ÉÆÈEJÉÉÆÉÆÈI KI ÁÁ
ÁÁ

ÚÁÁÁ } & } • [Á^ææ æ æÁ& } • æÁ^* |áWÜÇÁÁ&æ] æ } æéÆÉÜÖÖÉÖÁæ * á áææ• æÁÁÁ || Éææ &@ Á^•ææ } [É
• [] [ÁææÜÖ &&æ ^Á. } Éæ á } ææÁ | [Á^•ç ÁÁÁ | [ÁÁ } •^& çæ [ÉÖ] Á^•ææææ æææ ç } [] [Áææ &@ ÁÁ] ææ Áá
{ æ* á | ÁÁÁ | æææ çææ Áæ • [] ç KI æ&Æ

ÖÖÖÁ æá ^!Á Drum Corps AssociatesÉÆáÁÁÖæ • [&ææ æ } ^ÁÁ^æá } { ÁÁ } | Áæææ ç ÁÁ [] á | KIææÁ ^ [Áææ ææ * [Á |
ÖÖÖÁ } Áæáá^!^ } : æ&@ ÁÁÖÖÖÁ æ&&] ææáæá }]] áJuniorÉÆ ^ } ç^ÁÁÖÖÖÁ [] Á [] ^Áæ& } Áá æ Áæáæ æCall agesÉÆ

Ú^•ææ } [ÁÁÖÖÖÁææ } [Á ææ&æ ææ ÁÁÁ | { ææ } æÁÉÆáà^ } ^ÁÁ } ç • çæææ ^ | ç ÁÁá }] æÁÁ | [ç } æ } : ^Áææ ç
áÁ [] á | Éæá æ * á | Á ææáæáá }] ææ & ææá | [ç } * [] [Áæá [| áÁ • çæ ^ | ææÁ Áææ&ææ æææ&@ Á Áæá [] ææ [ç^
ç } * [] [Á ç | æææ } ç • çÁ Á^•ç áá æ } ^Áçææ ææ&æ ææ Áææ &@ Á Áá }] [Á * | ^•ÉÆÁ æ • | [ç^Á& } • ÉÆ ^•ææ } [
æ Á | æá áá • á æÁ | { æá ^! Áææá^ | ææææ æ } ^ÁÁ { { ^ [| æææá | [| Á& } ç } ææ ÉÛæá | { ~ | æá | &æ] æ } æé ÖÖÖÁ-
~ ^ | ææ } • [| ææææ æææ &@ Á Á^! [] ææá | ç } æ [Á ç^ } ç &@ Á^! æá] Á Á^! ^ } á KI Á æææ Á^! æÁ | áá æ æÁ Á Áá æá
ææá { ^ } ææÁ ^! æÆ

Šæ • [&ææ æ } ^Á ææ ^ Á Á | Á J I í Á Á ÖÖÖÁ ^ ç Áæ } ææ [] [ÉÆ | Á GDÁ Á ^ | æá æá ç | æá çæææ ÁÁ ææááá^ } Á |
&æ] æ } ææáæææ * [| ææ Open ClassÁ ÁÆÁæææ * [| æáÁ class.

Ö&& ÁÁá ~ | ææá [] | ^ç

GEÉÆÁ] ^ } ÁÖ | æ • ÁÖæ æ

Ú] ç { à^! Á çÉÆÈÈ

FÉÖ &&æ ^! • ÁÍ ÈË H
GEÁ æ } ^• [æÖ | æ • Á Ö &ÉÁÍ ÈÇ
HÉÖ [] á^Á çæ • { ^ } ÁÍ ÈÈ €€
I ÉP ~ || ææ ^• ÁÍ ÈÈ
Í ÉÖæææ^! | • ÁÍ ÈË H
Î ÉÛææ • | [ç^ÁÁ& } • ÁÍ ÈÈ FH
Ï ÉÖ ææ &^ Á J ÈË H
ì ÉÖ [] • X^ • ÁÍ ÈÈ €€
JÉÖ • @ ææ ^! • ÁÍ ÈË H
FÉÜ ^ } ^ * ææ ^• ÁÍ ÈÈ Ç

GEÉÆÁÖ | æ • ÁÖæ æ

Ú] ç { à^! Á çÉÆÈÈ

FÉÖ • æ } ÁÖ [| ^ Á | ÈË H
GEÖ | ^ } ææá • Á GEì Ì
HÉÖ æ [| æá çÖ [| á Á FEÈ H
I ÉÖ [ç^ } ææ ^• Á FEÈ FH

Á
Á

Juliana vince il DCN

ÁQ çææ Áæá^ææ æ } ^ÁUææÉÆI ÆEDEFÉÆI KJÁÁ
 ÁÁ

ÖÁ~^Á^ææ æ^Áæ|æææ æ^Á~|[]^æÖÖÁæá^|\æ^ÉÁææ } [Áæ]~ææ á [Á ææææ] æ } ææææææ {
 &[]•Á~|[]^æÖ|[ÁÁ~&&••[ÁÁStarriders in GermaniaÉÁ[]|^ææJulianaÁææ*ãáææ[ÁÁææ] æ
 [|æá^Á^Áæá^|{ Á[]•É[]•ãææ } æá[•ææææææJubal e BeatrixÁæ &^ á [Á[]•É[]^Áææ|ææ[|ææ^|ææ^æ
 •ç|ææÁæ|[|Á^ææææææ•É

R|æææÁæææ } ç ÁÁ~ } ç**æ Áæá30.45Éæ&ææ á [Áæ] [& Á ^] [Áæ } Á~ } ç Á|ææ àæÁÁæ[& Á ^] [Áæá~^Áæ
 ÓæææÉ

Q^| Áæ &æ | Áææ*ãáææ[Áæ &@Áæ á|æá~ } ç**æ Á^Áæá^: æ } ^ÁtiatiÉ^|ÁÁVisualÁÁ^|ÁÁgeneral effect.
 T á |æ| ÁmusicaÁ^|Áææ àæÉæ á |æ| ÁpercussioniÁÁ á |æ| ÁpitÁ^|ÁÁææÉ

Šæ]~ } æ ^ } ç ÁÁ [•ææ|ææ ÁÓ|æ ÁÓ|ææ } ææ[ç^Á**ááæá]~ ç|eÁÁææ] æ } æ| Ááææ } æ| É ^ } ç^Áææ
 •^ææ æææææææ æ^Éæ Á|æááææ|[]^É

Á
 ÁÁ

DCUK 2010: Kidsgrove Scouts si riconfermano

ÁQ çææ Áæá^ææ } ^ÁÁ æÉÇFÉJÉDFÉÁÉ KFGÁ
ÁÁ

The company, ÁæÁ [çæÁ | { ææ } ^ÁÁææ) ææÉæ • ææ ææ æ [&@Á ^• ÁæÁ [| çæ { |] } ^) çæ [] [~ [| ä • ææææ [Á ç | æ | Á |]] [Á ^ Á ^) æ | • É ææ [| ä | e Áæ] * [Á / æ æ] æ æ ÁÇFÉÉÁ ~ [Á @, Á ææ çæ | ææ ææÁ "aspettarsi l'inaspettabile" Á Á | [] | æ Á æ Á ^ | Á æ æ • æ | ä æ ~ | æ ç Áææ æ Á ^ | Á Á [| Á | ææ) æ [ÉÇæ æ] ^ææ æ æ] ^ææ æ Á Á æ | ä æ : æ É æ { ^ } [Á æ & æ & É Á Á | Á æ [Éæ | à à Á [ç ç Á ^ ç ^ Á ^ Á) Á æ æ Á æ É

Òàà ^ ^ Éæ Á | { æ Á Á | ææ { |] ^ ç æ } ^ Á ^ | { æ æ } æ æ [] [Á æ [çæ Á Á • çææ ææ æ • ææææ } Á Á ^ á ^ æ [] ~] ^ ç * æ 1,85 Á æ Á ^ | Á The company & @ Á | Á / æ æ] æ æ • & ^) ææ Kidsgrove scouts É Á ^ * | æ Á @ Á [{] æ ^ Á] ^ | & • • æ } ææææ • æ | ^ Á • ææ Á á Á ^ ç Á ^ • ææ Á Á ^ * | ç Á Á | | Á ^ æ á É æ æ Á æ Á ^ | & • • æ } æ æ • æ { ^ Á æ æ Á á Á ^ ç Á æ æ æ Á Á | | æ @ Á æ É

Ó ç Á æ Á | | ^ Á Á ^ * [| æ ^) ç É Á ^ æ Á | ^ ç ^ á ^ & @ É Á Á æ [Á æ | æ æ É æ [• ä æ] ^ Á æ | æ | ^ Á) * ææ • ^ * } ææææ * |] [Á | Á Á miglior punteggio nell'effetto visualÉÖ ~] ^ Éææ Á Á ç æ] ^ææ æ É Á [] Á [| Á ^ Á @ Á | {] æ ^ É { ææ } & @ Á ^ Á ç æ | ææ } ææ æ Á Á | & ^ ç : æ Á Á æ * | ç Á Á } Á Á æ | ^ Á æ æ Á Ö ^ & É Á [] Á Á] ^ | { ææ æ æ } æ Á : [Á [• ç Á Á | Black Knights É

Öá ^ * æ Á Á ææ • æææ 1. Kidsgrove Scouts 81.85

GÁ @ Á [{] æ ^ Á É É
HÉ | æ Á) æ @ Á É É
| ÉÖ æ ^) ç Á | • ææ | • Á | É É
| É @ Á [ç Á Á | • Á É É
| ÉÜ æ - | á • @ Á) æ @ Á É É
| ÉÜ [^] ç } Á [{ { | á | ^ • Á | É É
| É Á | æ æ Á É É

Ú Á Á ^ ææ | Á Á ææ Á ~ á

U | æ Á [] ~ } çæ ^) ç Á Á ^ Á æææ Á Á Á ^ ç { à | É Á | Á ææ æ Á Á | Á Ö Ö É Á & @ • | ææ Á | ææ æ æ } ^ Á ^ | [] ^ æ Á Ç F É É

Á
ÁÁ

DCE 2010: Kidsgrove Scouts campioni europei

ÁQ çãæ Áãá^áæ á } ^Á/Ö [{ ÉG BEJDEFÉÁÍ KGEÁ
Á

ÖSã•*!|ç^ÁU&|~•ÁÁ{ }| Áe*ã áãæáÁá| Áááæ } á } á~| | ^áÖÖÖÁÁ~| | Á *|^•^ÁÖá } &| •[Ááá çæ á } ^
{ æ&@*ÁGEFÉÁ } | | á á[Áá] á } | ÁÁ^) ç } áá ÁÁ } áæ á } ^ÉÖ|á *|^•áá{ } | Áe*ã áãæá | á æÁá| Áá
&æ | á } áÖÖMS É Á | áá ÖÖÖÁ } | Á çæá | | ç^Áá ÖÖÖÁ ÁÉ | Áá Á Á { } | Á æ : æá^•çÉ

Öá [ç | á ^á^Á Á á } | Á } áá Á æ&@*ÁÁ ••æ*á Ááá { | | á ^ } ç&@ÁÖÖÁ | Á á Á -áá^Áá ~ àá|áá Á | á

Ú^!Á~ æ ç Áá ~ æááá^ | } | ááááá ç | •çáá á | } á { ÁÁ^•æ ç á | á } | Á ~ æ&| •áá } ^ç | ááá & | •áá çæ á } ^
ç | | &@Á : | | | Áá ^çáá ^) ç Á »ÁÁF»É ç } ^ } á | Á ~ æ&@Á ~ } ç Á Á ^ } | É

Ö&| ÁÁá ~ | çáá^ | ááá ç Á } ^ } Ááæ•É | á á FÉ&|æ•ááááK

- Ú^ { á | Á | æ • Áá ç
- 1. Kidsgrove Scouts - 88.65
- 2. The Company - 87.20
- 3. Juliana - 85.05

| ÉÁ àáÁ | É
 Í ÉÖ|æ Á } á @ ÁÁ GÉÍ
 Í ÉÖ^æ á ÁÁ FÉ Í
 Í ÉÖæ ^ } ç Á | •áá | •ÁÁ HÉ €
 Í ÉÁ á | } } á { ÁÁ GÉ Í
 JÉÜ çá á • ÁÁ É €
 FÉÜ çá | á • @ Á } á @ ÁÁ Í É €Á

Ö•æ çæ } Á GÉ ÉÁ ÁÁ | { çáá^ Á ~ áá@Á æ : ç á | á ~ çá | áá•á æÉ

Ú^!Á~ æ ç Áá ~ æááá^ captions Éá - Á Áæ * | | á Áá á áá á ÉÁ á | á | á | | | | ^•Á | | Á çáá Sã•*!|ç^ÁÁR | áá æÉ
&| } Á ^ Á | á æáá•çK

CaptionsK

Pä @Ö-^&K Sã•*!|ç^ÁU&|~•
 Pä @Ö çãæ^ K Sã•*!|ç^ÁU&|~•Á
 Pä @Ö|æ•K | áá æ
 Pä @Áá ~ çÁR | áá æ
 Pä @Á ~ •áÁ/@Á | { } ç ^
 Pä @Á | & ••á } KÖ çá á

~ } Áæ çáÁÁ çá Áe•^* } çá Áæ | áR àá&| { ^Á á | á | Áront ensembleK
Ø [] Ö) • ^ { à^ÁÇ çááR àáÁ

Á

Á
Á

Open Day 2010 Mosson

ÁQ çã [Áaa^âæ å } ^ÁT ^!ÉG U E J D F € ÁZ G H F G Á
ÁÁ
riceviamo e pubblichiamoÁK

Domenica 10 Ottobre Á | ^•• [Á | áQ] ãæ çÁ [| : çáO [{ ~ } æÁááCogollo del Cengio ÉÁÁÁ : æÁ á ç [| * ^!eÁÁOpen
Day 2010 Mosson Marching Band.

&|æÁ ~ ||ç { æ å ^Á ^!ÁÁ^æ |ÁK

Á



Á

Á
ÁÁ

USA: Grand National Championships 2010

ÁQçæí Áæá^ææ } ^ÁQá Éí ÞÉÐÉÉÉÉÍ K HÁÁ
ÁÁ

Ô[{ ^ÁÁ* } ææ] [ÁÁÁ~ ^•cæ {] ææ ä ææ [ÁÁ ææ^ÁÁ|Öç^ } ç Á^* |Áç^ } çÁ ^|ÁÁÁ æ&@ * Áæ) áÁ& |æ æ@
æ ^|ææ ^ÁÁGrand National ChampionshipsÉ

Öç^ } ç Á áá] ~ c^ieÁáS~ &æ ÁÚáÚææä { ÁáQááæ) æ [|á ÁQááæ) æÁæÁ•æææ ^) c^Á } Á ^•^ÁææÁÉÁáFH
} [ç^ { à|^É

QÖPÔÁÁ^ {]|^Á } æ &æ ææææ^Á Áææ^ææææÉ [|çá^æ& } &çá } [çææá : [] [•çáæá^•á } ^|Á Áæ |ä
æ:æ * ææ |æá^æ!]] æ Á& } & : • [É^) * [] [Á [æá : ^•æ Áá•æ Ác æ ÁÁ [] á É

QÁ Á á] } æ Á• æææ) [Áltre 90 MBÁ : [ç^) æææ^Pá @Á &@ [|Ááæ çÁ |áUææÁV, æáÚ : [çæ Áæá/Á { æ á æ^ÁÁ
} ~ ^| ÁÁææ æ : æ ÁÁ|^Áæ æ : ^Á@Á&^) á^æ) [ÁÁ) Á@Áá |áÁÁÁÁÁ] |^•á } æ c^ÁÁÁÁ } ^c^Á } ç Á@Á * } ä
*!] [Á&@ : æ Á^) ^|Á |ç^ÁÉÉ& { [] ^) çÁÁÁÁ ÁÁ Á ^) [Áæ^ { [Á ç] } [Á^Á 10.000 unitàÁÁ

P^|ÁÁ : [••á ^Á^æ æ ^Á^* äæ) [Áçáæææ |æ@Á æ^|æ) [ÁÁ|Öç^ } ç ÉÁ|^Á&@ç [|^•^Áá Áæá |æ
æ] : [} áá^É&&@Á~É

Á
ÁÁ

IPE 2011 - prime news

ÁQ çææ Áæá^æ æ } ^Á/Ö { ÉÁ F E D E F E Á H K G Á
Á

I.P.E. Á Áæ [] æ [Áæ^! Ándoor Percussion Europe ÉSæ* [{ ^ } q Á:æá æ Áææ Áæææ æ Áæ^! • Áæææ |á^||æ } [] ^ & á^ } ç Áæ&æ~ æ^! Á^*^!^É

ÍÖÁ European Championships 2011 Á á ç [] *^!e Á Á | ••á [Á 19 marzo (sabato), a Doornik (Tournai) -Belgio- } ^|Á &æ^ Á ææ : ^ç Á^|| Á] [:á Á Á ææ } [Á Áæ • áæ { ^••^ Áæææ [] ^ç á } ^K ÉÖÁ/Á International Marching Percussion Class ÉÖÁ/Á European Marching Percussion Class ÉÖÁ/Á Concert Class

Fí Á Á { ^! Á æ • á [Áæ^! { æ á } áæ { ^••^ ÉÖÁ [{ ^ } q Á Á & æ Á] [Á H É Á æ áæá [• áá] [] áæá [] [Á || Á É

Ö&& Á Ç | ^ } & Áæ æ ^ Á^* | áæ & áæ É
European X Áæ^! • [] :á S D É The Senators Indoor Percussion Ensemble ÉÖæ q^á @ Á S D É Z GOT Motion Ö [ç á] * Á Ç Y Ö É The Company Óæ } • | ^ É U [~ ç Á Y [] \ • @ Á V S D É Drum Spirit Percussion Ensemble ÉÖá á ^ | É Ç É Unik Star Percussion Ensemble É Á ^ | { { ^ • Á Ç Ü Ö É Á Alliance Indoor Percussion Á ~ [| É Ö • ^ ç á æ á Ó á [| á • @ Á V S D É DNG Percussion Ensemble Ö [ç á] á • Á Ç Ö É Á New Event Corps Percussion / Ensemble É Y æ | ^ & ç Á Ç Ü Ö É Á Le Symphonice É Ö ^ } æ Á Ç Ü Ö É Á Percussions de Tournai É Ö [[] á Á Ç Ö É Á New Spirit É Á { Ç Ü Ö É Á Showband Music Black Show É S æ Ö [] * ^ Á Ç Ü Ö É

Ú^! Á æ * á | áæ [] { æ á } áæ } • | çæ^ Á Á á Á Á || Ç | æ á : æ á } ^Á Ö É
P [] Áæ ^ } áæ^! ææ } [Á ç | á | á ^ , • Á á } áææ^ É Á æ & ç * áæ á áæ áæ | áæ [] { æ É

Éaá * á cãá Á ^ {] ! ^ Á [] [! cã } c' ÉÁ } aá cã [] [Á] [! cã [] aá • d cã Á } aá cã [] [ç ^ Á [] [Á ~ -ã } cã
Éaá ^ } cã e Á ! a } cã cã Á & [] - [] ç Á [] Á cã [] } a { [Á cã cã } aá cã Á ^ | aá ~ | aá } & @ Á ^ Á [] Á ç & ^ Á Á ^ Á [] Á á [ç a
} ^ | ^ Á cã cã ^ Á á } aá cã • aá cã Á cã cã & ç aá ÉÁ ~ ç á á • • ^ | & a Á Á ^ {] ! ^ Á aá [] [! cã } c' Á á } aá aá aá ~ | cã É

Á
Á

Bande partecipanti al Grand National 2010

ÁQ çææ Áæá^áæ á } ^ÁUæÉÉí çFFDEFÉZGFKí ÁÁ
ÁÁ

Ô { ^Áæ çææ Á^ æ&@Á^ææ æ æÁæÁ&& Á |ç|á |ææ | Á^ææ^ÁæÔ|æ æÁææ } æÁGEFÉÁáQáææ æ [|æ É
ŠÁæ | ÁÁ^•çæ } ^Áá^ æáææ [ÁÁæ æ&@ *ÁQæ æÁæ Áæ } &|•| É

ŠQ|æ } &|Áæ^•^ÉÁ]] ~|^Áæ ç Áæ•!Á [••æææ] æá^Á } Á [Q^áá[ÉÁæ { ~ } ~^Á [|ç Á | ~^ } çÁ 1 gruppi!
ÔæÁÉÁÁ Á [ç^ { á|^Á } Á æ^Ááæ [| | áá ~ •ææÁ ~ çÁ] ^áæáÁ Áææ çæ { æ [|æ@Áæ | ^ [*|æá Éæ & | |] ^|æ } [Áæ
{ á | á | Á | ~]] [Á & | æ çæ Áæ ^ | ææ [Á ^ | ç F É É

ÇææÁÔ | ~ } ç Á È Ì È Ò | | { áææŠÝ
ÇE&@æ @] ÁQçÁ Á È Ì È Š^ç | á * È Ì Ò Ò
ÇE&@æ @] Á & ç æ ç æ Á È Ì È Ò á & á } æáÈ Ì Ò Ò
ÇE@) • Á È Ì È Á | | ^ È Á Q
Çç [} Á È Ì È Çç [] È Á Ò
Çç [} Á È Ì È Çç [] È Á Ò
ÇE ææ Á È Ì È Çç [Á ç | • È Ì ÇE
Ó^|á: [| \ Á È Ì È Ó^|á: [| \ È Á Ò
Ó^} ÁQææ Á È Ì È Q áææ æ [| á È Á Ò
Ó^| | ^ ç | Á È Ì È Á^ | • æáÈ Ì Ò Ò
Óæ @] ÁQ^ } , æ Á È Ì È Á çæ \ | á È Á Ò
Ó | çæ * ÁU | | á * • Á È Ì È Ó | çæ * ÁU | | á * • È Ì Ò
Ó | ~ | á [] ÁÔ | ~ } ç Á È Ì È Á æá È ŠÝ
Ó | ^ } ç [| \ Á È Ì È Ó | ^ } ç [| \ á È Á Ò
Ó | æ * ^ , æ | È Ì æáææ Á È Ì È Ó | æ * ^ , æ | È Á Ò R
Ó | [\ ^ } ÁQç: [, Á È Ì È Ó | [\ ^ } ÁQç: [, È Á Ò
Ó | ~ } • , æ Á È Ì È Ó | ~ } • , æ È Á Ò
Ôæ | á | ^ Á È Ì È Ó æ | á | ^ È Á Ò
Ôæ { ^ | Á È Ì È Ó æ { ^ | È Á Ò
Ôæ | | Á È Ì È Ó æ ç } È Á Ò
Ôæ ^ Á È Ì È Ó æ ^ È Á Ò
Ô^áæÁUæ \ Á È Ì È Ó^áæÁUæ \ È Á Ý
Ô^} ç | ÁÔ | | ç^ Á È Ì È Ó | ^ } , [| á È Á Ò
Ô^} ç | çá | ^ Á È Ì È Ó^ } ç | çá | ^ È Á Ò
Ô | ^ æ ç á , ÁU^* á } æ ÁU | È Á È Á Á ~ | | æ Á ç | È Á R
Ô | | { à ~ ÁQ | | ç Á È Ì È Ó | | { à ~ È Á Ò
Ôæ çá | ^ Á È Ì È Ó æ çá | ^ È Á Ò
Ôææ • • ÁÔ | ~ } ç Á È Ì È ÁU , ^ } • á | | È ŠÝ
Ô^U | ç | ÁQ^ } ç Á È Ì È ÁU | ~ çæ^ } È Á Ò
Ô | à ~ } • È Ó^ } ^ ç Á È Ì È Šá * •] | | ç Á Ò
Ô | | { æ Á È Ì È ÁU | ^ á ~ & È Á Ò
Ôá * ^ , [| \ Á È Ì È Ó | | ^ çá | ^ È Á Ò
Ôá * ^ , [| \ Á È Ì È ÁU | ^ } ç } È Á Ò
Ô | á , á ÁQ^ @ Á È Ì È ÁU ^ [| { á * È Á Q
Ô | ç^ | | | ÁQç { æ ÁQ @ • | } Á È Ì È Ó ^ á | | æ È Á Ò
Ô | ^ } áæ^ Á È Ì È Ó | ^ } áæ^ Á Ý Q
P | • & @ | Á È Ì È ÁU | • & @ | È Á Š
Q á ææ Á ç | Á È Ì È Ó á & á } æáÈ Ì Ò Ò
R | } á [] Á È Ì È ÁU | } á [] È Á Q
S | ^ } ^ • æ Á [| ~ } çæ Á È Ì È ÁU | ^ } ^ • æ È Ì ÇE
Šá \ áQç^ æ Á È Ì È ÁU | çá | á * | á ç ÁU ÇE
ŠÈ È Ó^ | | Á È Ì È ÁU | ~ | • ç Á Ý
Šææ ^ ç Á È Ì È ÁU | çá * ç } È Á ŠÝ
Šææ ^ ç Á È Ì È ÁU | çææ ^ ç Á È ŠÇE
Šæ ^ ÁQ^ } ç Á È Ì È ÁU | çá | @ È Á Ò
Šæ ^ ÁUæ \ Á È Ì È ÁU | • ^ | | È Á Š
Šæ ^ | çá | á Á È Ì È ÁU | @ Á Šæ ^ È Á Q

Šæ |^} &^Á^} dæP ÈÛËQ áææ æ [|ã ÈË
 Š^àæ [] Á ÈÛËS^àæ [] ÈËP
 Š^ á çá|^Á ÈÛËU&@^! * ÈËÓ
 Š [~ á çá|^Á ÈÛËS [~ á çá|^ÈSÿ
 T æææ ÁææQ |ãÁ ÈÛËQ @ææ [Á^á @ ÈS
 T ææææP ÈÛËT ææææP
 T^ææ^Á [~] ç Á ÈÛËQ |æ á^} à^! * ÈSÿ
 T^ææ [|æÁ [,] • @ Á ÈÛËT ^ææ [|æÈS
 T [] | çæÁ ÈÛËT [] | çæÈË
 T [[|^Á ÈÛËT [[|^ÈUS
 T [|ã ç , } Á ÈÛËT ÈÛËT [|ã ç , } ÈË
 T [|ç } Á ÈÛËT [|ç } ÈS
 T [~] çÁ^æÁ ÈÛËT [~] çÁ^æÁ ÈËP
 Þ^, Á @æ^ | @æP ÈÛË^, Á @æ^ | @æP
 Þ [|çææ |^Á ÈÛËS [] á } ÈSÿ
 Þ [|ç [] çP ÈÛËQ |æ ç } ÈËP
 U @æ [] Á [,] • @ Á ÈÛËU @æ [] ÈS
 Ú [{ [~ çQæ ç } Áã^ &ææ } æÁæ ÈÓæ ç } ÈT Q
 Üæ] æP ÈÛËQ [| |æá [Á] |ã * • ÈÓU
 Üæ^, [[áP ÈÛËQ |^} ç [[áÈP
 Û @æ } ^^Á ÈÛËU |ã * -ãÈËP
 Û @æ } ÁÓE • ç Á ÈÛËU^ * æSææ áÈÁÿ
 Vææ æ áæP ÈÛËU ç- |ãÈËP
 Væ [] } ÁU |ã * • Á ÈÛËVæ [] } ÁU |ã * • ÈÓ
 Vã] ^ææ [^Á ÈÛËVã] Áã ÈËP
 Wã] Á ÈÛËV^ • æÁUS
 WææP ÈÛËWææP
 Xæ ç | ÁÓE á|^, Á ÈÛËVã |^ ÁUæ ÈS
 Y æ|^áSæ^Á^} dæP ÈÛËY æ|^áSæ^ÈT Q
 Y^•Ó [[{ -ã|áÁ ÈÛËY ^•Ó [[{ -ã|áÈT Q
 Y^•ç! } Á [,] } Á ÈÛËT çÁ |æÈËP
 Y^•ç! } Á ÈÛËU^ • • ææá|^ÈË
 Y áææ Á æ [] Á ÈÛËT æ [] ÈËP
 Y áææ • ç , } Á ÈÛËY áææ • ç , } ÈP R
 Y á • ç } Á @ ! & @ Á ÈÛËUæ Á ç ç } á ÈÁÿ

Á
Á

Grand National 2010: AVON vince per il terzo anno

ÁQ çææ Áæá^áæ á } ^Á/Ö [{ ÉÁÍ ÞFFBDEFÉÁÍ KGEÁÁ
ÁÁ

ÚÁ-Á& } & } • [ÁÁ ÁÁ ~ ^•æá [ç^Á ÁçæáÁÇ^) ç Á æ&ç * Á Á&Á] [!çæ ç^ÁçÉ ^! ÁæÁ Grand National
championshipÉÖ] [Á } Á^Á^: á } ^Á á áææá ^! & | ^á! Á & | • [ÉæÁ Avon Marching Black & GoldÁ Á-Á& } ^! { ææÉ
] ^! ÁÁ^: [Áæ } [Á&] • ^& çá [Éææ] á } ^ÁÁÉÉÉÇæ [áææ [Á&ç Áæ | ææ [ÁáÁ ÓÁ & | æ çç@DÁU^ | Á [áá Áæ &ç Á
Broken Arrow H.S.ÉÁ & } ááÁ L.D. Bell H.S.Á^: É

Š^Á } Á [] [Áæ & | æá [&ç ÁçÁ áí ÁÓÉÉÉÉ ^! Á•^ }] á ÉÁÁæ & | æá] [••áá^Áæá æçá æ^ÁÉÁ Á [çÁ ÉáÉÉÉÁ æá ^á
] [••á á á }] ÉÁ ^ Á çæá Á&Á] [!çæ çá áááá^ç | ^Á [ç^çÁ } Á^çæá | ææ ÁÁ ç * | æá É

Öá^*~ áí Áæ&|æ•ááæá^||æá æ^K

- 1) 97.70 - AVON HS, IN
- 2) 96.25 - Broken Arrow HS, OK
- 3) 96.05 - L.D. Bell HS, TX

Í DÁ HÉÍ ÁVæ [] Á] íá * Á PÚÉÖŠ
 Í DÁ GÉÍ ÁZÖæ { ^! Á PÚÉÖ
 Í DÁ FÉÍ ÉÁ^ } ^•æ Á [~ } æá Á PÚÉÖÇÉ
 Í DÁ ÉÉ ÉÁ^ ææá Áçç | æá PÚÉÖŠ
 Í DÁ JÉ ÉÁ^æ | ^ } & Á^) çá PÚÉÖ
 J DÁ Í É ÉÁU^) @ } ÁÖÉÉ • çá Á PÚÉÁY
 FÉ DÁ Í ÉÍ ÁZÖ^ áæÁæ Á PÚÉÁY
 FFDÁ Í ÉÍ ÁÁM á } Á PÚÉÁUS
 FGDÁ Í ÉÍ ÁZÖ^) ÁÖ: [ç^ Á PÚÉÖ

T á | á | á | ^•æ á } ÁK
 ÉMusicalKÖXUPÁ PÚÉÖ
 ÉVisualKÖ [\ ^ } ÁÉ: [, Á PÚÉÁUS
 ÉGeneral EffectKÖXUPÁ PÚÉÖ

Juliana DC vende le uniformi

ÁQçãæ Áaa^aaæã } ^ÁÁ^S } ÉGJ#FDFEÁZGEIEMÁ
ÁÁ

!æ^çãæ [ÁÁ^ àà|æç [K

Þ^|ÁEFEÁR |ææ æÖ! { Áæ áÁÓ * |^ÁÓ[!] •Áçæ } [Áæ~ ã çæ Á } Á çæ| Áæã^Á^ [ç[È
Ù^ ^•ç Áã } äæç&@ÁÁ^&&@Á } æ|{ æææ } [Á^ } á^ ç È
ŠÁ } æ|{ æ [] [Á^ } Á } •^|çæ^ÁÁ [] [Áæ æ^|æ^Áççá^ ææÈ
U|d^Á^Á } æ|{ æ çæ [Áæ &@Á^) á^) á [Á] •dÁæç] ^||æ^|á^Á^á { ^È
Ù^ Á á ç Á ç^ ^•• æææ|ææ~ æ ç Á^|Á } æ|{ æ Á^áæç] ^||æÉá { ^Á^ } çæ àæÁ^ á ááç [|ç^ ÁçdÁ^çæ |æ []
^•ææ Áæ[] çææ&áæ æ ÁÁ [•d [Á!^•æ^) ç Á á •Áçã *
æÁ^ { ^| ÁEFC D HUGJ E J ÁÁÁ
[Á|ç áää : [ÁÈ æÁ [] : æç!O ð |ææ æ|!*

Un italiano al DCI

ÁQçæ [Áæ^âæ q } ^Á/Š } ĚĜĤFĤDFĖĀZGFĖí Ā
Ā

ÒĀ caē [Áē] ^} æē * ā } ċ Ā^||æĀ^: q } ^Á [c'icà c'ì](#) Ā^|Ā qĒ Ē } Ċ c'icā caēæāāāĀÖÖĀā **Nicola Esposito**Ē&@
iā *!æ æē [Ĥā q | æĀĀ } Āæāē [Á&@Āæ æ&æē Ā^|ĀÖĀ } ĀÖ[••{ ^}Ā^ æ&@Āē } [ÁæĒ

ŠĊĀ^ æĀĀ } æĀ•cā [] æē : æĀ|^* } æĀā{ [: q } ^Á&@Āāæāæ dæ^Āon the field& } Ā q | æĀĀāæāæ q āĀ^ æ ċ
] [••æĀ••^!^Ā^|| Ā^æā : æĀĀ } Ā [* } [Ā æ&@ * Ā!Ā æcā | æĀ&@Ā [[Āā [&ĀĀ } &^•• [Ā* } āē } [Ē

[Ôæ&ā^ q^!Ā^*^!^Āā c'icā caē](#)

Á

Á
Ā

Creare opportunità per il successo - Corso di formazione IMSB

ÁQçãæ Áãá^æ q } ^ÁÁ æÉÉ F G D E F A Z G F I E H Á
ÁÁ

Ú^ÍÁãä: æ^Án**moderni show**ÁÁ ÁÁ ^Íæ^**programmi artistici di successo**ÉÁ } áæ ^} æ^ÁC^ææ
& } [• & \}: æÁãáÁ & @ Á ã æÁæ) á[ÉÚçãæ ^} ÇÁ cæ [Á æ]æ á[Áãá } [• & \}: ^Á & @ Á Á æ àá Á æ & @ * É
ŚæÁ**IMSB**ÁQçãæ æ & @ * Ú@, ÁQæ áDæçæ^} á[• áæ||æ||æ[|æ q } ^Áá**AI DiCroce**ÉÁ • ^Íç ÁÉ ^Íææ [Á } Á }
& ||æ | { Ááæ • [| çæ & ^} : æÁ ^ ÇÁãá } [• ä q } ^ÁÇ] [| ç } æÁá } | æ^ÁÁ æ & @ Áæ & | æ Á ^} ææÁ [• d[
Úæ^Ááæ^ ^||áæ æ & @ * Éæ ä æ æ ^} ÇÁ æ]æ á[Á Áææ: æÁ | [] ^} á[Á } æ**CLINICA**] ^} ææ^ Á
argomenti TECNICIÉ

La clinicaÁeÁ Á &] [Áá | { æ^Á æ Çæ æ Çæ Á ^Íæ Áá | & • á @ Á } & | : [Áæ^æ: æ q } ^Áá [á^} á
^Áá ~ áááæ^ ^ææ[áæ ä æ ææ æ Çæ} á[Áæ]æ^æ: æ q } ^Áá || Á Ú V U Ý O U C E Ú Ö Å ä æ^É æ • æ á[Áææ^|
|Çæ æá áæ||Á ææ | Á ~ áæá Á Áá^*} [Á | ^ * |ææ ÉÁ } & ^ á^} á[Á } Áææ æ q } ^Áá Áæ: | Á @ Á áæ
• çá]] æ á[É
Qæ ç Áææ Ááæ & æ á[Á áæ^} æ á[Á ç áæ | ááá á Á • ^ | & æ q } á |ææ @ É

ŠQç^} ç Á | { ææ[Á á | eÁ | [• ä 21-22-23 gennaio 2011 a Veduggio (MB)

ŠQ çá Áá æ Çæ æ É } • áæ á[Áá] ^Íæá Á & æ q } ^Ááæ ^Íæ ÁQçãæ } Á & ^} ÇÁ ^Íææ [Áá çæ |æ
{ [] áæ ÉÁá | ç Á áæá Çæ Á ^Íæ Á } æ æ & @ * Áæ áÉ áæá Çæ Á ^• d Áæ àá É [] ÁQçæ & | æ æ | æ
• ä } áææ^Á • ^Íæ: ^Áæ æ • d Á á d ç | ááæ á Ááæ q } æÉ

Ú^Í**Informazioni dettagliate riguardanti COSTI, PROGRAMMA e ASPETTI LOGISTICI**É } ææ^ Ááæ ^} ÇÁ
|æÇ ÚÓÁ } ææá [] ááá Á^ææ[Á á Á ^áÉ

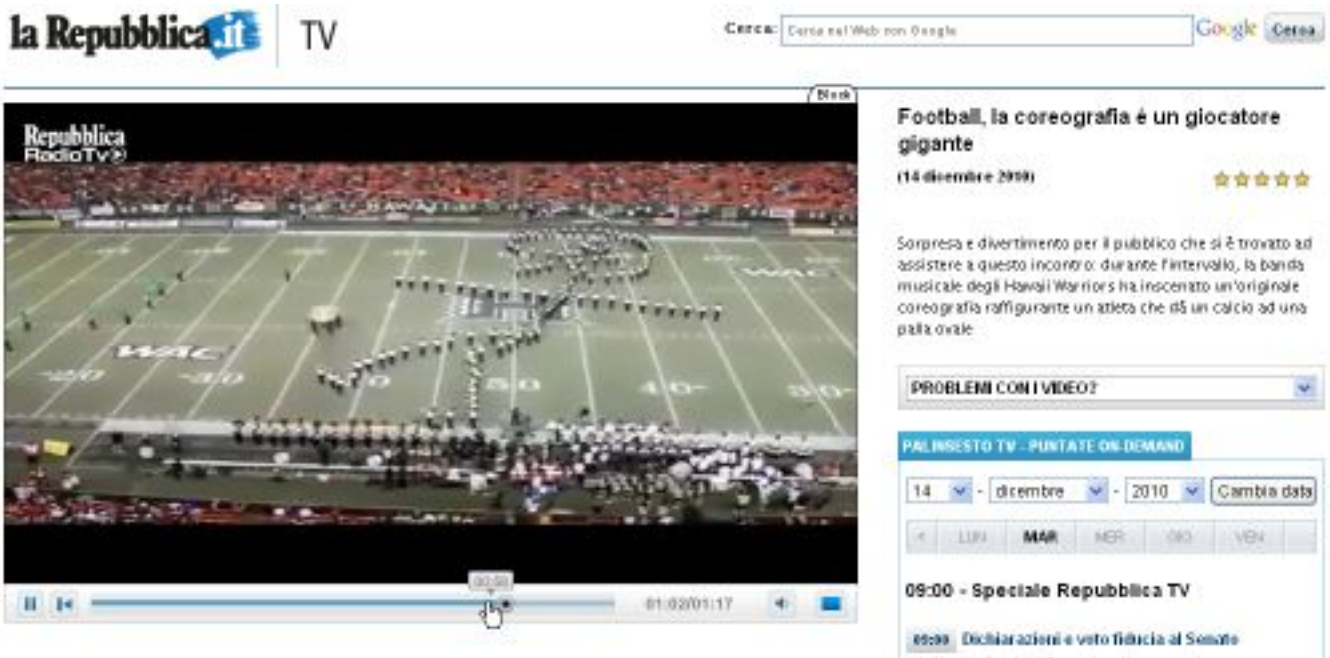
Drill show sul sito di repubblica

ÁQ çæf Áæá^ææ } ^ÁÁ æÉI ÐGÐEÇÁZGFKHÁÁ
ÁÁ

U*} áæ d Áæ &@ÁÁ!æ ááÁ ^áááááááááá } [Á [cã áÁ^Á [] á [Á æ&@ * ÉU~ |Ááí ÁÁÁ^ ~ àà|æáá * ÁÁ [••áá
çã ~ áá: æ^Á^|æÁ: á } ^Á [repubblica.tv](#) ÁÁ (æí ÁÁÁ } Áíá|Á @, Áææí ÁÁæ } æí æ&@ * Áæ áÁ^!æ ç^Á } æí æçááá
{ [cãáÁæ ^!ææ } É

Šæá ææí |æáæ/Á^Áíá|ÁÁ&@Á [•cæÁ } Á á ææí !^ÁÁÁ [cãá|Á&@Á áí ~ [ç^ÁÁááá } Áæáá Ááá æ|| ^Á çæ^É
&} dæ á [Áæá [íæÉ

Qú:á|Á @, & [ç ~ ááá } ^!{ æ•áá { ^Áç• } ^Á^* á æí^Á [] á [Á æ&@ * ÉÁÁ^ } d Áæ^Á&@Áæ &@ÁÁ!æ áá
{ ^ááÁ [] Á^•çæ [Á áá^!^ } cãááá^!^: æíáá^•æáá &á |á æÁ^Áá } [Á [cã æÉ



Lo screenshot della pagina di repubblica.it dove è possibile vedere il video

2011: anno nuovo, auguri a tutto il marching italiano

ÁQ çãæ Áãá^áæ ã } ^Á/Ö { ÉÆGEFDGEFFÄEHEKÉÁ
ÁÁ

GEFFHÁ Á [Áæ] [Á^||á^&] áãá^&á^Á^Á ã^ } ã Éáá &áá } ãæ &áá||^Á æ||ÉÆÁæ } áá] [íæ çá@Áæ } [çã ç Á æ &^Á^ -áá(^) ç^ÁÁ **movimento marching italiano**É

Ù^Á^) • áæ [ÁæÁ Á [Áæ] ã } æ Áááá [Á^||^Á æ&@ * Áæ á^! * æ á : æ Áæ||áQ ÙÓÁ^|ÁæÉ ÁáÁ * * áá Á [á
•^Áæ } áááááæ [Áæ • á çá ÁáÁ] ç] ^•• ã } æ ç^Á^ • &áá^|Áá^|| Á & áá Áæ çá Á^Á^]] ááááá ááá }
] æ ç & æ ã } áá { ááá } • [ááæ Áááá] ã } ááÁ çÉ ÙÓÉÁ ÙÓÉÁÓÓÈ

ŠæQ ÙÓÁÁ áá [] [ááá] ã } ááÁ Áá } ÁáÁ { æ ã } ^Áá } ç } æ -! çáá Á çá^ • çáá } áá Áæ -! { áááá { ^Áæ
] íá &á æ^Á! { [çá Ááááá^|Á æ&@ * Áááá [Éá ááá &@ Á/ÓÓÁá } ÁÁ Áá [Áá] ç • Ááááá [Á æ : ã } æ
~ -ááá(^) ç^ÁÁ [] [á/Óæ á/Óæ^] * ^Éáá^ • çá Áá ç^Á^ • Áááá çáá [• ç Á á | áá] áá Áá@Á áá^Áá } æ
& } ç } áááá &@ Áá^ • ç Áá ááá Ááá [^Á] ááááá ^) ç^Á^ { Áá } • Éá^|Áá [{ ^ } ç Áááá * íáá [Á@Á^] * æ
á^á áááá ^) ç^Á á ç { ááááá { ~ } ááá } ^Áá } Ááá * áá } æ ^) ç Áá^|Áá Á^ Áááá^ ááááá } ^Áááá^ -!^ } çá
ááááá áá^|ÁÓÓÈ

QÁ ^ááááááá áá | Á^ {] [Áá] [Áá ç^Á^ • áááá^] [{ ^ } [Á æ&@ * Éáá ç Á@Á [çãæ [Ááá^ • áá^]] ááááá áá@
æ } [ç^Áá [Áááá] [] [áá^ ç^Á^] ç^ &Á^ • Áá æ ç &á æ ã } áááá æ { á • á } áá^|çá á^Áá^|á [íáá^É

Öá^&^) ç^Á^ • æ æ Áá çááá Áæ áá^||ááá [íæ^Á^|áá * íááá ç Ááááá] ^áá ááá } -! { ááá||çá Áá^||
íæ * á } ç Á^|Á [ç] : æ Áááá çáá^ } ã ^) ç Á^||^Á æ&@ * Ááá ááááá^É

QÁGEFFÁ Áæ &@ Áæ } [Á^|Áí ç • á [Áá] á^ • áá Á^||ç } ááááá [] Ááá^ • çá@Áæ ~ | ááááá çáááááá ááááá ááááá *
áá [• ç áá á | ááá * íááá } ááááá } ^Á [• áááá Áááááá [ááá -æ ã } áá

Á

Á

ÁÁ

Stagione 2011 al via

ÁQçæí Áæá^ææ å } ^ÁÁ aeÉFBEFDEFFÁÆ IGi ÁÁ

QÁGEFFÁÁæ } ^æå ä ææ ÁÆ&: íå •æ å[Á^Áææ ^àÁ^Á [] å[Á æ&@ * Áæææ [Éÿ^ææ [Á [^Éæ &@Á^ÁÁ Á } [å ç^] [Éÿ íå ææ] ^ } æ } çæ { å ææ [Áææ^Áæ [íå [Éÿ^Á] [Á^ÁÁ^] [Á^Á } [Áæ & íæá|æææ } ^ } ^ } [&@É æá ^|Á | ••å ^Á^æ æ ^Áæ } áæææ åæ } [Áææææ { } á } å[• æææ] ^ } æ } çá áæ } í { æ å } ä |ææ^Áæ } [* íæ { æ & æ Éæææ Áçå } [É

QÁ íå [Áæ] ^ } æ } ç [Á@Á^* } ææ [Éÿ/21 gennaio prossimoÉæ Áæææ Á Á } Áææ || Áæá ^ÁGEFFÁ—
|æ] [íæ ç^ Áæ æá^* æ : æææææÚ ÚÓÉCREATING OPPORTUNITIES FOR SUCCESSÁæ } æææá ä äæ^Á á æíæ * ææ í^Áæ Áæ Áíææ [Áæá íæá : [&É&@Á áææ] ^ } ææáææææ æ ç ææ çÁ Á [] æ ç íææ } ç } çæ & ææ Ùæ íáææ [Á@Áæææ æá | •^* æá [Áæ [Áæ å] [23 gennaioÉ

QÁ^* á^Á [å & íæ } [ÁÁ íå ^Á • æá å } ææ } ^çæ • @Éÿ íææ æ • çæ íÁ á ææææ^Áæ ~ • & íæÁ • çæ^Á í^] ^ í ç íæá^Á [å ææ^Á^* } æææ [Á íææ] ^ } æ } çá á^íå * * å Á Á } æ ÁÉÁ å } [23 gennaio, Á^* æææ ^áàææ Áæ ç • [íå Áæ å } æ Á^á|æÚ^á^Áçá Á ÚÓÉçáææ } ^ } çá íÁ^ • çá^] } á [] [Á [á^* } æææ íÁæ] [•^* [Áæá ààææ ÁÁ æ : [É
QÁ íç^ Éÿ { ^Áææ } • ^ ç Éæ &@Á íæææ í } íæ { å & íæ } [Áæ ~ ààææ^Á íæç^ } çæ & áæææ } [Á] ^* } æÉ íæ ç çá^ * ^ íææ [Áæ } íæ ç & @ Á íÁæç^ Á^Áææ æ æ } ^Áæ * å } ææÉ

Ú^Á [] çÁ : æ áæç^ } çáæ [[^] ç É | ç^Áææ } • ^ çææ] ^ } çæ } çá çÉ ÚÓÉçá [] í [Áí Rastede -GER- e mondiale in Malesia entrambi a luglioDÖÖÖÖÖÁÁ || ^* æá í [] ^Áææ } áææ [Á íÁ Á | ••å ^Á^æ æ ^ á] [íæ çá [çá Á^* | áç^ } çá æ å } æÉ

Q-å ^Éæ &@Áææ æ å } ^Á ç^ } æ Á^á|ç å [íÁ çá íÁ } çæ^Á^Áç [ÉÁ í ç^ íææ { } å } ç Éæ [] [Á } æá íá Áá æ } ^ } çæ } çæææ } Áæá æ ÚÓÉçá à [íÁ í & ••å } Á^* [] ^Áæ^Á 9 marzo prossimoÉ

P [] Áæ } ^ } ææ í^ [Á ç íå íæ í { æ å } áÁ } Á^ æá [Á æÁ^ææ íææ Á^ | áç^ } çá [] çç^á^ { [Á { ^Áææ } • ^ ç æáæ * å } æçÉ

P^Áææ } [[Áæ] [çææ [Áç çæ É íÁ & @ } ~ ^Á Á • æ íæ • • Éæ íå çæææ íææ } ç Á^, • Á áæ í { æ å } á^ææ^ æ | áç^ } çæ Á^ çá å } ^Áæ^ ææ^ í } } [Á [] çæ } ç Á^ ààææÉ

Un piccolo gruppo di Brianza Parade al DCI

ÁQçæ Áaa^aa q}^ÁÁ æËÏ ÆFDEFFÄÉ K€Á

Á
W, Á!~]] [Áaaæ æá^||æÖ.ãæ: æÁaa^Áæ áÁ [] [Áaa [&@ãæ) æ@Á [•• [] [Áæ æ^Á } Áæ * á Á ÁMËËÄ Á!
•^~ á^Á/ææ] á } æ Á æ&@ * Á áææ^• Á^||æ) [ÁÁÖÖÖÖ&æ á Á ~ á [d^e^Á^á^Á^Áæ [Á Á Á ~ àà|ææáæ
] [& Áaa á ÁÖÖË! * ËÖ@ æ&@ Á { [: á } ^ÁÁ^Á~ æ& } [Áá [! Á [^••^Áæ& } æ [Á^!Á æáæ æ&@ * Áæ Áaaæ Ë
&á &ãæ Á [á æ^ { [Áá áá ~ àà|ææ [Á

Á
Á

Una nuova marching band nel firmamento tricolore

ÁQ çæ [Áæ^âæ ã } ^ÁÖ [{ ÉG H E F D E F F Á F Í K Í Á

Á
W) æ ~ [çæ æ & @ * Áæ á Á } dæ - æ æ (^) c' Á ^ Á á { æ ^ } d' Á á [[! ^ Á ^ | ^ Á æ & @ * Áæ á Á æ æ ^ Á Á æ æ ^ |

G E E J Á Á Á Á : : [Á Á á & @ æ Á á á á á Á Á æ & @ * Á Ö æ á É

Q [• d á á Á & [á á á æ ~ í á ^ Á } æ ~ } * æ á æ æ & @ * Á á & æ á á [á á æ æ ã } á

Á
Á

"Creating opportunities for success" - Successo creato

ÁQçææ Áæá^ææ æ } ^ÁÁUææÉGJREFDEFFÁZGKFI ÁÁ
ÁÁ

ÜÄ Á ç | çæ[Á & | • [Á ^ \ Á) á Á Á ~ \ Á Á VeduggioÉæÁ | ^çã çæ clinicÁ | * æ ä : ææææææMSBÁ^ } çæææÁ | ^ • çæ æ • [á [&) ç Áææ[Áæ æ | áææ [ÁAlbert Di CroceÉ
SÇ^ ç ÉÁÁ | ä [ÁÁ | Á ~ [Á ^) \ Á Á Á ÇæææÁ | Á ~ æææÁÁææ } ç } ç Á Áæ | | Á | { ææ[Á |] [• ç ÉÇææ } ç Á }
• ~ &&•• [Á @ Á çææÁÁææáá * } æ Á Á [• ^ æææ] ^ çææææK

ÉÜ &&•• [ÉÁ | ÁÁ ~ { \ | Á ^ * áæ & áæá | ç Á Á € Á | [ç ^) á } çæææ ç Á Á | ä æ æ Á ^ ææ Á æ & @ * Á æ æ } æ ä
Ç^ ää : [\ ÉÁ [••] ÉÇææ } } [ÉV | ä * * æ ÉX^ á * * æ ÉÇ æ ^ } [ÉÇ } æ Á ÖÉÁæ^ • d [ÉÁÉÇ^ } á } [ÉÉ

ÉÜ &&•• [Á | Á Ç] ç • ææ { [Á @ Á ÖÁÖ | & ÉÁ } ÁÁ ~ [Áææ { ç Á Áæ ~ ç Á • \ | á } : æ Ç Á æ } ç Á æ { ^ ç \ Á ÉÁ ^ ç } á [ä Á æ æ ç Á | áæ] ^ çæ[æ Á Á | á Á á Á } ç • ææ { æ çææÁææ Á æ & @ * Á

ÉÜ &&•• [Á | Á | Á] äá Áæ • [&æææ[Áá [• çææ Áææ çæá @ Áæ] [Á] áææ [ÁæÁ Á á] Á | { æææá Á çæ Áæ æá æÉ
& ä ç [* á ^ } ç Á Á } áæá á } ^

ÉÜ &&•• [Á | Á Ç | * æ ä : æ æ } ^ Á { ^ Á ^ { } | ^ Á çæ æ ^ } ç Á [| äá æææææ Ç Ü Ö Á Á] | ^ áææ æ ^ ç Á ~] | | çææ
áææáÖ | äæ : çá ææá Áæ æ Á É

Q • [{ { æá ç ç Á { ^ Á á } [Á ç | ç Á Á ~ • ÉÁ æææ | | Á ááá á Á Á Á • Á | | ^ çæ K **CREATING OPPORTUNITIES FOR SUCCESS.**

Üæ | äææ [Á @ Á Ç Á ÖÁÖ | & Á Á ä áæ Á ç } æ æ } æ ÉÁ | | ææ | çæ Á Çææ | | ææ | çæ Á } Á Á | ä æ æ Á á | Á æ & @ * { } áææáY çÉ Ü Ö Á Ö Á Ö Á Ö Á Ö Á Ö Á ç Á | Á Áææ } ^ Áæ & } ^ Á ^ * | áæ } á Ç Á Ç Á æ & ææ Áæ Á Ö Á Á } Á Ö á * ^ { ^ } Ç | { æ æ } ^ Á @ Á Ç Áææ Áæ á | áæá Ö Á } Á • \ | ç Áæ æ } ææ | ^ Á Á Á • á } ^ | É

Ö [{ ^ Áæ çæ æ Á | ^ & á ^ } çæææ | áææ } [Áæ • [&æææ[ÁÁ | Á Á Ö Á Á [| | Áæ | ä á Á ç Á Á | ^ { ^ • • Á | Á } æ • çæ æ } ^ Á Á ææá } [Á ç É
Çæ } áææ [Áæá | ^ ç Áæá ~ à | áææ æ } ^ Á ^ * | á ç ^ } ç Ö Ü Ö Á | ^ çã çæ | Á Áæá çæ æ } ^ Á Á | • [ÉÇ^ } çá ^ á ~ æá [ç ^ [] | á ^ á ^ | Áæá áæ[Á Á | Ç] | áæá ^ ææ Á æ & @ * Áæáæ æá } çá ^ ææ Á @ ÉÁ } çæ ^ } ç Á Áæ æ & | á æ • áá çææáææ æææ * æ á [• á Á Á ^ • & } á [Á Á ~ æ çæ Á Á ~ ææÉ

Ü | Á } Á | [| çá ^ çæ | ææ Á Á ç * | çæ Á Á | ^ } çáæáá á Á Á ææá Á ~ | Á á Á Ö Ü Ö É

Á
Á

Besana MB presenta lo show 2011

ÁQ çæŕ ÁæÁ^âæ q } ^ ÁVÖ q ÄE BEGDEFFÄE K €Á
ÁÁ

25°N "kingdom of sand", Á^ ^•ç ÁÁÄŕ [[Á^|| Á @ , Á@ ÁæBMBÁ![[[||eÁ^ ^•çæ } [È
QÁ! [*!æ { æÁÄŕ] ^!} äæŕ Á^ Á} Á&[] &^] ç! q 8q æ^ Á la sabbiaÄQ ææÄŕ » Á çæŕ ^! Äŕ » Á çæŕ ^! Äŕ [! äÄŕ ^!||
æç!] [ÁçÄŕ æ^ Á äŕ çäŕ]] æŕÁ^ ^! ç Á^| Áæ@æÄŕQÁæ@æÄŕ ÁæÄŕ æÄŕ ääãæŕ } ~ ^ Èŕ [^ Áæ [Á^|| Á ç [! : q } ä
çãŕ æŕ ~ •æŕÁ^| Á!]] [Á! äŕ] : [[È

Ü^ ^•çÄŕ äŕ ç! äŕ Á! [*!æ { æK
ÈÖ: æ• Äŕ äÄŕ [[ä, q ä• ÄÖ [] [•^! ÄÜÇ ÒU P ÒÄÜÇCE
ÈÜ! : & •• q } Äŕ! æŕ *^! ÁU P ÿÄÜÇŸ YÖÜ
ÈÖ: q! Äŕ! äŕ! ÄÖÇÜ YÄŕÇŒ ÇŒWŠCE
ÈÖ [[! Äŕ æäÄŕ@! ^! *!æ @! ÄÖÜ ÇÄÖÇŒWŠCE

T æ * q! äŕ [Á^ | ÁÄŕ Á^| Á!]] [K|ä&æÄŕ ~ ä

Á
ÁÁ

IMSB svela le novità 2011

ÁQ çææ Áæá^ææ } ^ÁÁ^} ÉÆÆEÖEÖFÁZGFK I ÁÁ
ÁÁ

ÓrumorsÁ@Á&Á|ææ [Áæá { } [Á^||æ æ àá) c'Á æ&@ * ÁÁááá áææ^çæ [Áæá Á [cã áá [&@Á á] áæá } [* áá [çææ Á] ^|{ æá Á) æá ^, • Á ~ àà|ææáááÁ ÚÓÁ^||æQ { ^Á æ^É

ŠÁæ • [&æ á] ^Áááá) æá^||æÁ æ&@ * Áá) áÁæáá^|æ Á@ÁÁ] Áç^) Áá { æáÁ ÚÓÁ^ ^•æ) [Áææ) [Á^} ÁK

- **Color guard & Percussion Day**, Áæææ ÁGá |á^ÁEÖFÁáS } æ^Ó^] á [Áçæ^ ^DÁ
- **ŠáGara di parata**ÁEÖF, • æææ ÁFÁ á * [ÁEÖFÁá]CE ç á| [[Áæ á] æ^Áá [] : æ
- **Il festival italiano, le marching bands per l'unità d'Italia.** Úæææ Á^!æÁŠ * |á ÁEÖFÁá [ÁÚÖÖÖ

Ô [} Á) Á • çæá^ááææ ÁáÁí Éóá) æ^! • æá Á^||C) æÁáááá^Á æ&@ * Áá) á•Á! } ^|æ) [Áá æ^ ^) c'Áá [[Áá) á
ááæ • ^ : æá^|| Á ç |á Á çæá **Brianteo**ÁáÁ [] : æÁ [* [Á@Á æ &Áæ) æ &æá -æáá^Á^Á æ&@ * Áááá [Á
á^||æ • [&æ á] ^Á ÚÓÁ^|Á [ç) [ÁEÖFÁ@Á •] áíÁ |á [Áæ] á] æ Áááá [Áá æ&@ * Áá) áÁá) [* &^••æ [É

P [} Á áá] [• &] [Áá & |æáá^ææ |áá^|**Color guard & Percussion Day**ÉÁ } Áç^) ç Á@Áá á ááæ^Ááá [{ ^
] [d^àà^Ááá^Á) æ á Á^!Áá |á æá [çæá^Á^ ^Áá { } [] ^) çá ááæææ |á ç@Á^|Á^Á æ&@ * Áá) áÁ^: á] á
] ^|æ • • æ^Á^Á^Á [|Á^ æáá [} Á á) æ [Á^ æá!]] ááæ) [Á | ç [] á çá á^!æ [Á@Á áá) [Áá) c'Á
æ • [&æ Á ÚÓÁ@Ááá) [Á • áá^Á^Á | [Áæ çáá^ Á^&á] • Á Á^ |Á á] [É

Ô@ á^ÁÁ | * |æ { æááá] Áç^) Áá **Marching Parade Competition**ÉÁç^) ç Á æ Á^|ÁEÖJÁÁç [|ç • á^ { } | ^Á^ |
&|^á^!á [Á^çá^ | Á^||æ ç á| [[Áá [] : æ

Úáá * ^Á! Áááá [| | ^Á^ ^• ç ÁEÖFÁ@Á^áá^Á^Á æ&@ * Áá) áÁááá^Á!) æ^Áá **Brianteo**É@Á^||æ æá) c'
çá) ^Áá |áæ Á [^Ááá &æá^Á^Á æ&@ * Áááá [É

Á
ÁÁ

Stagione estiva 2011 - aprite le agende

Á Q çæ [ÁæÁ^ææ] ^ Á Ñ } È Ç È Ç Ö F F Á È I K H Á Á

Aprite le agende e cominciate a segnare le date!

Ç] æ • æ } ææææææ ææææ æ&Ç * Áæ æáÈææ [Á [[ÁæÁ ^ Á ààææ Á]] ^ Á Áææ } àææ Á æ&Ç * Á • ç [Á @ È [{ ^ àæææææ æ } ^ Á æ] æ [Á ç [ç^• æ^ Á^ á] à [Á @ Áææææ æ *] [Áæ ^ æÁ *] æ È^á^Á æÁ } æÁ^á Áæææ Áæ æ É

- 11 GIUGNO: Á æ&Ç * ÁæææÁ [{] ^ çæ] Áææ ç á [[ÁæÁ [] : æÁU! * æ ä : æ [^ ÁU UÓ
- 19 GIUGNO: Á • çæÁ æ&Ç * ÁæÁæ [] [Á^íç • Áæ ÇXÖÉU! * æ ä : æ [^ ÁÁ [] [Á ~ • ææ Á [ææ Á Ç È Ò ^ ææ
- 26 GIUGNO: Á [çæÁæææ } ^ Áæ | Á • çæÁ æ&Ç * ÁæÁæ • ç [Á Ç X Ö É U ! * æ ä : æ [^ Á [] - á] á Á æ&Ç * Áæ æ á
- 9 Luglio: Á • çæ Á Áæ } æ^ • ææ ÁæÁ æ] } á { Á Ö B Ó Áæ Á á^ [[Á Ç Ö É U ! * æ ä : æ [^
- 9 Luglio: Á • çæ Á Çææ [Áæ | Á Á æ&Ç * Áæ æ Á^ Áæ [Áæ] Áæ [] : æÁU! * æ ä : æ [^ ÁU UÓ

ÇÁ ^ • ç È [æææ ^] çÁ æ Áæ æ æ È Á ææ * æ } * Áæ } [Á æ^] æ ^] çÁæ Áæ È Ö Á [[ç Á] : àææ È [{ ^ Á æ æ çæ æ È } æ [çæÁæææ } ^ Áæ | Á • çææ Áæ Á * * æ É

Q [Áææ ç Á ç^) çÁ [[Á æ Áæ çæ Á Áæææ } ^ È Áæ ç ç Áæ] ^ æææ [[Áææ [] -] { æá [çç^á^ [Áæ Á ç^] æ^ ~ æ ç Á & æ Á []] æ È

Q [[çÁ Áææææ & Ç Á^ Á^ æ ææ æ^] æææ] [] çæ çÁ æ&Ç * Áæ æ áÁ • ç^ Áæ Ç Áæ • æáæ } [Á^] æ ç^) çá • []] æ æ áææ Á [] Á [] È

Q[] à [Á æ&Ç * Áæææ] ÁÁ^ æ áæ Áæ } [Áæ { ^] ç È Sæ *] æ Áæ Á Ó È Áæææ çÁ Áæ @ Áa capacità artistica di ogni gruppo sappia affascinare e attrarre sempre più spettatori.

Üæ] [çæ [Á çæ È [{ ^ Á^ á ç [Á Á [] çæ } [Á æ Áæ } á [Èæ [{ ~ } æææ Áæ á ææ^ Áæ [! • È Á^ Á^ æá áæ^ [Á]] çá ~ ààæææ } ^ È

W le Marching band d'ITALIA!!!

Á
Á

Color Guard and Percussion day

ÁQ çææ Áæá^áæ æ } ^ÁÁ^} ÉG æ EDEFFÄE K I ÁÁ

Ö { ^ÁæÁ | *!æ { æ æ } ^Áç^} áQ ÙÓÉÁ | •• æ [**2 aprile**] æ^Á^||æ **G. Verdi MB di Lonate Ceppino** ÉÁ ä
•ç [*!æÁ | ä [Áç^} ç ÁQææ [Á^áææ [ÁÖ || !Á^ æáÁÁ^!& •• æ } É

ŠæÁ æ æ^•æ æ } ^Áá | [] [] ^Á^ Á | ä & æ á ä ææK
Éæ^æ^Á } Á [{ ^} ç Áá **incontro** Á^Á^Á æ&@ * ÁQæ á&@Á [] [Á [æ^Áá^~^•c^Á] ^ææ [|æá^: æ } áQ& } d [Á æ
æ &@ **condivisione** Á^||^Á^• | á: ^Ááæ & } Á^] [ÉÁ á æ) **amicizia** Á^Á^Á^•&^Á^ { } |^Á áÉ
É | [] [!: áæ [{ ^Á^ * * ^• ç [ÁÁ] ^ææ [|æ^Á [{ ^} ç ÉÁ& Ááæ: ^Éæ [!^ *!æá Éæ [| áÁ^ •ææ

Ú [çæ [] á çá^||æÁ^áæá ææ } [ÁÁ^]] áæ [| Á^ æáÁÁ^!& •• æ } ááá
É **Cornfield MB** Áá^• d [ÁQXD
É **General Vincent MB** ÉÖ^ } á [ÁÉÁQUD
É **G. Verdi MB** ÉÖ } æ^Á^] ä [ÁQçD
É **Triuggio MB** ÉÁ^á * * æ ÁQ ÓD

Ú [{ } Á | ^çá c^Á^• áá æ } ^Áá [|^ÁÖÖÁ^ Áæ^Á^ •ææ^Á^• á dææÉá |^!& •• æ } á^ÁÖÖÉÁ Áá [|^Á^!& •• æ } É

ŠæÁ^|ææÁ | ^ç^á^Áæ &@ Áç | ^•^: æááæ& } á •] áááææ áÚá Áæ^: ^|æáá^ç |^Á^||ææ^|á^Á^ { } | æ æ } ^
æ^!áæ æ **Phantom Regiment** Éá& á ÁÖÖÉæ [} Á] [Áæ-Ááá d^ ç | É

ŠQç^} ç ÉÁ } áæ [Á^|Á^ [Á^] ^!É! * æ á: æ [Ááææ [|æ [|æ æ } ^Áæ **MSB** ÁÁ^]] [ÁÖ] æ^•^ÉÁ & } ÁÁ æ [& æ æ
á^|& [{ } ^Áá [æ^Á^]] ä [ÉÁ áæ |!æÁ^!•• [Áá **palazzetto dello sport di Lonate Ceppino, in via S. Lucio n°3,**
con inizio alle ore 21.00.

Öæ [] Á^!á^!É

Q { Á^ææ |æ^Áá [] } áááæ &@ Á^ | Á á [**ÁQ ÙÓÉ**

Á
Á

IPE 2011: british corps sugli scudi

ÁQçææ Áæá^ææ }^ÁÁ æÉGUÉHÉEFFÁÉKÌ ÁÁ
ÁÁ

Senators e The Company Á[[Áæá[[&æ æáOæ]æ } áO^[[^áá^!æ çÁÁOÁGEFFÁ^ } ç • áæææ Á^||æ &ææÁ^* æáÁV[~!] æáO) çæ àáOæ } [Á] çæá: æ Á } Á^ } ç** æ Á çæææ çÉ | ç^ÁÁVÉÁ } çÁ^||æ[[Á] ^ááæ &æ • ^Éæá!æ á^Á [!] !^ • æá^Á } [Á] [Á çæáOUVÁ [ç] ÉÉ@Á [] [Áæ: çæá! : çÁ^||ç] ææ } æÁ æ&@* Ú!& • • æ } ÁOæ • É

Šæá æ * æ | Á æ çÁ^á æ ç&æ æ çÁ^Á & ææá^||æææ • ^Áç] ææ } æÁ!& • • æ } ÉÁ **Senators hanno ottenuto un punteggio di 92.50** Á^ } çÁ^ æææ } æ á • áç[! Éæá^! | { æ &Á^áO^ { Ú] ááÁÁ çæáç çæáç } Áæ*^ } ç çÉHÉOÁ ç^á • áOUVÁ [ç] Á Á [] [Á !^ • ^) ææá Á æ á!æ&Á^ } çÁÁV[~!] æáSC) æÁáO4çá! * ÁÁæ: çææ ~ } ææá^||Áæ áÁ!|æ æ æááÁææ æææ } æ Á } Á • ç Á^||Áæ æáç | ÉÉÉÁ^ • ^ÁÁ^ | áO^ [] ^æ Á ÉÉ@Á [] ç! çæá^ ææá Áæ æ^Áç | ÉÉÉÁ^* æáæ | ÁV, á Áæáç çÉHÉU!& • • æ } ÁV, |æ æáç | ÉHÁ ÓP ÓÁç JÉ ÉÉ

I The Company hanno raggiunto il punteggio più alto della giornata nella Concert Percussion Class: 93.25 É Á!& • • æ } • ÁÁV[~!] æáÁ [] [Áæ • ^ • ææá & | æÁ^æææ ^) çÁæá æáOá æáOá { Á [] • Éæ: çæá! : á Á &] ááç } | | ÉÉÁ^ } çOáæ çá^ Á æ ç&æ æ çOæ } [Á] çæá: æ Á^ } ç** æ æ [| ÉÉÁ^, Á] ááÁ [] [Áæ: çæá! : áç | ÉÉÁÁ T^ • áOæá Áç, Áç } [Á] &^ • [Ááç {] ^çá } ^ÁÁ^ æ ç Á [• ç Á^||æO [] &! çÁ!& • • æ } ÁOæ • Áç HÉG ÉÁç, Óç^ } çO^ [] • Á [] [Á çæáÁ] æá æ ç&æ æ çÁ^||æO^ [] ^æ Á æ&@* ÁOæ • Éæ } Á } Á^ } ç** æ Áá HÉHÁ^ } çÉ

çæáç } &^ • • æ } ^Á^||ææ æ á • çææ } ^ÉÚæ | Á^ } } æ ÁÁÁ^ [áá | | çÁ^ çæ Áç á [| Á!& • • æ } ÁO } • ^ { à^Áç } [áæ Á] Áæ • æ * æ ÁÁ^ àáç Á Ááæ æ ç&æ æ çÁ^Á | [Á] [á Ááç | æ^ÁÁ^||ææ [| ç] : æ } ^Ááæ^æá^ } [• ^ çæá [| Á!& á [| Á!& • • æ } ÉOáVÁ^ { Áæ^Áç } [Á^ ááç ^ • • [Á Á &] æáç [| Á] çæá [| Á!& ^ Á^ ç | çÉ] æá Á^!& } ^Áæ • çæáç çæáç {] æ } æáæáç | ^ * | æáçá^ } ç** á [] [Áá] [] æáá^ Á
[→ Éá \[| \] !& • • æ } ^ : \[| \] ^É! * É](#)

ç } çÁOÓÉ

Á
ÁÁ

Un altro italiano marcerà nel DCI

ÁQ çãæ / Áãá^ãæ ã } ^Á/Ö [{ ÉF çæ DEFFÁÍ K €ÁÁ

Wj Á | ^ { ^ } ç Áá || æÓ • æ æÁ ÓÉÖá æ & • & Ákja Éöá] ^ | æ Á ^ Áě áã ã } áá^áÖ | æ • { ^ } ÖBÓÖ [!] • ÁÁ ~ ã áã
~ ^ • çæ } [Áæ ! ^ { [ÁÁ áæ ^ Ááá^ á^ ^ Á } Áãáæ [Á æ&æ^ Á ÁÖÖÇ [! | áÁæ • ÁÖá æ & • & [ÁÁÁ : [Áãáæ] Áæ
{ æ&æ^ Á Á } Á [!] • Áæ ^ | ææ [Éá [] [Á æ @ ^ Á [! á * á Á æ | æÖ •] [• á É

ÖÖá æ & • & Áá [• d á á | á | áá { } | á ^ } çÁ Áě * ~ | áá á } æÁæ [| • æ DCI marching seasonÁ

Á
ÁÁ

Bill Cook, un grande imprenditore e filantropo

ÁQ çææ Áæá^ææ æ } ^ÁÁÖ { ÉÁÍ ÉÍ ÉÉFFÉÁÍ KÍ ÁÁ
ÁÁ

ÓáÁ& [\ ÉÁ] áææ ! ^ÁÁ* | [Áæá-Á áææ æ](#) ÁÁ ~ &&•• ææ ^) c^Ááá [ÓæçÁÁ& \[\] æ• \[Á^ \]](#) ^!á!ÁæçæÁáÁ } É

Š^Á~^Á^!Á^ ~ •æçáÉ! ^ [*!ææçÁ&çÁææ æææ ÁæÁ [] á [Á [] Á [] [Á^Á } æçÁææ æ } æçÁÖ [\ Áæá } &^] æ
^Á^æá : ææ Á^!æá ~ æçáæçÁææ ^!ææ [Á] } áflÁ } çæ æ } áæáááá [•æçá ^áæçáçÁçÁ^ Á!^•ç Ááá^] flÁ } æ
& [] [!æ ÉÁ^æ } á [Á] [! ææçÁ : ^Á&çÁÖ [\ Á çá : flÁ^!Áæ æ : æáÁ] ^!^ÁÁ & [] [Áæç d [] æ É

V [[Áæá^) •æ : [Á] } [çææ [Á Áæ [Á] áæ Á&çáÉ ÉÖ [\ Áæá æ } ç Áæ { ^ç^!ÁÁ [Áæá { æáá } áá
á] !^•æá Á^* } ææçáæÁáá ~ æááááæçááá } [Á & [! • Á!æáææ Ááçæææ Ááç [!^•ÁÁ ááá& Á^! [Á çææ
á^!çááæ æáá } Á] Á æá [] } á Á çææ Á ç [!] [ÁáÁ Á áæááááá [||æÉ

Üæ!áææ [ÁÖ [\ Á^!ÁÁ^ [Áæ [• [Á & ææ Á [\[Á \] ~ Á æ ç ÁæçÁá! { Á& \[\] •ÁÁ](#) } Áæ* á Á [|ç Áá&•• [ÉÁ] æ Á
] [ç [&æ [á É&çÁ] á* æá [{ ^Áæçáæ^Áá } Á! { Á& [] •Áá^! [ÁÖçÁáá } ç! * æ á : æ á } ^Á&çÁá^*^Á^ ||æ
} ^&•• æÁáá &æ ^!æ^Á } [! { á ~ æ çæÁáá [|áá^!Á [•ç } çæ çÖ!áæá-Á áææ æá^!Áæ } ~ } ç ÉÁ [] [Á] } áæá
& } Á } Á ~ á^•áá } Á áá } ^Ááá [||æá

X [|c^Áæ ^!^Á { ^Á ~ &&••^Á&çÁá ~ ||æá^ } ^Á& ç^ á Á } Á! { Á& [] •Á&çÁá^!ÁÖçÁ^!Á [ááæç [! { æ•á^á
ÓæçÁÁ& &^!Á^ ^Áæ æáá ÁÁçæç^! [Áá& } çæ^Áæ [Áç•• [ÁÖ [\ ÉÁ^*^] á [[ÁÁ~ÁÁ^ \[\] á É&çÁá^](#) } ç!æ } []
] !^•ç Á^*^ } áæÉ

Á

Á

Á

Definite le liste per il DCUK

ÁQ çæ Áæ^áæ } ^ÁÁ ÁÍÉÍ ÉÍ ÉÍÉÍÉÍ ÉÍ ÉÍ ÁÁ

Öi { ÁÖ [!] •ÁV } æ^áÁ Sá *á { ÁæÁ ~ àà|ææ ÁÁ^ææ |ææ^áá | } æ&@ Á æ^æ &á ^!æ } [Áæ^Á & [] ^áæ } æ^! ÁæÁ ææ } ^

QÁ íá [Á] ç • Á áæ Áæ Grantham, il 3 luglio Á Áá æ^æ &á ^!æ } [Á [ááá | { ææ } áá^Á &] á [Á Á Warrington (il 17 luglio), Á^ [] ^Á] Á [ááá | { ææ } ææ æ^æ ææ } [] ^• ááÖ [] { ^|ÁÖ ^ @æ \ • Áæ | Qæ áæá Áæ [] ^áæ } ^ áá Leicester del 4 settembre Á^ áá e Á ç^ & Áæ Á æ^æ &á ææ } ^ Áá ááá | } [Á Á ^] d^ Áæ^ Áá æáá Áæ [] áæ Ó áæ } áá ÖÖVS É sabato 17 settembre a Mansfield -Nottinghamshire -, Á æ^æ &á ^!æ } [Á ~ á ááá | { ææ } É

Šæá æ& [] | ^æá^á æ^æ &á ææ ç Á Áá [] } áá^ Á ~ ÁQ íÉ , É& \ É! * É \

Ø } ç Á ÖÖÖÉ

Á
Á

Un altro top event si aggiunge al calendario evento 2011

ÁQ çææ Áæá^áæ á } ^ÁÁT æÉÉÉÉ ÉÉÉÉÁZÉK ÉÁÁ
ÁÁ

Wj Qædæá [çæÁçæáááá ç^!æ•ááá á [•d á |^&á^) çæææ [áá |ææááááá çæ á } ^ÁÉFFÁQ ^||ç|ááá ^ÉÁ^•d ÁÁ^•d DK
•ááææá^|Á 4° Festival Bandistico Internazionale di Besana Brianza [ÉÁáá ÁÁçæ Áçæ Ááá } ^](#) &á Á [&á á ~ çá
æÉ

ŠQç^} ç ÁÁ |^çá ç Á^||æÁ^çá æ æ&@ ÁçæááÁÉÁ á * } [ÁçÁÁ^ * |á ÉÁ } æÁ^çá æ æ |^&á^) ç ÁÁ• çççÁQ ÚÓÁ^!Á
Fí Éá } áá^|C) æ ÁÁ ÇççÉÁ^!Á [•d á |ç } æáá^ Áç^) çá [] Á áá&ççáá [Áçç^! { [Áçá [•ááæ Áááá } æ
•& |] æ&áæááá^ç^) çá æ&@ * Éáááá } & |çæ |á^ ^çææ |ááá æ æáá^áá |áá @, Á

p [] Áá } ^) ææç^! { [Á æ * á |áá } | { æ á } áá Ááá^! } [Áæç Á^ &æ ááá^ Áá^çæ ^) ç Ááæ |áá^ * æ á : æ |ááá
æ * á | } ^! { [Áá áá^çæ |É

Qçæ ç ÉÁ æç^Á@ Ááæ•ÁÁ

É11 GIUGNO ÁT æ&@ * Áúæáá^ÁÓ [] ^çáá } Áççæ ç á! [{ [ÁáÁT [] : æÉÁ! * æ á : æ |^ÁQ ÚÓ

É19 GIUGNO Á• çççÁT æ&@ * ÁáÓæ [] [Áú^!ç •^||æçççÉÁ! * æ á : æ |^ÁÁá |] [Á^ •æç^Á | &ç^ÁçÉÓ^áááD

É26 GIUGNO Á^ [çæÁááá á } ^Áá^|Á• çççÁT æ&@ * ÁáÁúá^•d [ÁúXçÉÁ! * æ á : æ |^ÁÓ [] - á |áÁT æ&@ * ÁÓæ á

É20 giugno fino al 3 luglio : Fl »Á• çççÁÓæ áá çá ÁQ ç!) æ á } æ ÁáÁÓ• æ æÓ! æ : æÉÁ! * æ á : æ |^ÁÓ• æ æÁ Ó

É9 Luglio Á• ççç^!Áç } ç^! • æá ÁáÁ á^) á { ÁÖBÓÓÁÁ^!á^|| ÁçÓDÉÁ! * æ á : æ |^ÁT á^ } } á { ÁÖBÓÓ

É9 Luglio ÁÚQ ÔÚQŠÓÁXÓP VUÁT ÇÚÓP Ç ÔÁÓ• çççÁççá [Áá^|ÁT æ&@ * ÁÓæ áÁ^!ÁFí Éá } áá^|C) æ
áQVŠQÁÁ [] : æÉÁ! * æ á : æ |^ÁQ ÚÓ

Á

Á

Á

Á

Music, Dance &... 2011 – 13 maggio 2011

ÁQ çæí Áæá^ææ } ^ÁÁ } ÉUÉÍ ÉÉFFÁÉÍ KÍ ÁÁ
ÁÁ

Riceviamo e pubblichiamo

QæÁ æc^ÁáÓT ÓÁ-Á } æáá^ ^||^Á &ææ } æ&@Áææ ææ [Á [&@Áç [|c^Á ^||æçææÜá } ææææ æææ Á } Áá { ^Áá } æ
ááá á ææææææ [ááá ææ } ^ÁÁ^ á [^ÉU* } áææ [Éææææ ÁÁ^ : æá^||^Á : |ç^Áæ [Á] ^ææ [| Á ÁÁ^|| [ÉÁ-Á } Áææ [] á } æ ^) c^Áá^ ç È

ŠæÁ c^ææ á•á á•á } Áá } ^Á } ááá æææ &@Á Áæc^Ááá &á |á ^Á { ^Áæææ : æÁ Áæá á } æ ææææææ æææ

ÁV^ ^Á&æ] á } • Áæ ^Á | æ^Á Á [á * Áç^ ^ cæ * Á@Áç^ ^ Á^•c^ ^ Áæá Á

ŠQç } ç Á&@Á ææíeÁÁHÁ æ * á Áç^ÁçÉÉÁ |^•• [ÁÁ ææ : ^ç ÁÉU^|^* [ÁáÓ^ ææ ææ ÁÓíææ : æÁ ÁÁ^ ç ÁÁ^æ
& ||ææ [ææ } ^ÁææÁçÉ• [&ææ } ^ÁÓ [|] [Á^ • ææ^ÁÜÉÖ^ &ááááÓ^ ææ ææ ÁÓíææ : ææá^]] ÁÁçÉ• [&ææ } ^ÁÓ |ç |æ^
Öá^||^ÁÁÁçÉ• [&ææ } ^ÁÓ |ç |æ^Á [çá ^) çÁ&@Á^ ^•cæ } [Ááá^Áæ &@Áææ æc^ &á ææ } ^Á^||æá^ : á } ^Á æ &@
á^||æá^ : [Öá } æ ææáÓæææÆ

Û^ ^•ææÁÁáá } ^Áá |^æ } } &æææ c^ • æá^ | Áæá |^•^ : æá^áææææ c^ • áææ^ææ^||^Á^ ^Á & [|^Ááææ : æá^||^
^•æáá } á] ^ææ [ææááá } æ ææææææ ææá^Á^||ææ c^ | á æá^||^Á^ • &@Á^ÁÁá |ÁÉFFÁáÓT ÓÁ^ ææ ææ &@ *
àæ áÁÁç »È

Qæá |ææ [] [ÁÁ |^ç } ááá |^•• [ÁÁ^áá^||^Áæ • [&ææ } áæá ç [|c^ÉU* |^•• [ÁÁ^ | [ÉÓ [] Ááç^ |ç ^) ç Áææ ææ

Eurovision song contest: drumline da spettacolo!

ÁQçææ Áæá^ææ } ^ÁÁ ^!ÉFFÉÉ ÉEFFÁÉÉ KÉ ÁÁ
ÁÁ

Û^•æá^!æá^ÁÁç[|æáæ]!á æá^ { äá æ^Á^||Ö~| | çä ä } Á { } * & } ç• ç&@Áç^á^ÁÁæ! } [Á^||Öçáá^||æ
& {] ^çä ä } ^Á [] [Á^) ÁHÁæ } ä& } ÁJææ@|ÁÖ ææ: áÁç^|æ ä } ^ÁáUæ } !^ [Á ä çæ ä ^• çæ } [É

Ö~!æ ç^ÁQ ç^!çæ|| Á&@Á!^&á^çæáæ&çææ ä } ^Á^á! ä äá æá æááUæææ Éææàææ [Á [ç ç Áæ• ä ç^!^ÁæÁ } æ
•] ^çæ& |æ^Á• ää ä } ^ÁáádrumlineÉ^||| Á ç^Á^||^Á æ&@ * Áæ ä áÁæ ^!ææ ^Áç&|áæ^ÁÁæ æ^Á^|Áá(Áá! { |á^É
~ æ á[Á á] [Á -ææ Á^Á^ ^Á! { |á^Á&|| áááçá æ^ÁÁ&|^! *!æáÑÉ

Ò([: ä } æ çä ä æ^Á• æçæáæÁ } æá æ á) ç^Á^* äçæ ç^ çæ [Á [ç^Á~ æá!æ^ÁÁ& • æ&~ æá!æ^ÉÁ áÁ } æ
] æ& • & } æ Á } [! { ^É^ ^||| ÁáÖ>••^!á! -É ç áææ Áæ] [• äæ ^) ç^Á^!Á æ• ä ä : æ^Áçæ : ä } ^Á~ ä^!ç! { ^!•É

Ö] ^çææ [Áá &ä • ä&@Á• &æá æ&@Á|ä Á~ Á [~ ç à^Á Á~ || Á ç•• [Á ä Á^||Ö~| | çä ä } Á { } * & } ç• çÉ

Û^•æá^!æá^áææ [Áæ• ä çá ÁæÁ } ççá! | | çæá^|Áææ Á&@Á! æ&@ * Áæ ç^Á^~ ^Á! { ^Áçá } Á [ç] : æ^Ááä
ä çææ^ ä ^ } ç Á^!æ ^) ç^Á^ [! { ^Á

Á

Á

Á

Cold Steel Drummers all'eurovision 2011

ÁQ çæ [Áæ^âæ q } ^ÁQá ÉFGEÍ DEFFÁÉÍ KÍ ÁÁ

Q:áæ^çæ [Áæ } } &æ [Á [& Á [] [Áæ] á æ { äæ æ^Áá^! [çæ q } Áçæ^& [áæ [{ æ á^!æá æææ Áæ
-æ æá • ä æ@Á } Á^]] [Áádrummersáæ^çæÁææ [&æ [] [Á^! [@ çæ [] K [] Á áááG Á^!Á [] [Á æ [Áá • &ááæ
d [çæ^Áçæ [Á^! [çæ^á q } ^ÁçæÁçæ [áææ: æ^Á^!Áçæ [ÉÁ!Á^!&@Áçæ^!Á } Ç • äá q } ^Ááá! {] á^!á
áá^çæ [} Á } æ áá } &^Áá [É Á á] áá^! •] ^çæ [á [] ÁÁ^!Á á } çÁ [] { æ^Á

QÁ^]] [Á áçæ æ **Cold Steel Drummers** ÁÁÇ • äá q } ^ÁÁá [] çæáá^çæ ^ } çÁ^!áá^, •K } á^Áá

Á
Á

ÁÁÁ

Anche "due italiane" alla finale della Champions 2011

ÁQ çæí Áæá^ææ } ^ÁÁ^} ÉGEEÍ DEFFÁE-HG ÁÁ

p[} Á Áææááá [çæí | æ^! ÁÁ æáá **Color Guards** ÉQ ææí | •• á [ÁG Á æ* á ÁÁ ^{ à|^ Á^| Á æ æ^æ á } á &@ Á á^í | æ } [Á íá æá^æá æá æ^ Á áá Óæ&|| } æ^ ÁT æ } &@ • ç^ Á Á Á Á | ^ çá æá } &@ Á Ç • æá á } ^ Á Á Á Á } [Á [| | Ö ~ æ á **The Academy** Á &@ Á á á } á dææ } ^ Á } æ á æ^! • @ Á } Á á **G. Verdi MB di Lonate Ceppino** ÉQ Á á á á á ~ ^ • ç Á^* æ ^ Á Á Á | æ æ á á æá æá ~ ^ Á }] Á Á ææá ææá ~ ^ Á æ æ : ^ Á Á | æ Ö É Á á á Á Á Á [•• á á æ Á á æ^! ^* æ á^ Á } æ^ á æ æá æá | { æ á } ^ Á * | ^ Á Á á á æ ç & æ^ Á Á • Á á ~ ^ • ç Á } [| çæ ç Á ç^ } ç É

Š^ Á æ æ : ^ Á á ç [| ç **Fior Aurora e Veronica Comolli** ÉÁ [] [Á } ç • æ ç Á Á | æ á | ç^ Á @ Á Á Á **esperienza umana** &@ Á ç á } [Á [Á æá á Á Á ^{ à|^ Á Á Á Á | ^ Á @ Á á æ & || á } [Á } Á Á Á ^ çæ ^ Á * | ^ Á } &@ Á Á Á | [] í á & || æ | { Á & æ É &@ Á | [] í á Á á á á Á | æ | ^ } æ æ á } ^ Á @ Á ç [^ á } [Á • á { ^ Á á Á Á } ^ á & æ á * | ^ Á á æ | æ &@ Á á } [ç^ Á } [• & } : ^ É

ÒQ [•• á á Á^* ^ Á } Á æ æ [| Á á Á { } | ç á Á Á Á Á | Á ~ [çæ [Á } É á ^ Á æ^ á [Á Ö Ü Ò Ü Ö Y Ü Á Á Á^* ^ } ç í á \ Á á á á ~ É

Á
Á

Sale l'attesa per il festival IMSB

ÁQçæ[ÁæÁ^áæ ā } ^ÁUæÉÍ BEI EFFÁÉÍ KEI ÁÁ
ÁÁ

Úáæçæā æÁQç^} ç Á&| ~ Á! * æ) ä : æ[ÁæQ ÚÓÁ^! ÁÁÍ €»Á^||QV æÁQçæÁ^} ^ççáá[Á^! ÁÁÁ^S * |ā Éæ[
• çæā ÓI æ) ç^ Á[!] ^! æ) [Áæ & | æÁ } æ[| çÁ^ Á [ç^ ççáá æ ā } áá^! á æ&Q * Áæā [É

Ú&æææ^Éæ çæ] æ^Á Áá-] á^ç^Á

Á

ÁÁÁ

Festival Besana Brianza: due giorni al via

ÁQçãe Áaa^aa q } ^ÁÁ aeÉGí eí DEFFÁZGEG ÁÁ

T ae &e [Á~^Á q !) aae|G] ~ } cae ^ } d Á@Áq !^Áca cae q } ^Á•ca;aa^|Á ca&@ * Ácaae) [ÁÁFI { [Á•ca;ae q c!) ae q } ae^ÁáO•ae aeÓíae : aeÁca; ^|Áae|q;ae^Á

Öae q ç^a;Áaa [{ ^ } aaeÁ * } á q ! } [Á } Áae [íá Áç^ } d Á ~ • aaeÉ ca&@ * ÉÁ } Á] Áç^ } óç^ } ^!á!ÁÁ * |á Á [ç^Áá] [deÁ•á c!^Áae|á|Á @ , ÁEFFÁ^||aeÓT ÓÈ

Á

ÁÁÁ

Le italiane, flash news

ÁQ çãæ Áãá^áæ ã } ^ÁUããÉÍ ÈÍ ÈÈFFÁZÍ KÍ ÁÁ
ÁÁ

Wj Áãã ä[Áã * ã !) æ ^) ç Á[] [Á) Á^ | [& Á ä [Á ~ Á^ çãá áã^ á à Á^ | Á^ æ & @ * Áã ä á Áãã^ ÁÉ Á^ Áã & Á } Çá^ á^ || æ
• ä æ ã } ^ Á^) Á^ á^ É

Ô [{ ^ Áã^ çãæ [Á ä Á^ çã çã Á^ | ^ & á^) çã çã | áãæ [• ç Á Á } Á^ ^ • Á^ | ä & ä çã (^) ç Á^ á á çã Á^ á çã @ * Áã ^ | á çã [&] Á^ Á^ Çã çã çã á á [] [Á çã } ^ Á^ çã ^ • • çã çã [çã Á á á^ *) çã á^ Á^ | Á^] ç Áãã [Áã æ ^] [Á çã ~ à á á çã Á çã^ | ä • ä çã çã | á á çã çã çã çã çã } á { [[^) çã^ | Á^ • çã çã Á^ | Á^) ä Á^ Çã çã É

Q-ã Á Á çãæ [Á [] á | ä ä | Á Á á | Á Á | & æ | ä @ Á Ó É Á Á çã çã | ç | ä | çã [çã á^ || @ } ~ } & ä [Á | | ä Á çã ä á Á^ Çã] | ^ çã çã Á^ Á^ çã { à | á çã } Áã] ^ çã á çã } [Á [çã á^ Á^ Á^ çã^ { [Á [çã á^ É

Ù^* } çãæ [Á Á á | Á^ á á [Viã * ã](#) É look & feel FÉÉÁ Á á | [| ^ Áãã [Á^ | ä • ä [Á

Û^ Á • ç Á Á Á \ Á Á á | Á Á çã æ ^] Á^ Á^ ~ ç à Á^ | Á^ | à | { á & á á á | Á [] Á áæ [Á á • á á á Á & |] [| æ [Á^ | ^] [• ç Á^ á çã ^ É

Ó [] ^ Á çã @ * Á çã æ : ^ Á çã çã Á [] Á^ | á^ çã á á ~ | çã á^ | Á^ çã á^ | Á^ Çã

Á

Á

Á

DCI 2011 atto finale

ÁQçæf Áæá^ææ } ^ÁÚæÉFHEI DEFFÁZGFIÁ Á

Á
Q & @ Á ^ • ç } [Áæá çææ } ^ÁÖÖÁ ÁÁÁ { æ ^ÉÁ ^ • çá^áæQ [ç Á ÁçæáÁ^ííeÁe • ^* } æf ÁÁÁÁ [ÁGEFFÉ

Öá æ [Áæ &ææá ^ Á ^ çæ æ ^ Á çæf } Á } çá æ çææ } ^É&@ Á ^ ||æÁ [íáÁÖæ • Á á Á çæá çæá çæá : ææá Á [• á æ } á
á^á íá á Á Á [] [Á [• çæ : æ (^) ç Á &] • [íææ ÉQ Á ^ • çá í Á á] ææf { æ á [Á ç á ç æ Á Á [] [Á ç ^] æáÖ ^
Ö^çá ÉÖæçæá • Á ÁÖæá^ • É&@ Á çææ } [Á & @ Á ^ í Á Á [áá É ^] d^Áçá [í] ! • æáÖæ [íá æáÖ [,] } Á ÁÚ çæ ç {
!^* á ^ } çá [] Á çæ } [Á çæ ç á] íá ^ í Á Á çæ áá íá á æ • [Á ^ & • • æá Á ^ í & [] ^ ç ^ Á çæ í çæá çæ ç Á & @ Á çæ [
á • ^ íá ^ } çæ ç á æ • [É [çææ } [Á ^ í Á Á ^ çæ ç Á Á ^ á ç Á [• ç É

Ö [] [Á Á ^ { áá çæá çæ • áá çæá á íá á ç Á Á çá ^ ^ } ç K

- V @ ÁÖæá^
- Ó ^ ÁÖ^çá
- V @ ÁÖæçá^
- Öæ [íá æáÖ [,]
- Ú çæ ç { ÁÚ^* á ^ } ç
- Ú çæ çáÖ çæá çæ * ^ çá
- Ó ^ ^ & æ
- Ó • ç } ÁÖ ^ • çæ ^ •
- Ó ^ ^ Á } á @
- T æá [] ÁÚ & ^ ç
- Ó ^ ^ Á çæ •
- Ú] áá Á Á çæ çæ

Q çæ ç Á çá Open class ÉÁ ^ ^ ||æ&@ Á ^ á Á & [] çæ • á í ~] á á [íá çæ ^ í çæ ç á Á ç ç çæ ç ^ í çæ ç á Á Á &] & ^ • çæ í á
• ^ í çæ [] Á Á ^ & & • • [Á ^ á BLUE DEVILS B Á çæ ç çæ íá OREGON CRUSADERS ÉÖ [{ ^ Á çæ ^ ç ÉÁ Á ^ • çæ çæ ^ [íá
^ í çæ ç & @ Á ^ ^ } ç Á Á ^] [Á] çæ á ^ • ^ Á Jubal ÉÖ á á ^ Á | æ çæ ç & ç } á á á [] [Á çæ • áá çæá 12 con un punteggio di
80,2 É [d^ Á ç Á ^ } çæ Á á Á á ^ ç Á çæ ^ Á ^ çæ æ ^ Á çæ Á ^ í Á ç çæ çæ Á &] á á çæ Á Á P Á N Ü Ç Á ^ çæ @ Á [• á æ] ^
á á ç [Á á çæ] [] ^ çæ ^ ||æÁ Yokohama Scouts Á & [] Á í É í Á É á É

DCA 2011 - questa sera le finali

ÁQçææ Áæá^æ æ } ^ÁÖ{ ÉÉ EUEEFFÉÁÍ K ÉÁÁ
ÁÁ

ÒÇã } ç ÁæÇæç Áæ } &~ • æ[Áæ } &@ ÁÖÖÇÁÖ: { ÁÖ | } • ÁÖ • [&æ • ÉÁÇ • [&æ æ } ^Á@ Áæ * | ~] æÁ | ~]] á
& } • æ^ Áæ ÁÇ ÁÖ É • ÉÁá á^ Á: æÁ ÁÖÖÇ [ç^ ÁÁá æ Á Áá ÇÇæ } ææ &@ Á^ ÁÇÉFFÁ Á á } ææ æ^ Áæ æ^ É
ŠÇç^ } ç Áæ } &~ • æ[ÉÁ Áæç æç ^) ç Áæ Áæ | • ÁÁÁ [&@ • ç ÉÁ ÁÁ Á [ÁÁ | Áá æ æÁ ÇÁ Á Áá á æç | çæ æ ç ÉÁ [Á
æ } æÁ Áæ æ æ * ÁÖ &æ æ^ Á Áæ] á } æ Áæ æ æ Á^ ÁÁ æ • [Áá Á } Çæ ç Á | { æ æ } ^ ÉÁ æ } ^ • [çÁ ç • É

ÇÁ Áá æ æ á ç æ^ Á æ [Á Áá á] ~ æÁ á | Áá æ æ Á áæ } + { } ç áæ } [ÁÁ^ ~ ^) ç Á | ~]] áK

T æ } ^ • [çÁ ç •

Ó &æ æ^ Á •

Ò { } á^ Á çæ • { ^ }

P ~ | | æ æ ^ •

Ô æ æ ç^ | •

Ü ^ } ^ * æ æ •

Ç Áæ &

Ô | | • X ^ •

S á ç •

V æ] æ Á ç Á @ } á^ |

Ó • @ æ Á •

Q ÁÖ | |] æ Á á æ | æ [& Á ÁÖÖÇæ &@ Á^ ÉÁ Áæ æ æ ÉÁ ~ ^ • ç Áá & á Á æ^ à^ Á Áá çæ [Áæ æ Á æ Á | |] ^ æ Á çæ
{ æ &@ æ Á | | æ [{ ~ } æ æ æ } ^ Á Á^ | Á ~ á } ^ • Á [] Á Áá ç • æ Á Á Á Á^ à^ ÁÖÖÇ Á Áæ [• ^ ~ ^] : æ Á | ~]] á Á | á
^ ç^ } ç Á^ æ Á ÁÖ: { ÁÖ | | • ÁÖ • [&æ • Á æ • æ [Á Á^ &] á [Á æ [Á Á [] Á^ * [] [Á^] ~ ç Á á • çæ [• æ^ Á æ æ } ^ É

Ç] ~ } çæ ^ } ç Áá | | • á ç á | } á^ Á^ Á ç Á^ Áæ Á Áæ Áá æ^ É

Á
ÁÁ

Minnesota Brass conquistano il DCA 2011

ÁQçæf ÁæÁ^ææ } ^Á/Öä ÈÈ ÈEJDEFFÄE-K GÁ
ÄÄ

Öä] ~ çæf • ää [{ ^ } äæÁ Á^ææ { à!^Á } ^à!Á [æ^ÁæÄ [dÄ/ÖÖZGEFFÄ] & á^ÁæÄ ~ æÄ çææ } ^Ä [} Á } æÄ ~ [ç [*!]] [Äæ] ä } ^ÈÄ ä } ^• [çÄÖæ • ÄæÄ ä } ^æ [| ä Ä P ÈÄQä! { Ä [!] • Ä^Ä ä } ^• [çÄÖä] ^&á~ ç [Äæ] ä } ä ~ •&) çÄ^* | Ä | çä äæ } äÄÖ &&æ ^! • ÈÄ [] [Á] çÄææ • ä çÄä çÄ^ÄQ-ææÄ/ä çæ& Ä! çÄ^Ä^ Ä! [{ æä } ä-Ä-^! ä! ^ çÄÄ } Ä ~ } ç ÈÄ] ^&&Öä ä [Á ~ æ ç Äæç^) ç Ä Ä! ^&á^ : çÄ^Ä! | ä ä çÄÄ [ç^Ää^ Ä!]] äæçæ [ÄÖ • [•^] çææä [&ÖÄ^ä È

Öä^* ~ ä ÄæÄæ • äæÄä çÄ^ÄU] ^) ÄÖæ•

1. Minnesota Brass 98.35

ÈÄÖ &&æ ^! • ÄÄ È È Í
ÈÄÖ [] ä^ÄU çæ • { ^ } ÄÄ È È Í
| ÈÄ ~ || äæ ^ • ÄÄ È È Í
Í ÈÖææ^! [• ÄÄ È È H
Î ÈU] ^* çæ • ÄÄ È È Í
Ï ÈÖ äæ & ÄÄ J È È
Ì ÈÖ [!] • X^ • ÄÄ È È È
J ÈÄ çä • ÄÄ È È H
F ÈÄ çä] äÖæ Ä@] ä^ÄÄ Ì È Í

U: çÄÖ : ä } ^Ä^! ÄÄ] ^&æÄ ÄÖ! { Ä [!] • ÄÄ [• çÄ Ä^!]] çÄÄ [ç^Ä^ä!] • • ä ä ^\Ä } äÄ ää] ~ ç! çä [Ä^ ä çÄ æä } çÄÄ ÄU çä äæÄ ÄÄ Ä* @ç! çÄ ÄÖ! [] ^ [ÄÄ^!] çÄ Ä^ P SD

Á
ÄÄ

DCN 2011 annullato causa maltempo

ÁQ çãæ /áæá^áæ q}^Á/Ö[{ ÉÁFFÉJÉDEFFÉÁÍ KÍ ÁÁ

ÁÁ
Qáí~ çí Á{][Á &æ^} æí • áá~!æ ç ÁæÁá æ^Á^/ÖÖP/ÉZÜŠÖP ÖÖZÉÖá^c!{ q æí ÁQ}~||æ ^} ç Áá^||æ
&{]^cã q}^É

P[] [• çæ ç Á^Á!^çã q} áí Áæ^••^!| Áæ}~ } &æí ÉÁæÁ]^!æ: æá^* |áí * æ á: æí |á^Á^áí~]] áí æç &á æ çÁ!æá^~^||æ
&@ Á áá • &á • ^Á{ }~ ^Áááá } çæ^ÁQç^} ç É

P^|Áí | • | Á^Á|{ { ^!á * q Á áá!æá -æçá] ç çááá }~ çæ^Áæá } q | Á|æ • Éá [|d^Ááí~]] áU|æ á^• áá [] []
} æ |æ(^) ç Áæá ç æááá } áá q} áá^|Á{][Á [] Á []] q Á çá æáá çæáá }~||æ Á Á çæí Á [• • áá^Á& } ç [ÁQ &{ ^}: æ
á^||^Áí |: ^Áá^||æ} æ í æááá! áÖæá áááá^&á q}^Ááá }~||æ^Á/ÖÖP/ÁGFFÈ

Xáé!|{ [Áæ * q! } æáá Áæ [Áá [çæÁ Á çá]] É

DCUK: Kidsgrove Scouts di nuovo al top

ÁQ çæí Áæá^áæ á } ^ÁÁ Á! ÉGFEJDEFFÁÉ KEI ÁÁ
ÁÁ

ÚÁ Á ç[| d Á { ^ } æáí Á^æ { à!^Á & ! • [Á/Áæ] á } æí Á * | • ^ Á^ Á! ~ { Á & ! } • ÁQÖWSDÉ
QFÁ! { á ^ Á^ | | æá {] ^ á á } ^ ÁÁ Kidsgrove Scouts ÁÁ } ~ á çæ [ÁÁ [| Á & } Á0.25Á } çæ çæ çæ { ^ Á [Á & ! • [
æ } [Éæ The Company Á Á [| Á0 centesimi/Áá } ç É

QÁá [| Á - | { æá: ÁÁ | áæ [Á @ É] ^ | æá æ • æá áá á } ^ Éæ áá á c | æ Á^ Á^ Á! | { æ á } áá } & ~ Á! [Áá æá } çá æÉ
á Á ç á á Á^ Á^ [| æ ^ } ç Á * | • ^ É & @ Á ! ^ ç ^ á ^ Á Á æ [Áá] æ áæ Á @ • ^ } æ á } ^ Á^ Áá [| Á & [| [Á @ Á æ] * [] [Á
{ á | á | Á ~ } ç * á Á Á Á ^ | æ Á - & É ! ^ ç æ Á! [Á^ {] | ^ Á Á • * | [ç ^ Á & ~ ç É

Ô [• ! Á { ^ Á Á | á ^ Á ^ Á [] Á [] [Áæ à áæ Éæ] & @ Á ! Á Á : [Á : æ á [Á^ Á [áá Á [] Áá [] [Áæ æ á } áá } / **Black
Knights (77.80 punti)** & @ Áá] ^ ç Áá áá á } ^ Á ç É Á á & } [Á^) • áá ^ } ç Áá ç áá É [| çá á [| Áá ~ æ áá ~ ^
] ~ } çá [& Á á Á á ~ ^ É [| d Á á Á á æ & æá çá | áæ ç É

U: æ Á ç : á } ^ Á Á [• çá Á | çá á áá [ç Á æ æ Á ! | • • á [Á24 settembre, a Kerkrade Á áá] ~ ç! e Áá [] ^ á á } ^
Ò ! [] ^ æ

Ú Á Á ~ } ç * á á ^ çæ | æá Á @ | K , É & \ É ! * É \ Á Á , É ! { & ! } • ^ ! [] ^ É ! * É & ! •

Á
ÁÁ

diretta web del DCE per le finali

ÁQ çãæ Áãá^áæ á } ^ÁÖ [{ ÉG BEJ DEFF ÁE FÍ HÁÁ

ÁÁ
ÒÁ [••ãá^Á^ ááá^Áá^æ ^ } c^ÁáÁ [] ~ c^Á^Áá ááá^|ÁÖÖÈ

Ö çãæ^Á^ Á^ ^•[cãá æ á](#) áÁ Á [ç^!^c^Áá \ ÁáÁ|B&æ^Éç^!|eÁá^!æÁ } á [] ~] Á [} Ácãá^æáá^ [Á^|ÁÖÖÈ] : [] cã
] ^!Á^Áá áááá^æ^!áÑ

ÖÖç|æ ááá [•dãæ ááá æ&@ * Áá ÁáÁ } [Á á|æ Ááá } áÁ^•á áá d^] á [•áÁ] ^!á [Á Á^ } ^Á^!Á^ c^Á^
ááá^Éç : áÁá æ : áÁÁ

DCE 2011 final score: flash

ÁQçãæ Áãá^ãæ á }^ÁÖ{ ÉG EJEDEFFÄE KÍ ÁÁ

Üá^çãæ [Á } Á ^••æ * á Áæ @Áãæ] • d áæ æ&@Á [] [Á Á |æ] áãáÁæ • ä c^Áæ|Áá æÉ

Ò&& ÁæÁæ • äææÁ æ^K

87.45 the company

85.20 kidsgrove

83.35 juliana

82.05 jubal

81.75 beatrix

81.30 black nights

74.94 starriders

71.75 the six

71.20 millennium

68.35 besana

Á

Û^•çá|á highest score Á^ÁÁ thecapsK

Öi~ { K@Á {] æ^

T~ • æK@Á {] æ^

Ô [| | ÁÖ~ æáÁÖ^ æáæ

Øá|áÁ^ • æK@Á {] æ^

çã~ æK@Á æáá |ææ æ^Á æ • !| ç^

*^}^|æÁ^~&K@Á {] æ^

÷[] ç^} á^ { à^K@Á {] æ^

Á

Ô { [] ä ^) çãç c^Á Áææ) É^Á|Á|æ * á Áá [••] Éæ) æááá á^} } ä { Á Á c [| | ááÁ • æ æ@Á-
|ã • &æææ) çæ^Áæ æ^É

Á

Á

Á

Á

Un visual "very impressive" spopola su internet

ÁQçæí Áæá^ææ á } ^ÁÖá ÉÉÍ ÆÉÉFFÁÉÍ KÍ ÁÁ
ÁÁ

[[Á&|:•[Á ^\^ } áÁæí æ&@ * Áæá áÁá||[U@ÁM_á^•æ](#) Áæá •&} æí ÉÉ~ |æá áÁ } æí æææáÁ [çæíÉÉ } [Á @ ,
&@Á Á [&@Á á !} á@Á]] [æí Á ~ Á ç !} ^É

Û~^•ç Á @ , ÁÁ [{] [•ç Áæá } Áã~ æí [|ç Á ~**^•ç [Á@Áá } ^Á•^~ æí Á~Á } æí ç^|Áá } Á^: [Á] Áæ [• [&@Á@Á &çæí Á^Á@ Áá~^•ç } [Á Á ç ç Á [] á [Á á á ææá^|Áá } [[Áæç ÁJ & ÁÉ ç@_](#) ÉÉ^|Á [ÁLMFAOÉ&@Á~
•æí Á~ [] æí Á æ^&&@ Á^|Áæá á Á } &@Á Á ÁçæÉ

V~ çá æ } æí [Á@Á |á @ , Áá^|Á æ&@ * Áæá áÁ } á^|•ææá Á•^~ æá~ |æá áÁ } æí ææáÁ [çæíÁá^|æá~ æí æáá
&æ æá@ } [Á [Á &] [Ááá çæç } ^|Áá á^|çá^ÁÁ [•çæ^Áæá } á æéÁ^| [Á] áá Á [|ç [Á@Á^| { ^æ |áá àá } çá
~ } á^|•ææáá ^|áá É

Q&| ç } ç Áçæ ^ } çÁ & áá^|æ } [Á [•çæá ^|Áá æáá^|[ÁUCH&@Á á](#) |æ } [Áæá [& Á áÁá } Á ^•^Á&@
{ æ&@ * áæ áÁááá& } ç|eÁ~ } ç æ(^ } çÉ^|Á [{ ^ } ç Á~ •çæ [&á~^•ç Á^çæ [[Ávery impressive
[••^|çæ á [Á { ^Á } Á~ [] Áã~ æí [•ç } ç Áæá^Á { æ &æáá^|&••á } áá [|ç Áá •& Áææç |æ^Áæ áá } &^Á á
áá } Á^Ááá^|Áá } Áá|ÁÖÇÁ æ&æí Ááí ÉÁ] { É

Á
ÁÁ

Á
ÁÁ

Mosson Open Day

ÁQ çæ [Áæ ^æ æ] ^ÁQ [ÉU F E D E F F A E C K Í ÁÁ
ÁÁ
Üæ çæ [ÁÁ ~ ààæ çæ [

UÚÖP ÁÖEY ÁT UÚÜU P ÁT Ó

Domenica 16 Ottobre dalle ore 15 - Palestra di Cogollo del Cengio (VI).

Ö [[Á } æ çæ æ] ^ Á d æ | ää æ ää & | { ä æ æ } Áæ | ^ ^ : ææ / Öæ] æ } æ Á Ò : [] ^ [Á Ö Ö Á Á | æ ä æ Á [••] Á çæ
& ! & æ ä Á ~ [çæ æ æ : æ Á æ æ : ^ Á @ Á æ ä æ [Á [Á] ää Á Áæ [* | äæ ä ^ æ ! • æ Á æ & É Á Á } æ Á ç • æ { æ ç
• çæ æ] ^ Á Ç E F G Á æ æ ä [çæ Á Á ä æ æ àæ æ ^) æ
Ù æ | : | ç N Á V Ç E U Ö V Ç E F U Á

Domenica 16 Ottobre | h 15.00 | Palestra di Cogollo del Cengio (VI)

Mosson Marching Band OPEN DAY

Brass - Percussion
Color Guard

Dopo una stagione straordinaria culminata con la presenza al **Campionato Europeo DCE in Olanda**, Mosson sta cercando nuovi ragazzi e ragazze che abbiano lo spirito e la voglia di mettersi in gioco, per una entusiasmante stagione **2012** ricca di novità e di cambiamenti.

La **Mosson Marching Band** organizza nella giornata di Domenica 16 Ottobre **l'OPEN DAY** per Brass, Percussioni e Color Guard.

Ai partecipanti è richiesto di portare il proprio strumento (tromba, corno/mellofono, trombone, baritono, tuba) o il bocchino personale, ed un abbigliamento sportivo!

TI ASPETTIAMO!

L'Open day si svolgerà presso la palestra di Cogollo del Cengio, situata a fianco del campo sportivo comunale, dalle ore 15 alle 18.30. Anche in caso di pioggia!

Seguici su:



Unico in tutto il Veneto!



Ù Á | æ | ä æ | Á → É [••] É ! *

Á
ÁÁ

IMSB pubblica il DVD del Festival per l'Unità d'Italia

ÁQçæ ÁæÁâæ } ^ÁÁ Á!ÉFÇEDEFÁZCK ÉÁ
Á

ŠáQ ÙÓÁæÁ { ä æ ÁæÁæä : æ ä } ^ÁÁ|ÖXÖÁ|Á Festival per l'Unità d'ItaliaÉ

V:áá } ç } ~ çá|ÖXÖÁ|ç^Á&@ÁæÁ æ ÁÁ|| Á @, Éáá [[Á &@ÁÁ [{ ^ } ç|æáá^Á•ää ä } ááá * [|ä
*!']] áÁ } Á & i ä • [ÁæÁ • ç ^É

W, á [çáá | ^ * ä Á Áá | ^ • ^) : ááá [ç ç | áá@Á] á * ä [Áá } ç • ç ÁÁ|| Á @, Á Á * } á ~ [Á [{ ^ } ç Á Á ^ Dáá
~ ^ • çáá | á • ä áá ç | áá } * áá [Éá } É

Ó [] çææ [ÁQ ÙÓÁ](#) Á!Á ç } ^!Á|ÖXÖÁ ç * i æ Á Áæ@á^!Á | ç!ä | áä ç | { æ ä } É

Q ç ç ç Á [áá [&á ~ ^ • ç ç] ä áá|ÖXÖÁ • ááá [] áá Á ~ Á [~ ç à ^É

Á

Á
Á

Á
Á

Comunicato stampa Besana D&BC

Inviato da redazione il Mer, 19/10/2011 - 21:44

[Riceviamo e pubblichiamo](#)

Le finali del DCE 2011 raccontate dai marching fans presenti

Inviato da redazione il Dom, 23/10/2011 - 15:14

Come avevamo annunciato dopo le finali del DCE, dei nostri amici che sono andati a Kerkrade hanno deciso di raccontare a marchingband.it la cronaca di quel giorno così importante e suggestivo.

Pubblichiamo nella sezione [cultura e storia](#) il loro racconto ringraziandoli per la gentile collaborazione.

Una nota a margine: per chi volesse recarsi a kerkrade in aereo per assistere alle finali del DCE, ci si scontra con il problema dei voli. Nessun volo diretto infatti è previsto dalle attuali compagnie tra l'Italia (MXP,BGY) e gli aeroporti vicini a Kerkrade. Tutti i voli diretti vicino alla città ospite degli europei costringono a fare scalo in qualche altra città europea, allungando a dismisura le ore di viaggio e alzando inevitabilmente il costo del biglietto. Se l'organizzazione del DCE decidesse di spostare il campionato in una location più agevole da raggiungere in aereo, potrebbero avere ancora più pubblico.

Anche la TV si occupa di Marching

Inviato da redazione il Sab, 29/10/2011 - 22:40

Qualche settimana fa, nella celebre trasmissione del pomeriggio di **RAI 3, Geo&Geo**, che tratta di argomenti legati alla natura e all'evolversi delle tradizioni italiane, abbiamo potuto seguire un servizio di poco meno di un quarto d'ora, dove si parlava di tradizioni locali, e di come la banda accompagni tali tradizioni. Ma anche di come vi siano bande che rispetto agli aspetti più tradizionalistici, compiono percorsi evolutivi significativi.

Per sottolineare come la tradizione si evolva, vi sono una serie di sequenze dedicate alla **Amaseno Harmony Show Band**. Soprattutto nella seconda parte del servizio, pur non discostandosi dal tema di fondo, cioè l'evolversi delle tradizioni locali, vengono messi in risalto alcuni aspetti tipici e caratterizzanti del fare marching band. Non aggiungiamo altro. Qui il link per vedere il [video](#).



TMB open day

Inviato da redazione il Mer, 02/11/2011 - 13:40

La Triuggio Marching Band domenica 6 novembre terrà l'Open Day, un'occasione per tutti gli interessati a vedere da vicino questo nuovo modo di fare banda che unisce disciplina, studio e spettacolo.

Tutti gli interessati possono trovare luogo, orario e telefono per contatti nella locandina:

Aggiornato profilo Cornfield MB

Inviato da redazione il Mar, 08/11/2011 - 04:04

Segnaliamo che il profilo della Cornfield MB [è stato aggiornato](#). Nuove foto e nuove informazioni si sono sostituite alle vecchie, ormai obsolete.

Ringraziamo gli amici della Cornfield per la comunicazione, e invitiamo tutti i gruppi a contattarci senza problemi per correggere e/o aggiornare il proprio profilo, pubblicare news, locandine, eventi, ecc..

IMSB: corso di formazione base per PARATA

Inviato da redazione il Sab, 12/11/2011 - 18:14

Per tutti coloro che appartengono alle bande tradizionali e che guardano con interesse la realtà delle marching bands, la IMSB ha dato notizia di un **corso di formazione di base per la parata**.

Il corso è indicato per gli istruttori/capobanda/maestri di:

- bande tradizionali che vogliono valorizzare anche i servizi in marcia (civili, religiosi, parate festose)
- nuovi gruppi da parata

Nella [home page del sito IMSB](#) è possibile leggere l'intera news: dalla pagina è inoltre possibile scaricare il modulo di iscrizione.

Il corso è previsto per **domenica 11 dicembre**.

Il programma **dettagliato** del corso è inoltre consultabile alla pagina dedicata alla [formazione](#)

BOA 2011 - Concluso l'evento top d'America

Inviato da redazione il Dom, 20/11/2011 - 23:28

Si è concluso lo scorso sabato 12 novembre, l'evento marching più importante d'America: il **Grand National championship**. La selezione in questa competizione, inizia fin dal mercoledì; la **Broken Arrow H.S.** seconda l'anno scorso, quest'anno si aggiudica il primo posto (ricordiamo che parliamo di MB scolastiche). Sul podio anche Avon H.S. vincitrice nelle passate 3 edizioni, e Carmel H.S.

Di seguito la classifica della finale:

- 95.95 Broken Arrow H.S., OK (General Effect)
- 95.75 Avon H.S., IN (Music-tie, Visual)
- 94.90 Carmel H.S., IN (Music-tie)
- 93.25 The Woodlands H.S., TX
- 91.75 Marian Catholic H.S., IL
- 90.80 Union H.S., OK
- 90.70 Owasso H.S., OK
- 89.55 Claudia Taylor Johnson H.S., TX
- 89.10 Lawrence Central H.S., IN
- 88.50 William Mason H.S., OH
- 86.40 Lafayette H.S., LA
- 86.20 Wando H.S., SC

Ulteriori info: <http://www.musicforall.org/what-we-do/marching/grand-national-championships>
e qui: <http://www.marching.com/events/boa-grand-national-championships/>

Festival marching 150°: la foto gallery

Inviato da redazione il Dom, 27/11/2011 - 17:06

Navigando sui siti del marching nazionale, abbiamo trovato sul sito dell'associazione Italiana marching, la **IMSB**, la galleria fotografica del più importante evento nazionale in ambito marching del 2011.

Alla pubblicazione non aveva fatto seguito una comunicazione dedicata, come nel caso del video per il quale avevamo già dato notizia ([video](#)).

La raccolta fotografica è ben strutturata. Si compone di **3 sezioni**, ciascuna delle quali dedicata al momento dell'evento che si prefigge di raccontare. Davvero da non perdere: [clicca qui](#) .

Ricordiamo che, chiunque desiderasse informare i marching appassionati, in merito ai propri supporti media (foto, video, trailers, presentazioni ecc.) può inviare una mail a marchinband.it, che provvederà alla specifica pubblicazione.

Qualcosa sta cambiando negli ambienti competitivi?

Inviato da redazione il Dom, 04/12/2011 - 20:02

Da [molto tempo](#) la linea editoriale di marchingband.it sostiene che gli ambienti marching dove la competizione è il fine ultimo comportano conseguenze che possono essere negative sui gruppi, andando ad impattare sugli aspetti umani, personali ed emotivi dei marching player.

Il voler esasperare gli aspetti competitivi sulla preparazione di una stagione marching porta facilmente a cocenti delusioni perchè "sempre uno solo è il vincitore, gli altri tutti dietro": con questo tipico ragionamento da competizione si portano i marching player a caricarsi di tensioni negative, che daranno i loro risultati a stagione finita, quando si farà la conta per la prossima stagione.

Per questo motivo molti gruppi si sono distanziati dagli ambienti marching associativi dove si organizzano competizioni. Meno gruppi, meno confronto costruttivo, meno numeri. Lo dimostra il Drum Corps Germany: chiuso quest'anno. Un'impostazione competitiva spesso non paga, a meno che un gruppo non sia già rodato da anni e si esprima già ad alti livelli tecnici: basta prendere il DCE come esempio. Al DCE non si va se non si lavora duro e sodo, e si alza il livello tecnico del gruppo, il tutto ad un prezzo che non si deve comunque sottovalutare.

Sembra che anche un'associazione competitiva come il DCUK si sia accorta che per crescere e consolidarsi sempre di più, deve incominciare a cambiare mentalità e allentare i giri di vite imposti dagli standard tecnici: è recente la news che a partire dal prossimo anno, il DCUK ospiterà competizioni anche per gruppi di categoria conosciuta come "A class": cioè una categoria formata da gruppi dove l'aspetto tecnico non è il primo a spiccare, vuoi per gioventù del gruppo, dei membri, o per impostazione tecnico artistica.

In questo modo, anche il DCUK vorrebbe "rimpolpare" la lista dei suoi iscritti e favorire una crescita degli stessi gruppi più armoniosa in modo che la competizione non sia il fine ultimo e unico, ma che sia piuttosto il veicolo al miglioramento continuo.

Qui la news ufficiale: http://www.dcu.org.uk/news/news_11055.html

Mosson: nuovo status da MB a D&BC

Inviato da redazione il Mer, 07/12/2011 - 05:22

Riceviamo e pubblichiamo

NUOVA VESTE PER LA MOSSON

Dopo cent'anni di musica, di evoluzioni la **Mosson Marching Band** ritorna alle origini.

Nata nel 1910 come Fanfara di soli ottoni e percussioni, passando per la banda tradizionale e per la recente Marching Band, oggi, **in data 3 dicembre 2011**, quella che fino a ieri chiamavate Mosson Marching Band oggi è **Mosson Drum & Bugle Corps!**

L'ondata di cambiamento era già iniziata nell'estate del 2010, quando alcuni componenti della sezione Woodwinds, di scelta propria, decisero di "provare" un nuovo strumento; nessuno di loro si sarebbe mai aspettato che nel giro di soli 6 mesi sarebbero stati inseriti nella formazione da Drill Show, e nessun componente e membro dello staff tecnico si sarebbe mai immaginato di partecipare al DCE con una formazione da Drum & Bugle Corps: alla Mosson mancava solo la formalità del nome, il resto era compiuto.

La comunicazione ufficiale ai membri della - ormai non più - MMB è stata comunicata sabato 3 Dicembre dal **Corps Director, Diego Zordan**, durante i festeggiamenti della cena sociale; comunicazione che verrà accompagnata dalla presentazione del nuovo logo della Mosson Drum & Bugle Corps: una M stilizzata, nella prima parte della quale è inserito un punto centrale, simbolo che appare nei copricapo che la Fanfara del 1910 aveva in adozione. Un simbolo abbandonato in un cassetto durante questi anni di storia, ma ora ripreso e rimesso a lustro per ringraziare e sottolineare il legame e la continuità con il passato.



È un cerchio che si chiude, ma che non si ferma. La Mosson Drum & Bugle Corps ha molto lavoro da fare, e lo svolgerà con dedizione e costanza, sapendo che sulle sue spalle pesa la responsabilità di preparare la strada alle generazioni future: un cerchio quindi proiettato costantemente nel futuro.

Sito ufficiale del gruppo, aggiornato con nuovi contenuti : <http://www.mosson.org>

Da MB.it alla Mosson D&BC i migliori auguri per un futuro ricco di soddisfazioni.

Save the date: Red Devils Open Day 2012

Inviato da redazione il Sab, 10/12/2011 - 06:02

Riceviamo e pubblichiamo

Buongiorno Amici!

Con grande piacere sono ad invitarvi al "**REDDEVILS OPENDAY 2012**"!

In occasione dell'apertura della nuova stagione musicale la **Red Devils Marching Show Band** organizza un evento dedicato a chi si vuole avvicinare a questo nuovo modo di fare musica! Durante il pomeriggio si affronterà una sessione di studio musicale e una sessione di tecnica di parata: un modo semplice e veloce per poter da subito entrare in un mondo in cui la musica si trasforma in coreografia!

L'inizio dei lavori è fissato **Domenica 15 Gennaio 2012** per le ore 14.30 presso la Palestra Scuole Elementari Don Milani a Trecate, Via Andante 14; l'ingresso e la partecipazione sono assolutamente gratuite e libere, vi basterà portare..... lo strumento!

In allegato potrete trovare la locandina dell'evento e potete confermare la vs. presenza anche su FaceBook all'indirizzo: [Openday Red Devils MSB](#).

Sperando di vedervi numerosi, non esitate a contattarci direttamente per qualsiasi informazione.

Ciao e Buona musica a Tutti!!

Cinzia Zola

Presidente Red Devils MSB

Il WGI pubblica un nuovo video educational

Inviato da redazione il Mar, 13/12/2011 - 04:16

Il WGI ha rilasciato un nuovo video della serie Educational dal titolo **Across the Floor**: un dvd ricco di suggerimenti, tecniche e approfondimenti sul tema *come muoversi sulla superficie dell'esibizione*.

Terzo dvd di una serie che verrà completata prossimamente, il prodotto viene presentato in [questa pagina](#). Sicuramente una buona iniziativa che progressivamente va a completare l'offerta tematica di video educational, e allo stesso tempo un'occasione da non mancare per tutti coloro che in Italia si stanno dedicando allo sviluppo delle sezioni **color guard**.

Essendo il WGI dislocato negli USA, noi seguiamo con interesse anche le "costole" europee del movimento, cioè il **Color Guard Nederland (CGN)**, e la sua "cugina" d'oltremarina, il **Winter Guard United Kingdom (WGUK)**. Sono le due più importanti realtà a noi geograficamente vicine. Nel sito del CGN è anche possibile ordinare i video educational proposti dal WGI, al quale sono direttamente collegati condividendone gli scopi educativi e culturali di questa bellissima disciplina indoor conosciuta anche col nome suggestivo di *sport delle arti*.

Chi volesse richiedere il dvd direttamente ai colleghi olandesi, può scrivere in inglese a: info@colorguard.org, e ottenere una risposta in tempi brevi (tutte le volte che noi abbiamo richiesto informazioni al CGN, abbiamo sempre ricevuto risposte puntuali e cortesi, non esitate!)

Pubblicati gli iscritti al DCE 2012

Inviato da redazione il Dom, 18/12/2011 - 16:10

Il DCE, terminata la raccolta delle adesioni, ha reso noti gli iscritti al campionato 2012, che si svolgerà l'ultimo week end di settembre, come da recente tradizione, a Kerkrade -Olanda-

16 le formazioni rappresentate, provenienti da Olanda, Uk, Irlanda, Germania, Francia e Italia.
Le formazioni Italiane iscritte sono 2: **Besana e Mosson**. Non iscritta, dopo 5 partecipazioni, **Verdello (Millennium)**.

Di seguito la lista

PREMIER CLASS

The 6th
Beatrix
Besana Secutores
Black Knights
Clonmel Blue Hawks
Con Spirito
Commodores
The Company
Jubal
Juliana
Kidsgrove Scouts
Mosson
Rastede
Starriders
Tallaght Youth Band (Marching Vikings)
Wölper Löwen

JUNIOR CLASS

Johan Friso
Jong Beatrix
Jong Jubal
Kadoudal
Kidsgrove Scouts Cadets
Ravens

Il 2011 in archivio: riviviamolo insieme

Inviato da redazione il Sab, 31/12/2011 - 04:50

Il marching 2011 inteso come anno solare, si chiuderà domani (31 dic.). Riviviamo insieme l'annata che sta per concludersi.

- L'anno marching 2011 italiano, si era aperto a **fine gennaio** con l'importante clinic tenuta dal docente americano Al di Croce organizzata da IMSB, che ha visto una partecipazione ed un coinvolgimento al di là di ogni più rosea aspettativa.

- Immediatamente dopo è iniziata **la stagione dei carnevali**. Tutte le MB italiane ormai sono impegnate stabilmente in questo periodo, e sono diventate un punto di riferimento insostituibile per gli organizzatori sia italiani che esteri.

- A **fine Marzo** si è disputato l'IPE, indoor percussion Europe, che non ha visto la partecipazione di formazioni italiane, ma che resta sempre un evento interessante che MB.it segue da tempo.

- **All'inizio di aprile**, una importante novità sul fronte eventi. Per la prima volta in Italia si è disputata una manifestazione dedicata esclusivamente a Color Guard e Percussioni, denominata "Color Guard and Percussion day". L'evento è stato organizzato dalla Giuseppe Verdi MB di Lonate Ceppino in collaborazione con IMSB e ha visto la partecipazione di 4 gruppi (Lonate, Cornfield, General Vincent, Triuggio). Notevole la partecipazione di pubblico che ha apprezzato questo genere di esibizioni. Probabilmente avremo un seguito anche nel 2012.

- A **metà Giugno** si è svolta nella tradizionale cornice dell'autodromo di Monza la Marching Parade Competition. Evento di classificazione con 3 giudici a valutare i gruppi in concorso. Sette le Marching band al via: Cornfield MB, Mosson D&BC, Brianza Parade Band, C.M. Parrocchiale S. Cecilia di Concorezzo, Bedizzole MB, General Vincent MB e C.M. S. Cecilia di Caronno Pertusella (VA).

- A **fine giugno** il festival di Besana Brianza con i primi show stagionali di Besana, Millennium, Mosson e Brianza Parade Band.

- Il **9 Luglio** il clou della stagione Nazionale, con l'evento IMSB "**FESTIVAL ITALIANO - LE MARCHING BAND PER IL 150° DELL'UNITA' D'ITALIA**". Uno spettacolo nello spettacolo con gli show delle singole MB presenti e un mega show con tutte le MB unite. Tetro della serata, la scala del marching, il Brianteo di Monza. Tribuna gremita in ogni ordine di posti. Standing ovation finale di 5 minuti. Evento ufficialmente riconosciuto dalla presidenza della Repubblica Italiana.

- **Nel corso del mese di Luglio** si sono poi svolti altri festival organizzati da singole MB. Segnaliamo quelli di Palestro (Cornfield) e Triuggio (Triuggio MB)

- **Sempre a Luglio** in Asia si sono svolti i Mondiali WAMSB. Nessun gruppo italiano vi ha partecipato. Per la cronaca il successo è andato ad una marching band malesiana. Nel 2012 appuntamento in Canada, a Calgary.

- **Ad Agosto** la scena è completamente dedicata al DCI, il circuito Americano super competitivo per eccellenza. L'edizione 2012 è stata ad appannaggio dei Cadets, che conquistano la stella: 10 titolo.

- **Settembre** è dedicato alla ripresa delle attività dopo la pausa agostana. Le MB sono impegnate ad allietare le sagre di fine estate e d'inizio autunno.

- **Sempre a settembre**, si sono disputati i campionati nazionali e il campionato europeo (DCE) dei Drum & Bugle Corps. Sul fronte DCE da segnalare la partecipazione di 3 D&BC italiani (Millennium, Besana, Mosson) e la vittoria del gruppo Inglese "The Company".

- **In autunno** segnaliamo il cambio di "stato" da MB a D&BC di due formazioni: Besana e Mosson.

- **In chiusura di anno**, così come si era aperto 11 mesi prima, una nuova clinic IMSB, dedicata ai fondamentali di MB. Anche in questo caso notevole è stato il numero dei partecipanti. La clinic è stata interamente gestita da istruttori italiani.

Da dopodomani comincerà un nuovo anno, speriamo che innanzitutto sia un anno foriero di buone notizie in senso generale per la nostra Nazione, e poi che sia un intenso e ricco anno Marching, possibilmente oltre che di risultati anche di coesione e unità.

Millennium al "Tour de Ski 2012"

Inviato da redazione il Gio, 05/01/2012 - 05:30

Riceviamo e pubblichiamo

La Millennium Drum & Bugle Corps di Verdello (Bg) parteciperà al "Tour de Ski 2012", l'evento più prestigioso nel calendario dello sci di fondo mondiale. Il prossimo 7 e 8 gennaio in Val di Fiemme (Trentino Alto Adige), la band bergamasca accoglierà i più forti atleti fondisti di Coppa del Mondo e riscalderà con le sue performance coreografiche le migliaia di tifosi presenti e i milioni di telespettatori che assisteranno in diretta tv all'evento.

Grazie alla sua vivacità e alla sua grinta, oltre che ai successi ottenuti e alla sua fama internazionale, il gruppo orobico è stato scelto infatti dal Comitato Organizzativo dell'evento per intrattenere ed entusiasmare il pubblico durante tutto il weekend di gare nella vallata trentina, facendo da contorno alle competizioni.



Ulteriori info sul sito del gruppo

DCE 2012: Definite data e località

Inviato da redazione il Dom, 08/01/2012 - 02:44

L'organizzazione DCE, ha ufficialmente comunicato data e località per l'edizione 2012 del campionato europeo dei Drum Corps.

Come tutte le precedenti edizioni anche quella di quest'anno si terrà in **Olanda** e, come nelle ultime 4 edizioni la località prescelta è **Kerkrade**. Teatro dell'evento il **Parkstad Limburg Stadium**, una bella e valida struttura che ben si presta ad accogliere spettacoli come quelli offerti dalle marching band.

Infine la data, anche in questo caso nel rispetto della tradizione: l'evento si svolgerà **l'ultimo sabato di settembre, esattamente il giorno 29**.

Ricordiamo agli appassionati che, i biglietti per assistere alla competizione sono acquistabili on-line tramite il sito dell'organizzazione, e saranno in vendita a partire dal primo maggio prossimo.

Competizione: riflessione in merito

Inviato da redazione il Dom, 08/01/2012 - 03:24

<< **Dobbiamo dimenticare che i gruppi sono in competizione gli uni contro gli altri, lavoriamo su scala troppo piccola per un atteggiamento del genere.** Naturalmente c'è competizione in campo, Ma se desideriamo dare un futuro ai drum corps in Europa, i gruppi dovranno iniziare ad aiutarsi tra loro. Vorrei soprattutto spingere i gruppi con esperienza a supportare i nuovi arrivati. Sia che si tratti di musica, coreografia, programmazione, management, formazione, reclutamento o qualsiasi altra cosa, basta semplicemente aiutarsi l'un l'altro..... >>

Abbiamo estrapolato questo paragrafo da un testo ben più ampio.

Queste frasi, che condividiamo in pieno e **che marchingband.it ha sempre sostenuto nel merito** (è sufficiente che leggate molti articoli scritti in un recente passato) facendone uno dei suoi principi editoriali, sono state dette da **Marcel Matthijsse** (presidente DCE) in un'intervista rilasciata al web site dell'organizzazione ([qui](#) trovate il testo integrale, disponibile anche in versione italiana)

Non aggiungiamo altro se non che, come più volte scritto, per essere validi "agonisti" anche quando si pratica una disciplina definibile come arte-performativa (performing-art) bisogna prima di tutto avere la mentalità corretta ed essere disposti a mettersi a disposizione per supportare gli altri.

Ottenere buoni risultati facendo competizioni è bello, ma lo si può fare solo se e quando ci sono gli altri. In mancanza di ciò non resta che "sfidare se stessi" ma a lungo andare ci si stanca.

Prima CG italiana va a competere in DCA

Inviato da redazione il Lun, 16/01/2012 - 00:32

Riceviamo e pubblichiamo

È con grande orgoglio ed entusiasmo che [Mosson Drum & Bugle Corps](#) annuncia ai suoi fans l'inizio di una fantastica avventura per una delle sue Colour Guards.

Nadia Graziani, classe 1990, partirà a fine maggio per la East Coast, precisamente per Rochester nello stato di New York, per **far parte degli [EMPIRE STATESMAN Drum and Bugle Corps](#)**.

Gli Empire Statesman sono iscritti ai campionati DCA e negli ultimi due anni hanno ottenuto il terzo posto assoluto. Nadia fa parte dei Mosson dal 2004, e dal 2007 è Leader e coreografa delle Colour Guards, da quest'anno è inoltre istruttrice delle Junior Colour Guards.

Dopo più di 5 anni passati tra la danza jazz e la ginnastica artistica Nadia è pronta per tuffarsi in un mare di esperienza, che la farà crescere come persona e come professionista. Passerà più di tre mesi tra le file di uno dei più conosciuti Drum and Bugle Corps del DCA, tre mesi in cui dovrà lavorare sodo e far tesoro di più nozioni e tecniche possibili che, una volta tornata, serviranno a far crescere la sua sezione nei Mosson.

Sarà un'avventura ricca ed intensa!

Tutti i membri di Mosson Drum and Bugle Corps augurano a lei il meglio del meglio del meglio!

S U P I A !

Anna Zorzi

Mosson Drum&Bugle Corps Staff

Cos'è successo alla GV MSB e a Triuggio?

Inviato da redazione il Sab, 28/01/2012 - 18:58

Da tempo i website di [Triuggio](#) e [Lonate](#) risultano in manutenzione: ci chiediamo quali variazioni siano in corso, normale manutenzione? Sappiamo di rumors della rete che parlano di importanti cambi ai vertici della MB varesina, ma non abbiamo ricevuto alcuna comunicazione ufficiale in merito.

Poichè il sito web è al contempo vetrina principale, accesso e primo contatto che il resto del "mondo" ha con le marching band, mancando da qualche tempo la possibilità di consultarne i contenuti, la domanda del titolo è nata spontanea.

Come sempre rinnoviamo l'invito a tutte le MB/DC italiani di inviarci comunicati stampa per mantenere informata tutta "l'esigente" audience marching italiana.

IMSB, prosegue l'impegno sul fronte formazione

Inviato da redazione il Dom, 29/01/2012 - 17:06

Si svolgerà i prossimi **17 e 18 marzo 2012**, all'**Hotel della regione di Monza**, il corso organizzato dalla IMSB "**VISUAL DESIGN & GENERAL EFFECT**".

Il corso si prefigge di fornire valide ed utili nozioni (informazioni ed azioni) da intraprendere, per concepire un moderno marching show, adeguarlo al proprio gruppo, svilupparlo e valutarne i risultati durante il lavoro di costruzione.

E' rivolto a tutte le marching band e loro istruttori, che intendono approfondire e meglio comprendere le tecniche per creare e sviluppare coreografie di sicuro effetto; ma anche a capibanda e maestri di bande tradizionali, che intendono ampliare le proprie conoscenze e apprendere nuove tecniche di lavoro.

La docenza è affidata ad un team di alto livello di istruttori provenienti dall'Olanda, attualmente in forza al D&BC Juliana (n.d.r. Juliana è il top scorer in ambito visual all'ultimo DCE): **Bianca Alewijnse, Hans Baljeu, Harrold de Raad**.

ASSOCIAZIONE ITALIANA

IMSB[®]

ITALIA MARCHING SHOW BANDS



FORMAZIONE

Questo il programma:

SABATO 17 MARZO ORE 9.30 - 17.30

09:30 Benvenuto/ Introduzione

10:30 Il manuale tecnico DCE

12:30 Pausa pranzo

14:00 Visual Design & Programme Concept I°

17:30 Conclusione prima giornata

DOMENICA 18 Marzo ORE 9.30 - 17.30

09:30 Visual Design & Programme Concept II°

12:30 Pausa pranzo

14:00 Prove ed esercizi

15:00 Analizzare uno show

16:00 Attività a gruppi

17:30 Conclusione corso

Per ulteriori informazioni e iscrizioni: [clicca qui](#)

On line il nuovo sito della TMB

Inviato da redazione il Sab, 11/02/2012 - 23:12

Dopo un periodo di assenza dal web per ristrutturazione grafica, è di nuovo on line il sito web di una delle MB storiche del panorama nazionale, la **Triuggio marching band**.

Nuova livrea con ampio spazio ai colori distintivi dell'associazione: sfondo nero, bianco e rosso.

L'impostazione prevede un frame di sinistra dove campeggia il logo, nel quale è inserito il menù d'accesso ai contenuti, e un ampio frame centrale dove sono illustrati i contenuti.

Scopritelo cliccando su: www.triuggiomb.it

Cesce ora l'attesa tra i marching appassionati per la messa on line del nuovo sito (attualmente in fase di make up) di un'altra delle MB storiche, la **GVMSB di Lonate Ceppino**. Non dovrebbe mancare ormai più molto alla pubblicazione. Una volta in rete, come si evince componendo la vecchia URL, lo potrete trovare al nuovo dominio <http://www.gvmsb.it> (già aggiornato nei link di MB.it).

Ricordiamo che, anche nell'epoca dei "social media" -twitter, facebook ecc.- per le MB la vetrina principale per aprirsi al mondo resta il sito web. Per appassionati, curiosi, organizzatori di eventi, il sito resta il luogo virtuale ideale, dove trarre informazioni relative al gruppo che si sta cercando e conoscere le persone che ne fanno parte.

Online il nuovo sito della GVMSB

Inviato da redazione il Ven, 17/02/2012 - 00:24

Un comunicato ufficiale diramato dai vertici della **Giuseppe Verdi Marching Show Band** ci informa che oggi viene inaugurato [il nuovo sito web](#).

Come avevamo anticipato dai *rumors* diffusi in rete, nelle pagine istituzionali si può trovare la notizia relativa alla **rifondazione** che la ultracentenaria banda lonatese ha posto in atto.

Un uso di font gradevoli alla lettura e di blocchi colorati che evidenziano le aree principali del sito, la GV msb si ripropone dunque in una veste totalmente nuova, pur conservando la medesima natura marching innovatrice che l'ha resa sempre attiva nel panorama marching italiano.

Marching Band Junior da oggi ha un sito dedicato

Inviato da redazione il Dom, 19/02/2012 - 00:02

L'inizio 2012 è stato fino ad oggi foriero di parecchie novità web. Varie le marching band italiane che si sono proposte al grande pubblico del web con una nuova veste grafico-digitale.

E da oggi anche Marching Band Junior, il progetto che IMSB porta avanti da anni, rivolto alle scuole elementari, ha un suo sito di riferimento:

www.marchingbandjunior.it

Non ci dilunghiamo nella descrizione del sito, verificatene direttamente voi grafica e contenuti (comunque piacevole e giovanile -la grafica- e importanti -i contenuti-). Ciò che a MB.it interessa ancora una volta sottolineare è come, marching band sia prima di tutto cultura, educazione, coinvolgimento fin da giovani, anzi giovanissimi; valori che sono l'asse portante anche del progetto che, ormai da oltre 5 anni, IMSB sta sviluppando nelle scuole elementari.

Solo qualche numero: **7 scuole coinvolte, 21 classi, 446 bambini.**

Qui la news presente sul sito lmsb: [clicca qui](#).



MARCHING BAND: VALORE EDUCATIVO PRIMARIO



Fare marching band fin da giovanissimi e farlo come esperienza didattica e curricolare, significa trasmettere ai fruitori (bambini e bambine, ragazzi e ragazze) valori educativi primari: **cultura, musica, movimento, sviluppo psico motorio, comportamento, condivisione, lavoro di gruppo.**

Marching band è "arte performativa", una disciplina che unisce l'arte (l'apprendimento della musica e l'esecuzione della stessa) e il movimento.

In realtà come quelle dell'estremo oriente (Giappone) è materia di studio fin dalla scuola dell'infanzia.

IMSB (Italia Marching show band) propone il progetto "marching band junior" nelle scuole elementari, anche in Italia. Il coinvolgimento e l'interesse da parte dell'istituzione scolastica sono costantemente in crescita.

[Video di presentazione](#)

La home del sito dedicato a Marching Band Junior

IMSB lancia il COLOR GUARD & PERCUSSION DAY 2012

Inviato da redazione il Sab, 03/03/2012 - 23:10

Ad un anno dalla prima edizione, torna il **winter guard italiano**. Il prossimo 31 marzo a Triuggio, in collaborazione con la MB locale, si svolgerà infatti la seconda edizione dell'**evento nazionale italiano per COLOR GUARD e PERCUSSIONI**.

Rispetto all'edizione 2011 aumenta il numero delle formazioni che si esibiranno. La manifestazione, di carattere non competitivo, vuole essere un momento di INCONTRO e CONDIVISIONE per ragazzi e ragazze dei gruppi dotati di queste sezioni e naturalmente un grande spettacolo per il pubblico che potrà godersi dalle tribune le performance delle formazioni che scenderanno in campo.

Come nelle migliori tradizioni europee, anche in Italia si va consolidando l'idea che, nella stagione invernale, le sezioni Color Guard e Percussioni delle Marching band, meno sollecitate nello studio del repertorio estivo, mantengano accesi i motori della creatività, allestendo spettacoli per restare in "forma" in vista della stagione estiva.

L'evento **IMSB**, quest'anno realizzato grazie al contributo della **Triuggio MB** (l'anno scorso fu della G.V MSB di Lonate C.) si svolgerà:

SABATO 31 MARZO 2012 ore 21.00, presso la palestra di via KENNEDY a TRIUGGIO (MB)

Ad esibirsi:

- Triuggio MB
- Bedizzole MB
- Brianza parade band & C.M Concorezzo
- C.M. Concordia di Caronno Pertusella
- Cornfield MB
- General Vincent MB
- Music secrets Gavirate

2° EVENTO NAZIONALE PER COLOR GUARD E PERCUSSIONI

Danza Ritmo Colore - vivi l'esperienza



**31 Marzo 2012 ore 21:00
presso la Palestra di via Kennedy - Triuggio (MB)**

Stagione marching estiva: cosa ci attende

Inviato da redazione il Dom, 11/03/2012 - 16:36

Terminati i carnevali (dove le MB italiane sono costantemente impegnate lungo tutto il periodo), dopo un breve periodo di "riposo", i gruppi cominceranno ad entrare nel vivo della stagione estiva, preparando gli appuntamenti nei quali si ritroveranno ad essere gli unici veri protagonisti.

Ad oggi sono molti i progetti in cantiere, e in un periodo di ristrettezze economiche come quello che stiamo attraversando, spesso è difficile anche per gli organizzatori comunicare con molto anticipo la certezza di un evento. Cerchiamo quindi di capire cosa attende i marching fans italiani e dove saranno impegnate le MB "nostrane".

Per gli appuntamenti marching nazionali l'architettura delle proposte principali dovrebbe essere la stessa che, con successo, abbiamo potuto seguire negli anni passati.

Si comincerà a fine marzo, con il **COLOR GUARD & PERCUSSION DAY 2° edizione**, che si preannuncia veramente importante, con numeri di tutto rispetto: teatro dell'evento Triuggio (MB)

Si dovrebbe proseguire, con la **Marching Parade Competition di giugno**, per poi concludere con il **festival di tutte le MB**. Questi eventi sono curati direttamente dall'associazione italiana delle marching band, la IMSB. Oltre agli appuntamenti IMSB, certamente gli appassionati avranno modo di vedere le MB in diversi eventi locali, come i raduni organizzati dalle singole MB o da organizzatori indipendenti. Diverse le iniziative annunciate ma al momento nessuna è ancora stata ufficializzata.

Spostandoci in Europa, il quadro è già abbastanza definito, all'inizio di luglio il **campionato Europeo Open**, che da tempo si svolge a Rastede -Ger- (circuito MBE e WAMSB). A settembre, l'ultima settimana, il **DCE**. Nel circuito DCE sono poi diversi gli appuntamenti competitivi che si svolgeranno nelle varie nazioni: campionati nazionali, campionati open e contest (Olanda, Inghilterra, Germania, Francia, Irlanda).

Sul Fronte globale invece, troviamo oltre ai consueti circuiti statunitensi DCI e DCA, super tecnici e specializzati, dei quali vi daremo informazioni in seguito, il circuito mondiale WAMSB. Accessibile a tutti, nel rispetto di forma e stile di ciascuno, e della cultura che i gruppi rappresentano, nel 2012 promuove due top event:

- **2012 Hong Kong International Competition da 30 giugno al 2 luglio**
- **WORLD CHAMPIONSHIP a CALGARY, CANADA dal 6 al 15 luglio**

In attesa di completare la lista degli eventi e di avere più dettagliate informazioni, auguriamo alle MB italiane una stagione estiva brillante e ricca di soddisfazioni.

Trasferta in Cina per la Millennium

Inviato da redazione il Lun, 12/03/2012 - 02:22

Riceviamo e pubblichiamo

La **Millennium Drum & Bugle Corps** di Verdello (Bg) parteciperà al 14° Beijing International Tourism Festival, una delle più grandi kermesse musicali d'Oriente che si svolgerà a **Pechino dal 14 al 18 settembre 2012**. Con grande orgoglio la band bergamasca è stata selezionata dal Ministero del Turismo cinese come unica rappresentante per l'Italia.

Prima di volare oltreoceano, la Millennium festeggia con i suoi fan in occasione del tradizionale **Carnevale di Mezza Quaresima**. Il prossimo 18 marzo la band orobica si esibirà infatti in parata proponendo il nuovo repertorio della stagione 2012!



Per ulteriori info scaricare il [comunicato stampa integrale](#).

Iniziata la clinic IMSB

Inviato da redazione il Dom, 18/03/2012 - 01:46

E' iniziata questa mattina a Monza la clinic organizzata da IMSB dedicata a "VISUAL E GENERAL EFFECT". Certamente uno dei momenti formativi più importanti della stagione. La clinic si prefigge di entrare nel merito tecnico delle procedure che ruotano attorno alla costruzione di un moderno drill show.

Nonostante i contenuti di livello molto elevato, il numero di iscritti, provenienti da praticamente tutte le realtà marching italiane, comprese quelle non iscritte all'associazione IMSB, è notevole e **supera abbondantemente le 30 unità**.

Molto soddisfatti della massiccia presenza, anche i docenti dell'evento, il team olandese appartenente al drum corps campione d'Olanda, Juliana.

Seguiranno ulteriori info nei prossimi giorni.

WAMSB annuncia i campionati mondiali 2013 e 2104

Inviato da redazione il Mar, 20/03/2012 - 03:48

WAMSB -World association marching show band- annuncia tramite il proprio sito, i top event mondiali per l'anno **2013 e 2014**.

Dopo che quest'anno il campionato si svolgerà in nord America, e precisamente a Calgary in Canada (città già nota per aver ospitato le Olimpiadi invernali) nel 2013 e nel 2014 si cambierà continente.

Nel **2013** si tornerà in Asia e più precisamente a **Chiba dall'8 al 13 agosto**, città che fu già tetro dei mondiali WAMSB nel 2002.

Nel **2014** invece nuovo ritorno in Brasile, una delle nazioni emergenti anche in ambito marching (ricordiamo il titolo conquistato dalla Fanfara di Atibaia a Potsdam nel 2010) **ad Atibaia dal 27 luglio al 2 agosto**.



La speranza è quella di vedere, in contesti di qualità certa, e di facile accessibilità, anche qualche gruppo Italiano. L'ultimo a prendere parte ad un Mondiale fu nel 2010 la GVMSB di Lonate C., a Potsdam in Germania.

Info dettagliate su www.wamsb.org

Primo evento marching 2012: -7

Inviato da redazione il Sab, 24/03/2012 - 22:01

Fra esattamente una settimana si terrà il primo evento marching 2012 targato IMSB: il **COLOR GUARD & PERCUSSION DAY** seconda edizione.

Ad esibirsi in quello che può definirsi il Winter guard italiano (anche se non si tratta di una competizione) 7 formazioni, nell'ordine:

- 1) **Music secrets (gruppo all'esordio proveniente da Gavirate, VA)**
- 2) **Brianza Parade Band di Veduggio+Concorezzo -MB-**
- 3) **C.M. Caronno Pertusella -VA-**
- 4) **Bedizzole Marching Band -BS-**
- 5) **General Vincent Marching Band -S. Benigno c.se, TO-**
- 6) **Cornfield Marching Band -Palestro, PV-**
- 7) **Triuggio Marching Band -Triuggio, MB-**

Gli spettacoli di ogni formazione sono tutti interamente composti e/o arrangiati e disegnati dai tecnici delle stesse formazioni che si esibiranno.

Uno spettacolo tutto da non perdere!

Dunque, appuntamento a **sabato 31 marzo ore 21, tutti a Triuggio, nella palestra di via Kennedy.**

European YouTube Drumline Competition 2012

Inviato da redazione il Dom, 01/04/2012 - 16:30

Così come lo scorso anno, Show & Marching Music organizzerà la "**European YouTube Drumline Competition**". Questa esclusiva competizione è aperta a tutte le drumline europee. Tutte le performance saranno valutate da James Campbell, direttore degli studi inerenti le percussioni presso la "university of Kentucky" a Lexington (USA). Nell'ambiente marching è ben conosciuto per il suo lavoro con i Cavaliers Drum & Bugle Corps. La competizione è organizzata in collaborazione con Row-loff Productions e Pro-Mark Drumsticks.

In questa competizione ogni gruppo potrà confrontarsi con drumlines di livello equivalente, in quanto sono a disposizione esercizi, disponibili per il download, di differenti gradi di difficoltà (facile, medio, avanzato). Come avviene il concorso: per partecipare bisogna scaricare, dal sito di Show & Marching Music gli esercizi da eseguire, realizzare un video della propria drumline mentre esegue il brano scaricato e successivamente caricarlo su youtube. L'URL del video dovrà quindi essere inviata all'e-mail dell'organizzatore che provvederà alla valutazione. A disposizione vi sono premi messi in palio da Row-loff Productions, Pro-Mark Drumsticks e Show & Marching Music.

Il contributo video, dovrà essere inviato entro il **30 giugno 2012** e, più o meno entro la metà di luglio verrà dichiarato, tramite il sito Show & Marching Music, il vincitore.

Ulteriori dettagliate informazioni sono a disposizione sul sito <http://www.showandmarchingmusic.com/>

Successo per il CG & PERCUSSION DAY 2012

Inviato da redazione il Mar, 03/04/2012 - 04:40

Come da programma si è regolarmente svolto il **Color Guard & Percussion day 2012**. Ancora una volta le marching band, seppur prive della sezione fiati, hanno saputo intrattenere e divertire il pubblico coinvolgendolo dall'inizio alla fine della serata.

Degno di menzione l'afflusso, con gli spalti gremiti al limite della capienza.

Come indicato dalla Italia Marching Show Band, l'organizzatrice dell'evento insieme alla Triuggio MB che lo ha ospitato sul proprio territorio, tutti gli spettacoli prodotti sono **frutto delle creatività e delle capacità tecniche dei gruppi stessi**. Coreografi, istruttori ed esecutori sono tutti appartenenti alle marching bands esibitesi.

La serata è stata presentata da Eugenio Ban, il noto presentatore di Antenna 3 e Telelombardia, che nei suoi programmi ha già più volte ospitato le marching band.

Da segnalare anche il momento conclusivo a sezioni unite, di grande impatto sotto tutti i punti di vista. Due brani d'insieme eseguiti da circa 70 percussionisti con le pareti e il pavimento del palazzetto che vibravano al ritmo delle percussioni. **I brani sono stati composti ed arrangiati per l'occasione da autori italiani, e diretti da Paolo Bonaventura, istruttore delle percussioni a Triuggio.**

Sul sito IMSB, potete trovare un report dettagliato della serata.

L'appuntamento è ora per il 2013, in previsione del quale pare siano già pervenute all'associazione italiana delle marching band, candidature per ospitare l'evento.



Sui vari canali youtube delle marching band che hanno partecipato alla serata, sono già stati pubblicati video amatoriali dell'evento.

Nella foto sotto, un momento pomeridiano dedicato alle prove dei brani d'assieme.

Lanciata la MPC 2012

Inviato da redazione il Lun, 09/04/2012 - 17:38

Come ormai da tradizione in questo periodo, la IMSB lancia ufficialmente il principale evento competitivo italiano dedicato alla parata: la **MARCHING PARADE COMPETITION**

Nella consueta, intramontabile e affascinante cornice dell'AUTODROMO NAZIONALE di Monza, il prossimo **sabato 16 giugno alle ore 16.00**, al posto dei bolidi di FORMULA 1, scatteranno i "bolidi" della parata italiana.

L'evento prevede due categorie

- **free style**: concorso con valutazione e classificazione finale - Indicata per marching band e bande che sfilano abitualmente

- **entry level**: esibizione libera senza valutazione per la classificazione finale - indicata per tutte le bande (ad ogni gruppo partecipante in questa sezione Verrà comunque rilasciato un attestato di partecipazione, con annesso giudizio riservato)

A classificare i partecipanti, una giuria di esperti giudici internazionali provenienti da Olanda (Henk Smit) Regno unito (Gary George) e Danimarca (Karsten Mellon).

Per ogni dettaglio tutte le informazioni sono già disponibili sul sito dell'associazione italiana delle marching band: [qui il link](#)



Istantanea dalla MPC 2010

IPE 2012 ai The company

Inviato da redazione il Sab, 14/04/2012 - 04:43

La drumline dei **The Company**, formazione Inglese (da Barnsley, zona di Manchester) già campione europea dei Drum Corps all'ultima edizione del DCE, si è aggiudicata lo scorso week end a Tournai (B) il titolo europeo nella classe principale, International Marching Class, il campionato europeo indoor **IPE -Indoor Percussion Europe-** Con un punteggio di 83,17, gli inglesi hanno preceduto piuttosto nettamente **Unik Star (F)** 67,83 e **Got Motion (SWE)** 65,83.

Nell' evento che chiude di fatto la stagione invernale, si sono svolte anche le competizioni in altre categorie

- European Class: i Beverly Drumband hanno preceduto i Magic Evolution
- Concert class: Music Black Show davanti a Liberty Drum Corps
- Junior Class: gli Auranja Junior al primo posto davanti agli Unik Star Junior

Ulteriori informazioni con risultati dettagliati e foto, sono disponibili sul sito www.indoorpercussioneuropa.org

RED DEVILS OPENDAY - II Edition

Inviato da redazione il Mar, 17/04/2012 - 05:30

Riceviamo e pubblichiamo

Red Devils Marching Show Band in collaborazione con la "Accademia Musicale G.Badati Città di Trecate" organizza un evento dedicato a chi si vuole avvicinare a questo nuovo modo di fare musica!

Durante il pomeriggio si affronterà una sessione di studio musicale e una sessione di tecnica di parata: un modo semplice e veloce per poter da subito entrare in un mondo in cui la musica si trasforma in coreografia!

Come per l'evento di gennaio, l'inizio dei lavori è fissato per le ore 14.30 presso la Palestra Scuole Elementari Don Milani a Trecate, Via Andante 14 (*n.d.r L'evento si terrà domenica 22 aprile 2012*) ; l'ingresso e la partecipazione sono assolutamente gratuite e libere, vi basterà portare scarpe da ginnastica e ovviamente lo strumento!

In allegato potrete trovare la locandina dell'evento e potrete confermare la vs. presenza anche su FaceBook all'indirizzo [Red Devils OPENDAY II Edition](#).

Sperando di vedervi numerosi, non esitate a contattarci direttamente per qualsiasi informazione.

Ciao e Buona musica a Tutti!-- RED DEVILS Marching Show Band - Cinzia Zola

Besana Secutores - Music & Dance, invito prova aperta

Inviato da redazione il Sab, 28/04/2012 - 19:48

Riceviamo e pubblichiamo

Music, Dance &... 2012 - 4 maggio 2012

Anche quest'anno fare Drum Corps (come peraltro fare Marching Band) significa tuffarsi in un fiume in piena di gioia, fatica, soddisfazione e sudore. Ogni attimo, dalla più dura delle prove allo spettacolo più bello, è un attimo che nessuno vorrebbe mai perdere.

E così la stagione musicale entra nel vivo!

I Besana Secutores vi invitano alla quinta edizione dello spettacolo Music, Dance &...

L'evento che si terrà **il 4 Maggio alle 21,00 presso il palazzetto E. Perego di Besana in Brianza** è il frutto della collaborazione tra l'Associazione Corpo Musicale S. Cecilia di Besana in Brianza, i gruppi "Associazione Culturale Giselle" e "Associazione Culturale Movimenti", che quest'anno vede anche la partecipazione della Banda Giovanile del Corpo Musicale.

Sarà possibile ascoltare un frammento della musica del Drill Show 2012, arrangiato dal maestro Simeone Riva e vedere le prime coreografie delle color guards.

Il tutto sotto la supervisione del Drill Designer Preston Howard, ospite d'eccezione della serata, che sta lavorando con il gruppo nel periodo dal 25 aprile al 6 maggio.

Cogliamo l'occasione per invitare gli appassionati ad assistere alla prova con Preston e i Secutores del 1 maggio, giornata conclusiva del camp che si terrà nel comune di Bresso (MI).

IMSB presenta: BIMBINMARCHING

Inviato da redazione il Mar, 01/05/2012 - 03:46

Si terrà il prossimo 26 maggio 2012 a Concorezzo -MB- il primo festival delle marchingband scolastiche, aderenti al progetto marchingband junior (progetto IMSB n.d.r.)

Di seguito vi proponiamo il comunicato presente sia sul sito dedicato al progetto, www.marchingbanjunior.it, sia sul sito IMSB.

<< Questo evento è parte integrante di un progetto di educazione musicale e culturale interamente rivolto ai bambini. Coinvolgerà gli oltre 350 alunni che stanno praticando questa disciplina musicale e tecnica e rappresenta l'ideale proseguimento del percorso formativo in atto ormai da sette anni con straordinari risultati di partecipazione da parte dei bambini, dei dirigenti scolastici, dei docenti e dei genitori. Il momento dell'incontro fra i vari gruppi scolastici per conoscersi e confrontarsi attraverso i rispettivi spettacoli (mini-show) che hanno preparato durante l'anno scolastico. E' anche il modo migliore per onorare il ciclo completo di questa attività artistica così come è in quei tanti Paesi del mondo dove da molti decenni è materia curricolare -dalla scuola materna all'università- e che prevede il momento in cui si presenta al pubblico in generale, alle famiglie e alle proprie comunità in particolare, il risultato del proprio lavoro. E' il primo e unico in Italia nel suo genere ma, ci auguriamo, possa diventare appuntamento ricorrente.

L'appuntamento è fissato per: sabato 26 maggio 2012 ore 21.00 presso il Palazzetto dello sport di via La Pira, a CONCOREZZO (MB)

I partecipanti:- Scuola Elementare "G. Ungaretti" di Albiate (MB)- Scuola Elementare " G. Marconi" di Concorezzo (MB)- Scuola Elementare "A. Anzani" di Monza- Scuola Elementare "A. Sassi" di Renate (MB)- Scuola Elementare di Tregasio (MB)- Scuola Elementare di Triuggio (MB) >>

General Vincent and Million dollar band

Inviato da redazione il Sab, 12/05/2012 - 14:30

Segnatevi la data: **18 MAGGIO 2012 ore 17.00.**

Segnatevi la località: **TORINO**

Segnatevi 2 nomi: **GENERAL VINCENT MARCHING BAND e THE UNIVERSITY OF ALABAMA MILLION DOLLAR BAND**

Queste le principali indicazioni per chi volesse ammirare due marching band, con altre bande e fanfare, in azione per le vie del capoluogo piemontese, il prossimo 18 maggio.

Nel volantino allegato ulteriori info.

Solidarietà per la Roncaglia's Band

Inviato da redazione il Lun, 21/05/2012 - 17:04

Come tutti sapete questo weekend il **terremoto** che ha colpito l'Emilia ha avuto il suo epicentro nel modenese, causando gravi danni, enormi disagi e purtroppo alcuni decessi.

Marchingband.it esprime tutta la **solidarietà possibile** agli amici della **Roncaglia's Marching Band**, originaria di **San Felice sul Panaro**, tra i comuni maggiormente colpiti dal sisma: in rete si possono trovare [diverse testimonianze](#) dei gravi danni subiti dal paese.

Ricordiamo che a livello marching *San Felice* è sempre stata tra le più attive: organizzatrice del festival "**Quando la banda passò..**" (**18 edizioni**) e più recentemente del **World Bands Challenge**.

Forza ragazzi, riprendetevi presto, siamo tutti con voi!

Engage per la Mosson

Inviato da redazione il Sab, 26/05/2012 - 15:50

Riceviamo e pubblichiamo

Chi mai di voi ha sognato di volare? Di staccarsi da terra e librarsi nell'aria? Beh, quest'anno Mosson non solo realizzerà il vostro sogno, ma vi porterà più in alto ancora, oltre i confini della Stratosfera: vi porteremo oltre l'orizzonte, per arrivare "là dove nessun uomo è mai giunto prima"!

E per farlo ci siamo ispirati alla più famosa delle saghe televisive mai prodotte, una di quelle che tutti conoscono e che ha affascinato intere generazioni dagli anni Sessanta ad oggi: **Star Trek!**

Mosson Drum & Bugle Corps è orgoglioso di presentarvi il nostro Show della stagione 2012: **ENGAGE!**

E sarà come se li aveste lì di fronte a voi il Capitano Kirk, il capitano Jean Luke Picard, il capitano Jeneway e tutti gli altri che furono al comando della mitica nave spaziale NCC-1701 Enterprise che, insieme, vi grideranno "Energia!". Un grido che farà partire i motori di Mosson, l'astronave tutta Made in Italy che vi porterà dalla Terra alle Stelle, mostrandovi tutte le meraviglie dell'Universo, coinvolgendovi nelle situazioni più critiche che lo spazio aperto offre ed emozionandovi grazie al contatto con nuove e lontane civiltà.

Un viaggio oltre i limiti, uno Show con cui Mosson vi farà toccare lo Spazio, la quarta dimensione, il sogno più antico ed affascinante che ha sempre sedotto i più grandi visionari di tutti i tempi.

Mosson ha già acceso i motori! Vuoi viaggiare con noi?

- **Brass Arranger:** John M. Meehan.
- **Percussion Composer:** Maarten Deschacht.
- **Drill Designers:** Nicola Esposito, Edoardo Busato, Diego Zordan.

Video Trailer: [clicca qui](#)

Primi scores stagionali in Europa

Inviato da redazione il Dom, 27/05/2012 - 17:04

Si è svolto ieri in Olanda il primo evento marching "giudicato" della stagione 2012: **il contest di Middelburg**. A confrontarsi 5 gruppi olandesi, due nella categoria junior e 3 nella premier class. In quest'ultima erano presenti due dei nomi più conosciuti tra i drum corps europei, **Juliana e Jubal, oltre ai Die Tambourijnen**.

Al momento tramite il sito DCN e DCE non è ancora possibile avere un report dettagliato. In ogni caso i punteggi emersi per i primi sono già veramente notevoli (lo scorso anno con 4 o 5 punti in più si entrava in finale nel DCE).

La classifica al termine della serata è dunque la seguente:

- Juliana **64.55**
- Jubal **64.25**
- Die Tambourijnen **34.25**

General Vincent and Million dollar band: report

Inviato da redazione il Mar, 29/05/2012 - 19:44

Come annunciato nei giorni scorsi, venerdì 18 maggio 2012, si è tenuta a Torino una bella kermesse organizzata dalle associazioni "**Vigili del Fuoco di Torino**", "**Associazione Per la Storia dei Vigili del Fuoco**" e "**Associazione Pompieri Senza Frontiere**", che ha animato il centro storico sabauda, concludendosi alla sera con un bellissimo concerto presso l'Auditorium "Giovanni Agnelli" del Lingotto di Torino.

Hanno partecipato alla sfilata per le vie cittadine cinque formazioni partite da cinque punti diversi, per concentrarsi nella centralissima piazza Castello.

Ospite d'onore della manifestazione la "**One Million Dollar Band**" dell'Università dell'Alabama, la famosissima banda americana di oltre centoventi elementi, che ha terminato a Torino la sua tournée europea. Insieme alle altre quattro bande, l' "**Antica Musica del Corpo Pompieri di Torino - 1882**", la Fanfara della Brigata Alpina "**Taurinense**", la Banda del Corpo di **Polizia Municipale di Torino** e la "**General Vincent Marching Band**" di San Benigno Canavese (TO), ha dato vita ad un momento di spettacolo ed energia, show e caroselli tra il pubblico che affollava la piazza. Un momento di grande emozione si è vissuto quando la "Taurinense" ha eseguito l'Inno di Mameli, presentato con un arraggiamento inusuale e toccante.

Alla sfilata ha partecipato anche una delegazione ufficiale dei Sapeurs-Pompiers francesi, di Evian Les Bains (la località famosa per le acque minerali).

Non meno emozionante è stato il concerto serale, presso l'Auditorium "Giovanni Agnelli", dal titolo "Four steps into a dream" eseguito dalla "**Alabama Wind Symphonic Orchestra**" (direttori i Maestri Kenneth Ozzello e Randall Coleman) e dall' "**Antica Musica del Corpo Pompieri di Torino - 1882**" (direttore il Maestro Federico Alotto, con interventi della cantante solista **Claudia Sasso** e del batterista **Elvin Betti**).

Le due formazioni, dopo aver mirabilmente eseguito ognuna alcuni brani, hanno concluso il concerto in *ensemble*, con i musicisti stipati sul palco e con la "One Million Band" disposta nelle gallerie del secondo ordine dell'auditorium. Un colpo d'occhio mirabile!

La serata è stata presentata da **Alessandra Perera** e **Mario Brusa** e come da tradizione aveva lo scopo di sostenere dei progetti benefici che l'associazione "**Accordo**" porta avanti in Italia e in India.

Un momento di puro divertimento c'è stato quando, col saluto ai 1800 spettatori presenti, è stato eseguito l'inno dei pompieri, o meglio l'inno dei "Pompieri di Viggiù". Cosa devono aver pensato e provato in quel momento i musicisti americani, mentre eseguivano un tradizionalissimo brano del repertorio bandistico italiano, rimarrà un mistero.....

Ivo Camerlo

(liberamente tratto dall'articolo pubblicato sul sito dei VV.FF.)

Emergenza terremoto a San Felice sul Panaro

Inviato da redazione il Lun, 04/06/2012 - 05:24

Tutti coloro che negli anni hanno avuto modo di esibirsi a **S. Felice**, così come sta facendo MB.it, tengono costantemente monitorata la situazione e stanno cercando di capire se sarà possibile contribuire, in un modo o nell'altro, alla ricostruzione di quelle stupende terre e ad alleviare le sofferenze della popolazione.

Innanzitutto pubblichiamo quanto attualmente presente sul sito della MB di S. Felice, la Roncaglia's <http://www.roncagliasband.org> sperando che il messaggio possa raggiungere più utenti possibili.

Emergenza Terremoto a San Felice

un grazie di cuore a tutti i gli amici italiani e stranieri che abbiamo ospitato a San Felice in 20 anni di festival per la vicinanza che ci continuano a testimoniare in questi giorni, perché per fortuna l'identità di un paese non è fatta solo di edifici che possono crollare, ma soprattutto di persone che continuano a portare San Felice nel proprio cuore, perché qui si sono sentiti come a casa propria.



"Quando la banda passò..."
World Bands Challenge

Emergenza TERREMOTO
Un aiuto, **SUBITO**, per la ricostruzione ed il sostegno alla popolazione colpita.

Attraverso la nostra associazione
"Music in Motion - Roncaglia's Band"
San Felice sul Panaro (MODENA)

IBAN: IT81G0565266980000000100673 (SWIFT SFSPIT21)
PAYPAL: postmaster@roncagliasband.org

vedi anche [you tube](#)

Sabato 16 giugno la MPC 2012

Inviato da redazione il Gio, 14/06/2012 - 04:50

Si svolgerà sabato prossimo **16 giugno 2012**, nella consueta cornice dell'autodromo nazionale di Monza, la Marching Parade Competition 2012. Dedicata agli specialisti italiani della parata ed organizzata dalla IMSB, è l'unico evento italiano di classificazione internazionale in ambito marching.

Quest'anno al via, tutte nella categoria Free Style, saranno presenti 4 tra le marching band italiane più conosciute non solo a livello italiano:

- 1. Academy parade Band - Caronno Pertusella (VA)**
- 2. Bedizzole Marching Band - Bedizzole (BS)**
- 3. Brianza parade Band - Veduggio (MB)**
- 4. Cornfield Marching Band - Palestro (PV)**

A valutare le performance una squadra di giudici internazionali composta da Gary George (UK), Henk Smit (NL) e Karsten Mellon (DK).

L'appuntamento è fissato per le **ore 16.00**. L'ingresso alle tribune e a tutta l'area dell'autodromo e del parco di Monza, sono gratuite.

Non mancate.

Info dettagliate su www.imsb.it

Alla Brianza Parade Band la MPC 2012

Inviato da redazione il Dom, 17/06/2012 - 05:23

Nella "rovente" (oltre 30 gradi l'aria, 46 sulla pista) cornice dell'autodromo di Monza, un testa a testa davvero inusuale dalle nostre parti, ha permesso alla **BPB di Veduggio (MB)** di ottenere il primo posto alla Marching Parade Competition targata IMSB. **Undici centesimi sì, solo 0,11** punti hanno diviso i primi classificati dai secondi, **la Cornfield MB di Palestro (PV), campione uscente.**

Un testa a testa che, per la qualità proposta ad alto livello, ha seriamente messo in difficoltà anche la giuria internazionale.

A seguire il duo di testa **la Bedizzole MB (BS), in forte crescita**, e con una ottima performance che ha saputo veramente coinvolgere i numerosi presenti, **e la sorpresa Academy parade band di Caronno Pertusella (VA)**, che dopo la partecipazione come entry level nella passate edizioni, si è presentata per la prima volta nella categoria Free Style, con un programma da marching band consumata, e con un impianto organico completo di sezione percussiva moderna e funzionale, sezione fiati ricca, embrione di sezione color guard. Uno sforzo premiato con un punteggio di tutto rispetto.

L'elemento che ha colpito tutti i presenti, esperti e non, è come tutti e 4 i gruppi, si siano presentati con programmi validi sotto tutti i punti di vista. Scelte ed esecuzioni musicali piacevoli e di qualità, con sonorità tipiche da MB. Visual ben curati. General effect di forte coinvolgimento.

Un solo rammarico, come appassionati avremmo voluto vedere anche altre MB marciare sulla pista monzese. I presenti hanno dimostrato come anche in un contesto come quello dell'impianto dell'autodromo, ed in una parata Free Style, si possano creare show godibili per il pubblico e proficui per le MB, che avranno poi modo di portarli nelle piazze d'Italia e d'Europa, per tutto il resto della stagione.

Di seguito i punteggi (fonte IMSB)

- 1. Brianza parade Band - Veduggio (MB) - 85,11 p.ti**
- 2. Cornfield Marching Band - Palestro (PV) - 85,00 p.ti**
- 3. Bedizzole Marching Band - Bedizzole (BS) - 78,00 p.ti**
- 4. Academy parade Band - Caronno Pertusella (VA) - 75,89 p.ti**

Partito anche il DCUK

Inviato da redazione il Gio, 21/06/2012 - 03:57

Dopo l'Olanda anche il Regno Unito ha visto svolgersi il primo contest del 2012 relativo ai Drum Corps.

8 i gruppi partecipanti nella categoria principale, la Open Class.

Subito davanti a tutti i campioni europei in carica, **The Company**, con 68,00 punti ottenuti, seguiti a 2 punti e mezzo -65,55- dai campioni DCUK 2012, **Kidsgrove Scouts**.

Più staccati tutti gli altri: The 6th (51.90), Poynton Commodores (50.30), Staffordshire Knights (49.75), East Coast Elite (46.65), Revolution (42.00) e Beeches (38.85).

Anche se ancora prematura ogni considerazione, visto il primo contest olandese e quello britannico, pare già che il prossimo DCE sarà una faccenda a 4 tra **Juliana, Jubal, The Company e Kidgrove**. Ovviamente, senza nulla togliere ai gruppi citati, per un maggior spettacolo, incrociamo tutti le dita affinché qualche out-sider possa inserirsi nella contesa.

Per dettagli clicca [qui](#).

3° MARCHING BAND FESTIVAL CITTA' DI PALESTRO

Inviato da redazione il Gio, 21/06/2012 - 06:16

Fonte IMSB

La **Cornfield Marching Band** e la S.O.M.S. di Palestro sono lieti di invitarVi al

3° MARCHING BAND FESTIVAL CITTA' DI PALESTRO

Che si terrà al campetto S.O.M.S in via Cavour a Palestro (PV)

DOMENICA 24 GIUGNO 2012 dalle ore 17.00 alle ore 19.00

Parteciperanno all'evento:

- GENERAL VINCENT MARCHING BAND
- BEDIZZOLE MARCHING BAND
- ASS. ANIMA - COLORGUARDS DI SUMIRAGO (VA)
- CORNFIELD MARCHING BAND

Brianza Parade Band in Repubblica Ceca

Inviato da redazione il Sab, 30/06/2012 - 16:16

Riceviamo e pubblichiamo

Brianza Parade Band on tour: **Music Destination**

Parte dalla Repubblica Ceca il tour estivo della Brianza Parade Band.

Si inizia con **Cheb il 1 luglio** per poi viaggiare tra **Kynžvart e Františkovy Lázn?**.

Quattro giorni all'insegna della musica in cui la BPB porterà il proprio titolo di campioni italiani di Marching Parade Competition in tour tra i paesi Cechi.

Ma non finisce qui, le prossime tappe di inizio luglio saranno **Cremona l'8 luglio (Cremona in Marching)** e **Modena il 14 luglio**.

Brianza Parade Band: quando la musica si fa guardare

www.brianzaparadeband.it



IMSB lancia CREMONA IN MARCHING

Inviato da redazione il Mar, 03/07/2012 - 04:36

IMSB, pubblica ufficialmente le informazioni relative al top event Italiano 2012 in ambito marching: **la street parade città di Cremona.**

Ufficialmente in quanto ormai da qualche mese, nelle agende dei siti web delle MB l'evento era stato messo a calendario.

Dunque, dopo il festival dedicato al 150° dell'unità d'Italia l'anno passato, per quello in corso, le principali MB italiane sfileranno tutte assieme in un inedito palcoscenico: il centro storico di **Cremona**, città della musica per eccellenza.

L'evento, organizzato in collaborazione con l' Ufficio Eventi e Turismo della città lombarda, vedrà al via le seguenti marching band

1. **Academy Parade Band - Caronno Pertusella (VA)**
2. **Bedizzole Marching Band - Bedizzole (BS)**
3. **Brianza parade Band - Veduggio (MB)**
4. **Cornfield Marching Band - Palestro (PV)**
5. **Corpo Musicale S. Cecilia - Concorezzo (MB)**
6. **General Vincent March. Band - S. Benigno Canavese (TO)**
7. **G. Verdi Marching Show Band - Lonate Ceppino (VA)**
8. **Triuggio Marching Band - Triuggio (MB)**

e si svolgerà **DOMENICA 8 LUGLIO 2012 ALLE ORE 21.00**

Il Programma prevede una parata per le principali vie cittadine fino a raggiungere Piazza Stradivari dove i gruppi si esibiranno sia con singoli programmi (mini drill) che in esecuzioni di brani d'insieme. A seguire, i gruppi marceranno fino alla vicina Piazza Marconi, dove eseguiranno, unite, l'Inno nazionale.

Un appuntamento imperdibile, sia per il pubblico che per le marching band che, per la prima volta tutte assieme, porteranno le loro note e il loro dinamismo in una località inedita.

Per ulteriori info:

[IMSB](#)

[Cremona](#)

SHOWBAND PER LA RICOSTRUZIONE e SUPERBOWL 2012

Inviato da redazione il Sab, 07/07/2012 - 21:18

[Riceviamo e pubblichiamo](#)

SABATO 07 LUGLIO - VARESE: ITALIAN SUPERBOWL 2012

**SABATO 14 LUGLIO - MODENA: QUANDO LA BANDA PASSÒ...
EDIZIONE SPECIALE PER LA RICOSTRUZIONE**

Forse negli USA è normale abbinare le esibizioni delle showband alle partite di football americano, ma qui in Italia l'evento fa ancora notizia: dopo l'esibizione di Besana all'edizione 2011, quest'anno sarà Mosson che animerà la finale Italian Superbowl 2012, in programma a Varese il prossimo sabato 07 Luglio, con diretta TV sul digitale terrestre.

info: www.bluestorms.it/italian-superbowl-2012

Entrambi i gruppi (Besana e Mosson) presenteranno poi i loro show 2012 anche la settimana successiva, ospiti di una edizione speciale di QUANDO LA BANDA PASSÒ... che si terrà a Modena ed i cui incassi saranno destinati ai comuni colpiti dal sisma, tra i quali appunto San Felice sul Panaro, sede della Roncaglia's Band e del festival QUANDO LA BANDA PASSÒ...

info: www.roncagliasband.org e www.marchingfest.com

*per Roncaglia's Band
Valero Garutti*

Open day MillenniumM 2012

Inviato da redazione il Lun, 09/07/2012 - 20:46

[Riceviamo e pubblichiamo](#)

Un **open day dedicato al mondo delle marching band e dei drum corps**, con spettacolo musicale al seguito. L'appuntamento, in programma **il 14 luglio 2012 presso il Centro sportivo di Verdello**, sarà tenuto dalla famosissima e pluripremiata **Millennium Drum & Bugle Corps di Verdello (Bg)**, la prima band italiana che, con il suo originale stile anglosassone, ha rinnovato il concetto tradizionale di "banda" e ha diffuso nel nostro Paese una nuova cultura musicale dagli arrangiamenti moderni e dall'impatto coreografico sorprendente.

La sezione "**Brass**" ("fiati" o "ottoni") della MillenniumM aprirà le porte a tutti i giovani musicisti che suonano la **tromba**, il **baritono**, il **trombone**, il **corno** o la **tuba** in un coinvolgente open day, libero e gratuito, **all'insegna della musica e delle entusiasmanti proposte per la prossima stagione 2013** che avrà inizio a settembre, al rientro dal tour che vedrà la band di Verdello impegnata in Cina. Sono ammessi **musicisti di qualsiasi livello**: la MillenniumM cerca nuovi componenti che abbiano lo spirito e la voglia di mettersi in gioco e di emozionarsi suonando spalla a spalla con altri 30 ottoni per creare ogni volta uno spettacolo musicale mozzafiato.

MillenniumM invita così i ragazzi e le ragazze a partecipare numerosi con il proprio strumento musicale. Per un giorno intero, gli aspiranti musicisti avranno la **possibilità di scoprire** le tecniche di marcia, il repertorio musicale, **il fascino e i segreti di un gruppo unico nel suo genere in Italia** che, a soli vent'anni dalla sua fondazione, ha entusiasmato migliaia di spettatori in tutto il mondo partecipando a sfilate ed eventi di rilievo internazionale.

Hai mai suonato spalla a spalla con altri 30 OTTONI?!?

Vuoi Sapere cosa si prova?!?

E' la tua occasione!!

UNISCITI ALLA BRASS MILLENNIUM - Per ulteriori info www.millenniumband.org

DCI 2012 - Primo punto della situazione

Inviato da redazione il Lun, 16/07/2012 - 04:11

Come da tradizione, in questo periodo il DCI (Drum Corps International) circuito americano super competitivo, entra nel vivo.

La stagione è ormai iniziata da un mese, ma è da metà luglio, a tre settimane circa dalle finali, che i valori in campo cominciano a consolidarsi, e il ranking di coloro che ad agosto si contenderanno effettivamente il titolo, a prendere forma.

Per ora, dopo il DCI di Minneapolis (MN) gli onnipresenti **Blue Devils e i Carolina Crown**, hanno un piccolo vantaggio sui due più immediati inseguitori, **Cadets e Phantom R.**, più staccati ma potenzialmente ancora in lizza per il titolo, **S.C. Vanguard e Bluecoats**. Per tutti gli altri la stagione proseguirà nel segno del miglioramento personale e di gruppo, in quanto le speranze di una posizione sul podio pare irrimediabilmente tramontata.

Questo il ranking al 14 luglio 2012 (vengono proposti i primi 10)

- 1 Blue Devils 86.300**
- 2 Carolina Crown 85.800**
- 3 The Cadets 83.800**
- 4 Phantom Regiment 83.650**
- 5 Santa Clara Vanguard 81.700**
- 6 Bluecoats 81.350**
- 7 Boston Crusaders 78.850**
- 8 The Cavaliers 78.650**
- 9 Madison Scouts 77.750**
- 10 Spirit of Atlanta 76.550**

Per un approfondimento e per gli amanti di punteggi e classifiche, a questo link è possibile vedere, contest dopo contest, l'evoluzione del ranking: [clicca qui](#)

CREMONA in Marching: grandi sensazioni

Inviato da redazione il Mar, 17/07/2012 - 04:54

IMSB ha pubblicato il report dell'evento dell'8 luglio scorso svoltosi a Cremona.

Oltre a quanto in esso contenuto, molte altre positive impressioni si possono aggiungere.

Innanzitutto la **calorosa** e senza esagerare **entusiastica** accoglienza dei Cremonesi, accorsi in massa.

Poi la consapevolezza che, con qualche piccolo aggiustamento, il drill show abitualmente preparato per essere eseguito in un campo sportivo, può essere proposto con successo anche in una piazza adeguatamente ampia. Certo, la mancanza di tribune penalizza la visuale, tuttavia non sminuisce affatto l'effetto che la musica in movimento sa creare.

L'idea di portare un movimento, quello MARCHING, sotto un'unica bandiera, quella dell'ASSOCIAZIONE di cui le MB fanno parte, la IMSB, in una località inedita, CREMONA, permette di allargare in modo considerevole il numero di persone che le marching band, oltre che averne sentito parlare, le hanno anche viste. E tra i tanti, sicuramente, anche i potenziali fruitori futuri delle esibizioni marching, gli organizzatori di eventi locali, che con i loro inviti, permetteranno ai gruppi di ottenere ottimi ingaggi per il loro sostentamento.

Aggiungiamo poi che, il **livello tecnico** che le formazioni hanno saputo esprimere è indubbiamente ragguardevole. Le 8 marching band hanno tutte saputo proporsi ottimamente sia in **parata che in drill show**. Ottime le esecuzioni sia dei fiati che delle drumline, validi e curati i visual, gradevoli e coinvolgenti i general effect. Inoltre, quasi tutte, hanno ormai stabilmente integrata la sezione Color Guard. Insomma, un movimento che continua in modo ben bilanciato e omogeneo a crescere.

Infine il **format**. come nel 2011 al Brianteo di Monza per il 150°, e lo scorso 31 marzo durante il 2° color guard & percussion day, il coinvolgimento di tutti i gruppi associati, non solo nella prestazione singola, ma anche in una esecuzione corale di vari pezzi, laddove possibile anche corredata con movimento e visual, piace e aumenta notevolmente l'impatto e l'impressione che il movimento marching ha sul pubblico.

Per chi volesse vedere immagini o video riguardanti l'evento IMSB, suggeriamo di visitare i siti web o i social media delle MB partecipanti: **Academy Parade Band - Caronno Pertusella (VA)**, **Bedizzole Marching Band - Bedizzole (BS)**, **Brianza parade Band - Veduggio (MB)**, **Cornfield Marching Band - Palestro (PV)**, **Corpo Musicale S. Cecilia - Concorezzo (MB)**, **6. General Vincent March. Band - S. Benigno Canavese (TO)**, **G. Verdi Marching Show Band - Lonate Ceppino (VA)**, **Triuggio Marching Band - Triuggio (MB)**

Ora la stagione estiva italiana, va in vacanza. Si riprenderà in autunno con molti appuntamenti e soprattutto con la pianificazione per le attività del 2013.

Mondiali WAMSB 2012

Inviato da redazione il Sab, 21/07/2012 - 17:36

Si è conclusa lo scorso 10 luglio a **Calgary (CANADA)** l'edizione 2012 dei campionati mondiali WAMSB. Nonostante il periodo di crisi che attanaglia l'economia globale, un nutrito gruppo di marching band ha viaggiato da Europa, Americhe e Asia per prendere parte all'evento canadese. Nessun gruppo italiano era presente.

Di seguito, al termine di vari giorni di esibizioni, la classifica della finale vinta dalla **Calgary Stampede Showband**.

1. **94.9 - Calgary Stampede Showband, Calgary, Alberta, Canada**
2. **92.8 - Chien Kuo High School Marching Band, Taipei City, Taiwan**
3. **91.7 - Fanfarenzug Potsdam, Germany**
4. 87.6 - Red Deer Royals Marching Showband, Red Deer, Alberta, Canada
5. 87.5 - Mission Viejo High School Diablo Marching Band, Mission Viejo, California, USA
6. 85.9 - Calgary Stetson Showband, Calgary, Alberta, Canada
7. 84.7 - Phitsanulok Drum & Bugle Corps, Thailand
8. 84.4 - Bishop Grandin Marching Ghosts, Calgary, Alberta, Canada
9. 82.8 - Helsingør Pigegarde, Denmark
10. 82.4 - Calgary Round-Up Band, Calgary, Alberta, Canada
11. 79.0 - Linkoping Youth Concert & Marching Band, Linkoping, Sweden

Ulteriori classifiche e informazioni sono disponibili su:

- <http://www.wamsb.org>

- <http://www.facebook.com/WAMSB>

DCI 2012 - Secondo punto della situazione

Inviato da redazione il Dom, 29/07/2012 - 16:18

Il DCI prosegue dritto dritto verso le finali di Indianapolis che si disputeranno dal 5 all'11 agosto. Ci eravamo lasciati 2 settimane fa con **Blue Devils, Carolina Crown e The Cadets** sul podio virtuale e ad oggi nulla si è modificato salvo, ovviamente, i punteggi, mediamente cresciuti di 8 punti.

Dopo il contest di Atlanta del 28 luglio (ieri n.d.r.) le posizioni sembrano consolidarsi e l'impressione di tutti è che il podio di ieri in Georgia, sia anche il podio che troveremo l'11 agosto prossimo dopo l'ultima esibizione.

Ovviamente nulla è da escludere, ce lo insegnano alcune edizioni del passato. In effetti i primi 4 sono racchiusi in **2,7 punti**, e in due settimane anche chi attualmente è quarto, i **Phanthom Regiment**, potrebbero recuperare e lottare non solo per il podio, ma anche per il titolo.

Vi terremo aggiornati.

Di seguito la classifica dei primi 12 dopo il contest di Atlanta -GA-

- 1 Blue Devils 93.150**
- 2 Carolina Crown 92.000**
- 3 The Cadets 90.600**
- 4 Phantom Regiment 90.450
- 5 Santa Clara Vanguard 88.850
- 6 Bluecoats 88.200
- 7 Boston Crusaders 86.300
- 8 The Cavaliers 85.950
- 9 Madison Scouts 84.900
- 10 Spirit of Atlanta 83.400
- 11 Blue Knights 82.700
- 12 Blue Stars 81.650

Per dettagli: [clicca qui](#)

DCI 2012 - Semifinali

Inviato da redazione il Sab, 11/08/2012 - 17:08

Dunque anche per il 2012 siamo giunti all'epilogo della stagione DCI. Il super competitivo circuito americano, dopo le semifinali di ieri sera 10 agosto, ha definito la "line up" dei 12 gruppi che si contenderanno lo scettro.

In verità gli unici che potranno realmente lottare per il titolo saranno i primi due del ranking, **Blue Devils e Carolina Crown**, considerando che il terzo classificato, i Phantom, sono a due punti e mezzo dai leaders (incolmabile).

Tuttavia, ad una più attenta e realistica analisi, sarà veramente dura per i Carolina Crown sorpassare i Blue Devils, considerando che in tutti e tre i 3 principali caption (General effect, Visual, Music) i Californiani precedono i South Carolinians.

Dunque giochi già fatti? campionato finito? Non è comunque detta l'ultima parola vedremo questa sera (n.d.r. domani mattina 12 agosto per noi).

Questa la griglia dei 12 finalisti, con i punteggi ottenuti in semifinale, che si esibiranno in ordine inverso.

- 1 Blue Devils 98.200**
- 2 Carolina Crown 97.450**
- 3 Phantom Regiment 95.700**
- 4 The Cadets 94.100
- 5 Santa Clara Vanguard 93.700
- 6 Bluecoats 92.800
- 7 The Cavaliers 89.400
- 8 Boston Crusaders 89.300
- 9 Madison Scouts 88.800
- 10 Blue Knights 87.650
- 11 Spirit of Atlanta 85.650
- 12 Crossmen 84.900

DCI 2012 - Blue Devils 15° titolo

Inviato da redazione il Dom, 12/08/2012 - 16:10

Come da copione, i **Blue devils** conquistano, da imbattuti durante la stagione, il DCI 2012, ottenendo il loro 15 titolo.

A suggellare la vittoria, anche i premi come miglior Visual Performance, General Effect, Percussion and Color Guard.

Completano il podio **Carolina Crown e Phantom Regiment**.

Per tutti i gruppi vi sarebbero interessanti storie da raccontare, o riguardo il piazzamento ottenuto o riguardo i confronti con le loro precedenti esperienze nel DCI (ad esempio i Crossmen, primo gruppo Texano dal 1991, ad ottenere un piazzamento nei primi 12). Per chi volesse approfondire consigliamo di leggere (sono in inglese "americano") i vari articoli presenti sul sito DCI o sui vari siti/social media delle varie formazioni.

Una nota prima della classifica, tra i vari giudici, anche un nome conosciuto dalle nostre parti, Richard Saucedo, noto compositore, arrangiatore, direttore, clinician nonché giudice. Diversi dei suoi brani sono in repertorio a gruppi marching e non, italiani.

Classifica finale DCI 2012

- **1 Blue Devils 98.700**
- **2 Carolina Crown 97.650**
- **3 Phantom Regiment 96.550**
- 4 The Cadets 95.050
- 5 Santa Clara Vanguard 94.450
- 6 Bluecoats 92.550
- 7 Boston Crusaders 89.100
- 8 The Cavaliers 88.850
- 9 Madison Scouts 88.000
- 10 Blue Knights 86.700
- 11 Spirit of Atlanta 84.400
- 12 Crossmen 84.000

Per tutti i "full recaps" [cliccare qui](#).

Marching riflessioni estive: il ricambio -turnover-

Inviato da redazione il Mar, 21/08/2012 - 05:00

Come ogni anno, il periodo agostano è quello del riposo. Si stacca un po' da tutto: lavoro, studio, attività varie. E parlando di marching, si attende la ripresa settembrina che porterà alle esibizioni autunnali che chiuderanno la stagione.

MB.it come d'abitudine, in questo periodo, si concede qualche riflessione sull'andamento del marching italiano, che va al di là della descrizione dei principali avvenimenti.

In questa occasione, vorremmo riprendere un tema assai sentito in Italia: la competizione.

Di questo argomento abbiamo già parlato in più occasioni, i effetti molte sono le accezioni che lo riguardano.

Questa volta vorremmo approfondire le differenze che il tipo di competizione o approccio alla competizione, comporta dal punto di vista gestionale, in particolare **il ricambio dei componenti**.

Sgombriamo il campo da ogni dubbio, competizione e marching band vanno di pari passo.

Marching con competizione significa sviluppo e crescita tecnica.

Marching senza competizione significa involuzione.

In tutto il mondo le marching band si confrontano in competizioni di vario genere (la stessa cosa avviene anche per le bande da concerto: nei concorsi).

Esistono però delle differenze nell'interpretare la competizione. Semplifichiamo e dividiamo in due aree:

- competizione forte
- competizione leggera

La prima si lega molto (non del tutto) ad un tipo di formazione, i drum & bugle corps, la seconda è tendenzialmente un po' più generica, legata a gruppi marching con strumentazione variabile, caratterizzabili da forme e stili che possono essere differenti.

Nel primo caso sono tipici i circuiti ove possiamo trovare il top dal punto di vista della competitività: DCI e DCA in America, DCE in Europa, campionati di marching band giapponesi (di cui in verità non si conosce molto)

Nel secondo caso la realtà organizzativa internazionale più conosciuta è la WAMSB, poi, in ogni nazione, esistono delle associazioni che organizzano a vari livelli competizioni.

Detto ciò veniamo, come citato in precedenza, al cuore del discorso, cioè **cosa comporta gestionalmente ed in particolare dal punto di vista del turnover, affrontare l'una o l'altra soluzione**.

Competizione forte

Fare competizione forte significa, dover dedicare un numero significativo di ore di prove per preparare lo spettacolo. Ciò comporta necessariamente un'organizzazione del gruppo dal management, agli istruttori, ai componenti e allo staff, collaudata e funzionale. Difficilmente si dedicano meno di 250 ore all'anno di prove. Prove che necessitano a seconda dei periodi, di strutture differenti, che spesso per essere utilizzate richiedono un costo. Altro elemento fondamentale è la disponibilità continua che i componenti devono dare durante tutto l'anno.

Riassumendo e sintetizzando servono:

- competenze acquisite a più livelli (amministrativo, gestionale, tecnico)
- budget annuali che cominciano ad essere significativi, per sostenere tutti i costi (creatività, strumenti, equipaggiamenti, strutture per le prove, SIAE)
- componenti in numero sufficiente a coprire le varie sezioni, consapevoli, motivati e con disponibilità di tempo
- **gestione del turnover**

In nord Europa, dove le strutture dei drum & bugle corps sono maggiormente diffuse (Olanda e Inghilterra) i gruppi meglio strutturati per affrontare la competizione forte, riescono a ben sostenere la stagione marching perché hanno tutti gli elementi sopra descritti ben sviluppati, ma soprattutto una capacità notevole di gestione del turnover (il ricambio dei componenti stagione dopo stagione).

Queste formazioni si dedicano quasi esclusivamente alla competizione, spesso i componenti pagano una quota di

iscrizione al gruppo piuttosto importante, l'attività di sviluppo si concentra molto nei week-end. Quelli che noi definiamo "servizi" (sfilate, cerimonie civili e religiose, standing concert, ecc.) in queste realtà sono limitati a poche esibizioni annuali, aumentando così la disponibilità di tempo per le prove.

In sintesi l'attività marching viene trattata come una disciplina sportiva a tutti gli effetti.

Con queste caratteristiche, sottolineiamo ancora una volta come il ricambio annuale dei componenti, l'arrivo di nuovi marching players o color guard ad ogni stagione, sia elemento basilare.

Senza la capacità di un adeguato ricambio, il gruppo si riduce e riduce anche le proprie capacità tecniche (prestazioni di livello inferiore) arrivando anche all'impossibilità di affrontare una nuova stagione competitiva.

Competizione leggera

Scegliere di fare competizione leggera, innanzitutto non significa rinunciare alla qualità. Dal punto di vista gestionale significa adattare il programma tecnico da sviluppare alle effettive disponibilità e potenzialità del gruppo. E' possibile sviluppare un buono spettacolo da presentare in competizione, lavorando 150/200 ore. Parlando di marching sarà sempre fondamentale avere delle competenze a livello organizzativo (management, istruttori ecc.) ma le risorse da impiegare saranno indubbiamente minori rispetto quanto visto in precedenza. La disponibilità dei componenti, che deve essere comunque elemento imprescindibile, diventa più facilmente ottenibile, in quanto il numero di ore di impegno si riduce.

Guardando a cosa avviene al di fuori dell'Italia abbiamo anche in questo caso dei buoni esempi, che ci giungono sempre da Olanda e Regno Unito. Molte marching band (ma anche drum corps), scelgono di sviluppare moderni drill show, con livelli di difficoltà inferiori sia nella musica che nel visual, adattandoli così alle disponibilità dell'organico, altri differenziano l'impostazione e la tipologia dello show (forma) proponendo delle creazioni che ben si adattano sia alla Piazza che allo stadio.

In sintesi, pur rimanendo una disciplina, l'attività marching viene riadattata trovando il giusto compromesso tra il dare continuità all'attività tecnica di sviluppo da una parte, e il mantenimento dei componenti in organico il più a lungo possibile dall'altra.

A nostro avviso la realtà Italiana resta un buon "laboratorio" delle varie accezioni marching in tema di competizione. In Italia il numero di marching band in attività, che effettivamente hanno, e anche se con diversa frequenza, continuano a prendere parte ad eventi competitivi, sono 12/13. Se pensiamo che nel 2003, hanno definibile come di inizio dell'attività marching italiana, i gruppi erano 4 o 5, vediamo come in 9 anni il numero sia praticamente triplicato.

Notiamo come, di questi gruppi, alcuni 2/3 si siano indirizzati verso la competizione forte, gli altri 10/11 verso la competizione leggera. Cosa questa che sta permettendo di dare una buona continuità ai gruppi, rafforzandoli nei fondamentali (comuni ad ogni formazione) e negli organici. Rendendo il turnover più misurato e gestibile, e favorendo anche il processo di costituzione di nuove formazioni che all'orizzonte paiono affacciarsi.

Buccaneers conquistano il DCA a suon di record

Inviato da redazione il Mar, 04/09/2012 - 04:26

Si sono disputate ieri 2 settembre, le finali del DCA 2012, l'altro, dopo DCI, circuito dei drum corps americani. Nella categoria Open, la principale, riconquistano il titolo i **Buccaneers** (Reading, PA) e lo fanno con il punteggio record dei campionati **99,03** punti (su 100 ottenibili) migliorando il record da loro stessi detenuto, risalente all'edizione 2009 (allora fu di 99, 025).

I Buccaneers precedono i vincitori 2011, **Minnesota Brass** (St. Paul, MN) e **Caballeros** (Hawthorne, NJ) .

Era presente alla finale anche il gruppo inglese dei **Kidsgrove Scouts**, che parteciperà anche al DCE 2012, che ha ottenuto un onorevole e significativo 7° posto.

Di seguito la classifica finale:

- 1. Buccaneers 99.03**
2. Minnesota Brass Inc. 96.23
3. Caballeros 94.7
4. Hurricanes 93.08
5. Cadets2 91.88
6. Empire Statesmen 90.93
7. Kidsgrove Scouts 90.75
8. Atlanta CV 87.10
9. Fusion Core 84.60
10. Renegades 84.53

Nelle prossime settimane riprenderà anche l'attività europea, con le finali dei vari campionati nazionali D&BC. Vi terremo aggiornati.

I Juliana conquistano il titolo in Olanda

Inviato da redazione il Lun, 10/09/2012 - 03:10

I Juliana, conquistano il titolo in Olanda.

Si è appena e regolarmente concluso (9 sett. 2012 n.d.r) il campionato Olandese dei drum corps. Il titolo, dopo che lo scorso anno, causa maltempo la manifestazione non venne disputata nei suoi canoni tradizionali, è andato ai Juliana, davanti a Jubal e Beatrix, tre futuri protagonisti, insieme ai team britannici, del prossimo DCE.

Ecco la classifica:

- 1. Juliana - 79,35**
- 2. Jubal - 78,30**
- 3. Beatrix - 74,20**
4. Starriders - 70,35
5. Con Spirito - 63,00
6. Heartliner - 61,25
7. Wolper Lowen - 59,30
8. Jong-Holland - 58,15
9. Die Tambourijnen - 46,10
10. Harpe Davids - 42,60

Trasferta cinese per Millennium

Inviato da redazione il Sab, 15/09/2012 - 21:04

Riceviamo e pubblichiamo

La Millennium Drum & Bugle Corps di Verdello (Bg) è partita alle volte della Grande Muraglia cinese per partecipare a una delle più prestigiose kermesse musicali d'Oriente. Dal 14 al 18 settembre la famosissima band bergamasca sfilerà infatti all'attesissimo 14° Beijing International Tourism Festival di Pechino e marcerà con entusiasmo nelle vie più prestigiose della capitale asiatica, insieme ai migliori complessi musicali e gruppi folkloristici provenienti da tutto il mondo.

Scarica il comunicato integrale.

Le foto di una stagione

Inviato da redazione il Ven, 21/09/2012 - 03:34

IMSB ha pubblicato già da qualche giorno sul proprio sito, le più significative immagini della stagione marching italiana 2012

Tre sono gli eventi immortalati, rappresentati da altrettante photo gallery:

- **Color Guard & percussion day (svoltosi a Triuggio)**

- **Marching Parade Competition (svoltasi a Monza)**

- **Festival "Cremona in Marching", street parade e drill show (svoltosi a Cremona)**

L'associazione fa poi un ringraziamento "agli appassionati fotografi" che hanno realizzato gli scatti.

Invitiamo quindi tutti gli appassionati marching e non, a fare una visita al sito dell'associazione cliccando nella sezione [MEDIA](#).



The screenshot shows the homepage of the Associazione Italiana IMSB (Italia Marching Show Bands). The header features the IMSB logo and navigation tabs: Associazione, Formazione, Eventi, Media, Risorse, News. A main news article is titled "PUBBLICATA LA FOTO GALLERY DEGLI EVENTI 2012" and is dated "Agosto 2012". The article text states: "A conclusione della stagione estiva di appuntamenti marching proposti ed organizzati dalla nostra associazione, approfittando delle vacanze estive, abbiamo realizzato una ricca foto gallery con le immagini più significative dei 3 eventi". It lists the events: "Color Guard & Percussion day", "Marching Parade Competition", and "Cremona in Marching". The article continues: "che anche nel 2012 hanno saputo coinvolgere, in un processo continuo di crescita tecnica, artistica e culturale, centinaia di giovani, protagonisti delle marching band italiane." It concludes with a thank you to photographers and a call to action to visit the "Media" section. On the left, a sidebar lists various news items with a "15 Avanti" button. On the right, a smaller version of the photo gallery is visible.

Kidsgrove Scouts campioni DCUK 2013

Inviato da redazione il Mer, 26/09/2012 - 06:14

I **Kidsgrove Scouts** hanno vinto il titolo di campioni britannici sabato scorso a Mansfield. Dopo un'appassionante testa a testa hanno superato i **The Company, per soli 15 centesimi.**

I The Company hanno ottenuto la prima posizione nei preliminari, ma nelle finali i Kidsgrove li hanno superati, anche se solo per un soffio. Entrambi hanno messo in scena uno spettacolo fantastico.

I Kidsgrove hanno ottenuto **84.15 punti**, mentre i The Company **84.00.**

I Kidsgrove hanno vinto i caption Brass, Colour Guard e Effect mentre i The Company si sono imposti in Percussion, Visual e Music.

Terzi i **Black Knights con 81.65 punti.**

Da segnalare nella Classe A (gruppi meno competitivi), il primo posto dei **Beeches** e nella Junior Class quello dei **Kidsgrove Scouts Juniors.**

Tutti i punteggi sono disponibili su www.dcu.org.uk e sulla pagina della classifica europea www.drumcorpseurope.org/scores.

Sabato 29 il DCE 2012

Inviato da redazione il Gio, 27/09/2012 - 04:10

Si disputerà sabato 29 settembre il DCE -Drum Corps Europe- edizione 2012, che vedrà al via, nella competizione principale, la premier class, 16 marching band (D&BC) provenienti da 5 nazioni europee: Olanda, Germania, Gran Bretagna, Irlanda e Italia.

Due le formazioni italiane in concorso, **Mosson D&BC** dalla provincia di Vicenza, e **Besana Secutores** dalla Brianza. Saranno impegnate nei preliminari, alla mattina (i vicentini apriranno con la loro performance alle ore 10.00, l'evento, mentre i brianzoli scenderanno in campo alle 11.48).

Ai nostri connazionali un caloroso "in bocca al lupo" con la speranza che possano ottenere il pass per le finali della sera, a cui accederanno i primi 10 dei preliminari.

Per il titolo, la contesa sarà quasi sicuramente ristretta a tre gruppi, i britannici **Kidsgrove S. e The Company e gli olandesi Juliana**. Difficile che altri contendenti possano inserirsi nella partita, anche se, per lo spettacolo, ce lo auguriamo tutti.

Di seguito la griglia dei preliminari:

10.00 - Mosson

10.18 - Con Spirito
10.36 - Staffordshire Knights
10.54 - Wölper Löwen
11.12 - Tallaght Youth Band
11.30 - Showband Rastede

11.48 - Besana

12.06 - The 6th
12.24 - (Pausa)
13.00 - Commodores
13.18 - Starriders
13.36 - Beatrix
13.54 - Jubal
14.12 - Juliana
14.30 - Black Knights
14.48 - Kidsgrove Scouts
15.06 - The Company

Segnaliamo che, nel pomeriggio, saranno anche in concorso 6 formazioni Junior (giovanili).

DCE championships 2012

Inviato da redazione il Sab, 29/09/2012 - 15:52

Il [nuovo sito web del DCE](#) coincide con i campionati 2012: ed è grazie al DCE che possiamo guardare in diretta il campionato e fare il tifo per Besana e Mosson!

Guarda il campionato [in diretta](#) via internet!

Seguilo su [twitter](#) e su [facebook](#)!



www.marchingband.it - M x Drum Corps Europe - Hom x DCE Live!

drumcorpseurope.org/livecast/index.html

Twitter updates

- kidsgrovescouts RT @DrumCorpsEurope: RT @DrumCorpsEurope: New DCE website online tomorrow bit.ly/SxqqHF 2 days ago · reply · retweet · favorite
- Korpsmuziek_nl En nu wordt het spannend voor @drumcorpsnl @DrumCorpsEurope exciting!! #KMLive #DCE2012 2 days ago · reply · retweet · favorite
- OTFmagazine Morgen, de 3e On the Front magazine, een @drumcorpsnl special voor de DCE Championships, zaterdag in Kerkrade #KMLive #DCE2012

Join the conversation

Check the Facebook updates [here](#). Refresh Add #dce2012 in your Tweet. It will be posted below.

LIVE! 37:20 83 viewers Menu

29th September, 9.30 am - 11.00 pm (GMT+1)



DCE Live!

drumcorpseurope.org/livecast/index.html

Twitter updates

- julianadbc En we zijn onderweg #dce2012 4 hours ago · reply · retweet · favorite
- KM_Live Uit Italië #Besana met hun programma #Arachnofobia. Dus er zijn spinnen op t veld & spiderwoman ;-)) #DCE2012 #kmlive pic.twitter.com/HQ8lvXnJ 5 minutes ago · reply · retweet · favorite
- colorguardnl Veel succes vandaag... colorguard.org/nl/index.php?o... #dce2012 2 hours ago · reply · retweet · favorite
- Beatrixhsum Tickets liggen klaar voor onze supporters #dce2012

Join the conversation

Check the Facebook updates [here](#). Refresh Add #dce2012 in your Tweet. It will be posted below.

LIVE! 2:18:59 174 viewers Menu

29th September, 9.30 am - 11.00 pm (GMT+1)

DCE 2012 - The Company si riconfermano

Inviato da redazione il Dom, 30/09/2012 - 05:22

Il DCE 2012 si è appena concluso, ad in anteprima europea vi diamo la classifica "ufficiosa". Per conferme attenderemo le pubblicazioni ufficiali dell'organizzazione.

Dunque come indicato nel titolo, lo show "cappuccetto rosso" degli inglesi The Company, si aggiudica, dopo quello del 2011, anche l'evento 2012. Secondi e terzi altre due inglesi, a seguire le olandesi, poi gli altri. 9° posto per i nostri connazionali di Besana che giungono alla finale. 16° posizione per Mosson.

Ecco la classifica:

FINALE:

- 1 - The Company 87.15**
- 2 - Kidgrove Scouts 85.60
- 3 - Black Knights 85.35
- 4 - Jubal 83.05
- 5 - Juliana 82.80
- 6 - Beatrix 80.55
- 7 - Starriders 75.40
- 8 - Commodores 74.35
- 9 - Besana 70.45**
- 10 - Rastede 69.95

PRELIMINARI

- 1. The Company - 84.55**
2. Kidsgrove Scouts - 84.35
3. Black Knights - 82.40
4. Juliana - 81.15
5. Jubal - 80.90
6. Beatrix - 78.60
7. Starriders - 74.30
8. Commodores - 73.60
- 9. Besana - 69.90**
10. Showband Rastede - 69.60
11. The 6th - 69.20
12. Wölper Löwen - 66.80
13. Staffordshire Knights - 62.35
14. Con Spirito - 61.85
15. Tallaght Youth Band - 60.85
- 16. Mosson - 60.45**

Dietro le quinte del DCE webcast

Inviato da redazione il Mar, 02/10/2012 - 22:13

Tutti coloro che si sono collegati via internet per seguire il webcast del campionato DCE, hanno potuto notare l'enorme potenziale di intrattenimento e di organizzazione che c'è stato. Sembrava di vedere uno show televisivo vero con interviste, cambi di inquadrature, opinioni tecniche, un presentatore, fan e un'ottimo audio.

Il DCE ha annunciato che ci sono stati il doppio di visitatori rispetto all'anno scorso: il webcast di sabato è stato visto da 13mila persone. In [questo articolo](#) maggiori dettagli.

In questa foto vediamo la stanza della regia:



BOA 2012 - fra un mese il Grand National

Inviato da redazione il Dom, 14/10/2012 - 03:30

Fra meno di un mese, al Lucas Oil Stadium di Indianapolis si svolgerà il **Grand National Championships**, la più importante manifestazione marching americana. I lettori di MB.it avranno ormai già imparato a conoscerla grazie agli articoli proposti negli anni passati. Per i "neofiti" possiamo sinteticamente dire che, si tratta un evento che mette a confronto, dopo una selezione che vede al via migliaia di gruppi, le migliori marching band scolastiche americane.

Il **BOA -Band of America-** è un programma di **Music for All**, una delle più importanti associazioni americane per la diffusione a **livello educativo della pratica musicale**. BOA nato nel 1976, si occupa di organizzare eventi in ambito marching, che coinvolgono marching band scolastiche delle "high school".

Il culmine del BOA è il Grand National Championships, dove, dopo una selezione a carattere regionale, le migliori formazioni, si confrontano per il titolo nazionale.

La finale, che quest'anno si disputerà tra il **7 e il 10 novembre**, metterà a confronto 89 marching bands.

Al di là della competizione, è importante segnalare come, a detta di un po' tutti i tecnici del settore, il grand national è la vera fucina di idee a livello tecnico, artistico, creativo, che suggeriscono e anticipano tendenze. In essa gli insegnanti si possono definire veri professionisti del marching.

Le marching band che partecipano sono di tipo ARMONICO, ciò significa che in esse tutti gli strumenti a fiato sono contemplati (ottoni, legni, ance). Inoltre si può fare uso di strumenti elettronici, amplificazione e microfoni. Il tutto per favorire il potenziale di intrattenimento degli show.

Per informazioni <http://www.musicforall.org/>

The screenshot shows the homepage of the Music for All website. At the top is a navigation menu with links: WHO WE ARE, WHAT WE DO, CONNECT, STORE, WAYS TO GIVE, RESOURCES, VIDEO. The main banner features the text "I believe in music education, I believe in Music for All. Tell us why you believe" and a "GIVE to MFA" button. Below this is a "JOIN MFA Online" section. The central image shows a marching band performing in a stadium at night, with the "BANDS OF AMERICA" logo overlaid. Below the image is the text "BOA Oct. 13: Jacksonville, AL and Akron, OH" and a brief description of the event. To the right of the main content are sections for "2012 BOA Championships" (with links for schedule, tickets, results, and lounge), "Housing & Fan Guide" (with a link to the Grand National Housing Bureau), and "Blog Updates" (with a link to latest updates and a list of recent blog posts).

Quante sono le MB in Italia?

Inviato da redazione il Lun, 22/10/2012 - 03:38

In base a quanto recensito fino ad oggi da marchingband.it, possiamo dire che in Italia sono presenti ed in attività **16 marching band**.

Nelle sue molteplici accezioni di forma e stile (marching band, drum corps, gruppi che fanno parata, gruppi che fanno drill, bande tradizionali che curano anche il marching, marching ... ecc. ecc.) di livello tecnico e di potenziale di intrattenimento, l'elenco che siamo riusciti a mettere insieme è quello qui di seguito proposto:

- Accademy Parade Band - Caronno Pertusella
- Amaseno Harmony Show Band
- Bedizzole marching band
- Besana Drum & Bugle corps
- Brianza Parade Band - Veduggio
- Cornfield MB - Palestro
- Corpo Musicale Parrocchiale S. Cecilia - Concorezzo
- General Vincent Marching band - San Benigno Canavese
- Giuseppe Verdi Marching Show Band - Lonate Ceppino
- Junior Fantasy Marching Band - Velletri
- Miglianico Marching Band
- Millennium Drum & Bugle corps - Verdello
- Mosson Drum & Bugle corps
- Red Devils Marching Show Band - Arona
- Roncaglia's Marching Band - S.Felice sul Panaro
- Triuggio Marching Band

I gruppi indicati sono formazioni che generalmente applicano tecniche di preparazione marching, per curare l'esecuzione bandistica in movimento.

Uno dei tratti distintivi dell'Italianità, si dice essere l'individualismo. Forse si tratta di un luogo comune, forse no. In ogni caso ci piacerebbe, come appassionati, poter vedere un giorno, tutte assieme, le marching band in elenco. In un grande evento, sicuramente fantasmagorico, e magari anche in un sodalizio, nel quale gli intenti comuni trovino la loro naturale dimora.

Tutti i gruppi in elenco si trovano linkati nella sezione di mb.it dedicata:

http://www.marchingband.it/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&req=viewlink&cid=2

Besana recruits

Inviato da redazione il Mar, 23/10/2012 - 22:22

[riceviamo e pubblichiamo](#)

COMUNICATO STAMPA DEL 3 OTTOBRE 2012

Le porte della sede dell'Associazione Corpo Musicale S.Cecilia di Besana aprono ancora una volta per un Open Day dedicato ai Secutores, il drum corps che quest'anno ha confermato di essere il miglior gruppo italiano ai campionati Europei dell'ultimo 28 settembre in Olanda.

L'evento rappresenta un'occasione di scambio e di divulgazione del genere musicale che da 20 anni lo staff dell'associazione di Besana sostiene e sviluppa con entusiasmo e tenacia, parallelamente alle altre importanti realtà quali l'orchestra di fiati e la scuola di musica "Far conoscere la nostra passione è il primo passo per avere un futuro.

Questo genere ha regalato a chi ha partecipato alle nostre stagioni musicali, soddisfazioni indimenticabili, occasioni di scambio internazionale, nuove tecniche di esecuzione e moltissimi applausi e apprezzamenti - ci raccontano dallo staff - che vorremmo poter condividere con tutti gli appassionati e i curiosi. Ci piacerebbe che un giorno tutti sapessero cos'è un Drum Corps e cosa può dare il mondo delle marching band in termini di occasioni musicali, di intrattenimento e di educazione per i più giovani e anche per i meno giovani".

Sarà possibile assistere alla prova, sperimentare l'uso degli strumenti e candidarsi all'inserimento in organico per la stagione 2013.

L'invito è per tutti senza limiti di età o capacità musicali. Dalle 15.00 di sabato 27 Ottobre presso la sede dell'Associazione in via Manzoni 21 a Besana

Proposte marching nazionali/internazionali 2013

Inviato da redazione il Dom, 04/11/2012 - 02:22

La stagione marching 2012 è ormai archiviata. Al di là del **Grand National** (campionato delle MB scolastiche americane) che si terrà il prossimo weekend (10 nov.) il mondo marching "on the field" va a riposo. In attesa che la preparazione riprenda con i nuovi programmi artistici, vediamo, a livello di eventi competitivi e non, le proposte organizzative in Italia e all'estero.

Per l'Italia, in attesa che IMSB ufficializzi, dovrebbero, come da programmazione degli ultimi anni, essere messi a calendario 2 o 3 eventi: il **color guard & percussion day** terza edizione (fine marzo o inizio aprile), **la marching parade competition** (metà giugno) e forse un appuntamento estivo.

All'estero le proposte saranno anche qui diversificate.

Per le marching band, in Europa saranno due gli eventi su cui puntare:

- il **campionato europeo** di [Rastede](#) (Ger) dal 5 al 7 luglio
- il **WMC di Kerkrade** (NL) -la più importante manifestazione bandistica del mondo n.d.r.- che si tiene ogni 4 anni durante tutto il mese di luglio

A livello mondiale segnaliamo il **campionato mondiale WAMSB di Chiba** (Giappone) dal 8 al 13 agosto.

Per gli amanti della competizione forte, quella dei Drum Corps, in Europa segnaliamo, come ormai da tradizione, **il DCE - Kerkrade (NL)** 28 settembre - mentre se qualcuno volesse spingersi oltre, in America sono sempre aperti da luglio a fine agosto i **circuiti DCI e DCA**, nelle categorie dedicate.

Per approfondimenti, consigliamo di consultare i siti web degli eventi citati, anche se a volte le informazioni sono ancora indisponibili o parzialmente disponibili.

Concluso il BOA 2012

Inviato da redazione il Dom, 11/11/2012 - 22:44

Come anticipato un mese fa

(<http://www.marchingband.it/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=565&mode=thread&order=0&thold=0>), siamo a darvi i risultati del più importante evento marching scolastico americano: il Grand National Championships.

Alle finali, cui partecipano circa 100 marching band, si arriva dopo molte selezioni tra innumerevoli formazioni scolastiche.

Le prime tre marching band del 2011, anche quest'anno sono riuscite a centrare il podio, pur con un'ordine differente.

Nel 2011 vinse Broken Arrow H.S. seguita da Avon H.S. e da Carmel H.S., quest'anno invece la vittoria è andata a Carmel H.S. davanti a Broken Arrow e Avon.

The screenshot shows the Music for All website interface. At the top left is the logo with the text "Music for All". To the right are navigation links: HOME | CONTACT | SITE MAP | LOGIN/REGISTER. Below this is a search bar labeled "Search MFA" with a "SEARCH" button. A dark blue navigation bar contains the following menu items: WHO WE ARE, WHAT WE DO, CONNECT, STORE, WAYS TO GIVE, RESOURCES, VIDEO. The main content area features a large banner for "Carmel H.S., IN Grand National Champions" with a photo of the band receiving a trophy. Below the banner is a "GIVE to MFA" section with a "GO" button and a "JOIN MFA Online" section. At the bottom, there are three boxes: "Grand National Championships Event home page" with a "Live Webcast" link, a "Music for All SUMMER SYMPOSIUM Save the dates!" graphic, and a "Blog Updates" section with a "Latest Updates" link and a post titled "Nov. 8 SupportMusic Conference Call Live from Grand Nationals".

Di seguito la classifica finale:

- 95.85 - Carmel H.S., IN**
- 95.70 - Broken Arrow H.S., OK**
- 93.90 - Avon H.S., IN**
- 93.80 - Tarpon Springs H.S., FL
- 92.90 - Marian Catholic H.S., IL
- 89.85 - James Bowie H.S., TX
- 89.15 - Kennesaw Mountain H.S., GA
- 87.65 - William Mason H.S., OH
- 87.60 - Center Grove H.S., IN
- 87.35 - Lawrence Central H.S., IN
- 87.30 - Ronald Reagan H.S., TX
- 84.95 - Plymouth-Canton Educational Park, MI

Diamo anche i risultati dei 3 caption principali:

- Music Performance - Carmel H.S., IN
- Visual Performance - Broken Arrow H.S., OK

- General Effect - Broken Arrow H.S., OK

Per ogni tipo di approfondimento, ed invitiamo caldamente tutti gli appassionati a farlo, vi consigliamo di leggere con attenzione i contenuti del sito <http://www.musicforall.org/> organizzatore dell'evento. Per i più tecnici e gli amanti di classifiche e risultati, è possibile ottenere tutti i risultati con i "recaps" completi al seguente link <http://www.musicforall.org/resources/fall-results/2012>.

Dove si trovano le marching band in Italia

Inviato da redazione il Sab, 24/11/2012 - 22:02

Quasi per scherzo, dopo aver visto che anche molte realtà proponevano cose simili, abbiamo provato ad inserire in google maps, gli indirizzi delle marching band italiane. Ne è derivata una mappa, che riteniamo utile proporre anche ai nostri lettori.

Una utility che permette di identificare al primo colpo d'occhio, dove si trovano (indirizzo completo) quali e quante sono le Marching Band in Italia.

Dopo l'elenco, pubblicato qualche settimana fa, ecco quindi la **localizzazione delle MB italiane**.

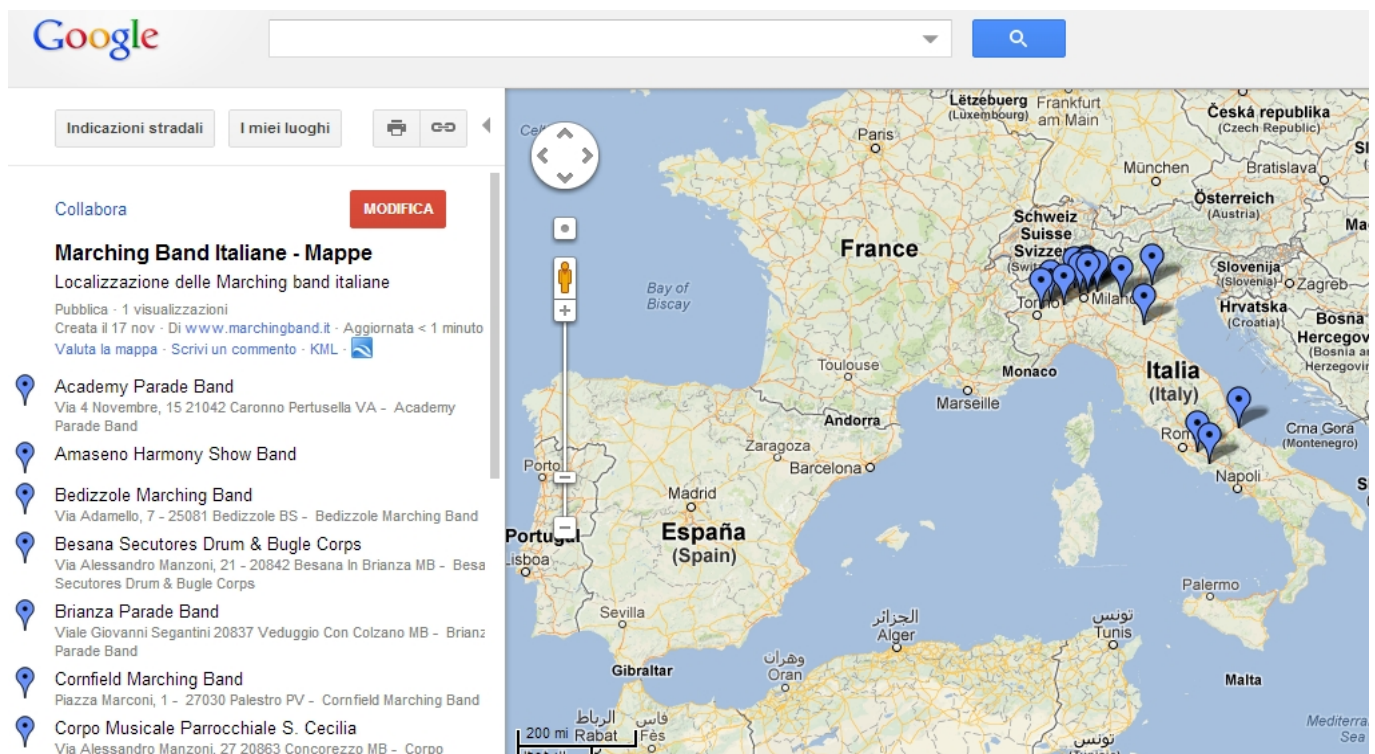
La mappa resterà sempre disponibile e linkabile, nel riquadro di sinistra nella sezione

ARTICOLI e TECNICA - Marching band italiane: mappa

<http://www.marchingband.it/index.php?module=CMpro&func=viewpage&pageid=34>

Cliccate qui sotto per accedere direttamente alla mappa

<https://maps.google.com/maps/ms?msid=213557500305353179366.0004ceb6cd3b7928721f0&msa=0&ll=41.902277,11.865234&spn=17.610816,43.286133>



The image shows a Google Maps interface. On the left, there is a sidebar with the following content:

- Collabora [MODIFICA]
- Marching Band Italiane - Mappe**
- Localizzazione delle Marching band italiane
- Publica · 1 visualizzazioni
- Creata il 17 nov · Di www.marchingband.it · Aggiornata < 1 minuto
- [Valuta la mappa](#) · [Scrivi un commento](#) · [KML](#)
- Academy Parade Band**
Via 4 Novembre, 15 21042 Caronno Pertusella VA - Academy Parade Band
- Amaseno Harmony Show Band**
- Bedizzole Marching Band**
Via Adamello, 7 - 25081 Bedizzole BS - Bedizzole Marching Band
- Besana Secutores Drum & Bugle Corps**
Via Alessandro Manzoni, 21 - 20842 Besana In Brianza MB - Besa Secutores Drum & Bugle Corps
- Brianza Parade Band**
Viale Giovanni Segantini 20837 Veduggio Con Colzano MB - Brianza Parade Band
- Cornfield Marching Band**
Piazza Marconi, 1 - 27030 Palestro PV - Cornfield Marching Band
- Corpo Musicale Parrocchiale S. Cecilia**
Via Alessandro Manzoni, 27 20863 Concorezzo MB - Corpo

The map on the right shows Europe with several blue location pins in Italy, indicating the locations of the marching bands listed in the sidebar. The pins are concentrated in the northern and central regions of Italy, specifically around Milan, Rome, and Naples.

General Vincent - Ricco programma per S. Cecilia

Inviato da redazione il Gio, 29/11/2012 - 04:46

La **General Vincent Marching Band di S. Benigno Canavese**, si propone al proprio, e non solo, pubblico, con un nutrito programma di eventi per festeggiare **S.Cecilia 2012**.

Due giorni di festeggiamenti "sul campo" con molte iniziative volte a far radicare sempre più il sodalizio piemontese nel proprio territorio e cercare di coinvolgere sempre più giovani.

Per tutti l'appuntamento è dunque per l'**8 e il 9 dicembre** prossimi a S. Benigno Canavese (TO).

Nella locandina allegata, il programma completo.

IMSB lancia il COLOR GUARD & PERCUSSION DAY 2013

Inviato da redazione il Dom, 02/12/2012 - 00:34

In anticipo rispetto agli anni passati, IMSB ha lanciato il COLOR GUARD AND PERCUSSION DAY 2013. Il primo, cronologicamente, dei top event italiani in ambito marching, si terrà

SABATO 6 APRILE 2013 A CARONNO PERTUSELLA (VA)

L'evento che, come da tradizione si svolge con la collaborazione di uno dei gruppi aderenti l'associazione IMSB (nel 2011 fu la G. Verdi MSB di Lonate C. ad ospitarlo, quest'anno la Triuggio MB) nel 2013 sarà organizzato dall'**Academy Parade Band di Caronno P.**, un ritorno dunque nel Varesotto.

L'evento, come cita il comunicato IMSB << vuole essere prima di tutto un motivo di incontro per le sezioni color guard e/o percussioni. Sezioni che hanno un ruolo vitale nelle performances di ogni marching band e che nell'ambito del proprio lavoro di preparazione possono sviluppare e produrre spettacoli propri. Uno stimolo per la creatività di ogni team, tanto che è unanimemente definito come "lo sport delle arti" perché i concetti, negli anni, si sono allineati con il teatro, la danza e il musical, insieme a un forte coinvolgimento fisico, come nello sport. E, in riferimento al principio fondante di tutte le nostre attività, che riguarda in primis l'aspetto educativo dei giovani, stimola la crescita a tanti livelli:

- multi-fisico
- mentale
- sociale:
- attraverso l'organizzazione e il lavoro di squadra
- attraverso l'attività di cooperazione ...>>

Ci sarà anche una importante novità. Sarà infatti proposta accanto all'evento principale dei gruppi marching, anche una sessione individuale definita "**COLOR GUARD AND PERCUSSION DAY - INDIVIDUAL PERFORMANCE**"

Per comunicare meglio l'evento è già stata anche aperta una pagina Facebook:

<https://www.facebook.com/ColorGuardPercussionDayIIIEdizione?fref=ts>

Per ogni ulteriore informazione **REGOLAMENTO e MODULO ISCRIZIONE**, consultare la news al seguente indirizzo: www.imsb.it

Questa la locandina

DCE: pubblicati i partecipanti 2013

Inviato da redazione il Sab, 22/12/2012 - 23:01

Il DCE, ha da qualche giorno pubblicato la lista dei partecipanti al Campionato Europeo 2013 dei Drum Corps.

Due le classi: **PREMIER e JUNIOR**.

La premier aperta a tutti, la Junior per gruppi giovanili.

Per i colori Italiani, come nella stagione appena conclusasi, saranno presenti due sodalizi: i **Besana Secutores e Mosson**. Quest'ultima presente con due gruppi, uno per ognuna delle due categorie.

Oltre alle 2 italiane, nella premier class saranno presenti formazioni provenienti da Regno unito -6-, Germania -4-, Olanda -3-, Francia -1- e Irlanda -1-

Di seguito l'elenco completo.

PREMIER CLASS

Beatrix

Besana Secutores

Black Knights

Commodores

Heartliner

Jubal

Juliana

Kadoudal

Kidsgrove Scouts

Mosson

Nexus

Showband Rastede

Starriders

Tallaght Youth Band Marching Vikings

The 6th

The Company

Wölper Löwen

JUNIOR CLASS

Johan Friso

Jong Jubal

Jong Beatrix

Kidsgrove Scouts Juniors

Mosson Marching Kids

Ravens

L'appuntamento è per **sabato 28 settembre 2013**.

CG&P Day 2013: il promo

Inviato da redazione il Dom, 23/12/2012 - 16:16

IMSB ha di recente pubblicato sul proprio canale youtube, il video promo relativo al primo evento marching italiano del 2013, il **Colo Guard & Percussion Day**.

Un video centrato sui giovani, ritmato e dal montaggio incalzante: questo il link

<http://www.youtube.com/watch?v=vRhqJNd1Xe0>

Marching da vedere: no TV ... allora c'è YT

Inviato da redazione il Sab, 05/01/2013 - 21:44

Le marching band, e più in generale le bande, si sa, sono un fenomeno popolare ma anche e principalmente culturale, con valori educativi primari. Nonostante ciò, vedere una banda alla televisione è sempre difficile, e quando la si vede è sempre di contorno in programmi che mettono al centro altre soggetti.

Ma, in "soccorso" dei milioni di appassionati in tutto il mondo, è arrivata la tecnologia. Internet, ed in particolare You Tube, forniscono un servizio ormai così completo e ricco, tale da superare anche ciò che la televisione potrebbe offrire.

Ormai tutte le principali realtà bandistiche mondiali hanno un loro canale dedicato, all'interno del quale si può trovare ogni sorta di video, dalle esibizioni, ai backstage, dai promo alla formazione, dalle prove alle play list tematiche.

Di seguito qualche suggerimento.

Partiamo da casa nostra: questo il canale della IMSB

<http://www.youtube.com/user/imsbchannel>

Il meglio delle marching band scolastiche americane

<http://www.youtube.com/user/musicforalltv>

Drum corps dagli states

<http://www.youtube.com/user/DrumCorpsFilms>

Drum corps dall'Europa

<http://www.youtube.com/user/DrumCorpsEurope>

Vi interessano le drumline del DCI

<http://www.youtube.com/user/DrumlineTV>

Approfondimento sulle color guard in Olanda

<http://www.youtube.com/user/colorguardnl>

Molti altri sono i canali che parlano di marching, comunque già con questi potrete divertirvi parecchio. Pertanto non ci resta che augurarvi buona visione.

YouTube IT

Italia marching show band

Iscri...

6 iscritti

1247 visualizzazioni video

Sfoglia video

Video caricati
Feed
Commenti

Visualizza ▾

IMSB - Festival 150 Unità d'Italia 20...
 73 visualizzazioni | 4 giorni fa

IMSB - Promo Color Guard & Percu...
 130 visualizzazioni | 1 sett. fa

IMSB - Marching Band Junior prese...
 164 visualizzazioni | 1 anno fa

Informazioni su Italia marching show band

L'Associazione Marching show bands, nata nel dicembre del 2003, si propone di sostenere e diffondere l'attività delle Marching Show Bands in Italia. E' apolitica, non ha scopo di lucro e si ispira ai principi della legge nazionale del volontariato.

Al centro dell'attività ci sono infatti la formazione, soprattutto rivolta ai giovani, e la diffusione delle marching show bands

comprimi ▾

di imsbchannel
 Data di iscrizione: 08/ott/2011
 Paese: Italia

Invia commentario

Home del canale YT di IMSB

CG&P Day 2013: ecco il luogo dell'evento

Inviato da redazione il Mar, 22/01/2013 - 16:27

IMSB ha pubblicato sul proprio sito e sul profilo facebook dedicato all'evento, le informazioni relative alla struttura nel quale si svolgerà il prossimo CG&P day.

Una struttura da 600 posti a sedere, in parquet, che dalle foto appare indubbiamente di ottimo livello. Validata sia per chi segue che per chi si esibisce.

Questo il link al sito <http://www.imsb.it/pagina.php?lingua=ita&pagina=160&menu=3&cate=21>

Questo quello al profilo facebook: <https://www.facebook.com/ColorGuardPercussionDayIIIEdizione?fref=ts>

JULIANA DI NUOVO IN ITALIA

Inviato da redazione il Mar, 22/01/2013 - 16:29

La prossima estate, Juliana Drums&Bugle corps dall'Olanda, sarà di nuovo ospite in Italia, per una serie di esibizioni in varie zone del nord Italia.

La tournée estiva si svilupperà dal 4 al 11 luglio. In questo periodo gli olandesi saranno dapprima ospitati a Verdello -BG- (Millennium) dove si esibiranno anche in una performance; successivamente si sposteranno a Cogollo del Cengio -VI- (Mosson) per concludere il loro viaggio e proporsi in una ulteriore performance.

In mezzo, il giorno 6 luglio, è prevista la partecipazione al TOP event estivo che la [IMSB](#) sta organizzando in quel di Lecco (già teatro nel 2005, della famosa performance italiana dei BLUE DEVILS americani). A tal proposito non vi sono però ancora notizie ufficiali (sito IMSB). Da contatti avuti nell'ambiente marching, pare che, nonostante le generalizzate difficoltà economiche, si riesca comunque ad organizzare un festival estivo nel 2013.

Attendiamo ancora un po' di tempo dopodiché, le comunicazioni ufficiali, non tarderanno ad arrivare.

Fonte DCE: [qui](#).

IMSB - Corso Color Guard

Inviato da Alessio il Ven, 22/02/2013 - 17:19

Dopo gli importanti impegni sul fronte formazione, gestiti nel 2011 e nel 2012, anche il 2013 di IMSB si apre con un importante corso di formazione.

Si svolgerà infatti i prossimi 9 e 10 marzo 2012, tra l'Hotel della regione di Monza (per gli aspetti teorici) e la palestra del liceo "Carlo Porta" in Via della Guerrina 15 (per gli aspetti pratici), il corso "COLOR GUARD: sviluppo, gestione, integrazione e show"

Gli obiettivi principali del corso sono:

- 1- fornire una visione più approfondita di questa sezione, comprendendo le tecniche per accrescerne le qualità coreografiche il potenziale di intrattenimento e le dinamiche alla base di una corretta integrazione con le altre sezioni di una marching band
- 2 - trasmettere un metodo di gestione e sviluppo della sezione CG applicabile anche in realtà come le nostre

Si rivolge a:

- in generale a tutti coloro che desiderano approfondire le tematiche tecniche legate alla gestione della marching band;
- in modo più specifico a tutti coloro che nella marching band / drum corps sono coinvolte/i nel processo creativo quali caption head e istruttori Color Guard, drill designers, drill instructors.
- alle/agli appartenenti alle sezioni CG

Come nel 2012 il corso sarà tenuto da due istruttori d'esperienza, provenienti dalla formazione olandese Juliana D&BC: Ester Jobse e Hans Baljeu.

Questo il programma:

SABATO 09 Marzo 2013

09:30 - Benvenuto/ Introduzione

10:30 - PROGETTAZIONE DI UNO SHOW CON LE COLOR GUARD

12:30 - Pausa pranzo

13:30 - 13:30 - GESTIRE LE PROVE

17:30 - 18:00 - CONCLUSIONE PRIMA GIORNATA

DOMENICA 10 Marzo 2013

09:30 - INTRODUZIONE ALLA SECONDA GIORNATA

10:30 - LABORATORIO

12:30 - Pausa pranzo

13:30 - VALUTARE IL LAVORO

15:30 - LABORATORIO

Per ogni dettaglio sul programma completo e le modalità di partecipazione consultare il sito dell'associazione www.imsb.it

ASSOCIAZIONE ITALIANA

IMSB[®]

ITALIA MARCHING SHOW BANDS



FORMAZIONE

E' di nuovo marching carnevale

Inviato da redazione il Dom, 24/02/2013 - 16:11

Come ogni anno in questa stagione, quella dei carnevali, le marching band trovano spazio per esibire il loro repertorio, nelle strade e nelle piazze d'Italia.

Come già più volte riportato, carnevale, per le marching band significa cominciare a testare il nuovo programma artistico (nuovi brani, i meccanismi della parata, qualche visual) oltre che, incassare quei giusti compensi utili al prosieguo della stagione.

Guardando i siti delle MB italiane ([clicca qui per vedere dove si trovano](#)) si può subito notare come, praticamente tutte, siano impegnate in varie esibizioni sia in Italia che all'estero.

La stagione troverà poi il suo culmine nel periodo estivo/autunnale, con i principali eventi nazionali ed esteri. Vi saranno quindi gruppi che finalizzeranno i propri impegni per il campionato [IMSB](#) (marching parade competition) di Lecco, chi per il [WMC](#) (world music contest) in Olanda e chi per il [DCE](#) di Kerkrade, sempre in Olanda.

Quindi per tutti un inizio che possiamo definire comune, in contesti sempre scherzosi e scanzonati, dove spesso le marching band anziché essere solo di contorno, assumono il ruolo di protagoniste.

Marching Band Junior a S. Felice sul Panaro

Inviato da redazione il Dom, 24/02/2013 - 16:18

PER RIPARTIRE... CON UNA MARCIA IN PIU'!



Febbraio 2013

Siamo lieti di annunciare l'inizio ufficiale del primo Progetto "Marching Band Junior" in Emilia-Romagna a beneficio degli allievi della Scuola Primaria di San Felice sul Panaro.

Grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola, di vari altri enti e associazioni ed alla collaborazione con l'Associazione Italiana delle Marching Show Bands (IMSB) sono a disposizione gratuitamente dell'istituto **un esperto qualificato e 100 strumenti musicali** a fiato e percussione per dar vita ad una nuova ed originale esperienza: la creazione di un "marching music LAB" per realizzare una vera marching band scolastica!

**A tutti gli alunni, le loro famiglie, le insegnanti
l'augurio di una piacevole esperienza musicale!
BUON DIVERTIMENTO!**



A cura dell'Associazione "Music In Motion - Roncaglia's Band"
e del Festival "Quando la banda passò... World Bands Challenge" di San Felice s/P
INFO Progetto "MB": www.marchingbandjunior.it - www.roncagliasband.org



In questo periodo invernale, dove le notizie marching "nostrane" languono un po', navigando sul sito di Roncaglia's abbiamo letto la news che informa come, da Febbraio 2013, anche a S. Felice sul Panaro sia attivo il progetto IMSB - Marching Band Junior, dedicato alle scuole elementari. La news viene poi riportata anche sul sito dedicato.

Queste iniziative permetteranno la formazione dei marching player italiani del domani, ma, in senso più ampio e certamente più importante, formeranno secondo valori educativi primari tanti ragazzini e ragazzine.

A tutti l'augurio affinché la disciplina marching band possa portare tante soddisfazioni e tanto divertimento.

Per info dettagliate: www.marchingbandjunior.it www.roncagliasband.org

Qui di seguito il volantino:

PER RIPARTIRE... CON UNA MARCIA IN PIU'!

ASSOCIAZIONE ITALIANA
IMSB
ITALIA MARCHING SHOW BANDS



Febbraio 2013

Siamo lieti di annunciare l'inizio ufficiale del primo Progetto "Marching Band Junior" in Emilia-Romagna a beneficio degli allievi della Scuola Primaria di San Felice sul Panaro.

Grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola, di vari altri enti e associazioni ed alla collaborazione con l'Associazione Italiana delle Marching Show Bands (IMSB) sono a disposizione gratuitamente dell'istituto **un esperto qualificato** e **100 strumenti musicali** a fiato e percussione per dar vita ad una nuova ed originale esperienza: la creazione di un "marching music LAB" per realizzare una vera marching band scolastica!

**A tutti gli alunni, le loro famiglie, le insegnanti
l'augurio di una piacevole esperienza musicale!
BUON DIVERTIMENTO!**



A cura dell'Associazione "Music in Motion – Roncaglia's Band"
e del Festival "Quando la banda passò... _World Bands Challenge" di San Felice s/P
INFO Progetto "MBJ": www.marchingbandjunior.it – www.roncagliasband.org



CG&Percussion Day 2013: i partecipanti

Inviato da redazione il Dom, 24/02/2013 - 17:31



IMSB ha pubblicato sul proprio sito, l'elenco dei partecipanti al prossimo Color Guard and Percussion Day, che si svolgerà a Caronno Pertusella ospitato dalla Academy Parade Band, il prossimo 6 Aprile.

Questo il novero dei gruppi e dei singoli che animeranno l'evento:

Gruppi

- Academy Parade Band - Caronno Pertusella (Va)
- Bedizzole Marching Band - Bedizzole (Bs)
- Brianza Parade Band - Veduggio con Colzano (MB)
- Corpo Musicale Giuseppe Verdi Marching Show Band - Lonate Ceppino (Va)
- Corpo Musicale Parrocchiale S. Cecilia - Concorezzo (MB)
- General Vincent MArching Band - San Benigno Canavese (To)
- Music Secrets Marching - Gavirate (Va)

Nota: la pubblicazione è in ordine alfabetico. L'ordine di esibizione verrà comunicato in seguito.

Singoli

Cognome-Nome	Provenienza	Strumento	Titolo brani
Antoniazzi Paolo	MSM	Tenors	The los Sri Lanka parakramambahu tenors
Bianchi Sergio	MSM	Snare	Don't look back in anger
Crespi Lorenzo	MSM	Tenors	Heartquake
Lopedota Matteo	MSM	Snare	Velociragno investeraizer
Mai Stefano	MSM	Snare	Sonic the hedgehog
Pascucci Alessandro	MSM	Tenors	Pratean cut

Facebook: <https://www.facebook.com/ColorGuardPercussionDayIIIEdizione?fref=ts>

Per dettagli: <http://www.imsb.it/pagina.php?lingua=ita&pagina=159&menu=3&cate=21>

CG&Percussion Day - Programma ufficiale

Inviato da redazione il Sab, 23/03/2013 - 13:12



IMSB ha pubblicato sul proprio sito, il pdf con il programma ufficiale del CG & Percussion day 2013. La giornata, come da tradizione sarà ricca di importanti momenti che mettono al centro l'attività di sviluppo delle Marching band.

Il momento principale che, con inizio alle ore 21.00 vedrà esibirsi i gruppi, sarà preceduto alle ore 17.00 dall'interessante INDIVIDUAL PERFORMANCE, una novità assoluta per il marching italiano.

In questa disciplina, molto diffusa all'estero (dove assume la forma competitiva, proprio come in Italia, in ambito bandistico tradizionale, avviene con i concorsi) i protagonisti saranno singoli percussionisti che proporranno le loro abilità al pubblico.

Di seguito l'ordine di esibizione sia della performance gruppi sia della performance individuale.

TIME TABLE PERFORMANCE GRUPPI

- ore 21.10 Corpo Musicale Parrocchiale S. Cecilia - Concorezzo (Mb)
- ore 21.22 Music Secrets Marching - Gavirate (Va)
- ore 21.34 Triuggio MB- Triuggio (Mb)
- ore 21.46 General Vincent MB - San Benigno Canavese (To)

ore 21.58 Corpo Musicale Giuseppe Verdi MSB - Lonate Ceppino (Va)
ore 22.10 Bedizzole MB - Bedizzole (Bs)
ore 22.22 Brianza Parade Band - Veduggio con Colzano (Mb)
ore 22.34 Academy Parade Band - Caronno Pertusella (Va)

TIME TABLE INDIVIDUAL PERFORMANCE

- ore 17.00 Bianchi Sergio
- ore 17.05 Crespi Lorenzo
- ore 17.10 Mai Stefano
- ore 17.15 Lopedota Matteo
- ore 17.20 Pascucci Alessandro
- ore 17.25 De Palma Alessandro
- ore 17.30 Antoniazzi Paolo
- ore 17.35 / 17.45 chiusura

Questo il link al programma:

http://www.imsb.it/upload/pdf_pag/CG%20and%20Perc%20day%202013%20programma.pdf

Pubblicato il profilo della General Vincent MB

Inviato da redazione il Sab, 30/03/2013 - 14:10



Nella sezione di marchingband.it "[Marchig Band Italiane: profili](#) " abbiamo provveduto a pubblicare il profilo di una delle marching band più giovani del panorama marching nazionale: la **General Vincent Marching Band**.

Come sempre in queste occasioni il profilo, e più in generale i contenuti, sono stati redatti direttamente dai responsabili della Marching Band. Ciò che mb.it ha fatto è provvedere alla pubblicazione.

Al gruppo di S. Benigno Canavese (TO) e a tutti i suoi giovani componenti, il migliore in bocca al lupo per il futuro.

Nella foto, il gruppo piemontese in azione all'autodromo nazionale di Monza

CG and Percussion day: valutazione delle performance

Inviato da redazione il Sab, 30/03/2013 - 14:12



IMSB ha pubblicato sul proprio sito l'informativa relativa alla presenza, durante l'evento della prossima settimana (il Color Guard and Percussion day) del **giudice internazionale PAUL DOOP**, proveniente dall'Olanda.

L'evento, pur restando non competitivo, **sarà valutato** dal giudice Olandese al fine di fornire ai gruppi ed ai singoli, un importante parametro di riferimento **in merito al livello tecnico/artistico della performance** eseguita. Le valutazioni non saranno pubblicate e non formeranno una classifica.

Inoltre nel primo pomeriggio si terrà un simposio aperto a tutti dal titolo "Color Guard e Percussioni storia, sviluppo ed evoluzione".

Sul sito [IMSB](http://www.imsb.it) (sezione eventi) è presente anche una corposa biografia di Paul Dopp, che oltre ad essere un giudice inserito in vari circuiti internazionali, è anche presidente del Color Guard Nederland.

<http://www.imsb.it/pagina.php?lingua=ita&pagina=164&menu=3&cate=21>

Al via il terzo CG and Percussion day

Inviato da redazione il Sab, 06/04/2013 - 11:38



DANZA

RITMO

COLORE

VIVI L'ESPERIENZA

Questa l'essenza del **CG and Percussion day**.

La terza edizione del primo evento stagionale italiano sta per iniziare.

A domani per le prime recensioni.

CG&P Day 2013: grande giornata!

Inviato da redazione il Lun, 08/04/2013 - 22:30



E 3!

Come da programma la terza edizione del color guard & percussion day si è svolta nella giornata di sabato scorso 6 aprile a Caronno Pertusella, ospite della locale **Academy Parade Band che con IMSB ha organizzato l'evento.**

3 come le edizioni, 3 come i momenti principali che hanno costituito la giornata.

Tutto è iniziato con i partecipanti coinvolti in un **momento formativo** condotto dal giudice internazionale olandese Paul Doop, che ha trattato la storia e l'evoluzione nel tempo di Marching Band, Drum Corps e relative sezioni percussive e di Color Guard, e il significato della competizione nel mondo marching.

Puntuale alle 17 la prima serie di esibizioni, quelle dell'**individual performance**, con i performers al centro del campo, il giudice seduto davanti a loro e il pubblico, competente e attento, numeroso in tribuna pronto ad applaudire. 8 i ragazzi esibitisi, tutti hanno raccolto moltissimi applausi e hanno dimostrato un livello veramente notevole.

Poi alle 21 il clou della giornata, l'**esibizione dei gruppi**. Il palazzetto era gremito in ogni ordine di posti e la sana tensione pre esibizione palpabile.

La presentatrice dopo le presentazioni di ogni gruppo, introduceva l'esibizione con la classica formula "is the judge ready? is the band ready? please start".

Gli show si sono succeduti come avviene normalmente in un campionato. Grande entusiasmo sia nel pubblico che nei partecipanti. Alla fine rientro di tutti i gruppi nel palazzetto con schieramento finale per l'esecuzione dell'inno nazionale e la consegna degli attestati. Presenti le autorità locali nella figura di Sindaco e Vicesindaco.

I gruppi erano fondamentalmente inquadrabili in due tipi di formazione: **con** Color Guard e Percussioni, **solo** percussioni. Senza entrare nel merito delle singole performance, possiamo dire che il livello generale evidenziato è stato per tutti notevole. Spettacoli nel quale tutti i fondamentali dimostravano di essere stati ben recepiti ed assimilati; tutti ricchi di creatività oltre che di qualità e, cosa molto importante per il movimento marching italiano, **tutti realizzati all'interno dei gruppi. Disegni scelta delle basi e anche partiture, sono state tutte create dai tecnici che lavorano con le marching band:** impensabile fino a solo 2 o 3 anni fa. A dimostrazione che i progetti formativi portati avanti negli ultimi anni stanno cominciando a dare frutto. Il giudice, che essendo unico valutava solo una delle componenti del giudizio complessivo, il **GENERAL EFFECT**, nel discorso finale fatto davanti al pubblico, ha detto di essere stato positivamente impressionato dal livello che ha riscontrato.

La speranza, ora, è quella di poter assistere l'anno prossimo alla quarta edizione, magari con una vera e propria competizione.

A tutti un grande complimento per la stupenda giornata offerta.

Prossimi appuntamenti marching in Italia: 2 giugno a Monza il **Bimbinmarching** dedicato alle scuole, 6 luglio a Lecco la **Field Parade Competition**, il top event nazionale.

Di seguito due momenti dell'evento: l'individual performance e il pubblico che gremiva l'impianto 5 minuti prima dell'inizio.





IMSB apre al social

Inviato da redazione il Sab, 13/04/2013 - 15:51

Dopo il Color Guard & Percusion day 2013, dove a supporto della comunicazione era stata aperta una pagina dedicata nel più conosciuto dei social media, Facebook, IMSB apre ufficialmente il proprio profilo lanciando la pagina "IMSB - Italia Marching Show Bands"

Al momento i post in esso contenuti sono limitati in quanto l'apertura, come detto, molto recente. L'obiettivo principale è, oltre a all'usufruire in senso generale di questo canale di comunicazione, quello di parlare in modo diretto ai più giovani delle attività marching italiane, riprendendo e sviluppando ciò che abitualmente viene comunicato tramite il sito web associativo.

Seguite dunque IMSB su Facebook al seguente indirizzo:

<https://www.facebook.com/pages/IMSB-Italia-Marching-Show-Bands/14646977522750>

facebook

E-mail o telefono Password **Accedi**

Resta collegato Hai dimenticato la password?

IMSB - Italia Marching Show Bands è su Facebook.

Per connetterti con IMSB - Italia Marching Show Bands, iscriviti subito a Facebook.

Registrazione **Accedi**

NE ITALIANA SB HING SHOW BAN

IMSB - Italia Marching Show Bands 99 "Mi piace" · 1 ne parlano · 0 persone sono state qui

Organizzazione
L'Associazione Marching show bands, si propone di sostenere e diffondere l'attività delle Marching Show Bands in Italia.
MORE INFO: www.imsb.it

Informazioni

Foto

"Mi piace" 99

Mappa

Immagine del profilo FB di IMSB

Field Parade Competition - Regole e percorso

Inviato da redazione il Mar, 16/04/2013 - 00:00

IMSB ha pubblicato sul proprio sito web (sezione eventi) le regole ed il tracciato della **Field Parade Competition**, il TOP event estivo in Italia.

Come indicato, la FPC si prefigge di riportare in un'area come quella del campo da calcio, il percorso e le caratteristiche della Marching Parade Competition che fino al 2012 si è svolta con successo all'autodromo nazionale di Monza.

In effetti lo sviluppo prevede una prima parte in marcia tradizionale, circa 150 metri, terminata la quale i gruppi in concorso saranno liberi di esprimere la loro creatività e la loro tecnica proponendo spettacolari parate coreografiche o mini drill.

Una formula, questa, che negli anni ha permesso alle MB di avvicinarsi con gradualità ma con crescente profitto ai moderni drill.

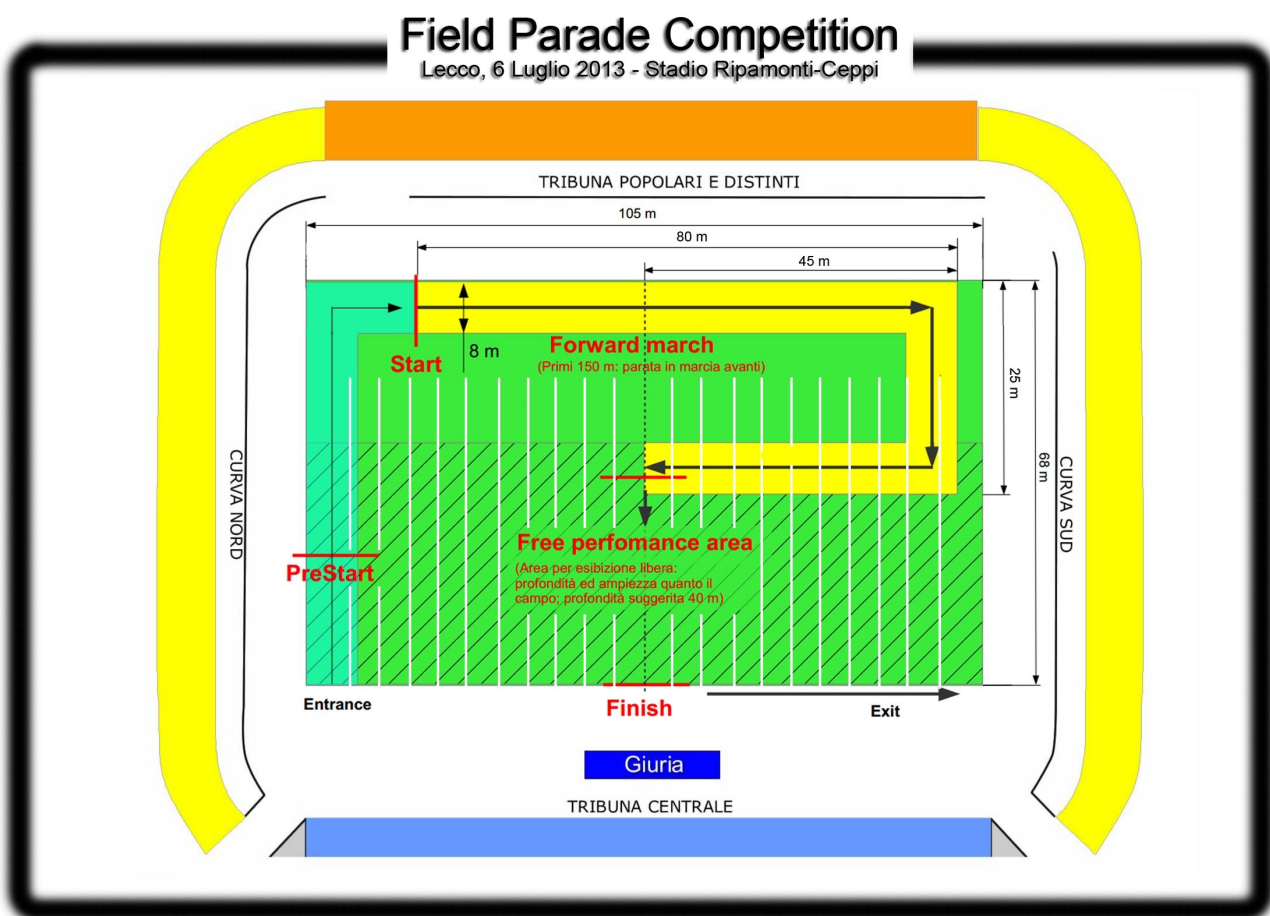
Sul sito dell'associazione è anche disponibile il modulo per l'iscrizione all'evento.

Per gli appassionati, dunque, un appuntamento da non perdere, da segnare fin d'ora in agenda.

Regole: <http://www.imsb.it/pagina.php?lingua=ita&pagina=162&menu=3&cate=22>

Iscrizioni: <http://www.imsb.it/pagina.php?lingua=ita&pagina=161&menu=3&cate=22>

Tracciato:



IPE 2013: i risultati

Inviato da redazione il Sab, 20/04/2013 - 00:00

DrumSpirit, The Beverly Drumband, Evolution e Senators Juniors, hanno ottenuto la prima posizione nelle loro categorie al campionato **2013 IPE** (Indoor Percussion Europe) disputatosi domenica 7 aprile nella città Belga di Tournai.

Nella categoria più avanzata, la International Percussion Class, DrumSpirit (Belgio) ha ottenuto il primo posto con il punteggio di 79.83, davanti agli svedesi di GOT Motion -78.83- e ai francesi Unik Star -78.50-. Da segnalare come le differenze siano veramente minime.

Di seguito trovate le classifiche con i relativi punteggi delle varie classi:

Concert Percussion Class:

- 1 - 68.50 Evolution (FRA)
- 2 - 66.25 New Spirit (FRA)

Junior Percussion Class:

- 1 - 68.50 The Senators Juniors (UK)
- 2 - 40.17 Unik Star Juniors (FRA)

European Marching Percussion Class:

- 1 - 82.33 The Beverly Drumband (B)
- 2 - 65.00 Music Black Show (FRA)
- 2 - 65.00 Liberty Drumcorps (UK)

International Marching Percussion Class:

- 1 - 79.83 DrumSpirit (B)
- 2 - 78.83 GOT Motion (SWE)
- 3 - 78.50 Unik Star (FRA)

Per maggiori dettagli e info: <http://www.indoorpercussioneurope.org/>

CG&P Day 2013: IMSB pubblica la "social" gallery

Inviato da redazione il Dom, 21/04/2013 - 00:00



IMSB ha da poco cominciato a comunicare con i social, nella fattispecie Facebook, ad integrazione della comunicazione istituzionale fatta tramite il sito internet. Nella giornata odierna ha pubblicato una ampia foto gallery relativa al **COLOR GUARD & PERCUSSION DAY 2013**.

In essa si possono individuare i due momenti principali dell'evento, l'**individual performance** e l'**lagroupperformance**. Invitiamo gli appassionati a prenderne visione e, come si usa fare in questi casi, a "taggare".

Questo il link <https://www.facebook.com/pages/IMSB-Italia-Marching-Show-Bands/14646977522750>



IMSB - Italia Marching Sho...

Foto

+ Crea album



Mi piace · Commenta



BIMBINMARCHING 2013

Inviato da redazione il Sab, 27/04/2013 - 00:00



Anche per l'anno in corso, come nel 2012, IMSB proporrà la rassegna delle marching band scolastiche **BIMBINMARCHING**.

L'edizione di quest'anno, non si svolgerà come l'anno scorso a Concorezzo, bensì a Monza, presso il Palaiper, la grande struttura da 5.000 posti che sovente accoglie anche partite della nazionale italiana di pallavolo.

Sono 6 le scuole coinvolte nel progetto, tutte brianzole:

- Scuola Primaria G. Ungaretti di Albiate (MB)**
- Scuola Primaria A. Marconi di Concorezzo (MB)**
- Scuola Primaria A. Anzani di Monza (MB)**
- Scuola Primaria A. Sassi di Renate (MB)**
- Scuola Primaria di Tregasio (MB)**
- Scuola Primaria di Triuggio (MB)**

che a "grido" di

WE BELIEVE

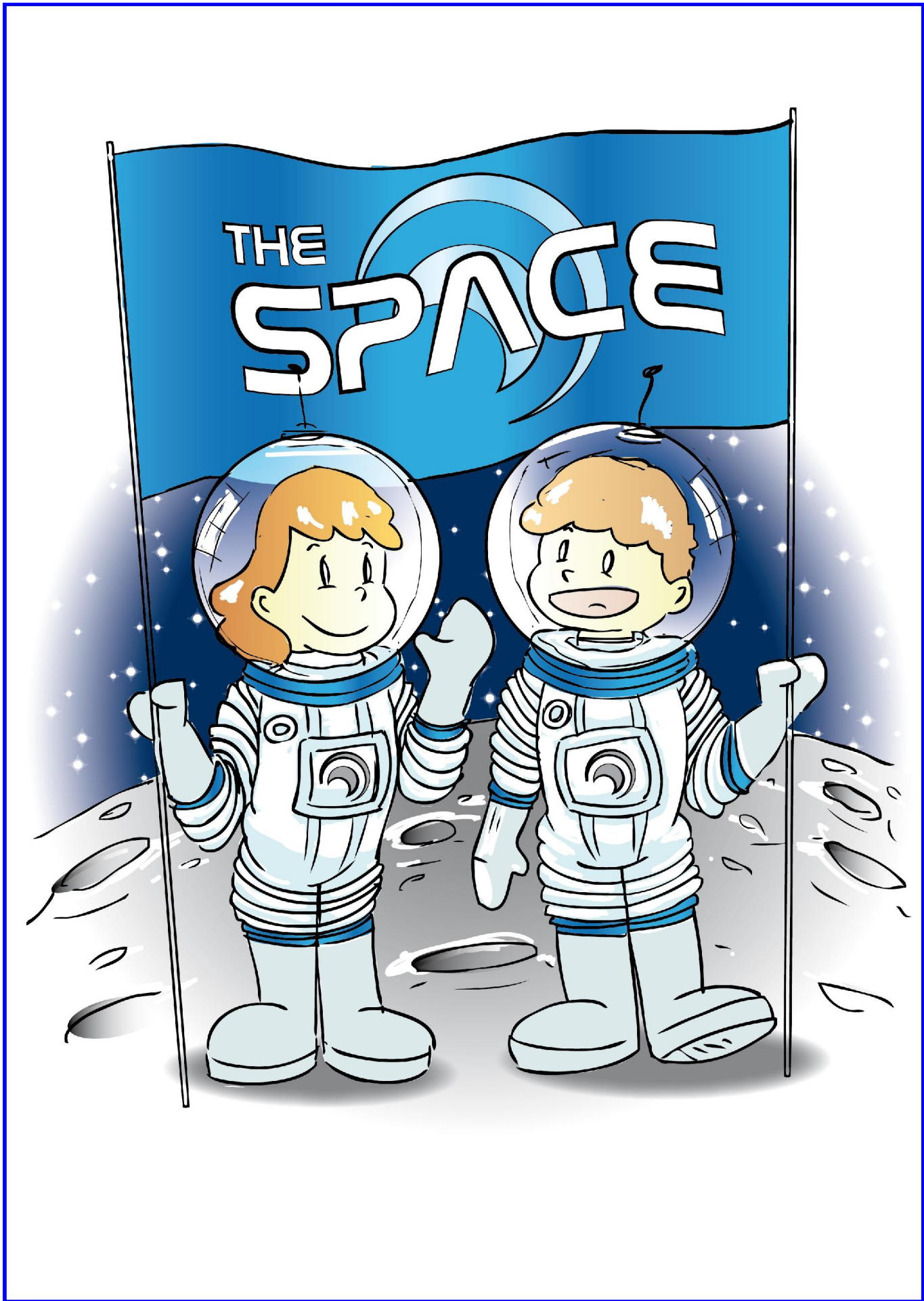
in music education

in music in our schools

in music with IMSB

proporranno al pubblico monzese i programmi marching sviluppati durante l'anno. Tema dell'evento, LO SPAZIO!

L'appuntamento è dunque per **domenica 02 giugno 2013 alle ore 16,00 - presso il Palalper di Viale Stucchi - Monza.**



Maggiori info sul sito IMSB <http://www.imsb.it/news.php?lingua=ita> e sul sito dedicato al progetto marchingband junior <http://www.marchingbandjunior.it/news.html>

WAMSB events

Inviato da redazione il Dom, 28/04/2013 - 00:00



WAMSB è l'organizzazione mondiale delle marching band che si caratterizza per accogliere e valutare nei suoi eventi ogni genere di marching band, indipendentemente dalla forma e dallo stile.

Sul sito dell'organizzazione vengono proposti i principali eventi da qui al 2014.

Questo il link alla pagina dedicata: <http://www.web1.wamsb.org/wamsbevents3.htm>

Tendenzialmente questi eventi non richiedono selezione per partecipare.

I nostri gruppi che volessero intraprendere un'esperienza nel circuito WAMSB potrebbero farlo senza particolari problemi. Unico elemento da tenere in considerazione sono i costi. Normalmente viaggio, vitto e alloggio (questi ultimi due normalmente a buon mercato) sono sempre a carico dei gruppi stessi.

L'unico gruppo italiano che prenderà parte ai campionati mondiali di quest'anno in Giappone è **Millennium**, lo apprendiamo solo ora dal suo sito web.

In genere l'occasione degli eventi si presta ottimamente ad essere affiancata da un'esperienza di carattere culturale/turistico. Oltre alla possibilità di essere a diretto contatto con ragazzi e ragazze provenienti da altre nazioni, vi è anche la possibilità di visitare il Paese in cui ci si trova.



2013
2014

WAMSB *Championship Events*



2013
CHEMNITZ INTERNATIONAL
&
GERMAN NATIONAL
MARCHING SHOW BANDS
CHEMNITZ GERMANY
MAY 9 - 12, 2013



2013
EUROPEAN OPEN CHAMPIONSHIP
MARCHING SHOW BANDS
RASTEDER GERMANY
JULY 5 - 7, 2013



2013
HONG KONG INTERNATIONAL YOUTH
MARCHING BAND COMPETITION
HONG KONG CHINA
JULY 11 - 14, 2013



2013
WORLD CHAMPIONSHIP
MARCHING SHOW BANDS
CHIBA JAPAN
AUGUST 8 - 12, 2013



2014
WORLD CHAMPIONSHIP
MARCHING SHOW BANDS
ATIBAIA BRASIL
JULY 27 - AUGUST 2, 2014



Music, dance &... quarta edizione

Inviato da redazione il Mar, 30/04/2013 - 00:00

"MUSIC, DANCE &..."
VI EDIZIONE
SPETTACOLO DI MUSICA, DANZA E...
4 MAGGIO 2013 SABATO ORE 21
PALAZZETTO E. PEREGO
VIA DE GASPERI, 89 - BESANA IN BRIANZA (MI)
BIGLIETTO D'INGRESSO
(POSTERIORI NUMERATI EURO?)
PARTICIPANO:
BESANA SECUTORES DRUM & BUGLE CORPS
ASSOCIAZIONE CULTURALE MOVIMENTI - MERATE/VIGANÒ
CLASSE DI PERCUSSIONI - SCUOLA DI MUSICA PIERGIORGIO RIVA
BRIANZA PERCUSSION ENSEMBLE & COLOR GUARD

Riceviamo e pubblichiamo

Per il quarto anno consecutivo L'associazione **Corpo Musicale S.Cecilia di Besana e i gruppi partecipanti** presentano uno spettacolo fatto di musica, danza e colore.

Sabato 4 Maggio presso il palazzetto dello sport E.Perego, in via de Gasperi 89 a Besana, si esibiranno l'**Associazione Culturale Movimenti** (di Merate e Viganò -LC) e l'**Associazione Culturale Giselle** (di Besana, Biassono -MB- e Cabiante -CO) con il programma di danza del 2013 delle rispettive classi. Ospiti graditi della serata saranno la **scuola di musica Piergiorgio Riva di Besana**, che presenterà il frutto del laboratorio sperimentale della classe di percussioni di quest'anno, e la **Brianza Percussion Ensemble & Color Guard**, costituitasi in seno alla Brianza Parade Band di Veduggio (MB) da solo un anno ma già capace di presentare una performance di musica e coreografia di grande effetto.

La **Besana Secutores Drum & Bugle Corps** promotrice dell'evento e padrona di casa, si presenterà al completo con un programma ricco che prevede anche l'anteprima di alcuni brani del nuovo show 2013. Protagonista come ad ogni edizione la sezione Color Guard che rappresenta il miglior connubio tra danza, musica e sport e che, con questa manifestazione, vuole promuovere la propria attività e invitare tutte e tutti gli interessati a provare un'esperienza davvero unica.

Lo spettacolo inizierà alle h.21,00 e il costo del biglietto (posti non numerati) è di 7 Euro.

"MUSIC, DANCE &..."

VI EDIZIONE

SPETTACOLO DI MUSICA, DANZA E...



4 MAGGIO 2013 SABATO ORE 21
PALAZZETTO E. PEREGO
VIA DE GASPERI, 89 - BESANA IN BRIANZA (MI)

**BIGLIETTO D'INGRESSO
(POSTI NON NUMERATI): EURO 7**

PARTECIPANO:

**BESANA
SECUTORES**
DRUM & BUGLE CORPS

BESANA SECUTORES DRUM & BUGLE CORPS



Movimenti



ASSOCIAZIONE CULTURALE GISELLE - BESANA BZA/BIASSONO/CABIANE

ASSOCIAZIONE CULTURALE MOVIMENTI - MERATE/VIGANÒ



CLASSE DI PERCUSSIONI - SCUOLA DI MUSICA PIERGIORGIO RIVA

Brianza

& Color Guard

BRIANZA PERCUSSION ENSEMBLE & COLOR GUARD



- organizzazione a cura Corpo Musicale S. Cecilia di Besana in Brianza - www.bandabesana.it -

Nuovo sito per BPB

Inviato da redazione il Mar, 07/05/2013 - 00:00



La **Brianza Parade Band di Veduggio** ha da poco effettuato il "golive" del suo nuovo sito internet.

Il sito si presenta più interattivo, con fotogallery e videogallery, logo IMSB e molti altri contenuti. Non mancano i link ai social.

Dominanti di verde e bianco con i testi in verde o nero come i colori della loro uniforme.

Comunicare via web è fondamentale. E' importante farlo tramite i social media ma non va assolutamente tralasciato il sito internet, fonte di informazioni più formali e istituzionali.

Questi i riferimenti:

<http://www.brianzaparadeband.it/> (disponibile anche nei marching links)

<https://www.facebook.com/brianzaparadeband.veduggio>

<https://twitter.com/BPBveduggio>



Brianza Parade Band

Home

Chi siamo

Eventi

Galleria

Press Area

La scuola

Contatti

EVENTI

**LECCO -FIELD
PARADE
COMPETITION2013-**
Sab, 06/07/2013 -
21:00
LECCO STADIO
RIGAMONTI - CEPPI

**SAN BENIGNO
CANAVESE (TO)
Festival Marching
Band**
Dom, 23/06/2013
(Tutto il giorno)
San Benigno Canavese
(Torino)

**MISSAGLIA (LC)-
Manifestazione in
mattinata-**
Dom, 09/06/2013 -
10:00
MISSAGLIA (LC)

Guarda tutti gli eventi

Quando la musica si fa guardare!



NEWSLETTER

Stay informed on our
latest news!

Email: *

Iscriviti

PARTNER & AFFILIATES



Screenshot dalla Home Page

Academy Parade Band presenta il nuovo sito web

Inviato da redazione il Ven, 17/05/2013 - 22:10



Riceviamo e pubblichiamo

Academy Parade Band di Caronno Pertusella (Va) è orgogliosa di presentare il **nuovo sito web**:

<http://www.academyparadeband.it>

Il sito web della Academy Parade Band cambia volto, ed il rosso ed il blu, tradizionali colori delle uniformi del Corpo Musicale Concordia S. Cecilia, lasciano spazio al bianco, l'argento ed il nero della nuova divisa della Academy Parade Band per una rinnovata e accattivante veste grafica.

A cambiare non è soltanto l'aspetto, infatti il website è ricco di nuove informazioni e contenuti: apposite sezioni dedicate raccontano tutti gli aspetti dell'associazione Accademia e Corpo Musicale Concordia S. Cecilia, dalla "Academy Parade band", al Corpo Musicale tradizionale, all'accademia ed i suoi corsi di musica.

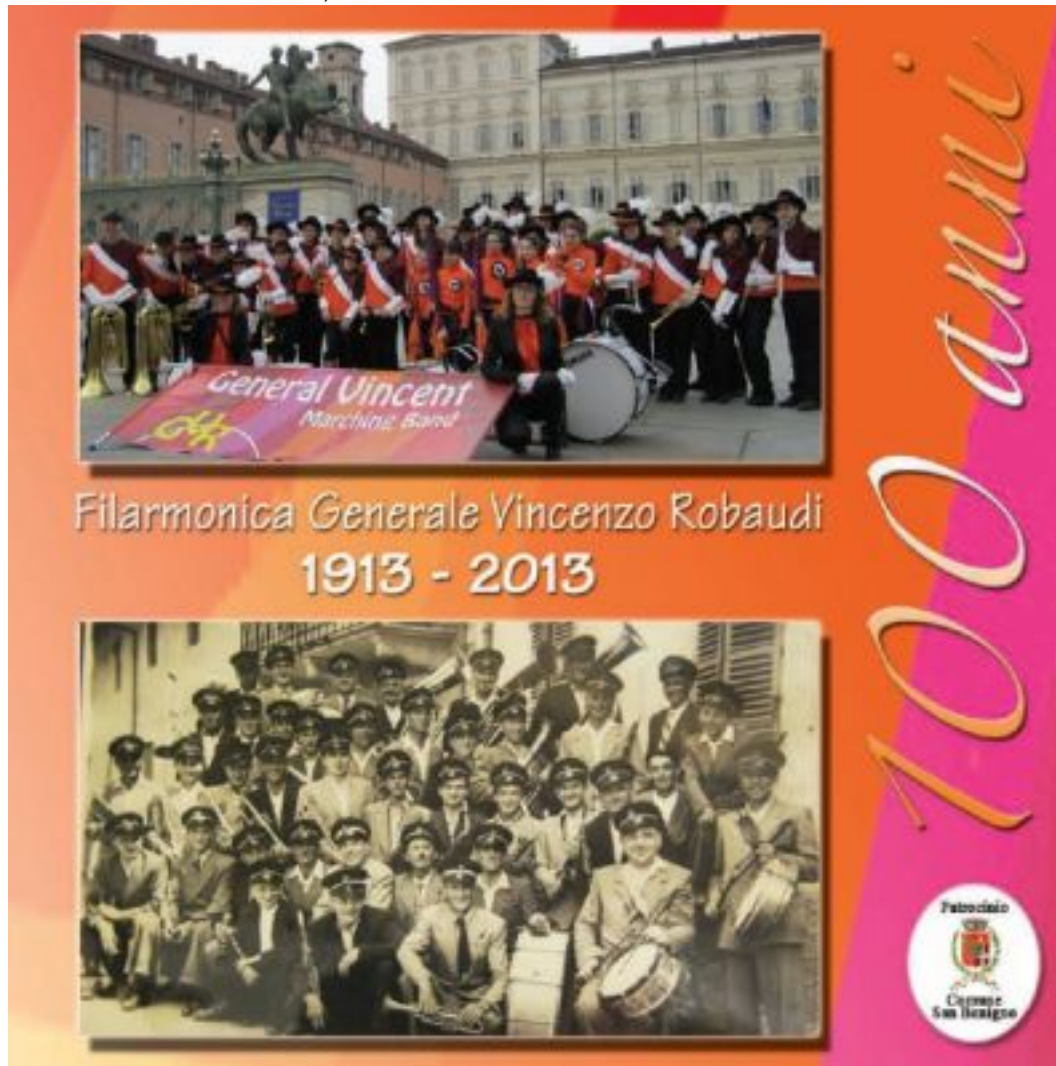
Il tutto è completato da una ricca galleria multimediale, dai link dei social network e dal canale youtube dell'associazione.

*n.d.r. In **lettore/marching-band-italiane-profili** del sito, al seguente link <http://www.marchingband.it/content/academy-parade-band> , troverete il dettagliato profilo inviatoci dalla APB.*

?

General Vincent - un anniversario, tanti festeggiamenti

Inviato da redazione il Sab, 18/05/2013 - 15:36



Filarmonica Generale Vincenzo Robaudi
1913 - 2013

Riceviamo e pubblichiamo

...Questa volta tocca a noi.

CENTO ANNI E NON LI DIMOSTRA.

E' il titolo di uno degli articoli del nostro Magazine, edizione speciale per il nostro centenario. E già! Nel 2013 la Vincenzo Robaudi compie 100 anni e li celebra con molti eventi ai quali siete tutti invitati a partecipare.

Sfogliate gli allegati, passerete 10 minuti di serenità ed avrete tutte le informazioni per non perdere gli appuntamenti! (n.d.r. disponibili sul sito dell General V. MB)

Stay Tuned!

Dalla redazione

La **General Vincent Marching Band di S. Benigno Canavese** si appresta dunque ad iniziare i festeggiamenti per il centenario di fondazione. Un programma ricco di eventi che si svilupperà da qui alla fine dell'anno. Ecco l'elenco degli appuntamenti tipicamente MARCHING:

- **23 maggio 2013 ore 21,00:** Presentazione del “Manuale di tecnica visuale per Marching Band e Drum Corps” di Nicola Esposito presso l’Auditorium delle scuole medie. Patrocinio IMSB

- **23 giugno 2013 ore 16,00: RADUNO DI MARCHING BAND. Patrocinio IMSB. Saranno in campo: GENERAL VINCENT MARCHING BAND di S. Benigno C.se (TO), BRIANZA PARADE BAND di Veduggio con Colzano (MB), SAINT PETER’S MARCHING BAND di Coassolo (TO), CORNFIELD MARCHING BAND di Palestro (PV).**

- **6 luglio 2013 ore 21,00:** Campionati Nazionali di Marching Band organizzati da IMSB, presso lo Stadio Rigamonti-Ceppi di Lecco

Per il dettaglio relativo al programma completo, consultare il sito di General Vincent: <http://www.vincenzorobaudi.it/>
Per leggere l'edizione speciale dedicata al centenario, del magazine della GVMB:

- parte 1 - http://www.vincenzorobaudi.it/wp-content/uploads/2013/05/GVM_SC_Parte_I1.pdf
- parte 2 - http://www.vincenzorobaudi.it/wp-content/uploads/2013/05/GVM_SC_Parte_II1.pdf

Da marchingband.it, tanti auguri alla General Vincent per l'importante anniversario!

Ecco i giudici della FPC

Inviato da redazione il Sab, 18/05/2013 - 20:34

ASSOCIAZIONE ITALIANA

IMSB[®]

ITALIA MARCHING SHOW BANDS



IMSB, ha annunciato sul proprio profilo FB una sorta di road map comunicativa, per informare i likers in merito alla **Field Parade Competition**. Questa "scaletta" prevede nell'ordine, la pubblicazione di

- giuria internazionale (nomi e curriculum dei giudici)
- partecipanti
- ospiti
- Programma generale
- Time table (ordine delle esibizioni)

Ieri sono stati resi noti i nomi dei giudici:

- **Gary George, UK**
- **Karsten Mellon, Danimarca**
- **Rob Balfort, Olanda**

George e Mellon, sono ormai due esperti conoscitori del panorama marching italiano, praticamente da almeno 5 anni sempre presenti negli eventi competitivi organizzati da IMSB (campionati di show o di parata). **Rob Balfort è invece una novità**: compositore, arrangiatore e direttore, oltre che clinician e giudice. A composto e arrangiato per marching band e drum corps ed è anche direttore del gruppo che nel 2009 si è aggiudicato il titolo di parata al WMC. Nel sito IMSB un curriculum dettagliato di tutti e tre:

<http://www.imsb.it/pagina.php?lingua=ita&pagina=165&menu=3&cate=22>

Segnaliamo anche il supporto tecnico di **Daniele Radaelli** (esperto informatico, da sempre **tabulatore** negli eventi IMSB) e di **Fabio Mancini** che supporta da sempre lo staff organizzativo.

Vi renderemo disponibili le altre informazioni non appena verranno pubblicate.

FPC 2013 - I partecipanti

Inviato da redazione il Mer, 22/05/2013 - 22:49

ASSOCIAZIONE ITALIANA

IMSB[®]

ITALIA MARCHING SHOW BANDS



Manca poco più di un mese alla FPC e IMSB ha pubblicato i nomi dei gruppi che parteciperanno all'evento competitivo Italiano della stagione esitiva.

Dopo aver comunicato i giudici, ecco dunque la lista dei protagonisti **on the field**.

Due le categorie, Entry Level e Free Style, per un totale di 7 gruppi partecipanti.

A cui va aggiunta la prestigiosa presenza fuori concorso, che darà all'evento anche una connotazione internazionale, del gruppo ospite olandese, Juliana D&BC.

FreeStyle

- Academy Parade Band - Caronno Pertusella (Va)
- Bedizzole Marching Band - Bedizzole (Bs)
- Brianza Parade Band - Veduggio con Colzano (Mb)
- Cornfield Marching Band - Palestro (Pv)
- Corpo Musicale Parrocchiale S. Cecilia - Concorezzo (Mb)
- General Vincent Marching Band - San Benigno Canavese (To)

EntryLevel

- Triuggio Marching Band - Triuggio (MB)

Gruppo ospite

- Juliana Drum and Bugle Corps - Middelburg (Olanda)



Veduta panoramica dello stadio di Lecco

Il DCE ci dedica un articolo per i 10 anni

Inviato da redazione il Ven, 24/05/2013 - 22:36



Nelle news del **DCE** in più lingue, è stato pubblicato un articolo che recensisce la nuova veste grafica per i 10 anni di marchingband.it.

Da anni mb.it è uno dei media partner ufficiali del DCE, del quale propone gli articoli costantemente linkabili dal frame di destra nella home page, e periodicamente durante la stagione, informa in merito ai principali avvenimenti.

Questi i link dove si parla di marchingband.it

INGLESE

<http://drumcorpseurope.org/article.php?news=11871>

TEDESCO

<http://drumcorpseurope.org/article.php?news=11870>

ITALIANO

<http://drumcorpseurope.org/article.php?news=11856>

Marchingband.it compie 10 anni!

Inviato da redazione il Sab, 25/05/2013 - 16:05



2003-2013: 10 anni di marching italiano!

E' con grande e vibrante soddisfazione e con un moto di gioia che vorremmo condividere con tutti i nostri lettori questo importante anniversario: praticamente la storia del marching italiano si trova tutta qui dentro, in questi 600 e più articoli, le schede delle marching bands e drum corps italiani, i links dei siti istituzionali delle bands e associazioni, le schede tecniche.

In questo decennio si sono susseguiti momenti di eccitazione, di stanchezza, di difficoltà, senza mai perdere la voglia di raccontare quello che succede nel nostro piccolo ma appassionante universo ricco di colori, dinamismo e tanta, tanta musica.

In 10 anni molti che scesero sul campo per il primo campionato WASMB ora non marciano più, le bands si sono evolute, trasformate, alcune sono implose per ricostituirsi con rinnovato vigore, altre si sono trasformate in drum corps: questo dinamismo tipico di un ambiente giovane, frizzante, in continua evoluzione, è sempre presente nello spirito marching.

Il marching italiano è passato in un decennio dalla fase embrionale, dove non c'era ancora un'identità precisa, e solo pochissime bande praticavano il *marching* come forma e stile, ad una fase di identità nazionale, dove le marching bands si sono istituzionalizzate nella forma marching, e la quasi totalità di loro si sono associate alla IMSB, associazione attiva e presente sul territorio che vuole rappresentare ufficialmente il movimento marching italiano e ne cura l'evoluzione sia tecnica che identitaria. Non a caso abbiamo scelto l'aggettivo identitario, perchè la forma con cui IMSB si è costituita è quella associativa, dove ogni associato ha la facoltà di discutere con gli altri, decidere, proporre e chiedere attività formative e competitive, mostrando a tutti gli altri la propria identità marching.

Alcune bande si sono trasformate in una forma ancor più spinta in senso marching, il drum corps: dimostrazione che lo spirito marching ha la naturale inclinazione ad evolvere e spingere al continuo miglioramento. Tuttavia, questi rapidi cambiamenti non sono comunque l'unico modo di esprimere la propria identità marching: il *marching* resta una forma fine a sè stessa, dove ognuno trova il proprio posto naturale, rispettando quello che è la propria identità culturale, veicolo delle proprie origini. Infatti troviamo marching bands molto diverse in ogni parte del mondo, dalle marching bands di soli flauti, a quelle formate da poche decine di elementi, a quelle scolastiche, a quelle composte da bambini, a quelle che hanno le color guards, a quelle che hanno molti snares senza color guards, a quelle di soli ottoni a quelle con ottoni, ance, legni ecc.. Chi ha preso parte o semplicemente assistito come spettatore ad un campionato WAMSB ha sicuramente visto dal vivo le diverse forme che il *marching* può assumere, appena citate.

Dopo l'analisi dei cambiamenti accaduti in questo primo decennio di storia marching italiana, parliamo del nostro nuovo sito: abbiamo voluto regalarci una nuova presenza nel web con un sito alla cui base c'è il cms [drupal](#), l'applicazione web dinamica utilizzata da moltissimi siti aziendali tra i quali molte testate giornalistiche. Abbiamo voluto mantenere per la grafica lo stile sobrio e pulito del precedente sito, e l'adeguamento alle recenti tecnologie è stato totale in quanto quello che state leggendo è un sito web di tipo [responsivo](#), cioè che ha la capacità di adattarsi al dispositivo su cui viene visualizzato, dal desktop computer allo smartphone più recente. Tutto questo lavoro è merito di [pointnet](#), che ci realizzò il tema grafico originale, e che abbiamo ricontattato per questo importante cambiamento: in questi tre mesi di preparazione del nuovo sito, Alessio è stato esempio di onestà, professionalità e competenza, e noi lo ringraziamo in via ufficiale perchè è giusto riconoscere il merito

quando c'è.

In conclusione, desideriamo ringraziare tutti i marching fan italiani che ci seguono, ci hanno scritto e segnalato ogni volta qualche cosa da pubblicare o da discutere: il vostro apporto è sempre prezioso e fondamentale!

Ma le sorprese non finisco solo col nuovo sito: nel futuro altre novità verranno proposte qui, restate sintonizzati e, se siete anche dei marching players, *keep on marching!*

MillenniumM presenta le musiche dello show 2013

Inviato da redazione il Mer, 29/05/2013 - 12:24



riceviamo e pubblichiamo

[MillenniumM](#) annuncia che Sabato 1 Giugno presenterà le musiche dello show preparato per i campionati mondiali in Giappone.

L'evento si terrà a **Verdello** in piazza Mons. Grassi (piazza della chiesa) dalle ore **21.00**.

BIMBINMARCHING 2013, domani al via la rassegna delle MB scolastiche

Inviato da redazione il Sab, 01/06/2013 - 10:04



Si svolgerà domani, al **PALAIKER di Monza alle ore 16.00**, la seconda edizione del **BIMBINMARCHING**, rassegna delle Marching Band scolastiche che aderiscono al progetto IMSB, denominato MARCHING BAND JUNIOR.

Sul sito del progetto, sono stati pubblicati due articoli che introducono l'evento. Uno dei due, particolarmente toccante, riguarda la scuola di San Felice sul Panaro, paese duramente colpito dal sisma di un anno fa in Emilia, che non potendo essere presente a Monza, ha comunque inviato delle fotografie che testimoniano il lavoro svolto durante il corso.

L'evento 2013, avente come tema lo spazio, vedrà l'esibizione delle seguenti scuole:

Scuola Primaria "G. Ungaretti" - Albiate (MB)
Scuola Primaria "G. Marconi" - Concorezzo (MB)
Scuola Primaria "A. Anzani" - Monza (MB)
Scuola Primaria "A. Sassi" - Renate (MB)
Scuola Primaria di Tregasio - Tregasio (MB)
Scuola Primaria di Triuggio - Triuggio (MB)

Diretti da Paolo Colombo, band director della Triuggio MB.

Per approfondimenti: <http://www.marchingbandjunior.it/>

Field Parade Competition 2013

Inviato da redazione il Sab, 01/06/2013 - 16:28

Dopo 4 anni di assenza, finalmente assisteremo al **ritorno** di una competizione IMSB *on the field*.

La **FIELD PARADE COMPETITION** si svolgerà allo **Stadio Rigamonti-Ceppi di Lecco**, **sabato 6 luglio 2013 alle ore 21.00: Save the date !!**

Questa la giuria internazionale:

- Gary George, UK
- Karsten Mellon, Danimarca
- Rob Balfort, Olanda

George e **Mellon** sono due esperti conoscitori del panorama marching italiano, praticamente da almeno 5 anni sempre presenti negli eventi competitivi organizzati da IMSB (campionati di show o di parata). Rob **Balfort** è invece una novità: compositore, arrangiatore e direttore, oltre che clinician e giudice; ha composto e arrangiato per marching band e drum corps ed è anche direttore del gruppo che nel 2009 si è aggiudicato il titolo di parata al WMC.

Nel sito IMSB è disponibile un [curriculum dettagliato](#) di tutti e tre i giudici

Segnaliamo anche il supporto tecnico di **Daniele Radaelli** (esperto informatico, da sempre tabulatore negli eventi IMSB) e di **Fabio Mancini** che supporta da sempre lo staff organizzativo.

Per quanto riguarda i partecipanti, ecco la lista dei protagonisti on the field; due le categorie, **Entry Level** e **Free Style**, per un totale di 7 gruppi partecipanti, a cui va aggiunta la prestigiosa presenza fuori concorso, che darà all'evento anche una connotazione internazionale, del gruppo ospite olandese, **Juliana D&BC**.

FreeStyle

- Academy Parade Band - Caronno Pertusella (Va)
- Bedizzole Marching Band - Bedizzole (Bs)
- Brianza Parade Band - Veduggio con Colzano (Mb)
- Cornfield Marching Band - Palestro (Pv)
- Corpo Musicale Parrocchiale S. Cecilia - Concorezzo (Mb)
- General Vincent Marching Band - San Benigno Canavese (To)

EntryLevel

- Triuggio Marching Band - Triuggio (MB)

Gruppo ospite

- Juliana Drum and Bugle Corps - Middelburg (Olanda)

Ecco una veduta dello stadio di Lecco, per la seconda volta teatro di una competizione marching italiana:



BIMBINMARCHING 2013 - Il giorno dopo

Inviato da redazione il Gio, 06/06/2013 - 22:40



Dal sito ISMB

ISMB ha pubblicato il report dell'evento dedicato ai bambini delle scuole elementari che seguono il progetto Marching Band Junior. L'iniziativa, al second anno, ha coinvolto oltre 400 bambini delle scuole brianzole. Il palasport di Monza, presentava un colpo d'occhio degno di un evento sportivo.

Per maggiori dettagli trovate un report completo sul sito ISMB e sul sito Marchingbandjunior.

www.imsb.it

<http://www.marchingbandjunior.it/>

La foto è tratta dal sito ISMB.

Campionato WAMSB - Partecipanti e giudici

Inviato da redazione il Sab, 08/06/2013 - 10:26



Il prossimo agosto si svolgerà in Giappone il campionato mondiale WAMSB -dal 8 al 13-, questo il quadro di partecipanti e giudici:

Partecipanti alla competizione di SHOW

Giappone (nazione organizzatrice)

- Heian Elementary School Marching Band of Yokohama City
- Futoo Elementary School Marching Band of Yokohama City
- Keiai High School Marching Band of Chiba Prefecture Graceful Spirit
- Wind Band of Second High School attached to Tokyo Agricultural University
- Kaetsu Ariake Junior and High School Marching Band
- Kyoto Meitoku High School Wind Band
- Sanyo Girls B High School Marching Band
- Kugenuma High School Marching Band
- Kashiwa High School Band of Kashiwa City
- Shounandai High School Wind Band of Kanagawa Prefecture, White Shooting Stars
- Dairoku Zuiko Elementary School Band of Arakawa Ward, Tokyo
- Tobu Junior High School Wind Band of Toumi City
- Nishiya Junior High School Wind Band of Yokohama City Splash Hearts
- AIMACHI Marching Band

Australia

- Australia Training Air league Band

Canada

- Calgary Stampede Show Band

Italia

- Millennium Drum & Bugle Corps

Hong Kong

-
- Vigor Marching Band
 - POK OI Hospital Tang Pui King Memorial College Band
 - Fukien Secondary School Marching Band
 - Blue Sky Regiment
 - Lam Tai Fai College Marching Band
 - Sun Fong Chung Primary School & Alumni

Tailandia

- Saint Joseph Convent Band
- Singha Lumpinee Bangkok Drum and Bugle Corps

Taiwan

- Taiwan Chien Kuo High School Marching Band

I Giudici

- Jim Forde - Canada
- Keith Beardan - USA
- Stan Michalski - USA
- Jan Hansen - Danimarca
- Heinz Kroll - Germania
- Tang Chia Hoe - Malesia
- Kasem Thipayametrakul - Tailandia
- Norio Akiyama - Giappone
- Uichi Kajiyama - Giappone
- Yoshito Ebisawa - Giappone

Altre news in seguito.

German Open crea Prep Class

Inviato da redazione il Lun, 10/06/2013 - 22:45



German open, il contest marching tedesco, basato sul manuale di valutazione DCE, al fine di favorire la partecipazione e l'approccio alle regole della disciplina da parte di nuovi gruppi, apre una nuova classe di merito, la **Prep Class**.

I partecipanti a questa nuova categoria, verranno valutati con lo stesso criterio degli altri gruppi, ma il loro punteggio verrà mantenuto riservato. Verrà quindi data loro l'opportunità di esibirsi di fronte ad un pubblico numeroso ed entusiasta, provando emozioni altrimenti non ottenibili.

Il criterio si può definire il medesimo che IMSB applica già da anni durante il campionato estivo (marching/field parade competition), dove le categorie in concorso sono due, il **free style** (con valutazione pubblica e classificazione finale) e l'**entry level** (con valutazione riservata) creata principalmente per favorire la partecipazioni di gruppi meno esperti.

Leggi l'articolo: <http://drumcorpseurope.org/article.php?news=11915>

Open Day Brass Millennium 2014

Inviato da redazione il Gio, 13/06/2013 - 01:33



PLAY MUSIC @ THE NEXT LEVEL



JOIN US

Sabato 29 Giugno ore 15.00
Centro Sportivo di Verdello (BG)

Riceviamo e pubblichiamo

Prima della partenza per il tour in Giappone [MillenniumM](#) accorcia i tempi e inizia a lavorare per la prossima stagione organizzando un Open Day per la sezione Brass.

Si aprono le porte quindi a tutti i musicisti e curiosi che sono interessati ad unirsi all'organico MillenniumM per la prossima stagione 2013/2014 in un pomeriggio musicale dedicato alla sezione Brass e all'emotività che questa sezione è in grado di creare.

Appuntamento **Sabato 29 Giugno ore 15.00** presso il Centro Sportivo di Verdello (BG)

Per chi fosse interessato è invitato a contattarci all'indirizzo mail: brass@millenniumband.org

Apriete l'agenda e scrivete: appuntamenti marching estivi italiani

Inviato da redazione il Ven, 14/06/2013 - 00:01



Nel mese di giugno, come d'abitudine, si entra nel vivo della stagione marching italiana, dopo una primavera piuttosto fredda e piovosa, con l'arrivo del caldo e del bel tempo, gli appassionati potranno finalmente godersi festival e campionati.

E' sempre un po' difficile trovare le informazioni, ognuno comunica con i propri tempi gli eventi, e sovente fino a poche settimane (a volte giorni) prima dell'evento, non si riesce ad avere un quadro sufficientemente completo per stilare una calendario.

Comunque ci proviamo. Ad oggi risultano definiti i seguenti appuntamenti:

- **Il 23 giugno FESTIVAL di S. Benigno Canavese** con:

General Vincent, Triuggio, Cornfield e Brianza Parade Band.

- **Il 6 Luglio CAMPIONATO IMSB -Field Parade Competition a Lecco** TOP event Italiano (vedi anche banner in home page per ulteriori dettagli) con:

Academy Parade Band, Bedizzole, Brianza Parade Band, Cornfield, Concorezzo, General Vincent, Triuggio, Juliana Drum and Bugle Corps (Olanda)

- **Il 7 Luglio FESTIVAL di Besana Brianza** con:

Besana, G. Verdi MSB, Brianza Parade Band, General Vincent, Mosson

- **L'8 Luglio FESTIVAL "Quando la banda passò" di San Felice sul Panaro** con:

Juliana (Olanda), Satriwatrakhang marching band (Thailandia), Drum corps Indonesia, Mosson, Besana

A tutti gli appassionati dunque, buon divertimento con il meglio del marching show nazionale da non perdere!

Clinic internazionale per la Bedizzole marching band

Inviato da redazione il Mar, 18/06/2013 - 00:01



Lo scorso week end (9 e 10 giugno 2013) la **Bedizzole MB** ha ospitato due istruttori internazionali, con i quali ha svolto una clinic, la cui finalità è stata quella di far crescere il gruppo dal punto di vista tecnico e creativo.

I due istruttori, olandesi, sono **Ester Jobse e Hans Baljeu** appartenenti a Juliana D&BC (già inviati anche da IMSB per le proprie clinic). Per la Bedizzole MB si tratta della prima esperienza di questo genere.

Dopo i primi anni di inserimento ed assestamento nell'ambiente marching italiano, concretizzato con l'adesione alla IMSB e la partecipazione ai principali eventi nazionali,

il gruppo bresciano punta dunque con decisione allo step successivo, ingranando la marcia per entrare sempre di più nel processo formativo che porti ad essere una moderna marching band.

Per saperne di più questo il link: <http://www.bedizzolemarchingband.it/>

FIELD PARADE COMPETITION - Programma, starting list, discorso di presentazione

Inviato da redazione il Gio, 20/06/2013 - 23:02

Con il patrocinio di

Comune di Lecco
Consulta Musicale di Lecco
Provincia di Lecco

ASSOCIAZIONE ITALIANA
IMSB
ITALIA MARCHING, SHOW BANDS

Marching goes on!

LECCO, Stadio "Rigamonti-Ceppi"
**FIELD PARADE
COMPETITION**
Sabato 6 Luglio, ore 21:00

Con il contributo di

CONFCOMMERCIO
LECCO
UNIONE COMMERCIALISTI LECCO

INGRESSO LIBERO a offerta libera www.imsb.it

IMSB ha da poco pubblicato sul proprio sito internet oltre che sul profilo FB, gli ultimi elementi a completamento delle informazioni relative alla FIELD PARADE COMPETITION: il **programma generale**, la **starting list** e il **discorso del presidente dell'associazione F. Cattaneo**.

Segnaliamo tra l'altro due cose:

- nell'anno delle celebrazioni relative a Giuseppe Verdi, un momento dedicato a chiusura dell'evento
- l'evento è ad ingresso libero **con possibilità di lasciare una libera offerta (ed in un periodo di crisi come questo ci uniamo nella**

diffusione del messaggio: sosteniamo TUTTI INSIEME eventi come questo e le marching band che lo animano)

Andiamo con ordine e iniziamo con il programma generale

PROGRAMMA GENERALE FIELD PARADE COMPETITION

- ore 21.00 inizio Field Parade Competition

-
- ore 22.35 rientro dei gruppi e disposizione sul campo, ordinati e fronte pubblico
 - ore 22.45 premiazioni FPC
 - ore 23.00 gran finale con momento celebrativo del CENTENARIO VERDIANO ed esecuzione a Marching Band unite di brani dedicati

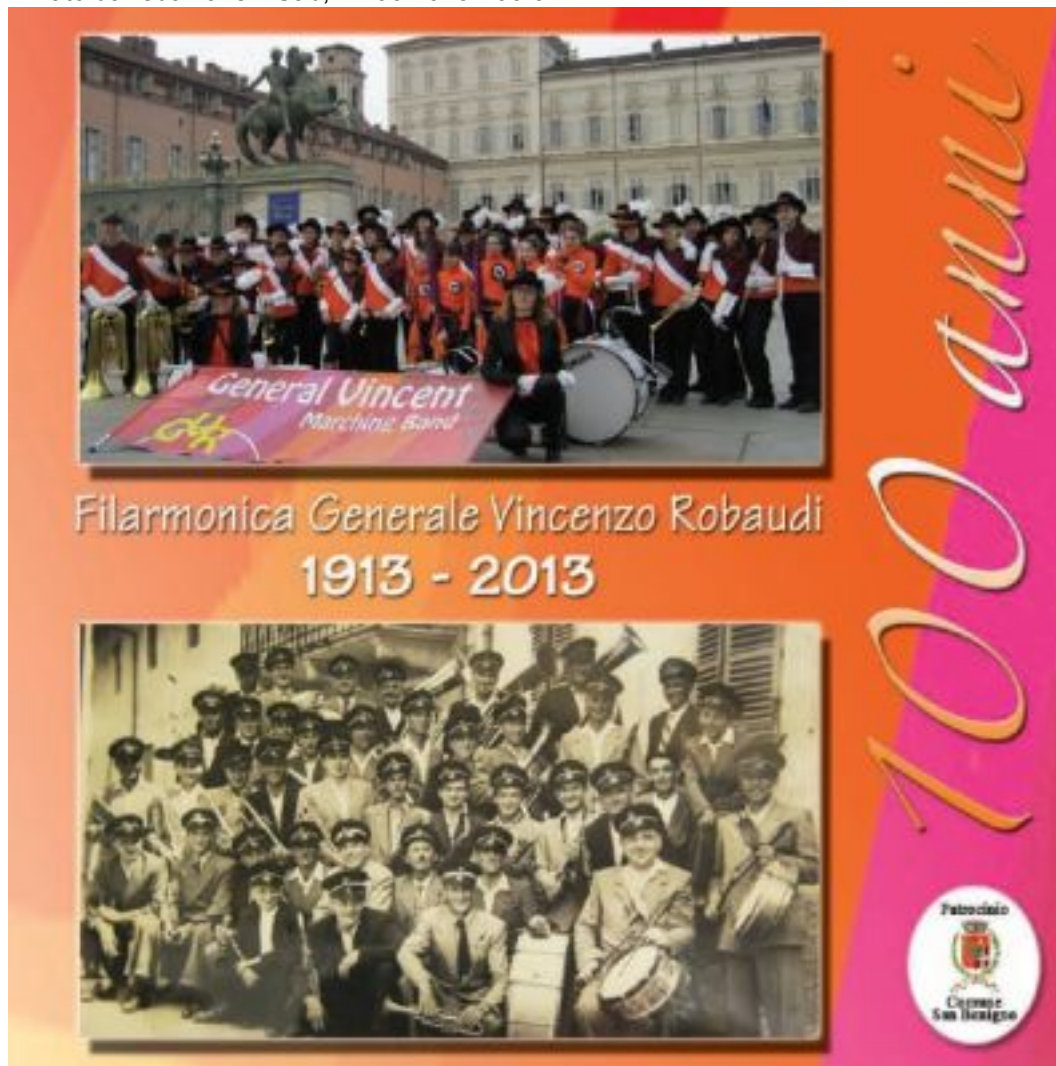
STARTING LIST FIELD PARADE COMPETITION

- ore 21.10 Triuggio MB
- ore 21.20 General Vincent MB
- ore 21.30 C.M.P. S. Cecilia Concorezzo
- ore 21.40 Academy Parade Band
- Ore 21.50 Bedizzole MB
- ore 22.00 Cornfield MB
- ore 22.10 Brianza Parade Band
- ore 22.20 esibizione fuori concorso gruppo internazionale ospite -Juliana D&BC (Olanda)-

Per il discorso di presentazione vi invitiamo, come anche per le altre info, a visitare il sito IMSB:
<http://www.imsb.it/news.php?lingua=ita>

Evento di S. Benigno Canavese

Inviato da redazione il Sab, 22/06/2013 - 00:01



Filarmonica Generale Vincenzo Robaudi
1913 - 2013

100 anni

Patrocinato
Comune
San Benigno

Domani (domenica 23 giugno 2013) è in programma il primo dei 4 eventi marching estivi, il "**GRANDE RADUNO MARCHING di S. Benigno Canavese**".

Presenti oltre ai "padroni di casa" della **General Vincent**, anche **Cornfield**, **Brianza Parade** e la new entry **S. Peters's Marching band di Coassolo (TO)**

L'appuntamento è per le ore **16.00 in Piazza Vittorio Emanuele II**.

I gruppi arriveranno in parata, proporranno i loro singoli show, e si esibiranno in un grande concerto finale suonando tutti assieme.

L'evento è patrocinato dal Comune di S. Benigno e da IMSB.

Banda in Festa a Lonate C.

Inviato da redazione il Sab, 29/06/2013 - 11:57

CORPO MUSICALE GIUSEPPE VERDI A.D. 1904
Marching Show Band
ITALY LONATE CEEPINO

BANDA IN FESTA 2013!
SABATO 13 LUGLIO PIAZZA MATTEOTTI

SPETTACOLI! presenta Daniela Casati Radio Reporter
Ore 17,30
ESIBIZIONE DELLA MARCHING SHOW BAND

PIZZA PARTY!
INAUGURAZIONE NUOVA PIZZERIA ARCOALENO
"BUFFET GIRO PIZZA CON BEVANDA OMAGGIO"
TUTTE LE PIZZE D'ASPORTO NORMALE + BEVANDA € 5,00
GRANDE TAVOLATA IN PIAZZA E VIALE DEL CIRCOLO

HAPPY GELATO!
GELATERIA IL POSTO DELLE FRAGOLE
CONO 2 GUSTI € 1,00
OSPITE DELLA SERATA
IL GRUPPO THE SHOPPERS

MUSICAL! Ore 21,00 CONCERT & COLOR GUARD SHOW

NB. EVENTUALE RINVIO PER MALTEMPO
A DOMENICA 14 LUGLIO CON PROGRAMMA RIDOTTO

BANDA POINT SIMPATIA...JUL NOSTAR CICHET!
CORSI MUSICALI - SOSTIENI LA BANDA!

EVENTO ORGANIZZATO IN COLLABORAZIONE CON

SPONSOR:

SICES GROUP sicesgroup.com
SAMIC S.p.A. PLANNING, DISTRIBUTION - ASSEMBLY
WELCOMER OF HOSPITAL PLANTS
AVIS Lonate Ceppino
Carabinieri
Carabinieri
Carabinieri
Carabinieri
Carabinieri

Riceviamo e pubblichiamo

Si svolgerà a Lonate Ceppino il prossimo sabato 13 Luglio "**BANDA IN FESTA 2013**".

La giornata prevede l'esibizione della **G. Verdi MSB**: ore 17.30 Spettacolo, ore 21.00 Concerto ed esibizione Color Guard

La manifestazione si terrà nella centrale Piazza Matteotti (in caso di maltempo, rinvio a domenica 14 con programma ridotto).

Quando la banda passò (WBC) 2013

Inviato da redazione il Mer, 03/07/2013 - 13:06



RIPARTIRE... CON UNA MARCIA IN PIÙ!

Organizzazione: Music in Motion - Roncaglia's Band

Con il patrocinio di:   

Con il contributo di: 

"Quando la banda passò.."
World Bands Challenge

Il festival e la sfida "mondiale" con bande da Italia, Olanda, Thailandia e Indonesia

Presenta: CACCIO BORGHI
Ingresso unico: 10 € - Bambini fino a 10 anni: GRATIS
Dalle ore 18.00 area parcheggio e servizio bar
Ristorante e sottopiede di attività e laboratori delle scuole coinvolte dal torneo.

20^a edizione

SAN FELICE SUL PANARO Stadio Comunale ore 21.00
Lunedì 8 LUGLIO 2013
Speciale chiusura Domenica 14 luglio ore 18.00: "MARCHIN'...CENTRO"
parata per le vie di San Felice s/P con la partecipazione di Jubal Drum & Bagle Corps (Olanda)

Riceviamo e pubblichiamo

E' confermata la partecipazione anche di bande da **Tailandia, Indonesia e Olanda**... Circa 300 musicisti in campo per dar vita nuovamente al torneo "**World Bands Challenge**" con la giuria internazionale.

Un'importante novità: in campo per la prima volta anche i "**MARCHING KIDS SAN FELICE**", la banda della Scuola Primaria "Muratori" formata dagli allievi delle classi seconde (ca. 90 ragazzi/e) che stanno realizzando il progetto "Marching Band Junior", promosso dalla nostra associazione in collaborazione con IMSB (Associazione Italiana Marching Show Bands), col contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola e di altre associazioni "amiche" del Festival, nazionali e internazionali.

Lo slogan: "**Ripartire... con una marcia in più!**"

Vi aspettiamo!

Music in Motion - Roncaglia's Band
San Felice sul Panaro (MODENA)
www.marchingfest.com

www.roncagliasband.org

FIELD PARADE COMPETITION: in diretta su FB

Inviato da redazione il Gio, 04/07/2013 - 12:15



Sabato 6 luglio a Lecco si svolgerà il top event italiano: la **FIELD PARADE COMPETITION**.

Per tutti gli appassionati l'ideale sarebbe poter assistere direttamente all'evento, tuttavia, chi non potrà esserci, avrà comunque la possibilità di **vivere l'evento in diretta** tramite facebook.

IMSB, attiverà infatti un servizio che, ad iniziare dal primo pomeriggio e fino al termine previsto verso le 23.30, pubblicherà costantemente foto ed info riguardanti la FPC.

Diversi collaboratori IMSB, dotati di PC, Tablet e Smartphone saranno pronti ad immortalare i momenti più significativi, le curiosità, i backstage, portandoli immediatamente a conoscenza della vasta platea dei Likers.

Non perdetevi quindi la cronaca dell'evento e pronti con i vostri dispositivi personali a ricevere le notifiche direttamente dallo stadio Rigamonti-Ceppi.

Questo il link: <https://www.facebook.com/pages/IMSB-Italia-Marching-Show-Bands/146469775522750>

Al via la Field Parade Competition

Inviato da redazione il Ven, 05/07/2013 - 22:13

Con il patrocinio di

Comitato di Lecco Consorzio Musicale di Lecco Provincia di Lecco

ASSOCIAZIONE ITALIANA
IMSB
ITALIA MARCHING SHOW BANDS

Marching goes on!

LECCO, Stadio "Rigamonti-Ceppi"
**FIELD PARADE
COMPETITION**
Sabato 6 Luglio, ore 21:00

Con il contributo di

CONFCOMMERIO
LECCO
SERVIZIO COMMERCIALE E LEGGI

INGRESSO LIBERO a offerta libera www.imsb.it

Al via la Field Parade Competition.

Dopo le tracciate odierne allo stadio di Lecco, e l'arrivo nel quartier generale di Bione di Juliana D&BC, è tutto pronto per il top event italiano 2013.

Domani tutti ON THE FIELD.

Ecco la STARING LIST

- ore 21.10 Triuggio MB
- ore 21.20 General Vincent MB
- ore 21.30 C.M.P. S. Cecilia Concorezzo
- ore 21.40 Academy Parade Band
- ore 21.50 Bedizzole MB
- ore 22.00 Cornfield MB
- ore 22.10 Brianza Parade Band
- ore 22.20 Juliana D&BC (The Netherlands - Olanda)

Non appena disponibili pubblicheremo i risultati.

A tutte le MARCHING BAND UN CALOROSO **IN BOCCA AL LUPO!**

FPC 2013, a full italian marching night

Inviato da redazione il Sab, 06/07/2013 - 23:53



Una notte italiana completamente marching.. è quello che si è vissuto in quel di Lecco allo stadio Rigamonti per la FPC 2013.

Nell'occhiello a sinistra, una grab dell'ultima foto postata da IMSB stasera su FB.

Oggi grazie alla tecnologia coloro che non hanno potuto esserci fisicamente, hanno avuto la possibilità di seguire via internet, in diretta, la cronaca della serata dal wall della IMSB.

Vi riportiamo l'immagine della home page facebook della IMSB riguardante l'FPC 2013:



Grande successo per la FPC 2013 - Titolo alla Cornfield

Inviato da redazione il Dom, 07/07/2013 - 21:55



La **Cornfield Marching Band** di Palestro si aggiudica la **Field Parade Competition** organizzata dalla **IMSB** riconquistando, con il punteggio **86,56**, il titolo che aveva ceduto lo scorso anno.

Al secondo posto i campioni uscenti della **Brianza Parade Band di Veduggio**, con il punteggio di **86**; al terzo posto si classifica, come nel 2012 la **Bedizzole Marching Band** con **76,67** punti.

Academy Parade Band, Corpo Musicale S. Cecilia di Concorezzo e General Vincent MB (citati in ordine alfabetico) ottengono le posizioni successive.

Da segnalare le performance di Triuggio MB nella categoria Entry Level e di Juliana D&BC come ospite.

Dopo diversi anni di attesa, il campionato è dunque ritornato in uno stadio, con 6 marching band a confrontarsi per il titolo, con livelli tecnici differenti, ma tutte con grande capacità espressiva.

In questi ultimi anni abbiamo assistito alla crescita costante dei gruppi che ieri si sono esibiti; crescita che ha permesso agli organizzatori (n.d.r. i gruppi stessi raccolti in IMSB) di tornare in uno stadio con una serata di primissimo livello.

Abbiamo altresì constatato come con l'impegno, gruppi di giovanissimi o gruppi che fino a pochissimi anni fa non facevano parte del mondo marching, abbiano saputo costruire spettacoli complessi e completi in tutte le sezioni (fiati, percussioni e CG).

Abbiamo poi visto gruppi maturi, che da anni sono inseriti nel circuito marching italiano, migliorare ulteriormente, arrivando a proporre spettacoli dai contenuti tecnici (Musica, Visual, Effetto Generale) di livello elevato.

Una nota sulla serata.

Dopo le esibizioni per la FPC, il momento comune con l'esecuzione dell'inno di Mameli e dei brani per il bicentenario Verdiano, meritano una citazione a parte. **Molta emozione e molto trasporto da parte di tutti**, marching players e pubblico.

Infine il **Pubblico**, volutamente con la **P maiuscola**. La tribuna centrale dello stadio era gremita in ogni ordine di posti (circa 1.400) ed è stato necessario aprire la curva nord. I responsabili dello stadio di Lecco, con un eccellente servizio di stewards, ha comunicato che il totale degli spettatori superava abbondantemente le 2.500 unità (cifre da confermare). Un successo al di là di ogni più rosea aspettativa.

Da parte di marchingband.it, a tutti i partecipanti, INDISTINTAMENTE, e indipendentemente dalla classificazione ottenuta, un caloroso GRAZIE per le emozioni trasmesse!

Domenica 14 chiusura di Quando la banda passò 2013

Inviato da redazione il Gio, 11/07/2013 - 22:55



riceviamo e pubblichiamo

SAN FELICE - Domenica 14, ore 18.00, chiusura dell'edizione 2013 del Festival con JUBAL Drum & Bugle Corps.

Dopo il successo del World Bands Challenge allo stadio, l'edizione numero 20 di "Quando la banda passò.." ringrazia e saluta il suo pubblico Domenica 14 luglio con un'altra importante iniziativa: "MARCHIN'...CENTRO", la parata per le vie e le piazze del centro storico con la partecipazione degli olandesi JUBAL DRUM & BUGLE CORPS di Dordrecht.

L'evento comincerà alle ore 18.00 allo stadio con la presentazione in anteprima dello SHOW con cui, dopo pochi giorni, il gruppo olandese parteciperà ai Campionati Mondiali. Successivamente la banda proseguirà in parata per le vie di San Felice concludendo l'esibizione ai piedi del castello estense.

"Ripartire... con una marcia in più!" è lo slogan che ha accompagnato l'edizione 2013 del festival e che con "MARCHIN'...CENTRO" si riafferma insieme all'auspicio che la comunità di San Felice e degli altri comuni gravemente colpiti dal sisma del maggio 2012 possano guardare con fiducia al futuro nel delicato percorso della "ricostruzione" appena cominciata...

L'accesso allo spettacolo è libero.

<http://www.marchingfest.com/>

DCE 2013 - Il Logo

Inviato da redazione il Ven, 12/07/2013 - 09:42



Come negli anni passati, anche per il 2013 l'artista **Peter Franken** ha disegnato il logo del DCE 2013, che poi verrà declinato su tutti gli elementi riconoscitivi dell'evento.

Per maggiori info: <http://drumcorpseurope.org/article.php?news=12008>

Questo il lavoro grafico:



DCE 2013 - il punto a metà stagione

Inviato da redazione il Ven, 12/07/2013 - 10:05



Dopo che il primo mese e mezzo di contest è passato, quindi ci si trova indicativamente a metà stagione, il ranking dei gruppi che parteciperanno al DCE che si sono già esibiti, vede una classifica che mette ai primi 4 posti gli attori principali degli ultimi anni: **The company e Kidgove S., inglesi e Jubal e Juliana, olandesi**. I 4 citati, con l'aggiunta di **Black Knights** (inglesi) sono racchiusi in 6 punti, ed hanno già scavato un discreto gap nei confronti degli "inseguitori", comandati dai tedeschi **Starriders**.

Qui di seguito il ranking provvisorio.

Posiz.	Gruppi	Punteggio
1	The Company	73.90
2	Kidsgrove Scouts	72.35
3	Jubal	71.20
4	Juliana	69.20
5	Black Knights	68.05
6	Starriders	62.50
7	Beatrix'	61.40
8	Spirit of 52	60.45
9	Nexus	56.45
10	Commodores	55.60

E' WMC TIME

Inviato da redazione il Dom, 21/07/2013 - 11:43



La scorsa settimana in Olanda, ha preso il via l'edizione 2013 (la numero 17) del **World Music Contest**.

Con oltre 50 anni di esperienza alle spalle, il WMC è col tempo diventata la più importante e famosa rassegna bandistica mondiale.

Per tre week end di fila nel mese di luglio, bande da concerto e marching band di ogni forma e stile, proveniente da ogni parte del mondo, si esibiranno, confrontandosi, in contest di alto livello.

La stima degli organizzatori prevede che, **oltre 20.000 musicisti** prenderanno parte all'evento, mentre gli spettatori che avranno modo di assistervi saranno indicativamente **550 mila oltre mezzo milione!**

Accanto alle performance dei gruppi allo stadio Roda di Kerkrade (lo stesso del DCE) si svilupperanno molte altre iniziative, in particolare di carattere formativo (clinic, campus, masterclass ecc.)

Nella sezione "Marching, Marching Parade e Show contests" i gruppi verranno valutati con il "One World System" il medesimo metodo utilizzato da WAMSB, che con WMC tiene da sempre una stretta partnership. Purtroppo quest'anno non saranno presenti gruppi italiani.

Una considerazione che ci viene naturale di fronte al WMC è come, in Olanda, questo evento unisca praticamente tutto il mondo bandistico nazionale. Non c'è banda o marching band dei Paesi Bassi che non partecipi o abbia partecipato all'evento. Negli anni questa situazione ha saputo creare l'eccellenza! I gruppi olandesi sono (come i nostri gruppi) amatoriali, ma grazie al continuo confronto, allo scambio delle competenze e alla formazione, si propongono con un livello qualitativo che li pone al TOP in europa.

Per ogni approfondimento, che consigliamo a tutti i lettori, questo è il sito di riferimento:

<http://www.wmc.nl/home.aspx?id=35>

Mentre per il programma generale il link è questo: <http://www.wmc.nl/data/files/alg/id271/prog-msw-prijzen.pdf> (Olandese)

Punto DCI 2013 - 1

Inviato da redazione il Dom, 28/07/2013 - 11:31



Siamo ormai giunti a fine luglio, e la stagione dei Drum Corps americani si avvia alla fase finale. Fra due settimane si svolgeranno infatti le finali nella ormai consueta cornice dell'Oil Stadium di Indianapolis.

Dopo l'ultimo contest, **quello del 26 luglio a Murfreesboro, Tennessee** (non lontano da Nashville) il ranking provvisorio vede in testa i Blue Devils, seguiti da Carolina Crown e Cadets, tutti con punteggi che hanno già superato i 90 punti, seguiti da S.C. Vanguard, appena sotto i 90 e, più staccati, gli altri. Di seguito i primi 10 del ranking.

- 1 - Blue Devils
- 2 - Carolina Crown
- 3 - The Cadets
- 4 - Santa Clara Vanguard
- 5 - Phantom Regiment
- 6 - Bluecoats
- 7 - Madison Scouts
- 8 - The Cavaliers
- 9 - Boston Crusaders
- 10- Blue Knights

Oggi 28 agosto si disputerà una delle più importanti e cruciali tappe di avvicinamento alle finali, il **"the DCI Atlanta**

Southeastern Championship", al quale praticamente tutti i 22 gruppi facenti parte della WORLD CLASS prenderanno parte.

una vera e propria maratona dalle 2 del pomeriggio fino alle 10 della sera.



Lo stadio di Atlanta

Questo l'elenco dei partecipanti:

- 14:00 – Carolina Gold
- 14:17 – Atlanta CV
- 14:34 – Pioneer
- 14:51 – Mandarins
- 15:08 – Cascades
- 15:25 – Jersey Surf
- 15:42 – Oregon Crusaders
- 15:59 – The Academy

- 16:16 – Intervallo

- 16:50 – Colts
- 17:07 – Troopers
- 17:24 – Crossmen
- 17:41 – Pacific Crest
- 17:58 – Boston Crusaders
- 18:15 – Blue Stars
- 18:32 – Spirit of Atlanta
- 18:49 – The Cavaliers

- 19:06 – Intervallo

- 19:40 – Madison Scouts
- 19:57 – Blue Knights
- 20:14 – Bluecoats
- 20:31 – Santa Clara Vanguard
- 20:48 – Phantom Regiment
- 21:05 – Blue Devils
- 21:22 – Carolina Crown
- 21:39 – The Cadets

Questa la pagina con tutti i dettagli

<http://www.dci.org/schedule/detail.cfm?event=eb4d03c9-448e-4b77-a03e-311737b3d254>

Prossimo punto settimana prossima, prima delle finali.

Punto DCI 2013 - 2

Inviato da redazione il Dom, 04/08/2013 - 17:15



Come anticipato la scorsa settimana, eccoci al **2° punto DCI 2013**, quello che precede di una settimana le finali di Indianapolis nella World Class.

Dopo il **DCI Eastern Classic di Allentown -PA (Pensylvania)**- pur non essendoci stati particolari sconvolgimenti nel ranking generale, la situazione sembra evolversi in maniera tale da proporre una finale aperta a qualsiasi risultato.

Se infatti la settimana scorsa i **Blue Devils**, primi nel ranking, parevano avere creato un divario importante e difficilmente colmabile rispetto agli altri gruppi, dopo il classico di Allentown i giochi si sono riaperti. Si sono riaperti non solo per il fatto che gli attuali secondi, i **Carolina Crown**, si trovano ora a soli

20 centesimi di punto dai titolati californiani, ma soprattutto perchè si è potuto assistere a performance che hanno permesso a vari gruppi di guadagnare anche ben oltre 1 punto rispetto ai punteggi conseguiti fino a qualche giorno prima.

I primi 4 si trovano ora racchiusi in un fazzoletto, per la precisione 1.6 punti, tanto separa i Blue Devils (95.050) dai quarti, i Santa Clara Vanguard (93.450). Tutto ciò sarà garanzia di puro divertimento per il pubblico, perchè nel prossimo week end potremo assistere a performance ricche di energia e adrenalina.

L'appuntamento è dunque a settimana prossima per vedere come sarà andata. Per chi volesse seguire tutto in diretta, consigliamo di leggere le info presenti sul sito del DCI.

Per un approfondimento sull'ultimo contest (Allentown) questo il link:

http://www.dci.org/news/view.cfm?news_id=d3ec5e71-d370-4a5e-8530-715d561c5a60

Per il ranking attuale questo è il link: <http://dciscores.com/world/>

I Carolina Crown in azione ad Allentown:



Punto DCI 2013 - Quarti di finale

Inviato da redazione il Ven, 09/08/2013 - 09:48



Da ormai due giorni i **Vanguard Cadets** festeggiano il titolo di campione open class, seguiti da Buledevils B e genesis

- 1 Vanguard Cadets 96.150
- 2 Blue Devils B 95.700
- 3 Genesis 91.550

Ieri, stanotte in Italia, **36 Gruppi, 22 della world class e 14 della open class** si sono sfidati nelle gare preliminari. La classifica finale della world class comincia a delinearsi ma, si aspettano ancora grandi sorprese. Interessante la differenza

di punteggio tra le finali della open class e i preliminari della world class. Questo a simboleggiare quanto l'ammontare di 100 punti venga tarato ogni volta a seconda del circuito e del rispettivo regolamento.

- 1 Blue Devils(W) 97.200**
- 2 Carolina Crown(W) 97.050**
- 3 The Cadets(W) 96.100**
- 4 Santa Clara Vanguard(W) 95.500**
- 5 Bluecoats(W) 92.900**
- 6 Phantom Regiment(W) 92.350
- 7 Madison Scouts(W) 89.900
- 7 The Cavaliers(W) 89.900
- 9 Blue Knights(W) 88.050
- 10 Boston Crusaders(W) 87.950
- 11 Spirit of Atlanta(W) 86.750
- 12 Blue Stars (W) 85.500
- 13 Crossmen(W) 83.750
- 14 Troopers(W) 83.600
- 15 Pacific Crest(W) 81.450
- 16 Colts(W) 81.400
- 17 Mandarins(W) 79.250
- 18 Oregon Crusaders(W) 78.450
- 19 Vanguard Cadets(O) 78.200

20 Blue Devils B(O) 77.750
21 The Academy(W) 77.500
22 Jersey Surf (W) 74.550
23 Genesis(O) 73.750
24 Spartans(O) 72.800
25 Music City(O) 71.550
26 Gold(O) 69.950
27 Cascades(W) 69.850
28 Pioneer(W) 69.050
29 Legends(O) 68.400
30 7th Regiment(O) 67.000
31 Raiders(O) 64.900
32 Colt Cadets(O) 63.100
33 Taipei Yuehfu(O) 60.900
34 Les Stentors(O) 58.250
35 Racine Scouts(O) 55.600
36 Blue Saints(O) 52.000

DCI 2013 - Semifinali

Inviato da redazione il Sab, 10/08/2013 - 08:37



E' avvenuto nella notte, il sorpasso dei **Carolina Crown** nei confronti dei **Blue Devils**. Migliorando di 1,2 punti rispetto al giorno precedente, sorpassano i Blue Devils (che si migliorano di soli di 0,4 punti) e conquistano il primo posto provvisorio con un Vantaggio di 0,65 punti.

Il risultato tuttavia è e resterà ancora in bilico, e solo stanotte

potremo scoprire chi sarà il campione del mondo DCI 2013

Di seguito la classifica completa dopo le semifinali:

1	Carolina Crown	98.250
2	Blue Devils	97.600
3	The Cadets	96.850
4	Santa Clara Vanguard	96.500
5	Phantom Regiment	93.050
6	Bluecoats	93.050
7	The Cavaliers	91.250
8	Madison Scouts	90.500
9	Boston Crusaders	90.000
10	Blue Knights	89.350
11	Spirit of Atlanta	86.400
12	Blue Stars	86.200
13	Troopers	86.050
14	Crossmen	84.850
15	Colts	82.450
16	Pacific Crest	82.300
17	Oregon Crusaders	81.050
18	Mandarins	79.750
19	The Academy	78.200
20	Blue Devils B	77.950
21	Vanguard Cadets	77.700
22	Jersey Surf	75.400
23	Genesis	74.650
24	Spartans	72.850
25	Music City	72.750

Per chi desiderasse vedere i risultati nei

dettagli http://www.dci.org/scores/recap/recap_window.cfm?event=2dcf4739-4e87-40c4-b965-59af47eaae59

Seguetece anche su facebook <http://www.facebook.com/marchingbandit>



?

DCI 2013 - Carolina Crown vince per la prima volta

Inviato da redazione il Dom, 11/08/2013 - 09:54



Nella finale di qualche ora fa, ancora sabato ad Indianapolis, già domenica in Italia, Carolina Crown conferma la leadership acquisita durante le semifinali e, con lo show E=MC² per la prima volta nella sua storia, conquista il titolo DCI. Al secondo e terzo posto due nomi noti e plurivincitori, nell'ordine Blue Devils e The Cadets.

Era dal 1996 che un gruppo non conquistava il titolo per la prima volta (dal 1996 ad oggi il vincitore è sempre stato un gruppo che prima di quella data aveva già vinto almeno una volta) inoltre, sempre per la prima volta,

ad imporsi è un gruppo che ha iniziato la sua "carriera" dalla Open Class/II Division.

Di seguito la classifica finale.

1 - Carolina Crown	98.300
2 - Blue Devils	98.050
3 - The Cadets	96.950
4 - Santa Clara Vang.	96.850
5 - Bluecoats	93.350
6 - Phantom Regiment	93.250
7 - The Cavaliers	90.500
8 - Boston Crusaders	90.400
9 - Madison Scouts	90.100
10- Blue Knights	87.750
11- Spirit of Atlanta	86.400
12- Blue Stars	85.450

Per quanto riguarda i recaps, i Carolina Crown ottengono il miglior punteggio nel General Effect, i Blue Devils nel Visual, e i Cadets nella musica (fiati e percussioni aggregate).

Per la cronaca della finale clicca qui: http://www.dci.org/news/view.cfm?news_id=49f8a973-d562-4c9c-b14a-16d4f3866e41

Per i punteggi dettagliati (full recaps) questo è il link:

http://www.dci.org/scores/recap/recap_window.cfm?event=2d726222-5d3f-4c9e-ba51-5083a26b65d1

Ecco la foto di gruppo dei vincitori (fonte FB dei Carolina Crown)



DCA, DCN, DCUK, BOA da settembre si riparte!

Inviato da redazione il Dom, 18/08/2013 - 00:00



Archiviata, con l'inaspettata quanto gradita vittoria dei Carolina Crown al DCI e il campionato WAMSB 2013, la prima parte della stagione 2013, il panorama internazionale delle competizioni marching riprenderà il prossimo primo settembre dagli Stati Uniti, con le finali **DCA ad Annapolis (Maryland) presso il Navy-Marine Corps Memorial Stadium (vedi foto)**.

A seguire sarà per tutto il resto del mese, l'Europa ad essere al centro dell'attenzione, infatti si svolgeranno in rapida successione

DCN (Campionato Olandese), IMBA (Campionato Irlandese), DCUK (Campionato Britannico) ed infine, il 28 settembre finale, DCE.

L'attenzione si sposterà poi di nuovo negli states, dove agli inizi di novembre si svolgerà il BOA - Band of America - campionato delle marching band scolastiche americane.

Dopodiché potremo considerare definitivamente archiviata la stagione marching internazionale. Gli appuntamenti all'aperto, riprenderanno come da tradizione a fine primavera/inizio estate 2014, nel frattempo però si aprirà la stagione al coperto, con percussioni e color guard al centro della scena nei "winter guard" e negli "indoor percussion".



IN CHIUSURA QUALCHE NUMERO CURIOSO







Il "NOME" maggiormente ricorrente negli articoli è quello della IMSB, della quale, direttamente o indirettamente, si parla in oltre 200 articoli (circa il 33%). Il secondo è DCE, il terzo DCI.

Tra i gruppi italiani, il più presente è Millennium, in circa 110 articoli, seguito da Cornfield, G. Verdi MSB e Mosson, tutti e tre con circa 80 articoli nei quali vengono citati.

La presenza dei gruppi negli articoli dipende da vari fattori, tra i quali i più significativi sono: partecipazione ad eventi soprattutto competitivi, anzianità come marching band attiva a livello nazionale e/o internazionale, invio di comunicati.

Di seguito l'elenco con la presenza delle principali organizzazioni / associazioni e delle marching band italiane, negli articoli ad oggi pubblicati.

ORGANIZZAZIONI / ASSOCIAZIONI

-  IMSB - 200
-  DCE - 125
-  DCI - 120
-  WAMSB - 90
-  WMC - 20
-  DCUK - 20

MARCHING BAND ITALIANE

-  Millennium - 110
-  Cornfield - 80
-  G. Verdi MSB - 80
-  Mosson - 80
-  Besana - 75
-  Triuggio - 75
-  Brianza Parade - 70
-  General Vincent - 45
-  C.M.S. Cecilia Concorezzo - 40
-  Bedizzole - 35
-  Amaseno - 30
-  Roncaglia's - 30
-  Caronno Pertusella (oggi Academy Parade Band) - 25
-  Red Devils - 20

Nota: i numeri sono arrotondati alla cinquina più vicina

MARCHING BAND.IT

La presente pubblicazione, è gratuita e liberamente scaricabile da internet.
Ciascuno sarà libero di utilizzarla e diffonderla purché ne venga citata la fonte (marchingband.it) e vengano rispettati i valori che sono alla base di tutte le MARCHING BAND del mondo: passione, rispetto reciproco, condivisione, impegno, lavoro di gruppo e cultura.

Licenza Creative Commons: CC BY-NC-ND 2.5 IT
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/it/>